

ơ bị liệt. Mức độ khai thông huyết đạo vừa mức và được điều chỉnh bằng tình trạng bắt mạch để dò biết tình trạng cơ thể có sẵn sàng đáp ứng phản xạ không. Bà thường gọi «nếu tăng xông thấp phải đưa lên, nếu tăng xông cao phải đưa xuống cho vừa mới bấm huyết chính, không thể là bệnh nhân xiu liền».

3— Khi thực hiện bấm huyết dù chỉ là nhẹ nhàng êm dịu như : khai thông huyết đạo, tay y sinh bao giờ cũng ở tư thế khóa huyết tay bệnh nhân. Đây là một nét rất độc đáo của môn này, kỹ thuật khóa là một nghệ thuật như khi người lái xe ô tô đề chân lên bàn phanh xe, khi nặng khi nhẹ, khi đưa đẩy phối hợp với tay day bấm huyết một cách nhịp nhàng. Có rất nhiều loại khóa (khoảng gần 20 khóa), song thông thường nhất chúng ta sử dụng 4 loại khóa : khóa hồ khâu ở cổ tay, khóa khô khốc ở cổ chân, khóa cơ bản ở ngón tay, khóa bí huyền ở đầu gối. Tác dụng của khóa hết sức quan trọng, người mới học thường quên hoặc coi thường, chỉ chăm chú bấm huyết chính. Qua quan sát và thực hành, chúng tôi thấy khóa có 2 tác dụng, dĩ nhiên ở mỗi loại khóa, 2 tác dụng này có tương quan tỉ lệ nặng nhẹ khác nhau. Tác dụng thứ nhất là tác dụng hãm phanh ở một người bình thường, hệ thần kinh tự điều khiển tốt, bấm huyết kích thích phản xạ, chúng đáp ứng có mức độ, chúng tự hãm phanh lấy. Nhưng ở người bệnh, hệ thần kinh bị tổn thương khi bấm huyết kích thích phản xạ, các cơ có khi đáp ứng quá mức, rung, giật liên hồi, quá mạnh, quá tằm, khi đó những ngón tay bấm mở huyết khóa xiết chặt các dây chằng cổ tay, dây chằng vòng cổ chân, chúng ta dễ dàng hãm và điều khiển chúng cho vừa phải, chúng ta chỉ cho những ngón cơ co giật theo mức độ vừa phải với thể lực của bệnh nhân, vì những cơ bị bệnh co giật như vậy, bệnh nhân rất mệt, nếu yếu có thể ngắt xiu. Tác dụng thứ hai là các khóa còn tham gia hỗ trợ giúp vào việc kích thích phản xạ như thể những ngón tay bấm nốt đàn, còn tay bấm huyết như tay gảy dây đàn. Nhiều nhóm cơ nếu