

六爻靈符秘法

## 何為符

顧名思義，“符”即符號之意。那麼，“靈符”就是帶有靈性的符號。“符”的最早出現和應用，體現在風水學上。在人們為了改造風水，大興土木以不便時，就以“符”來鎮宅，達到趨吉避凶的目的。

“符”是一個十分玄奧的問題，但同時又是很簡單的問題。說它玄奧，這是基於常人的思維觀點而言，說它簡單，是基於萬物皆有陰陽及五行屬性的思維觀點而言。易學本身就是玄學，所以，學易之人是不能以常人的思維方式來看待世界的。

“符”是符號，是世界存在的縮寫，更具有存在的靈性。中華文字屬於象形文字，每一個漢字不僅有其象，而且還有其內涵。所以，以流傳的“符”中，

大都少不了漢字或字的變異形態。除漢字外，繪畫也是最直接的“符”。如：寫一個‘火’字，就具備了火的場態，畫上一堆燃燒的火，也具有火的場態。一個正在發高燒的病人，如您讓他看看帶有火性的各種“符”（字、畫、紅色等）他會非常難受的，假如你讓他看一下帶有水性的“符”，他會產生舒服的感覺。實質上“符”的基本作用就是調節五行。在四柱命理預測中，如某人的四柱出現偏差，需要補充或增加某種五行時，如用水，要告訴人家在名字中加水或水旁，用木，要加木字旁等等。人的名字是什麼，實際上是人的符號，取對了，終生有益。

## 六爻靈符

六爻靈符就是十二生肖符，即十二生肖動物形象符號。為什麼要用十二生肖

肖作為符，因為十二生肖具備了與之對應的五行場態，從實用上來說，更便于運用和掌握。動物形象繪畫和擺設，是我們日常生活中時常接觸到的，假如一個屬兔的病人身邊挂上一幅雄雞圖，那麼，此人將會變得不安，因為卯酉相衝之故，其它衝也同樣。所以繪畫、擺設（小動物）要有講究。在農村，有不少養殖專業戶，有發財的，有破財的，這是為什麼？究其原因，就是對十二生肖的喜忌。一個在命理中以酉金為忌的人，開辦養雞場，是不會發家的。一個在命理中以亥水為忌的人，同理，養豬也不可能發家。以上，只是一個簡單的提示，易者，還可以舉一反三，逐漸達到靈活運用。

十二生肖動物符主要為人祛病消災，有很強的針對性。之所以稱之為“六爻靈符”，是分析六爻卦象后，根據斷



卦結論所畫的符，不是社會上流傳的某些萬能符，一符包治百人百病。

當一個人生病時，實質上是五行生克力量出現了失調，那麼，治病就是調節五行，要去實補虛。治病要施藥，但我們不是醫生，開的不是藥方，而是符，具有一定場態的符。醫易同源，用符和用藥屬性同步時，效果最佳。就目前的醫療來說，一般的醫生（主要指西醫），很難把握病人致病的真正原因，但我們習易研易者，看病主要抓的是病因，不能頭疼醫頭，腳疼醫腳，而是針對病因施之以符，以達到為人祛病消災之目的，為人畫符在古代中醫祝由科，是用于調正人體氣場的一種療法，現代醫學發展很快，各種醫療儀器、醫療手段名目繁多，在此提醒易學者，切勿在言語中阻止病人進行其他治療，反而應提示病人積極配合治療，合理用藥。如常補

火者，要服溫熱之藥，常補水者要服補腎或涼藥等等。

## 正確斷卦與施符

畫符切忌盲目，一定要以卦象為基礎（卦象由病人搖卦得出）仔細分析卦象中的致病原因，準確用符。

斷卦：對絕大多數易者并非難事，為積功德，本人將多年斷病經驗傳授有緣之士，以供參考。

測病分析卦象，不要拘泥于古書之格言，否則，將會出現謬誤。古法測病專重鬼爻，鬼為火，心經之病，鬼為木，肝經有病之類。此種論點不是一成不變的，有時成立，有時并不成立。正確斷卦，應在卦中找出病爻（但病爻不一定是鬼爻），或找出致病之爻。如，日月為土，卦中土又動，首先受害的是水爻，水為病爻，土為致病之爻。也就是說，

在卦中找出最旺或最衰之爻，因為過旺或過弱都是致病的原因。正確分析卦象、爻象才能保證施符的“靈驗”，反之，則否。

休囚衰弱之爻需要生扶，過旺者需要抑制，才能保持五行的平衡。道理雖然簡單，然而，準確地對症施“符”并不是那麼簡單。分析卦象時，要充分考慮刑、衝、克、害、合、生等諸多因素，以求最佳用“符”。下面，舉一個卦例進行分析：

寅月戊寅日，唐×近來常做惡夢，甚為驚恐，測是什么原因。搖得《家人》卦

○ 卯	兄弟	朱雀
○ 巳	子孫	青龍
□ 未	妻才	玄武
○ 亥	父母	白虎
世 □ 丑	妻才	騰蛇
○ 卯	兄弟	勾陳

分析：卦中丑土才爻持世，臨騰蛇，正應虛驚怪异之事。世爻受月建日建之克，又受卦中兩重卯木兄弟靜克，世爻休囚，謂之病爻，卯木重疊旺盛，此為病因。（以五行推之為肝氣過盛之故）要解此病，有兩種辦法，一是克制卯木兄弟，二是生扶世爻。欲克制卯木，要用申酉之金，但細分析，申酉之金雖可制木，但對休囚之世爻無助，不可取。那麼，可採取生扶世爻之法，即化木生火，火又生土。在十二生肖中，巳午為火，對世爻均有生扶作用，究竟用巳還是用午，還需要分析。用巳火，有寅巳相刑之嫌，又巳為蛇，世爻卒臨騰蛇，再加一蛇，重重蛇纏身，大為不妥。用午火，有寅午合火之勢，所以用午火為上，畫馬符最佳。

上例中，官鬼酉金為伏神，如以古



法，以鬼爻之斷，未必能察出致病之因。

在實際預測中，常常有這種情況，病人自感身體某部位不適，又找不出病因，看卦象時，一定要注意爻位和卦象，找出問題的關鍵所在。

在古書中，以爻位配人體部位，大都把上爻配頭部，實踐證明，不可拘泥。一卦中，五爻居尊位，人體一身，頭居尊位，所以，以五爻論頭，更合乎情理，上爻可作為斷頭部之疾參考而用。

### 人體對應爻位：

上爻	頭位參考（上爻發動以頭論）
五爻	頭（項）
四爻	胸（上腹）
三爻	腹（腰）股
二爻	腿、股
一爻	足、腿下部

## 施符例解

例一、寅月己巳日。李××  
65歲，近來咳嗽不止，服藥不見  
自懷疑是否肺有病，準備透視檢  
得：《鼎》卦。

○巳	兄弟
應 □未	子孫
○酉	妻才
○酉	妻才
世 ○亥	官鬼
□丑	子孫

分析：咳嗽為肺疾，卦中以酉  
用，四爻酉金又居兌宮，（三至五  
兌）呼吸系統無疑。酉金絕于月令  
受日辰之克（不論長生），卦中雖  
但土亦休囚，難生酉金。世爻亥水  
合日衝無妨。根據卦象，以土生金  
如用未土，未可衝丑，又怕土我克  
后取辰土，合起酉金，目的在於減

法，以鬼爻之斷，未必能察出致病之因。

在實際預測中，常常有這種情況，病人自感身體某部位不適，又找不出病因，看卦象時，一定要注意爻位和卦象，找出問題的關鍵所在。

在古書中，以爻位配人體部位，大都把上爻配頭部，實踐證明，不可拘泥。一卦中，五爻居尊位，人體一身，頭居尊位，所以，以五爻論頭，更合乎情理，上爻可作為斷頭部之疾參考而用。

### 人體對應爻位：

上爻	頭位參考（上爻發動以頭論）
五爻	頭（項）
四爻	胸（上腹）
三爻	腹（腰）股
二爻	腿、股
一爻	足、腿下部

## 施符例解

例一、寅月己巳日。李××，男  
65歲，近來咳嗽不止，服藥不見效，  
自懷疑是否肺有病，準備透視檢查。據  
得：《鼎》卦。

	○巳	兄弟
應	□未	子孫
	○酉	妻才
	○酉	妻才
世	○亥	官鬼
	□丑	子孫

分析：咳嗽為肺疾，卦中以酉金取  
用，四爻酉金又居兌宮，（三至五爻互  
兌）呼吸系統無疑。酉金絕于月令，又  
受日辰之克（不論長生），卦中雖有土，  
但土亦休囚，難生酉金。世爻亥水，月  
合日衝無妨。根據卦象，以土生金為上。  
如用未土，未可衝丑，又怕土我克世。  
后取辰土，合起酉金，目的在於減輕克



世之力。后畫一辰龍符，一日后咳止，無事。

例二、戌月辛丑日，汪××，女，33歲，自述半個月來頭部感覺難受，服藥治療無效。搖得：快卦。

世	□	子	兄	騰	蛇
	○	戌	官	勾	陳
	□	申	父	朱	雀
應	□	午	財	青	龍
	○	辰	官	玄	武
	□	寅	子	白	虎

分析：五爻為頭，臨鬼，又臨勾陳，戌鬼臨月建日辰為土旺，勾陳主腫脹不適。土太多宜去之，以木去土為上。畫符應以寅木虎形，寅可克土，又可衝申金，暗來生世爻之子水。后畫一虎形，令睡枕之，第二天即愈。

例三、戌月己亥，李××，女，37歲，自述十余日來頭疼，服藥不效，搖

得：需之小畜卦。

■	子	妻	才	○	卯	官	鬼	
世	○	戌	兄	弟	○	巳	父	母
	□	申	子	孫	□	未	兄	弟
	○	辰	兄	弟				
應	○	寅	官	鬼				
	○	子	妻	才				

分析：上爻為斷頭部病之參考部位，今上爻為動爻，動必有因，故以上爻斷之。上爻子水動而化卯木，子卯相刑，為頭痛之因，絕符以去卯木為上，去卯者，惟有面金。以面金衝去卯木而解其刑。后畫一鷄形，令睡覺枕之。第二天即愈。

例四、辰月酉日，王××，女，63歲，自述頭難受，搖得：剝之蒙卦。



○寅 妻才  
世 □ 子 子孫  
□ 戌 父母  
□ 卯 妻才  
應 ■ 巳 官鬼  
□ 未 父母

□ 午 官鬼  
○ 辰 父母  
□ 寅 妻才

分析：測頭看五爻。今五爻持世，子孫臨之，月克日生，應爻鬼動，鬼臨巳火，火動有上炎之勢，此病為火氣上衝所致，鬼在坤宮，一二三爻為坤卦，坤為胃，胃有火，上衝而致頭疼。（病人自感口干舌燥），去病應去火，以申金合巳火，生世爻子水為上。后畫一猴形，一日后而愈。

例五、王××，男 56 歲，自述數年來經常頭疼，服藥不見好轉，擬得：訟之姤卦（卯月己巳日）

○ 戌 子孫  
○ 申 妻才  
世 ○ 午 兄弟  
■ 午 兄弟  
○ 辰 子孫  
應 □ 寅 父母

○ 酉 妻才  
○ 亥 官鬼  
□ 丑 子孫

分析：頭疼以五爻察之，今申金臨五爻，三爻午火旺相動而克之，火克金，為頭疼之因。去病以去火為上。今申金休囚，應以土生扶為好。如用水去火，但水無生申金之用，綜合分析，以未土合午火，生申金為宜。后畫一羊形符，令佩于身上，第三日即有效驗，后頭疼解除。因其頭疼時間較長，符以常佩之為宜，不然，還會復發。

注：上述數例均為頭部不適，但致病原因差別甚大，如用一符治頭疼，千篇一律，必然謬誤，學者請慎思之。

例六、王××，女，40歲，得  
 辨病數年，整日郁郁不樂。服藥無數  
 效果不佳（其家開藥店，服藥有條件）  
 寅月亥日，搖得恆卦。

應 ☐ 戌 妻才

☐ 申 官鬼

○ 午 子孫

世 ○ 酉 官鬼

● 亥 父母

☐ 丑 妻才

○ 申 官鬼

☐ 午 子孫

☐ 辰 妻才

分析：察心辨病以午火為用，月  
 日克，動亥或水臨日辰克之，午火衰弱，  
 治病以扶助午火為宜，以木生火，或火  
 相扶為吉。畫符以寅虎、卯兔、午馬符，  
 后選用馬符令其佩之。為何未用寅卯之  
 木，主要考慮到春季木令已有生扶，用  
 木又喧克卦中土之嫌，土受克，不生  
 世亥金，午火雖克世亥金，但太歲

丑土，可生世亥金。

因其病時間較長，又囑其買安馬一  
 匹，放于家中臥室。畫好符交付其注意  
 事項后，當即佩在身上。到家三日內，  
 竟然完好如初，三日后又復發，囑其家  
 屬，不可尚失信心，堅持佩符，其它交  
 待之事必須照辦。后又半月，漸漸地恢  
 復如初，有說有笑，病情痊愈。一月后  
 到北戴河去孫游觀光。

例七、林××，男，八歲，一入冬，  
 即咳嗽不止，服藥打針無數，亥月戊申  
 日，占得《蠱》卦

應 ○ 寅

☐ 子

☐ 戌

世 ○ 酉

○ 亥

☐ 丑

兄弟

父母

官鬼

官鬼

父母

妻財



分析：咳嗽之疾，以面金為用，休因于月建亥水，日辰扶之，但金卦無火，時令又處冬季，實為金寒水冷，以火溫之為上。后以午馬符佩之，三日咳止。

例八、王××，女，十五歲，近日常忽雙腿無力，身體也有很多不適感，雖經醫院檢查，但未查明病因，于巳月己丑日搖得：《晉》之《剝》卦

○巳	官鬼	○寅	妻財
□未	父母	□子	子孫
世●面	兄弟	□戌	父母
□卯	妻財		
□巳	官鬼		
應□未	父母		

分析：月令、日建與卦中面金三合金局動來衝克三爻卯木妻財，卯休囚，又無水生，而致病。（木為人體筋骨、四肢等）可用水性符泄金而生木。巳月

已入夏季，水處絕地，卦中之子水伏又受克，施符宜強水。后畫亥子（豬、鼠）符，以強水勢，佩后數日不適之症消失。

例九：周××，女，四十三歲，患高血壓病數年，癸巳月丁巳日，搖得《夬》之《乾》卦

■未	兄弟	○戌	兄弟
世○酉	子孫	○申	子孫
○亥	妻財	○午	父母
○辰	兄弟		
應○寅	官鬼		
○子	妻財		

分析：月令、日辰均為巳火，克制世爻酉金，說明其本人的確受到病的折磨，未土動來生世，看來似乎有救應，但不宜卦變六衝。上爻未土化戌土進神又卦變乾（乾為頭），均說明頭部為最難受之部位，宜速解之。

火旺克世，宜用水解之（高血壓病人火都是火盛水衰，克世者更加如此，用水解之既是經驗，又合五行之理），用水解之意在于去其溶金之勢，如用土解之，又恐有土多埋金之勢。后畫亥符又讓其做其它解法（卦場、行善等），十數日后，血壓趨于穩定，無事。另亥符有同卦中應爻寅木官鬼相合之理，以便衝中逢合而有救。

例十：癸巳月辛酉日，劉××，男，35歲，測運，搖得《鼎》之《姤》卦

○巳	兄弟	○戌	子孫
應■未	子孫	○申	妻財
○酉	妻財	○午	兄弟
○酉	妻財		
世○亥	官鬼		
□丑	子孫		

分拆

生之，但不宜卦中應爻之土臨勾陳動來克世，卦象凶險（勾陳臨旺土克世，有碰撞之災）宜速解之。今卦中酉金雙重臨日令，但都未動，動則相生，應畫卯兔符解之，卯衝酉，酉動可生世，卯木又有抑制旺土之用，后畫一卯符令其佩之，又教以其它注意方法，終平安度過，數月無凶險之事發生。

## 卦象解災

病人如測病，搖卦得出的卦象可稱為“病因”卦，“病因卦并不是整個卦象都有病，而是病因產生于某一兩個爻位，通過對卦中之病爻或致病之爻的生扶、抑制、衝合，而形成新的對應卦象，或稱“去病卦”，將去病卦象畫作符，令人佩之，即可解災病。一般應用中，同十二生肖動物一齊配合使用。

騰蛇  
勾陳  
朱雀  
青龍  
玄武  
白虎



# 現舉例說明：

卯月己巳日測頭疾，搖得《訟》之《離》卦

## 病因卦

- 戌 子孫
- 申 妻財
- 世○午 兄弟
- 午 兄弟
- 辰 子孫
- 應■寅 父母

## 去病卦

- 巳
- 未 生中金
- 酉
- 亥 克午火
- 丑
- 卯

分析：五爻為頭，休囚，日克，動爻午火又克。五爻申金宜生扶，午火兄弟宜克制。今選取離卦，離卦之三爻亥水可去訟卦三爻之火勢，離卦五爻未土可生訟卦五爻之申金。所以，離卦為去病之卦。

病因卦與去病卦的對應關係不是

一成不變的，。它是隨着時間的不同，病因卦中病爻的不同，而有不同的對應關係，選擇去病卦象時要審時度勢而定。

假如上卦中在秋季預測，不是午火發動，而是申金發動，那麼，病爻將是寅木，那麼，首先要生扶寅木，制伏申金。

## 病因卦（訟） 去病卦（益）

- |    |        |
|----|--------|
| ○戌 | ○卯     |
| ○申 | ○巳 巳申合 |
| ●午 | □未     |
| □午 | □辰     |
| ●辰 | □寅     |
| ●寅 | ○子 水生木 |

以上，習易諸友要舉一反三，活學活取。

# 畫符要求和注意事項

## 一、工具

①、要有專用毛筆，畫符為莊重事，專用筆不宜再作書畫用。

②、紙張以黃裱紙為最好，亦可黃布替代。

③、顏料以純正硃砂為上。

二、經確定要畫何物為符時。首先意念純正，思想集中，在腦子中成所畫符形，爾后下筆，一氣呵成，忌思想雜亂、環境干擾。

三、如平時習氣功，符之效果會更佳。習易者能達到“入迷”狀態，效果同樣明顯。（入迷同習氣功一樣，之可以通靈）

四、為人畫符去病消災，不是包攬一切。出于對人負責的立場，應勸人

行善事，久重病人尤應如此，這樣病人能快速康復。長年久病之人，以根據其四柱畫出終生符為宜）

五、對於想通過畫符達到升官發財目的的人，不予畫符。對於一些心術不正，經常坑人害人的人，堅決不能為其解災，否則，施符者將會引火燒身。

六、對於視“符”為迷信或心不誠者，不予畫符。

七、畫符要擇日辰或時辰，目的是保證符之效果狀態更佳。

如：畫亥豬、子鼠符時，可選在亥子日時，或申酉時，以增其“水”力。

畫午馬符時，可選在巳午時，以助其火力。其它類推。

畫符不能選擇在相克之日時，如畫木符，忌選擇在申酉日時。



八、符畫好后，要囑咐病人經常佩帶，慢性病者，最好將符封塑，或裝在塑料袋中，以防潮濕。符一經浸水，便不可再用。

九、符可求不可送，求符之人，心誠則靈，用之效驗。

十、對於已患了絕症的危重病人，明知其壽不遠了，不可輕易施符。因為萬物生死自有定數，勉強為其解之，是逆天行事，無論給多高報酬，都不行。

十二、封場。所謂“封場”，原是氣功治病之術語，意思是說氣功師布場之后，要用法封閉，不然，場散去病人仍會舊病復發。畫符治病解災，實質上也是一種“場”的作用。但符佩之過久因磨損等原因，作用也會減小，所以要進行封場。封場（主要指一些慢性

病人，或測出將要有災之人）在臥室放置與符相同之動物形體。如畫的是馬符，可同時讓病人買一瓷馬，置于臥室，亦可買一張馬圖貼于牆上，這樣作用場會更大且持久。

十二、人生病或意外之災的根本原因是自身業力所致。如預測中發現有人將有大災或意外之禍，除畫符外，要多種解法并用。（封場、放生、行善、救濟等）試想，一個人即使帶了符，但仍去做壞事，其災能解嗎？