

không khóa chặt khi bấm cơ không giết, nhưng nếu vừa xiết tay khóa cơ đó giết ngay, mặc dầu tay bấm huyết vẫn không thay đổi. Phần thực hành sẽ giúp các bạn các khóa, ở đây không trình bày vì quá dài.

4— Nét độc đáo của phương pháp này còn ở quan niệm có tính nguyên tắc về việc sử dụng các huyết hồi sinh. Có rất nhiều huyết được gọi là huyết hồi sinh vì thực chất là những huyết trợ sức, tăng cường sức chịu đựng và có tác dụng cấp cứu tốt khi có rối loạn huyết động học. Bệnh nhân, những người già yếu, người ốm đi xa đến, người tàn phế nằm liệt lâu ngày bao giờ cũng được Bà Thầy bấm những huyết trợ sức một cách có hệ thống (có khoảng 11 huyết như vậy), nhằm tạo cho bệnh nhân một sự đỡ chịu, tăng thêm niềm tin ban đầu, tăng thêm thể lực để chịu sự bấm mạnh các huyết chữa bệnh để phòng trước những tai biến có thể xảy ra. Nó như một loại thuốc bổ gây hưng phấn cho bệnh nhân. Những huyết hồi sinh bắt nguồn từ những huyết dưỡng sinh của người thầy Ấn Độ đã dạy Bà. Một đôi khi người yếu quá, bốn ngay huyết hồi sinh không đủ điều kiện chuyển sang bấm huyết chính, Bà Thầy thường sử dụng một thủ pháp độc đáo khác, Bà gọi là «biến điện». Biến điện là một thủ pháp dùng ngón cái bấm hoặc day đi trên một số huyết vị nhất định trong một thời gian nhất định với tâm niệm hết sức tập trung ý chí của y sinh «hãy truyền cho người bệnh sinh lực của mình!», «hãy cứu họ!» Bà gọi là vận nội công. Sau khi làm thế, quả thật mạch đập của bệnh nhân có khá hơn. Y sinh chỉ biến điện khi cảm thấy mình khỏe mạnh không mệt mỏi. Điều này chúng ta hãy thí nghiệm thử. Năm chắc nhóm huyết hồi sinh để cấp cứu bệnh nhân khi xảy ra tai biến rất quan trọng đối với một y sinh sử dụng môn bấm huyết đạo này. Thoạt đầu chúng ta dễ coi nhẹ, cho là quan trọng hóa, bởi vì chúng ta chưa thể nghiệm như là một người bại liệt yếu đuối, khi bị bấm huyết kích thích thì cơ co giật sẽ đau, sẽ mệt mỏi ra sao. Nhưng nếu quan sát thực tế