

bệnh nhân chúng ta sẽ thấy, chỉ với những động tác bấm rất nhẹ nhàng, các cơ tê liệt giât rất nhẹ, nhưng bệnh nhân đã ra mồ hôi, hoặc nóng bừng, mặt đỏ, như thể phải cố gắng lao động thực sự hoặc phải chịu một khối lượng vận động quá tải.

5— Đây là một điểm quan trọng nhất có ý nghĩa như một nguyên lý chiến lược trong việc chiến thắng những cơ teo liệt, cơ cứng v.v... Chúng tôi phát hiện ra nó như phát hiện một bí quyết, Bà Lịch hay gọi là «bí huyền», Bà rất say sưa với bí huyền này bởi kinh nghiệm của Bà, say sưa một cách tự phát. Người bệnh thì thấy tin tưởng khi Bà reo lên : «Đẩy đẩy, cái ven nó lên rồi đấy, thấy chưa !». Người ngoài thì hoặc là không thấy gì cả, hoặc thấy cơ giât nhẹ, mạch đập chút xíu, và cho rằng chẳng có gì xảy ra cả. Điều đó dễ gây ra sự ngộ nhận và nghi ngờ thủ pháp của Bà, nhất là sau một buổi bấm huyết đã khỏi được lâu.

Mặc dầu thời gian quá ngắn ngủi dành để nghiên cứu kỹ, theo dõi đầy đủ kết quả của phương pháp này, nhưng sau khi cố gắng quan sát kỹ, chúng tôi tin rằng phương pháp Huyết Đạo của Bà Lịch là có cơ sở khoa học sâu sắc. Bà cũng thường nói : «Tôi không ngờ tôi lại chữa khỏi bệnh». Bà áp dụng phương pháp khoa học đó một cách tự phát và thành công nhờ kiên trì và nhất quán trước sau với phương pháp mà Bà học được. Phương pháp đó chứa đựng sẵn một ưu điểm như thế và Bà cứ vận dụng nó rồi đạt được kết quả ; bằng kinh nghiệm lâu năm, Bà trở nên điêu luyện.

Nội dung nguyên lý đó như sau, có thể gọi nó trái với hay nói đúng hơn là nó khác với những phương pháp điều trị những chi tê liệt, dị dạng của y học hiện đại, nhiều bệnh nhân đã qua những trung tâm phục hồi chức năng của Mỹ, Pháp nhưng không khỏi. Phương pháp của họ thường là nắn, kéo, nâng, bó bột, bằng dụng cụ kim loại, chạy điện phân v.v... Ngoài những phương pháp cơ học và vật lý trị liệu ra, có khi còn phẫu thuật chỉnh hình..., nhằm giải quyết *trực tiếp* các cơ bị liệt, các xương khớp biến dạng, phương pháp này cũng có kết quả nhất định. Nhiều bệnh nhân cũng đi chữa Đông y uống thuốc sắc, bó thuốc, Đông y chữa theo