

## Природа и города Италии

талия ервый был не кто иной, как Михаил Александрович Берлиоз, председатель правления одной из крупнейших московских литературных ассоциаций, сокращенно именуемой МАССОЛИТ, и редактор толстого художествены, никто не сел на скамейку, пуста была аллея. Однажды весною, в час небывало жаркого закго художествены, никто не сел на скамейку, пуста была аллея. Однажды весною, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина. Первхеренькиного журнала, а молодой спутник его – поэт Иван Николаевич Понырев, пишущий под псевдонимом Бездомный. Попав в тень чуть зеленеющих лип, писатели первым долгом бросились к пестро раскрашенной будочке с надписью «Пиво и воды».

Да, следует отметить первую странность этого страшного майского вечера. Не только у будочки, но и во всей аллее, параллельной Малой Бронной улице, не оказалось ни одного человека. В тот час, когда уж, кажется, и сил не было дышать, когда солнце, раскалив Москву, в сухом тумане валилось куда-то за Садовое кольцо, — никто не пришел под лиую пару, был маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лице



Первый – из них одетый в летнюю серенькую пару

его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе. Второй – плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеваных белых брюках и в черных тапочках. Однажды весною, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина. Первыча, в сухом тумане валумане валилось куда-то за Садовое коленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, илось куда-то за Садовое коленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеваных белых брюках и в черных тапочках. Однажды весною, в час небывало жаркого зй – плечистый, рыжеватый, вихрастый моовбойке, жеваных белых брюках и в черных тапочкахслодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеваных белых брю сухом ках и в черных тапочках.

1