

GUÍA DE ENTREVISTAS A MAESTROS VINCULADOS A NUEVOS MAESTROS POR LA EDUCACIÓN		
Fecha:18/05/2020	Nombre del docente: Fabián	Institución educativa: santa Bárbara sede A
Nombre del proyecto educativo que desarrolla articulado a la comunagogía: sin nombre	Fecha o año de inicio del proyecto: 2019	Cuántos maestros y maestras lo integran: 2 Hombres: 1 Mujeres: 1

Entrevistadores: Nelson Sánchez, Juan Carlos Piñeros, Oscar Tamayo.

NS: Luis, Juan, Oscar y Javier tuvieron la oportunidad de tener conocimiento del proceso de investigación que adelanto Juan Carlos Jaime con las redes magisteriales de la educación y concluyeron en que sería importante poder adelantar una pequeña aproximación a las narrativas de algunos maestros que tuvieron o tiene aún un acercamiento a través de su proyecto educativo a la comunagogía. Esto ha sido una buena oportunidad para que puedan los estudiantes adelantar un trabajo allí, para su proceso de profesionalización, de graduarse como licenciados de educación comunitaria de la Universidad Pedagógica Nacional. Juan Carlos, muy generosamente nos compartió que Nuevos Maestros por la Educación (NME) que hicieron parte y aún están haciendo parte de la comunagogía. Y uno de ellos eres tú Fabian, nos dijo que tú has estado allí presente en la propuesta y sería una buena oportunidad de conversar contigo, escuchar como ha sido el proceso de tu proyecto educativo que se articuló con la comunagogía. Es un marco general del porque Juan Carlos, Lucho, Oscar y Javier te estuvieran buscando. Inicialmente quisiéramos conocer de tu trayectoria educativa, algunos acontecimientos educativos que han marcado tu vida como docente. A veces uno, como muestra o maestro pasan los años y hay momentos claves que le hacen tomar decisiones pedagógicas para otro lado, momentos claves en la vida como educador. En ese sentido quisiéramos arrancar por ahí, que nos compartieras un poco sobre esto.

F: Yo arranque en el distrito en el 2010, había tenido una experiencia de 2 años en colegio privados. El cambio surgió, cuando me encuentro con NME hace como unos 8 años tal vez. El grupo empezó a incluirme, y empecé a entender desde varias aristas la labor docente; estaba la labor política, la labor sindical, educativa, pedagógica, y a través de esa inclusión en ese grupo terminamos en algo que llamamos el convite comunagógico. Que resulta de la experiencia del profe Jaime, de su doctorado, y que viene del proceso de NME, de su pensamiento y en sus objetivos, tanto programáticos a nivel sindical como a nivel pedagógico. A partir de esto, me incluyo ahí y pensarme cual es mi practica y como ha sido, que posibilidades nuevas podrían existir y a partir de ello es que empezamos el proyecto de comunagogía, en el colegio Santa Barbara, colegio ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar. Soy licenciado en ciencias naturales y educación ambiental de la UPTC.

NS: ¿ya hace cuantos años estas en el campo de la educación, Fabian?

F: ya hace 12 años.

NS: antes de llegar a la comunagogía ¿qué otros elementos en el campo de la educación tuviste la oportunidad de desarrollar? ¿Específicamente en tus practicas educativas tú que venias desarrollando? ¿Dónde ponías los énfasis?

F: el énfasis académico básicamente, en el resultado de lo académico, y más que venía de un colegio privado. El resultado de las pruebas, el estar transmitiendo conocimiento, ese enfoque tradicionalista fue como me desarrolle en ese entonces. De hecho, aun se lucha con varias de esas cuestiones tradicionalistas. Porque es como he sido educado a lo largo de mi trayectoria como estudiante.

NS: y en ese caso entonces, retomando, NME. Sí tus venias de un sector privado, con las características que tu mencionas llegas a NME hace 8 año y allí te encuentras ¿con qué tipo de problemáticas educativas que aborda NME?

F: cuando llego a NME están mostrando una visión de cómo la labor docente no tiene que centrarse solamente en lo académico, sino que tendría que buscar algo para que la sociedad de alguna manera cambie. Entonces ahí empieza a preguntarse uno en NME ¿Qué le está haciendo daño a la educación? O ¿Qué está haciendo uno mal como educador? O ¿Qué podría hacer mejor? A partir de ello empezamos a analizar las practicas educativas, en qué momento están, en qué punto están y que podríamos hacer para cambiarlas.

NS: ¿qué respuesta encontraste a esa pregunta que tú mismo te hiciste? ¿Qué puedo hacer mejor?

F: que puedo hacer mejor: no limitarme a lo académico. Cuando yo observo que lo académico estaba siendo lo único por lo que yo trabajaba, los resultados, el estar llenando de contenidos. Cuando entramos a NME en el convite, a través de las charlas, lecturas y demás prácticas, uno se da cuenta que debe ir mas ala y trascender a lo comunitario, a una forma de conexión entre estudiantes y padres, y lo que esta fuera de las paredes del núcleo común y tradicional que existe en los colegios. Ese es el cambio que se observa ahí.

NS: has mencionado un momento, la manera en la que te aproximaste, que te invitaron a los convites ¿Nos podrías compartir un poco más de cómo fue esa llegada a la comunagogía? Con que preguntas llegaste, que expectativas tenías.

F: inicialmente en MNE, empezamos con la cuestión sindical y luego cuando se hace la propuesta de tratar de transforma la sociedad surge un elemento fuerte que es la educación. La educación vista como elemento transformador. Cuando me invitan

empezamos a analizar esto y derivado también del estudio que hace Juan Carlos, empezamos a leer, a probar y determinar que podría cambiarse y como podría cambiarse.

NS: ¿cuándo llegas, que tipo de análisis logras hacer de la escuela?

F: las relaciones que se ven en la escuela, por ejemplo. Una horizontalidad es lo que uno buscaría o una forma de llegar a los estudiantes de tal manera que no solamente ellos aprendan de mí, sino que yo aprenda de ellos y trascender __ 10:50 __. Entonces se analiza que esas relaciones están verticalizadas y que el conocimiento esta fragmentado, que los estudiantes ven horarios y se olvidan, por ejemplo, de la física y pasan a la biología y entran a matemáticas y todo está compartimentado, ese es el análisis que se tiene.

NS: te estoy entendiendo entonces, que el tipo de problemática con el que te encuentras, es que son áreas autónomas que no se integran, que no se articulan entre sí.

F: problemáticas en cuanto al ejercicio de la práctica. Problemáticas también en general en la comunidad como las ambientales, las sociales. Por ejemplo, en Ciudad Bolívar los problemas ambientales que parten de lo que a los chicos les interesa. A veces el profesor se dedica solo a dictar solamente esto porque esto es lo que está en pensum, pero además surge el pensamiento de “¿será que a ellos les gustaría hacer algo diferente?”

NS: una vez usted estando allí ¿cómo lograron con el grupo de docentes allá en Santa Bárbara, como lograron asumir lo pedagógico? ¿Cómo comprendiste lo pedagógico y lo comunitario en la escuela?

F: lo pedagógico es una oportunidad de aportarle a la comunidad. Cuando yo observo que en ese proceso del aprendizaje y de la enseñanza puedo ir más allá de lo académico, doy un salto a lo comunitario, hacia la posibilidad de poder relacionarme con cuestiones que le importan no solamente a la escuela, sino que le importan a la comunidad. Cuando empezamos en ese ejercicio, Juan Carlos nos muestra experiencias de el en su colegio, el Luis Vargas Tejada, en cuanto, por ejemplo, las practicas que tenían que ver con los proyectos ambientales. “¿será que yo en mi colegio podría hacer algo parecido en mi colegio?” por ese lado, empieza a meterse, y sobre todo porque yo soy profesor de ciencias naturales.

NS: eso supone entonces que ¿tu viste la posibilidad de articular tu proyecto educativo con la comunagogía?

F: por ese lado vi que la comunagogía podría aportar al proyecto y más porque yo estaba en ese momento en el proyecto ambiental.

NS: ¿Cómo se llama tu proyecto educativo en que tu estas?

F: nombre del PRAE como tal, no existe. Fue basado en una experiencia en como llevaba la propuesta a una práctica en clases, y no fue generado un nombre. Simplemente dijimos está adaptado al proyecto de ambiental y en uno de sus ejes, junto con el eje de comunicación que es el que esta como parte del PEI del colegio, lo que hicimos fue fusionarlos y empezar a trabajar en eso.

NS: entonces ¿no está articulado a un proyecto educativo, pero si articulado a tu practica educativa?

F: Al prae, básicamente. Pues el prae busca de alguna manera lo de residuos que era la línea, pero un nombre no existe, ha sido en el manejo de residuos en general, contaminación ambiental.

NS: ¿cómo se articula la práctica educativa a la comunagogía? ¿Como se explicita la comunagogía en tu practica educativa? La práctica educativa tiene una intención, unos propósitos. Esos propósitos ¿cómo se relacionan con la comunagogía?

F: los propósitos son tratar de eliminar ciertas prácticas, de eliminar esas barreras, aportar a un cambio en el pensamiento. Aportar un cambio en las dinámicas de la clase, así la comunagogía empezó a aportarle al desarrollo de las clases y de esa arista del prae.

NS: ¿qué tipo de cambios en las dinámicas de las clases le intereso a usted introducir?

F: el primer cambio es que usualmente el maestro quien dice que se va a hacer. Chicos ¿que sería bueno hacer? Tratar de eliminar a apatía que pueda llegar a surgir en las clases, eliminar el individualismo “yo trabajo solo, porque con ellos no me llevo”. Esos son los aspectos que más relevantes.

NS: son criterios que tú tienes presentes. En coherencia con estos 2 criterios que nos estas compartiendo ¿Qué actividades educativas realizas en el marco de tu propuesta ambiental que tengan relación con la comunagogía?

F: las actividades empezaron el año pasado. Cuando empezamos en el estudio de la comunagogía, dijimos: ¿cómo vamos a hacer para llevar esa comunagogía al aula? Creamos algo a lo que llamamos “el ciclo de formación”. Este incluya una serie de etapas y a través de esas etapas yo empiezo a buscar un cambio. El ciclo de formación, incluya una serie de etapas, en esas etapas yo empiezo a buscar un cambio. Esa es la diferencia entre lo tradicional y la comunagogía. Porque yo veo que tradicionalmente a través de un proyecto o a través de conocimiento busco solamente que ellos sepan algo. Pero al final con la comunagogía yo proyecto que a que ellos transformen su entorno su entorno de alguna manera.

NS: ¿cuáles son esas etapas?

Cuando inician las clases, antes de formar los convites, que así llamamos los grupos de trabajo, nosotros empezamos a mirar que es lo que ellos han vivido sobre la temática o sobre el proyecto, esa fase la llamamos vivencias previas. Después vamos a una fase de contextualizar, saber en que los afecta, y ya empezar a buscar información, teorías, aspectos relevantes y luego de que se apropien de ella en diferentes formas busca transformar o influir en la forma que se comportan los demás. Esas son unas actividades que se fueron haciendo en el marco del prae.

NS: esa es la primera fase ¿luego las etapas cuáles son?

F: las etapas serían: las vivencias previas, la segunda la contextualización, la tercera es la síntesis teórica, la cuarta es la apropiación y la quinta la transformación del entorno. Y a lo largo de esas etapas, en las vivencias previas, fue donde empezamos a introducir algo que llamamos los horcones o pilares de la comunagogía. Nosotros quisimos meternos por el lado de los vínculos comunitarios y que hubiera saberes compartidos. usualmente en el colegio cuando empieza la primera clase o proyecto con los estudiantes uno solo pregunta ¿Qué sabe? En este momento en vivencias previas y en comunagogía queremos ir más allá y es ¿Qué siente? ¿Qué recuerda? Y no solo que siente él, que siente su familia, que recuerda su familia. Y ahí es donde empieza la conexión y el romper esos modos del colegio para irse más hacia la comunidad, Vivencias previas. La contextualización entonces depende de la etapa, en ese entonces recuerdo que estábamos con el pico y placa ambiental, y proyectaba videos sobre cómo estaba afectando el ambiente, la cuestión atmosférica a las personas, entonces los estudiantes ven que esos si tiene que ver conmigo, no es solamente que yo lo estudie por resolver un icfes, es porque si me está tocando. Cuando vamos a la tercera etapa de síntesis, los muchachos, que es donde entra la otra compañera, la profe Sandra, ya empiezan a saber buscar información, que es una de las debilidades, saber categorizarla, saber estructurarla, ármala en diferentes formas. Y entra luego en una cuarta, fue en la que quedamos el año pasado, que es la apropiación. Cuando el muchacho apropia, por ejemplo, en ese caso, pedimos que hicieran un guion ¿un guion por qué? Porque como mencionaba el pei de la institución es a la comunicación, y uno de los ejes es la radio. cuando el muchacho crea el guio, sobre todo lo que investigo, hubieron sub temáticas: relleno Doña Juana, Tunjuelito, contaminación atmosférica, una serie de temas específicos que ellos tomaban y sobre esa información ellos creaban un guion y en esa etapa quedamos el año pasado. Que fue crear un guion do de ellos demostraran que se estaban apropiando de lo suyo. la última etapa fue la que empezamos a iniciar este año, pero por cuestiones ya obvias, no alcanzamos a terminar, que fue la transformación del entorno, con la programación de la emisora radial. Y esas son las etapas de ese ciclo de formación.

NS: tú nos has mostrado decisiones metodologías que tú y el convite de maestros van asumiendo en el proyecto ambiental. Cuando tú dices en el momento de la síntesis, los chicos y las chicas aprendieron como categorizar. Allí a uno también le interesa aprender, yo quiero entender otras decisiones metodológicas. Por ejemplo, lo de la fase de la síntesis ¿a qué metodologías acudiste para que los chicos aprendan a hacer categorías?

F: cuando se hace la síntesis, esa fue otra parte de la decisión, es que parte hacia uno. El reto es que cuando uno trabaja solo, pues hace las cosas a su ritmo, pero cuando se trabaja con un compañero hay que decidir, quien trabaja y en qué momento que trabaja. Y hay entraba la profe de informática, porque ella se encargó de esa fase. Esa fase donde empezaba a sintetizar a buscar información y a categorizarla. Que les sirve que no les sirve y avanzar en el ciclo de información.

NS: tu estuviste más concentrado en vivencias previas, en contextualización y apropiación.

F: si, más en esos temas.

NS: en vivencias previas, tu decías allí nos interesaba tener más presente unos horcones que se denomina saberes compartidos y los vínculos con la comunidad ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué decisiones metodológicas tomaron?

F: para saberes compartidos, ¿Qué se buscó? Cuando se desarrollan las etapas de síntesis teórica, entres esas síntesis y esa apropiación, existe algo que se llama el círculo de la palabra, quiere decir que cuando el muchacho se contextualizo y sabe que le está afectando, el entra en esa etapa en la que está buscando información, está analizándola, pero también necesita compartirla. nosotros formamos convites de 3 estudiantes, a veces 4. Como cada uno estaba consultando su propia temática, esas temáticas luego en las clases de tecnología, fueron compartidas. Y cada uno en ese círculo, que empezaban a abordar y a compartir lo que encontraron a través de exposiciones, PowerPoint, mapas mentales y el uso de esas tecnologías, no por usarlas, sino por saberlas usar y por un fin que es comunitario y que es compartido. Con la comunidad iniciamos, en esa parte del prae, a preguntarles a los papás que quieren saber o que han sabido de proyectos ambientales en ciudad bolívar y que les gustaría saber. Es incluirlos en ese desarrollo de sus hijos.

NS: y cuando se plantean la apropiación, tú dices que fue clave que desarrollaran un guion para que, a través de la estrategia radial, fuera posible ganar mayor apropiación, alrededor de los sentidos de esos 2 horcones.

F: si, en general todo el ciclo de formación fue alrededor de esos 2 horcones.

NS: y allí entendemos que la apropiación fue a través de la estrategia radial ¿Que se está teniendo presente a través de esa estrategia radial para que en efecto las y los estudiantes se apropien de la intencionalidad de esos 2 horcones?

F: la estrategia radial va atada a la última parte del ciclo de formación, y ella resulta de esa apropiación, porque a través de ella, después que han compartido y han apropiado esta información y temas que han tenido pues empiezan a plasmarla. Porque para mí en general y para muchos, escribir es lo más difícil que existe; no lo hacemos ni los maestros.

Escribir hace un impacto en la comprensión de lo que ellos tienen y va un poco más allá, que también es el objetivo de la comunagogía, intenta empezar a cambiar una realidad y transformar un entorno.

NS: entendemos entonces, con el relato que tú nos compartes, es ¿Por qué el grupo de maestros articula el prae o la propuesta ambiental de su colegio a los procesos comunitarios? A veces no se estila, ahí algunas razones muy importantes que desconocemos sobre él porque ustedes deciden articular su propuesta ambiental a lo comunitario.

F: hay varios factores por los cuales lo decidimos. Primero, porque el eje mismo o el fin último es transformas o empezar a tratar de transformar algo en el entorno, vino en el prae la oportunidad, además que yo ya estoy metido en el proyecto, la oportunidad de empezar a analizar de como implementar la comunagogía en el colegio. La otra, Juan Carlos ya había trabajado con algo del vivero y se mostraba el cómo salir de las paredes del colegio, eso también hizo decir, aquí a una especie de resultado y eso hace que uno quiera hacer y acercarse a la experiencia.

NS: supongo que como es un proyecto ambiental está actuando sobre una problemática de ese campo en la localidad. En este caso ¿Cuál es la problemática?

F: específicamente los residuos, la que se ha trabajado, los residuos producidos por el colegio. También los problemas de explotación minera en Ciudad Bolívar. Básicamente extrajimos en esa etapa las diferentes problemáticas, no apuntamos solo a una sino a conocer varias de esas problemáticas del entorno y que cada convite empezará a trabajar en lo que quisiera. Por ejemplo, nos hablaron de las curtiembres, otros del relleno, de los procesos de la extracción de material para construcción en Ciudad Bolívar. Ellos a decisión se iban acercando, y no existían una sola problemática. Porque ese es uno de los principios de la comunagogía, las temáticas terminan siendo una excusa para cambiar esas relaciones sociales de individualismo, ese yo no trabajo sino solo para mí. Ese sería el cambio, uno de los logros, que es difícil. En general los retos, varios...

NS: ¿cuáles fueron esos retos, con los que se encontraron?

F: el primer reto es empezar a trabajar con otra persona. El maestro, de por sí, es individualista. En algunos colegios es competitivo “yo voy a hacer mi proyecto y voy a lucirme yo y solamente yo”. El segundo, la concepción. Si analizamos la concepción, cuando uno analiza la concepción “es que cambiar es tan difícil, yo estoy en mi zona de confort ¿Esto implica más tarea?”. Ese es el segundo reto. Tercero, intentar cambia el chip a los muchachos, cuando uno dice “es que no les voy a poner nota. Vamos a analizar que estamos avanzando”, ese es otro chip. Las demás ya son cuestiones más de ellos, de las formas en que ellos se han educado.

NS: son desafíos que tu planteas, cuestionando mucho las prácticas de los y las educadoras y misma práctica.

F: si claro. Como decía mis orígenes y de muchos maestros es ese. Usted solo cumpla con las metas y que las pruebas icfes sean perfectas y ya, Pare de contar.

NS: y los desafíos hacia afuera ¿qué desafíos cuáles serían? Porque estos son muy de la práctica, pero hacia afuera, ya conectando con lo comunitario, allí ¿con cuales te encuentras?

F: ese fue el pequeño cambio que empezamos a seguir, a tratar de meter a los papás, a los abuelos, núcleo familiar. Es un primer paso, faltan más cosas. Cuando se analiza o se comparan mis practicas con las prácticas de otros compañeros, el vínculo con la comunidad, el mío está en un primer nivel. El de Juan Carlos en el tercero o cuarto, creo que ya empieza a hacer eso que llaman muchos, esa juntansa. Estar con ellos en tiempo extracurricular, el tiempo fuera del aula, llegar a ese nivel es como el objetivo. Los chicos al final copian esa forma de vivir un poco más allá del aula, de estar más con la comunidad. En el análisis que hacemos, decimos “estamos en este nivel, ¿Qué hacemos para seguir con el otro”?

NS: me parece interesante el planteamiento que tus haces, sobre que tu convite esta como en un primer nivel y posiblemente Juan Carlos como gestor de la propuesta ya está en un tercero y lo describes. ¿Qué características está presentando ahora el desarrollo de la propuesta para que tu digas, estamos en estas condiciones?

F: cuando uno dice que quiere transformar el entorno, y en el inicio de esa práctica, empezamos el año pasado, como en julio. Dentro de las dinámicas en y en la finalidad de esa transformación del entorno, el sueño de uno, que lo planteé no solo con este grupo focal sino hasta con el de 11, y porque no hacemos un servicio social obligatorio ambiental, hasta lo propuse en una reunión de docentes. Llegar y hacer eso, es un nivel más avanzado. En cambio, cuando yo caracterizo el mío, y se analiza lo que mencioné en vivencias previas, yo hasta ahora empecé a vincular en las actividades académicas a los papás. Para mí ese es un primer nivel y no avanzamos más por tiempo y distintas cuestiones y se esperaría hacerlo más adelante.

NS: ¿Cómo es la participación de ellos? ¿Qué decisiones te toco tomar para propiciar que el saber de ellos circulara al interior de tu propuesta?

F: las decisiones es que yo no soy el dueño del saber, que ellos tiene algo para decir, que ellos pueden aportar ese proceso educativo de los estudiantes. En ese proceso de trabajo en casa que estamos viviendo ahora, de trabajo en casa, pensarnos actividades diferentes que no solo sea el muchacho el que las haga. Que incluyan aportes de los mismos papás.

NS: ¿a lo largo de las 4 etapas?

F: no, ese es el reto. Si no la tenía montada completamente la propuesta *in situ* y presencial, el reto de la virtualidad a sido el doble, y en hay esta la dinámica, tanto que, en encuentros a pensarnos, como convite comunagógico ¿Qué hacemos? No solamente en medio de la pandemia, si se alarga, como pensamos llevar la comunagogía en estos momentos virtuales que estamos viviendo.

NS: yo estoy entendiendo que en las etapas de las que tu hablas: vivencias previas, contextualizaciones, síntesis y apropiación, es por donde pasan los estudiantes ha sido el proceso que tu vienes desarrollando en la institución educativa pero que también lo viene desarrollando Juan Carlos y los otros maestros. Por hay pasan los estudiantes, pero por hay no pasan los padres y madres de familia, ¿es así o lo estoy entendiendo mal?

F: exacto. Cuando yo hice mi propuesta, los padres participaron en las vivencias previas. Lo que nos faltó en la fase de la transformación del entorno es cuando los estudiantes compartían no solamente entre ellos mismos, sino con los otros compañeros y también con los padres aprovechando reuniones de padres y distintos espacios esas fases del ciclo de formación va apuntando, como yo la he hecho hasta ahora; por eso digo en el primer nivel, una parte los padres aportaron ahí, que fue en las vivencias previas y ciertas actividades, de la síntesis ____ 41:52 ____ de la apropiación no tanto, porque lo ideal es que el estudiante y el papá estuvieran eso sería otro nivel. Pero hasta ahora solo estudiantes.

NS: nos podrías compartir algunos resultados o logros de la comunagogía en tu escuela hoy ¿Cuáles pueden ser?

F: primero la manera como uno afronta la manera de dar clase, con los estudiantes. Tratar de que las relaciones entre los mismos estudiantes y entre estudiantes y profesores, es un resultado, una visión diferente. Contactar mas a los padres con los hijos en aspectos académicos, el resultado general es vivenciar ese proceso de cambio de visión de ese proceso educativo.

OT: creo que uno de los problemas que puede presentar el trabajo estudiantil es la continuidad. Me explico, los estudiantes que ya van a salir de 11° ¿Como han contemplado la posibilidad de mantenerlos ligados a este proyecto ambiental de la comunagogía?

F: siempre pasa con todos los proyectos. Uno inicia con ellos hasta 11° y después se pierden, por diferentes dinámicas. La verdad ese reto no se ah pensado. ¿Por qué? Estamos hasta ahora pensando en cómo metíamos la comunagogía en nuestros proyectos y en nuestras áreas. Y de hecho esto también contesta porque estamos aun en ese primer nivel, porque esperaríamos que al final de esos cambios, de ese noveno con el que trabajamos en 11° esos muchachos ya no por obligación ni por ley dijeran “sería chévere ser ese vigía ambiental, orientador, invitado especial a clases “y esas sería como una

finalidad que debería lograr. En este momento no está logrado y es como me lo pienso ahora, pero un análisis profundo de cómo lo haríamos no está hecho.

JP: ¿cómo ha sido la articulación con otros maestros? Sabemos que esta propuesta la trabajan Sandra y tú ¿cuál ha sido la acogida al interior del gremio en el colegio?

NS: ¿qué acuerdos tienen los maestros que hacen parte de ese convite pedagógico para desarrollar la comunagogía?

F: los acuerdos: quien que y en que momento, ese fue uno de los acuerdos. En qué parte del ciclo de formación y quien continua con la otra, quien hace círculos de la palabra, quien habla sobre los propósitos y quien refuerza para tratar de cambiar ese tipo de visión que ____46:40__ son acuerdos procedimentales, pero también son acuerdos de pensar que el cambio no es solamente para nosotros sino para los estudiantes. y lo que sobre quienes más están interesados pues hemos tenido cierto acercamiento con una compañera, pero estamos hasta ahora montando estamos pensando que cuando podamos mostrar algún tipo de resultado podría llegar a ser más atrayente para los otros compañeros.

NS: ¿cuántos años con la propuesta?

F: exponerla ya en el colegio fue desde el año pasado a mitad de año.

NS: entiendo sobre la implementación, es que es una implementación que tiene que ver con el prae, no está vinculado a lo largo del proyecto educativo institucional, solamente al prae.

F: 2 maestros, 1 proyecto enlazado, el prae, y el pei en comunicaciones.

NS: ¿cómo es la articulación en comunicación?

F: en eso estamos este año. El propósito es que este año, como allá se maneja la enseñanza para comprensión (intentando también, porque hay una mezcla de cosas) Cuando empieza el rector, porque él fue quien eligió eso, a decir ¿cuál es la intención? Cuáles son las iconografías, los desempeños, tomen el Excel y llenen y empiecen a hacer sus unidades de comprensión. Parte de las charlas con otros maestros de otros colegios es, como me le meto al tipo de manejo del colegio. Empecé a pensarme como adapto esas partes de ese ciclo de comprensión y como las empato con el ciclo de formación el la comunagogía. Y es donde empieza ____49:38

NS: el reto para ese año es trabajar todo lo comunicativo y que por eso en la fase de transformación es donde arranca ya con la construcción del guion, para empezar a trabajar ¿es así?

F: y tratar de meterlo. Porque la preocupación de muchos maestros es “es que yo estoy atado a entregarle formatos a mi rector y a mi coordinador, y si me pongo a hacer los formatos de mi recto y de mi coordinador no tengo tiempo para pensarme mi ciclo de formación” es ahí donde uno empieza a mostrar la propuesta, por ejemplo, desde biología, con 8° que empecé a verlo con los sentidos, por ese mismo camino ya diseñar las propuestas de las unidades de comprensión, pero con la visión de la comunagogía. Cuando le presenta eso al maestro, es pesando como atraerlo, como decirle “vea que si se puede”.

NS: eso que acabas tu de decir, me parece interesante, porque me da pie para preguntarte sobre que otros obstáculos has encontrado en la institución educativa para implementar la propuesta y como los has resuelto.

F: el principal obstáculo es uno mismo. Porque si uno hace cosas de más es por iniciativa propia, porque eso implica trabajo de más. Cambio mi forma de concebir la educación. Obstáculos de que yo este peleando con algún maestro porque yo estoy haciendo esto, no. Mas bien el reto es tratar de llamarlos, de unirlos y convencerlos que esta visión y este estilo aportaría a cuestione más fundamentales para la educación.

JP: ¿cómo se han logrado vincular organizaciones sociales del territorio a la propuesta?

F: Es el objetivo, por eso hablo desde esos niveles de avance de la propuesta y otras obligaciones en el colegio. Es lo que esperamos, porque esa transformación del entorno no se limita a que ellos sepan, sino que hagan y para usted hacer tiene que unirse a unas organizaciones sociales, aparte de eso es la intención de nuevos maestros, esas nuevas formas de construir ese tejido social. Nuevas formas de ver lo que puede hacer cada parte de la comunidad educativa.

NS: desde la comunagogía y el proyecto ambiental escolar, en opinión tuya ¿qué contribuciones pedagógicas identificas que le están haciendo a la escuela?

F: creo que, en el comienzo, la experimentación de esas practicas en el aula, distintas. Cuando hay círculos de la palabra, si hay un compañerito que no es capas de hablar, lo apoyan, en esos círculos de la palabra todos hacen silencio y llega el alumno que le da pena hablar, lo ayudan para que salga adelante. Otra contribución es una sensibilización que los padres, abuelos y tíos todos queden en esa contribución académica a los estudiantes. Empezar a cambiar el individualismo. Empezar el registro de su seguimiento de lo que esta aprendiendo, que esta averiguando, profe compañeros esto fue lo que averigüe, que fue difícil, es difícil porque, por ejemplo, “profe vea, el no hizo nada, yo voy a perder” “no, usted no va a perder”. Registran su trabajo, el propósito es que vean que es lo que saben y para que es que lo hacen.

NS: Fabián nos ha venido trayendo en otras respuestas la centralidad que tiene el círculo de la palabra. ¿en que consiste? Cuéntenos Fabián, en qué consiste?

F: en medio del desarrollo de ese ciclo de formación, previo a ese inicio del ciclo de formación, parte de las decisiones es como los forma, ¿a voluntad? todo eso fue un experimento. Ese convite eran 3, yo dejaba que se juntaran 2 y les imponía el tercero, como parte de esa prueba, para ver como funcionaban. Ese proceso, fue la primera debilidad, la primera experiencia digamos. Después de que ellos ya tienen la concepción que van a trabajar diferente, empiezan a ver como funciona un convite, y ven en el convite, en esa trinidad que ahora ya se le sumo otro más, empiezan a ver cuales son sus funciones, y a dejar de ver que el trabajo no es un trabajo en grupo en donde se reparten la actividad, y cada uno hace su parte, así como se ha hecho siempre, empiezan a mirar cómo hacemos para que en algún momento todo aporten y todos se ayuden y eso mismo se ve en el círculo de la palabra y empiezan a contar que aprendieron y a compartir las experiencias y a hacer parte del proceso comunicativo entre ellos. Y creo que el círculo es vital para poder hacer esa parte, lo consiguieron y lo compartieron con los otros. De hecho, eso ayuda mucho, porque el maestro dice “estoy como atrasado, como que no alcanzó a ver mis contenidos” en cambio cuando usted ve que un pelao, quiere hacer lo que esta haciendo y trae lo que más le pareció, y ya lo tiene sintetizado, armado, hecho en cuadro conceptuales, diapositivas, en 2 horas es una explosión de contenidos, que de alguna manera ellos comienzan a juntar conocimientos de alguna manera y hay esta el desarrollo de ese círculo. El respeto a la palabra que es tan difícil.

CS: ¿Que otros criterios tienen, además del respeto a la palabra, que otros criterios tiene para orientar el círculo de la palabra?

F: cuando se desarrolla, deben primero venir preparados. Un círculo de la palabra, no es... esa es otra de las dificultades, porque obviamente hay estudiantes que no hacen nada, y esa fuerza que el grupo imprime en los compañeros y decirles, esa presión social, y les dice “oiga, pero usted no hace nada” vea el resultado, nosotros aquí a través del ejemplo mostrando que si se puede hacer algo, y mas bien lo traigo a usted para acá, al grupo de los que si hacen algo y no los que hacen algo convertirse en los que jamás lo hacen. Ese es un principio del círculo de la palabra porque nuestro resumen final, parte de esa síntesis teórica de cómo lo logran y como concretan.

NS: un círculo de la palabra muy centrado en el dialogo de saberes.

F: exacto y que ellos puedan manifestar que fue lo que entendieron, como fue que llegaron a esas conclusiones, de donde trajeron su información. Esa es la labor del círculo y ese apoyo. Y que no se quede solamente como una relación jerárquica del maestro es el único que sabe, poderoso.

Vamos a tener una reunión con compañeros de nuevos maestros, porque como ustedes escuchan hay demasiados términos: compartencias, ciclos de formación, horcones. Entonces, hicimos una encuesta virtual para ellos para saber que cosas faltan dentro de

sus concepciones y para darnos cuenta al final o eso es lo que esperamos, que mucho de lo que ya están haciendo nuevos maestros tiene mucho que ver con la comunagogía, solo que no se han dado cuenta, o ver que hay cosas que nosotros podemos aportarle, desde lo que hemos hecho en estos meses y poderlos encarrilar y trabajar en nodos.

NS: Fabián, acabas de nombrar las compartencias ¿cómo las están entendiendo y en que se diferencia de las competencias?

F: cuando se observa el tipo de ____ 1:02:48 ____ que exige el ministerio de educación, es esa competencia donde yo soy el que saca mejor nota, el que es capaz de servirle a un propósito académico, hasta ahí y se murió. En cambio las compartencias concebidas mas como el proceso de construcción del saber, entre ellos , entre compartir sus vivencias, compartir sus emociones, sus sentires, sus emociones , esa es la forma en que ve esas compartencias.