

NGUYỄN HOÀNG PHƯƠNG

SỨ MỆNH

Đức Di Lạc

TOM I

Trần Thế Đồng - Tây Hợp Nhất

CÁC MÔ HÌNH BÁT QUÁI - OCTONION



TẬP III . ĐỒNG

NHÂN VĂN

TINH THẦN

Hà Nội , 2000 - 2001

Món quà Tổ Tiên

DÀNH CHO DÂN TỘC VIỆT

Đầu Xuân Thiên Niên Kỷ III

CHƯƠNG XÃI

PHẦN VII

KHAI NIÊM VỀ THUYẾT BÁT HƯƠNG
TRONG TRUYỀN PHƯƠNG

CHÂN THẬT MỸ

CHỮ HÒA CỦA THIÊN ĐỊA NHÂN

GIỚI GIỚI SINH KHÍ, HAI NGUỒN TRƯỞNG SINH HỌC, QUYỀN ĐỊNH HỌC
VÀ HỌC SỐNG CỦA MỌI NGƯỜI.

Đây sau đây là một phần bài văn quan trọng đến cuộc sống mỗi người. Cụ thể là cuộc sống của người đều quan hệ đến Menschen và Người Thiên nhiên của Hitler. Xin lưu ý người đọc này là ba Phương Anh học rất quan trọng quyết định cuộc sống.

Song là một người Sinh khí, xem là một Trưởng Sinh học Phòng 10, là các dòng suy nghĩ thuộc vào phương học.

Song cũng có thể là một người Sinh khí khác, phân rã từ Trưởng Sinh học

nhà, hoặc của Một trưởng và Trưởng Sinh học của chồng hay vợ, hoặc là của một sinh học của cha mẹ, và quyết định phần lớn cuộc sống của chủ thể. Vì sao? Vì nó là con số của tuổi già. Đó là một khía cạnh quan trọng Kinh Địa Truyền thống.

Nó là khía cạnh quan trọng của Đức Giả để xác định một phần của sự sống và sự tồn tại của con người. Vì theo Kinh Địa Truyền thống chúng ta có thể gọi đây là con số của trưởng sinh học và tên.

Nó, tức là số tuổi già, là một khía cạnh quan trọng trong Kinh Địa Truyền thống. Khi nói về con số của trưởng sinh học, hay còn là tên là Khoa học của Kinh Địa Truyền thống, ta phải nhớ là con số này không phải là 100 năm (100 years), mà là 1000 năm (1000 years).

CHƯƠNG XXI

KHÁI NIỆM VỀ THUYẾT BÁT HƯỚNG TRONG TRIẾT ĐÔNG PHƯƠNG

CHỮ HOÀ TRUYỀN THỐNG ĐÔNG PHƯƠNG

THUYẾT CUNG PHI TRONG TRIẾT ĐÔNG PHƯƠNG

HAI NGUỒN SINH KHÍ, HAI NGUỒN TRƯỜNG SINH HỌC QUYẾT ĐỊNH LỚN
ĐẾN CUỘC SỐNG CỦA MỌI NGƯỜI

Phân sau đây là một phân hết sức quan trọng đến cuộc sống mỗi người. Cụ thể là cuộc sống mỗi người đều quan hệ đến Môi trường và Người Trăm năm của mình, xem là hai nguồn Sinh khí, hay là hai Trường Sinh học rất quan trọng quyết định cuộc sống.

1. Môi trường là một nguồn Sinh khí, xem là một Trường Sinh học khổng lồ, với các "đòng chảy" phụ thuộc vào phương hướng
2. Vợ hay chồng cũng có thể hiểu là một nguồn Sinh khí khác, phát ra từ Trường Sinh học của bản thân.
3. Trường Sinh học của Môi trường và Trường Sinh học của chồng hay vợ sẽ *giao thoa* với Trường Sinh học của chủ thể, và quyết định phần lớn cuộc sống của chủ thể. Vấn đề là tìm cơ chế của sự giao thoa đó, hay ít nhất những hệ quả trong Kinh Dịch truyền thống. Chúng ta biết rằng khái niệm quỹ đạo của Độn Giáp đã xác định được trình tự vận chuyển khí huyết trong Đại Chu Thiên. Và theo Kinh Dịch truyền thống chúng ta hãy tìm giải đáp cho hai bài toán giao thoa Trường Sinh học nói trên.

Cụ thể hơn, giải đáp bài toán chính là một hệ khái niệm xuất phát từ một khái niệm gọi là hệ thống *Tam Nguồn Cung Phi*, hay vẫn tắt hơn là khái niệm *Cung Phi*.. Và điều kỳ lạ là hai loại giao trên là giống nhau !(Do tính MỘT của Triết cổ Đông phương !)

KHÁI NIỆM HỆ THỐNG CUNG PHI TAM NGƯƠNG

KHÁI NIỆM TAM NGƯƠNG

Tam Nguong là một sự phân chia thời gian thành chu kỳ 180 năm, và được chia thành ba chu kỳ con như sau gọi là Nguong:

Thượng Nguong từ năm 1864 đến năm 1923, + 180 n, n nguyên,

Trung Nguong từ năm 1964 đến năm 1983, + 180 n, n nguyên,

Đại Nguong từ năm 1984 đến năm 2043, + 180 n, n nguyên.

KHÁI NIỆM CUNG PHI

Khái niệm Cung Phi xuất phát Tam Nguong và từ mã số Bát Quái Văn Vương. Từ đó, hệ Cung Phi gồm 9 loại, tính theo mã số Văn Vương với công thức sau như sau :

Cung Phi cho nữ

Mã số Cung Phi (nữ) = (Tổng các chữ số của năm sinh modulo 9 + 4), modulo 9.

Cung Phi cho nam

Mã số Cung Phi (nữ) + Mã số Cung phi (nam) = 6, modulo 9.

Các trường hợp mã số trùng mã số Trung cung 5 :

Cho nam : Mã số 5 \Rightarrow 2 (gọi là 5 ký Khôn 2). Cho nữ Mã số 5 \Rightarrow 8.(5 ký Cấn 8).

Ví dụ

Năm sinh 1927.

Ta có : $1+9+2+7 \text{ modulo } 9 = 19 \text{ modulo } 9 = 1$.

Mã số Cung Phi (nữ) = $(1+4) \text{ modulo } 9 = 5 \Rightarrow 8$.

Mã số Cung Phi (nam) = 1, vì Mã số (nữ) = Mã số (nam) = $1+5=6$.

Theo Mã số Bát Quái Hậu thiên, như thế Cung Phi của nam sinh năm 1927 là Khảm 1, còn

Cung Phi sinh năm 1927 là 8.

C PHİ NỮ	1	2	3	4	5 \Rightarrow 8	6	7	8	9
C PHİ NAM	5 \Rightarrow 2	4	3	2	1	9	8	7	6

Bảng XXI - 1. BẢNG CHUYỂN ĐỔI CUNG PHI NỮ \Rightarrow NAM

KHÁI NIỆM HỆ BÁT HƯỚNG VÀ KHÁI NIỆM VỀ CÁC TẬP CON CÁC HƯỚNG XẤU/TỐT PHÙ HỢP VÀO NĂM SINH.

Theo định nghĩa, hệ Bát Hướng gồm các hướng sau

nhóm 1: Phục vĩ hay Quý hồn, Sinh khí, Thiên y, Phúc Đức hay Diên Niên.

nhóm 2: Lục Sát, Họa Hại hay Tuyệt Thế, Ngũ Quỹ hay Giao Chiến, Tuyệt

Atuug

Tùy phu thuộc các hướng đó vào Cung Phi được xác định như sau

Ta ~~đặt~~ chặng hạn Cung Phi một nam sinh vào năm 1927. Theo các tính trên, cung Phi đó là

Kiếm 1.

Cung Phi tướng của nữ cùng sinh vào năm đó là 5 \Rightarrow Cấn 8 (vì $1 + 5 = 6$).

Bây giờ chúng ta hãy thay đổi tính Âm Dương của các hào của quẻ Khảm của người nam đó theo trình tự sau : 3, 2, 1, 2, 3, 2, 1.

Chúng ta cũng thực hiện như thế cho Cung Phi Cấn 8 của người nữ.

Chúng ta sẽ thu được các bảng sau :

Phục Vị	Sinh Khí	Ngũ Quỹ	Phúc Đức	Lục Sát	Hoa Hai	Thiên Y	Tuyệt Mạng
KHẨM	TỐN	CẨN	LÝ	KIỀN	DOÀI	CHÂN	KHÔN
Âm*	Dương	Dương	Dương	Dương *	Âm	Âm	Âm
Dương	Dương *	Âm	Âm *	Dương	Dương *	Âm	Âm
Âm	Âm	Âm *	Dương	Dương	Dương	Dương *	Âm

Các hào có dấu * sẽ thay đổi tính Âm Dương của mình

CHO NAM SANH NĂM 1927, CUNG PHI KHẨM 1

Phục Vị	Sinh Khí	Ngũ Quỹ	Phúc Đức	Lục Sát	Hoa Hai	Thiên Y	Tuyệt Mạng
CẨN	KHÔN	KHẨM	DOÀI	CHÂN	LÝ	KIỀN	TỐN
Dương *	Âm	Âm	Âm	Âm *	Dương	Dương	Dương
Âm	Âm *	Dương	Dương *	Âm	Âm *	Dương	Dương
Âm	Âm	Âm *	Dương	Dương	Dương	Dương *	ÂM

CHO NỮ, NĂM SINH 1927, CUNG PHI CẨN 8.

Bằng cách trên, chúng ta sẽ thu được bảng sau cho mọi trường hợp.

Quẻ xuất phát Phục Vị	Sinh Khí	Ngũ Quỹ	Phúc Đức	Lục Sát	Hoa Hai	Thiên Y	Tuyệt Mạng
KIỀN	Đoài	Chân	Khôn	Khảm	Tốn	Cấn	Lý
KHẨM	Tốn	Cấn	Lý	KIỀN	Đoài	Chân	Khôn
CẨN	Khôn	Khảm	Đoài	Chân	Lý	Kiền	Tốn
CHÂN	Lý	Kiền	Tốn	Cấn	Khôn	Khảm	Đoài
TỐN	Khảm	Khôn	Chân	Đoài	Kiền	Lý	Cấn
LÝ	Chân	Đoài	Khảm	Khôn	KIỀN	Tốn	Kiền
KHÔN	Cấn	Tốn	Kiền	Lý	Chân	Đoài	Khảm
DOÀI	Kiền	Lý	Cấn	Tốn	Khảm	Khôn	Chân

Bảng XXI - 2 . HỆ BÁT HƯỚNG TRUYỀN THỐNG TRONG TRIẾT ĐÔNG PHƯƠNG

CẤU TRÚC NỘI THẤT THEO HỆ THỐNG CÁT HUNG CUNG PHI

Cấu trúc Cát Hung Cung Phi trên có hai ứng dụng quan trọng nhất sau đây, như đã nói trước đây :

1. Ứng dụng vào Cấu trúc Nội thất.
2. Ứng dụng vào Cấu trúc Hạnh phúc Gia đình.

Ta hãy trình bày ứng dụng thứ nhất.

Chủ nhân gia đình (chồng) sẽ chọn các hướng nhà (cửa vào) tại các hướng có các Cung tốt là Sinh Khí, Phúc Đức, Thiên Y, Phục Vị. Các hướng xấu thì chọn cho nhà vệ sinh, hầm phân..

Ý NGHĨA TỐT XẤU CỦA CÁC HƯỚNG THUỘC HỆ CUNG PHI CÁT HUNG

HƯỚNG PHỤC VỊ	HƯỚNG SINH KHÍ	HƯỚNG PHÚC ĐỨC	HƯỚNG THIÊN Y
Tốt về Công danh	Tốt về Kinh tế	Tốt về Gia đình	Tốt về Sức khỏe

HƯỚNG NGŨ QUÝ	HƯỚNG LỤC SÁT	HƯỚNG HỌA HẠI	HƯỚNG TUYỆT MẠNG
Gia tộc lòn xộn, hay tranh dành...	Bị kìm hãm về Công danh	Bị hao tài, tổn của, bị tai ách	Bị bệnh hoạn, chết chóc

HƯỚNG BÀN THỜ. Bàn thờ Phật : Hướng Sinh Khí. Bàn thờ tổ tiên : Hướng Phúc Đức

HƯỚNG CỬA CHÍNH. Cửa chính cần quay về các hướng tốt Sinh Khí, Phúc Đức, Thiên Y, Phục Vị.

Ý NGHĨA CỦA HƯỚNG BẾP. Bếp có tác dụng về kinh tế, sức khoẻ, danh vọng. Cửa bếp quay về hướng tốt, lưng bếp quay về hướng xấu.

HƯỚNG GIƯỜNG NGỦ. Cần quay đầu giường ngủ về hướng tốt, quay chân về hướng xấu.

HƯỚNG NHÀ VỆ SINH, HẦM PHÂN, NƠI GIẶT RỬA, CỐI XAY, MÀI ĐÁ. Nhà vệ sinh, hầm phân, nơi giặt rửa, nơi đặt cối xay, mài đá cần quay ống thoát về các hướng xấu.

KHẮC CHẾ CÁC HƯỚNG CỬA (CHÍNH) XẤU BẰNG HƯỚNG CỦA BẾP. Dùng hướng cửa bếp để khắc chế các hướng cửa (chính) xấu, theo sơ đồ sau

HƯỚNG CỬA BẾP	PHỤC VỊ	THIÊN Y	SINH KHÍ	PHÚC ĐỨC
Khắc chế hướng cửa chính xấu	Lục Sát	Tuyệt Mạng	Ngũ Quý	Họa Hại

TÂM CỦA NHÀ. Tâm của nhà cần được xác định để đặt la bàn mà định hướng.

CẤU TRÚC HẠNH PHÚC GIA ĐÌNH THEO HỆ TAM NGUỒN CUNG PHI CÁT HUNG

Theo Triết cổ Đông Phương, quan hệ vợ chồng là tương tự như quan hệ giữa chủ nhà với nhà cửa. Trong ngôn ngữ Việt, vợ chồng hay thường giới thiệu nhau với người khác là "nhà tôi ! Do đó hai Cấu trúc Nội thất và Hạnh phúc Gia đình được xem là hoàn toàn tương tự nhau

nhan. Sau đây là những điểm cụ thể về Cấu trúc Hạnh phúc Gia đình tính theo hệ Cung Phi Cát Hung.

ĐÔNG TÚ TRẠCH VÀ TÂY TÚ TRẠCH

Các Cung Phi có thể phân thành hai tập con gọi là

Đông Tú Trạch = {Ly, Tốn, Chấn, Khảm}, Tây Tú Trạch = {Khôn, Đoài, Kiên, Cán}.

Nếu vợ chồng cùng Tú Trạch thì đó là quan hệ Hạnh phúc của Gia đình. Nếu vợ chồng khác Tú Trạch thì đó là quan hệ Bất hạnh của Gia đình.

Ví dụ 1: Chồng sinh năm 1936, vợ sinh năm 1940. Cung Phi của chồng là Khảm 1, Cung Phi của vợ là Ly 9. Cung Phi của chồng thuộc Đông Tú Trạch, cũng như Cung Phi của vợ. Hai Cung Phi này làm thành quan hệ tốt là quan hệ Phúc Đức.

Ví dụ 2. Chồng sinh năm 1933, với Cung Phi Tốn 4 thuộc Đông Tú Trạch. Vợ sinh năm 1939, với Cung Phi Cấn 8, thuộc Tây Tú Trạch . Hai Cung Phi này làm thành quan hệ rất xấu là quan hệ Tuyệt Mạng.

Hệ thống các Bảng Cấu trúc Nội thất Dương trạch và Cấu trúc Hạnh phúc Gia đình

Sau đây là các Bảng *Cấu trúc Nội thất* và *Cấu trúc Hạnh phúc Gia đình* cho tất cả các Cung Phi thuộc Trung Ngưuơn . Chữ xiên dành cho Nam, chữ đứng dành cho Nữ.

Bảng XXI - 3. CẤU TRÚC NỘI THẤT VÀ CẤU TRÚC HẠNH PHÚC GIA ĐÌNH

Cung Phi Khâm I, Trung Ngưu (1924 - 1983)

theo Can Chi năm sinh

Dinh Mão 1927, Bính Tý 1936, Ất Dậu 1945, Giáp Ngọ 1954, Quý Mão 1963,

Nhâm Tý 1972, Tân Dậu 1981

Nhâm Thân 1932, Tân Tỵ 1941, Canh Dần 1950, Kỷ Hợi 1959, Mậu Thân 1968,

Đinh Tị 1977

SINH KHÍ		PHÚC ĐỨC	TUYỆT MẠNG
TIỀN Y	Tốn	Ly-Nam	Khôn
	Bính Dần, Ất Hợi Giáp Thân, Quý Tị Nhâm Dần, Tân Hợi Canh Thân Giáp Tý, Quý Dậu Nh. Ngọ, Tân Mão, Canh Tý, Kỷ Dậu, Mậu Ngọ	Tân Mùi, Canh Thìn Kỷ Sửu, Mậu Tuất Đinh Mùi, Bính Thìn	Giáp Tý, Quý Dậu Nhâm Ngọ, Tân Mão Canh Tý, Kỷ Dậu Mậu Ngọ
	Chấn-Đông	Mậu Thìn, Đinh Sửu	Bính Dần, Nhâm Thân Ất Hợi, Tân Tỵ
	Ất Sửu, Giáp Tuất Quý Mùi, Nh. Thìn Tân Sửu, Canh Tuất Kỷ Mùi	Bính Tuất, Ất Mùi	Giáp Thân, Canh Dần Quý Tị, Kỷ Hợi, Nhâm Dần
	Ất Sửu, Giáp Tuất Quý Mùi, Nh. Thìn Tân Sửu, Canh Tuất Kỷ Mùi	Giáp Thìn, Quý Sửu Nhâm Tuất	Mậu Thân, Tân Hợi Đinh Tị, Canh Thân
	Cấn		Đoài - Tây
	Đinh Mão, C.Ngọ Bính Tý, Kỷ Mão Ất Dậu, Mậu Tý Giáp Ngọ, Đinh Dậu Quý Mão, Bính Ngọ Nhâm Tý, Ất Dậu Tân Dậu Kỷ Tị, Mậu Dần Đinh Hợi, Bính Thân Ất Tị, Giáp Dần Quý Hợi		Kỷ Tị, Mậu Dần Đinh Hợi, Bính Thân Ất Tị, Giáp Dần Quý Hợi Canh Ngọ, Kỷ Mão Mậu Tý, Đinh Dậu Bính Ngọ, Ất Mão
		Khâm- Bác	Kiên
		Nhâm Thân, Tân Tỵ Canh Dần, Kỷ Hợi Mậu Thân, Đinh Tị	Mậu Thìn, Đinh Sửu Bính Tuất, Ất Mùi Giáp Thìn, Quý Sửu Nhâm Tuất
	NGŨ QUÝ	Đinh Mão, Bính Tý Ất Dậu, Giáp Ngọ Quý Mão, Nhâm Tý Tân Dậu	Tân Mùi, Canh Thìn Kỷ Sửu, Mậu Tuất Đinh Mùi, Bính Thìn
PHỤC VỊ		LỤC SÁT	

CẤU TRÚC NỘI THẤT VÀ CẤU TRÚC HẠNH PHÚC GIA ĐÌNH

Cung Phi Cấn 8, Trung Ngưu (1924 - 1983)

theo Can Chi năm sinh

Kỷ Tị 1929, Mậu Dần 1938, Đinh Hợi 1947, Bính Thân 1956, Ất Tị 1965, Giáp Dần 1974,
Quý Hợi 1983

Đinh Mão 1927, Canh Ngọ 1930, Bính Tý 1936, Kỷ Mão 1939, Ất Dậu 1945, Mậu Tý 1948,
Giáp Ngọ 1954, Đinh Dậu 1957, Quý Mão 1963, Bính Ngọ 1966, Nhâm Tý 1972,
Ất ~~Sinh~~^{Thìn} 1975, Tân Dậu 1981

TUYỆT MẠNG

Tốn
Bính Dần, Ất Hợi
Giáp Thân, Quý Tị
Nhâm Dần, Tân Hợi
Canh Thân
Giáp Tý, Quý Dậu
Nh. Ngọ, Tân Mão,
Canh Tý, Kỷ Dậu,
Mậu Ngọ

HÓA HẠI

Lý-Nam
Tân Mùi, Canh Thìn
Kỷ Sửu, Mậu Tuất
Đinh Mùi, Bính Thìn
Mậu Thìn, Đinh Sửu
Bính Tuất, Ất Mùi
Giáp Thìn, Quý Sửu
Nhâm Tuất

SINH KHÍ

Khôn
Giáp Tý, Quý Dậu
Nhâm Ngọ, Tân Mão
Canh Tý, Kỷ Dậu
Mậu Ngọ
Bính Dần, Nhâm Thân
Ất Hợi, Tân Tị
Giáp Thân, Canh Dần
Quý Tị, Kỷ Hợi
Nhâm Dần
Mậu Thân, Tân Hợi
Đinh Tị, Canh Thân

LỤC
SÁT

Chấn-Đông
Ất Sửu, Giáp Tuất
Quý Mùi, Nh. Thìn
Tân Sửu, Canh Tuất
Kỷ Mùi
Ất Sửu, Giáp Tuất
Quý Mùi, Nh. Thìn
Tân Sửu, Canh Tuất
Kỷ Mùi



PHÚC
ĐỨC

Cǎn
Đinh Mão, C.Ngọ
Bính Tý, Kỷ Mão
Ất Dậu, Mậu Tý
Giáp Ngọ, Đinh Dậu
Quý Mão, Bính Ngọ
Nhâm Tý, Ất ~~Thìn~~
Tân Dậu
Kỷ Tị, Mậu Dần
Đinh Hợi, Bính Thân
Ất Tị, Giáp Dần
Quý Hợi

Khảm- Bắc
Nhâm Thân, Tân Tị
Canh Dần, Kỷ Hợi
Mậu Thân, Đinh Tị

KIỀN

Mậu Thìn, Đinh Sửu
Bính Tuất, Ất Mùi
Giáp Thìn, Quý Sửu
Nhâm Tuất

Tân Mùi, Canh Thìn
Kỷ Sửu, Mậu Tuất
Đinh Mùi, Bính Thìn
Tân Dậu

PHÚC VI

NGŨ QUÝ

THIÊN Y

CẤU TRÚC NỘI THẤT VÀ CẤU TRÚC HÀNH PHÚC CỦA ĐỊNH

Cung Phi Chấn 3, Trung Ngưu (1924 - 1983)

theo Can Chi năm sinh

Ất Sửu 1925, Giáp Tuất 1934, Quý Mùi 1943, Nhâm Thìn 1952, Tân Sửu 1961, Canh Tuất 1970,

Kỷ Mùi 1979

Ất Sửu 1925, Giáp Tuất 1934, Quý Mùi 1943, Nhâm Thìn 1952, Tân Sửu 1961, Canh Tuất 1970,

Kỷ Mùi 1979

PHÚC
VỊ

PHÚC ĐỨC	SINH KHÍ	HOA HAI
<p>Tốn</p> <p>Bính Dần, Ất Hợi Giáp Thân, Quý Tị Nhâm Dần, Tân Hợi Canh Thân Giáp Tý, Quý Dậu Nh. Ngọ, Tân Mão, Canh Tý, Kỷ Dậu, Mậu Ngọ</p>	<p>Lý-Nam</p> <p>Tân Mùi, Canh Thìn Kỷ Sửu, Mậu Tuất Đinh Mùi, Bính Thìn</p> <p>Mậu Thìn, Đinh Sửu Bính Tuất, Ất Mùi Giáp Thìn, Quý Sửu Nhâm Tuất</p>	<p>Khôn</p> <p>Giáp Tý, Quý Dậu Nhâm Ngọ, Tân Mão Canh Tý, Kỷ Dậu Mậu Ngọ</p> <p>Bính Dần, Nhâm Thân Ất Hợi, Tân Tị Giáp Thân, Canh Dần Quý Tị, Kỷ Hợi, Nhâm Dần Mậu Thân, Tân Hợi Đinh Tị, Canh Thân</p>
<p>Chấn-Đông</p> <p>Ất Sửu, Giáp Tuất Quý Mùi, Nh. Thìn Tân Sửu, Canh Tuất Kỷ Mùi Ất Sửu, Giáp Tuất Quý Mùi, Nh. Thìn Tân Sửu, Canh Tuất Kỷ Mùi</p>		<p>Đoài - Tây</p> <p>Kỷ Tị, Mậu Dần Đinh Hợi, Bính Thân Ất Tị, Giáp Dần Quý Hợi Canh Ngọ, Kỷ Mão Mậu Tý, Đinh Dậu Bính Ngọ, Ất Mão</p>
<p>Cǎn</p> <p>Đinh Mão, C.Ngọ Bính Tý, Kỷ Mão Ất Dậu, Mậu Tý Giáp Ngọ, Đinh Dậu Quý Mão, Bính Ngọ Nhâm Tý, Ất Ngọ Tân Dậu Kỷ Tị, Mậu Dần Đinh Hợi, Bính Thân Ất Tị, Giáp Dần Quý Hợi</p>	<p>Khảm- Bác</p> <p>Nhâm Thân, Tân Tị Canh Dần, Kỷ Hợi Mậu Thân, Đinh Tị</p> <p>Đinh Mão, Bính Tý Ất Dậu, Giáp Ngọ Quý Mão, Nhâm Tý Tân Dậu</p>	<p>Kiên</p> <p>Mậu Thìn, Đinh Sửu Bính Tuất, Ất Mùi Giáp Thìn, Quý Sửu Nhâm Tuất</p> <p>Tân Mùi, Canh Thìn Kỷ Sửu, Mậu Tuất Đinh Mùi, Bính Thìn</p>

LỤC SÁT

THIÊN Y

NGŨ QUÝ

TUYỆT
MẠNG

CẤU TRÚC NỘI THẤT VÀ CẤU TRÚC HÀNH PHÚC GIA ĐÌNH

Cung Phi Tốn 4, Trung Ngươn (1924 - 1983)

theo Can Chi năm sinh

Giáp Tý 1924, Quý Dậu 1933, Nhâm Ngọ 1942, Tân Mão 1951, Canh Tý 1960, Kỷ Dậu 1969,

Mậu Ngọ 1978

Bính Dần 1926, Ât Hợi 1935, Giáp Thân 1944, Quý Tị 1953, Nhâm Dần 1962, Tân Hợi 1971

Canh Thân 1980

PHỤC VI

THIỀN Y

NGŨ QUÝ

PHÚC
ĐỨC

LƯƠ
SÁT

Tốn	Ly-Nam	Khôn
Bính Dần, Ât Hợi Giáp Thân, Quý Tị Nhâm Dần, Tân Hợi Canh Thân Giáp Tý, Quý Dậu Nh. Ngọ, Tân Mão, Canh Tý, Kỷ Dậu, Mậu Ngọ	Tân Mùi, Canh Thìn Kỷ Sửu, Mậu Tuất Đinh Mùi, Bính Thìn Mậu Thìn, Đinh Sửu Bính Tuất, Ât Mùi Giáp Thìn, Quý Sửu Nhâm Tuất	Giáp Tý, Quý Dậu Nhâm Ngọ, Tân Mão Canh Tý, Kỷ Dậu Mậu Ngọ Bính Dần, Nhâm Thân Ât Hợi, Tân Tị Giáp Thân, Canh Dần Quý Tị, Kỷ Hợi Nhâm Dần Mậu Thân, Tân Hợi Đinh Tị, Canh Thân
Chấn-Đông		Đoài - Tây
Ât Sửu, Giáp Tuất Quý Mùi, Nh. Thìn Tân Sửu, Canh Tuất Kỷ Mùi Ât Sửu, Giáp Tuất Quý Mùi, Nh. Thìn Tân Sửu, Canh Tuất Kỷ Mùi		Kỷ Tị, Mậu Dần Đinh Hợi, Bính Thân Ất Tị, Giáp Dần Quý Hợi Canh Ngọ, Kỷ Mão Mậu Tý, Đinh Dậu Bính Ngọ, Ât Mão
Cấn	Khảm- Bắc	Kiên
Đinh Mão, C.Ngọ Bính Tý, Kỷ Mão Ât Dậu, Mậu Tý Giáp Ngọ, Đinh Dậu Quý Mão, Bính Ngọ Nhâm Tý, Ât Ngọ Tân Dậu Kỷ Tị, Mậu Dần Đinh Hợi, Bính Thân Ất Tị, Giáp Dần Quý Hợi	Nhâm Thân, Tân Tị Canh Dần, Kỷ Hợi Mậu Thân, Đinh Tị Đinh Mão, Bính Tý Ât Dậu, Giáp Ngọ Quý Mão, Nhâm Tý Tân Dậu	Mậu Thìn, Đinh Sửu Bính Tuất, Ât Mùi Giáp Thìn, Quý Sửu Nhâm Tuất Tân Mùi, Canh Thìn Kỷ Sửu, Mậu Tuất Đinh Mùi, Bính Thìn

TUYỆT MẠNG

SINH KHÍ

HỌA HẠI

CẤU TRÚC NỘI THẤT VÀ CẤU TRÚC HÀNH PHÚC CỦA ĐÌNH

Cung Phi Ly 9, Trung Nguơn (1924 - 1983)

theo Can Chi năm sinh

Mùi Thìn 1928, Đinh Sửu 1937, Bình Tuất 1946, Ất Mùi 1955, Giáp Thìn 1964,

Quý Sửu 1973, Nhâm Tuất 1982

Tân Mùi 1931, Canh Thìn 1940, Kỷ Sửu 1949, Mậu Tuất 1958, Đinh Mùi 1967,
Bính Thìn 1976

THIỀN Y

PHỤC VỊ

LỤC SÁT

SINH KHI	Tổn	Ly-Nam	Khôn
	Bính Dần, Ất Hợi Giáp Thân, Quý Tị Nhâm Dần, Tân Hợi Canh Thân Giáp Tý, Quý Dậu Nh. Ngọ, Tân Mão, Canh Tý, Kỷ Dậu, Mậu Ngọ	Tân Mùi, Canh Thìn Kỷ Sửu, Mậu Tuất Đinh Mùi, Bình Thìn Mậu Thìn, Đinh Sửu Bính Tuất, Ất Mùi Giáp Thìn, Quý Sửu Nhâm Tuất	Giáp Tý, Quý Dậu Nhâm Ngọ, Tân Mão Canh Tý, Kỷ Dậu Mậu Ngọ Bính Dần, Nhâm Thân Ất Hợi, Tân Tị Giáp Thân, Canh Dần Quý Tị, Kỷ Hợi, Nhâm Dậu Mậu Thân, Tân Hợi Đinh Tị, Canh Thân
	Chấn-Đông		Đoài - Tây
	Ất Sửu, Giáp Tuất Quý Mùi, Nh. Thìn Tân Sửu, Canh Tuất Kỷ Mùi Ất Sửu, Giáp Tuất Quý Mùi, Nh. Thìn Tân Sửu, Canh Tuất Kỷ Mùi		Kỷ Tị, Mậu Dần Đinh Hợi, Bính Thân Ất Tị, Giáp Dần Quý Hợi Canh Ngọ, Kỷ Mão Mậu Tý, Đinh Dậu Bính Ngọ, Ất Mão
	Cản	Khảm- Bác	Kiến
	Đinh Mão, C.Ngọ Bính Tý, Kỷ Mão Ất Dậu, Mậu Tý Giáp Ngọ, Đinh Dậu Quý Mão, Bính Ngọ Nhâm Tý, Ất Sửu Tân Dậu Kỷ Tị, Mậu Dần Đinh Hợi, Bính Thân Ất Tị, Giáp Dần Quý Hợi	Nhâm Thân, Tân Tị Canh Dần, Kỷ Hợi Mậu Thân, Đinh Tị Đinh Mão, Bính Tý Ất Dậu, Giáp Ngọ Quý Mão, Nhâm Tý Tân Dậu	Mậu Thìn, Đinh Sửu Bính Tuất, Ất Mùi Giáp Thìn, Quý Sửu Nhâm Tuất Tân Mùi, Canh Thìn Kỷ Sửu, Mậu Tuất Đinh Mùi, Bình Thìn
	HỌA HẠI	PHÚC ĐỨC	TUYỆT MẠNG

CẤU TẠO CỦA NỘI THẤT VÀ CẤU TẠO CỦA HÀNH PHÚC GIA ĐÌNH

NGŨ
QUÝ

Cung Phi Khôn 2, Trung Ngưu (1924 - 1983)

theo Can Chi năm sinh

Bính Dần 1926, Nhâm Thân 1932, Ất Hợi, Tân Tị 1941, Giáp Thân 1944, Canh Dần 1950, Quý Tị 1953, Kỷ Hợi 1959, Nhâm Dần 1962, Mậu Thân 1968, Tân Hợi 1971, Đinh Tị 1977, Canh Thân 1980.

Giáp Tý 1924, Quý Dậu 1933, Nhâm Ngọ 1942, Tân Mão 1951, Canh Tý 1960, Kỷ Dậu 1969, Mậu Ngọ 1978

NGŨ QUÝ

LỤC SÁT

PHÚC VI

HÓA
HAI

TỐN	Lý-Nam Tân Mùi, Canh Thìn Kỷ Sửu, Mậu Tuất Đinh Mùi, Bính Thìn	Khôn Giáp Tý, Quý Dậu Nhâm Ngọ, Tân Mão Canh Tý, Kỷ Dậu Mậu Ngọ Bính Dần, Nhâm Thân Ất Hợi, Tân Tị Giáp Thân, Canh Dần, Quý Tị Kỷ Hợi, Nhâm Dần Mậu Thân, Tân Hợi Đinh Tị, Canh Thân
Chấn-Đông	Ất Sửu, Giáp Tuất Quý Mùi, Nh. Thìn Tân Sửu, Canh Tuất Kỷ Mùi Ất Sửu, Giáp Tuất Quý Mùi, Nh. Thìn Tân Sửu, Canh Tuất Kỷ Mùi	Đoài - Tây Kỷ Tị, Mậu Dần Đinh Hợi, Bính Thân Ất Tị, Giáp Dần Quý Hợi Canh Ngọ, Kỷ Mão Mậu Tý, Đinh Dậu Bính Ngọ, Ất Mão
CẤM	Khảm- Bác Nhâm Thân, Tân Tị Canh Dần, Kỷ Hợi Mậu Thân, Đinh Tị	Kiên Mậu Thìn, Đinh Sửu Bính Tuất, Ất Mùi Giáp Thìn, Quý Sửu Nhâm Tuất

SINH KHÍ

TUYỆT MẠNG

PHÚC ĐỨC

THIỀN

Y

CẤU TRÚC NỘI THẤT VÀ CẤU TRÚC HÀNH PHÚC CỦA ĐÌNH

Cung Phi Đoài 7, Trung Ngưu (1924 - 1983)

theo Can Chi năm sinh

Canh Ngọ 1930, Kỷ Mão 1939, Mậu Tý 1948, Đinh Dậu 1957, Bính Ngọ 1966, Ất Mão 1975
 Kỷ Tị 1929, Mậu Dần 1938, Đinh Hợi 1947, Bính Thân 1956, Ất Tị 1965,
 Giáp Dần 1974, Quý Hợi 1983

LỤC SÁT

NGŨ QUÝ²

THIỀN Y

TUYẾT MẠNG	Tốn Bính Dần, Ất Hợi Giáp Thân, Quý Tị Nhâm Dần, Tân Hợi Canh Thân Giáp Tý, Quý Dậu Nh. Ngọ, Tân Mão, Canh Tý, Kỷ Dậu, Mậu Ngọ	Ly-Nam Tân Mùi, Canh Thìn Kỷ Sửu, Mậu Tuất Đinh Mùi, Bình Thìn Mậu Thìn, Đinh Sửu Bính Tuất, Ất Mùi Giáp Thìn, Quý Sửu Nhâm Tuất	Khôn Giáp Tý, Quý Dậu Nhâm Ngọ, Tân Mão Canh Tý, Kỷ Dậu Mậu Ngọ Bính Dần, Nhâm Thân Ất Hợi, Tân Tị Giáp Thân, Canh Dần Quý Tị, Kỷ Hợi, Nhâm Dần Mậu Thân, Tân Hợi Đinh Tị, Canh Thân
	Chấn-Đông Ất Sửu, Giáp Tuất Quý Mùi, Nh. Thìn Tân Sửu, Canh Tuất Kỷ Mùi Ất Sửu, Giáp Tuất Quý Mùi, Nh. Thìn Tân Sửu, Canh Tuất Kỷ Mùi		Đoài - Tày Kỷ Tị, Mậu Dần Đinh Hợi, Bính Thân Ất Tị, Giáp Dần Quý Hợi Canh Ngọ, Kỷ Mão Mậu Tý, Đinh Dậu Bính Ngọ, Ất Mão
	Cán Đinh Mão, C.Ngọ Bính Tý, Kỷ Mão Ất Dậu, Mậu Tý Giáp Ngọ, Đinh Dậu Quý Mão, Bính Ngọ Nhâm Tý, Ất Thìn Tân Dậu Kỷ Tị, Mậu Dần Đinh Hợi, Bính Thân Ất Tị, Giáp Dần Quý Hợi	Khâm- Bác Nhâm Thân, Tân Tị Canh Dần, Kỷ Hợi Mậu Thân, Đinh Tị Đinh Mão, Bính Tý Ất Dậu, Giáp Ngọ Quý Mão, Nhâm Tý Tân Dậu	Kiên Mậu Thìn, Đinh Sửu Bính Tuất, Ất Mùi Giáp Thìn, Quý Sửu Nhâm Tuất Tân Mùi, Canh Thìn Kỷ Sửu, Mậu Tuất Đinh Mùi, Bình Thìn

PHÚC ĐỨC

HOA HẬI

SINH KHÍ

PHÚC
VỊ

CẤU TRÚC NỘI THẤT VÀ CẤU TRÚC HÀNH PHÚC GIA ĐÌNH

Cung Phi Kiền 6 - Trung Ngưu (1924 - 1983)

theo Can Chi năm sinh

Tân Mùi 1931, Canh Thìn 1940, Kỷ Sửu 1949, Mậu Tuất 1958,

Đinh Mùi 1967, Bính Thìn 1976

Mậu Thìn 1928, Đinh Sửu 1937, Bính Tuất 1946, Ất Mùi 1955

Giáp Thìn 1964, Quý Sửu 1973, Nhâm Tuất 1982

HOÀ HẢI

TUYỆT MẠNG

PHÚC DỨC

<p>Tốn Bính Dần, Ất Hợi Giáp Thân, Quý Tị Nhâm Dần, Tân Hợi Canh Thân Giáp Tý, Quý Dậu Nh. Ngọ, Tân Mão, Canh Tý, Kỷ Dậu, Mậu Ngọ</p>	<p>Lỵ-Nam Tân Mùi, Canh Thìn Kỷ Sửu, Mậu Tuất Đinh Mùi, Bính Thìn Mậu Thìn, Đinh Sửu Bính Tuất, Ất Mùi Giáp Thìn, Quý Sửu Nhâm Tuất</p>	<p>Khôn Giáp Tý, Quý Dậu Nhâm Ngọ, Tân Mão Canh Tý, Kỷ Dậu Mậu Ngọ Bính Dần, Nhâm Thìn Ất Hợi, Tân Tị Giáp Thân, Canh Dần, Quý Tị Kỷ Hợi, Nhâm Dần Mậu Thìn, Tân Hợi Đinh Tị, Canh Thân</p>
<p>Chấn-Đông Ất Sửu, Giáp Tuất Quý Mùi, Nh. Thìn Tân Sửu, Canh Tuất Kỷ Mùi Ất Sửu, Giáp Tuất Quý Mùi, Nh. Thìn Tân Sửu, Canh Tuất Kỷ Mùi</p>		<p>Đoài - Tày Kỷ Tị, Mậu Dần Đinh Hợi, Bính Thân Ất Tị, Giáp Dần Quý Hợi Canh Ngọ, Kỷ Mão Mậu Tý, Đinh Dần Bính Ngọ, Ất Mão</p>
<p>Cấn Đinh Mão, C.Ngọ Bính Tý, Kỷ Mão Ất Dậu, Mậu Tý Giáp Ngọ, Đinh Dậu Quý Mão, Bính Ngọ Nhâm Tý, Ất Sửu Tân Dậu Kỷ Tị, Mậu Dần Đinh Hợi, Bính Thân Ất Tị, Giáp Dần Quý Hợi</p>	<p>Khảm- Bác Nhâm Thìn, Tân Tị Canh Dần, Kỷ Hợi Mậu Thìn, Đinh Tị Đinh Mão, Bính Tý Ất Dậu, Giáp Ngọ Quý Mão, Nhâm Tý Tân Dậu</p>	<p>Kiên Mậu Thìn, Đinh Sửu Bính Tuất, Ất Mùi Giáp Thìn, Quý Sửu Nhâm Tuất Tân Mùi, Canh Thìn Kỷ Sửu, Mậu Tuất Đinh Mùi, Bính Thìn</p>

THIÊN Y

LỤC SÁT

PHÚC VI

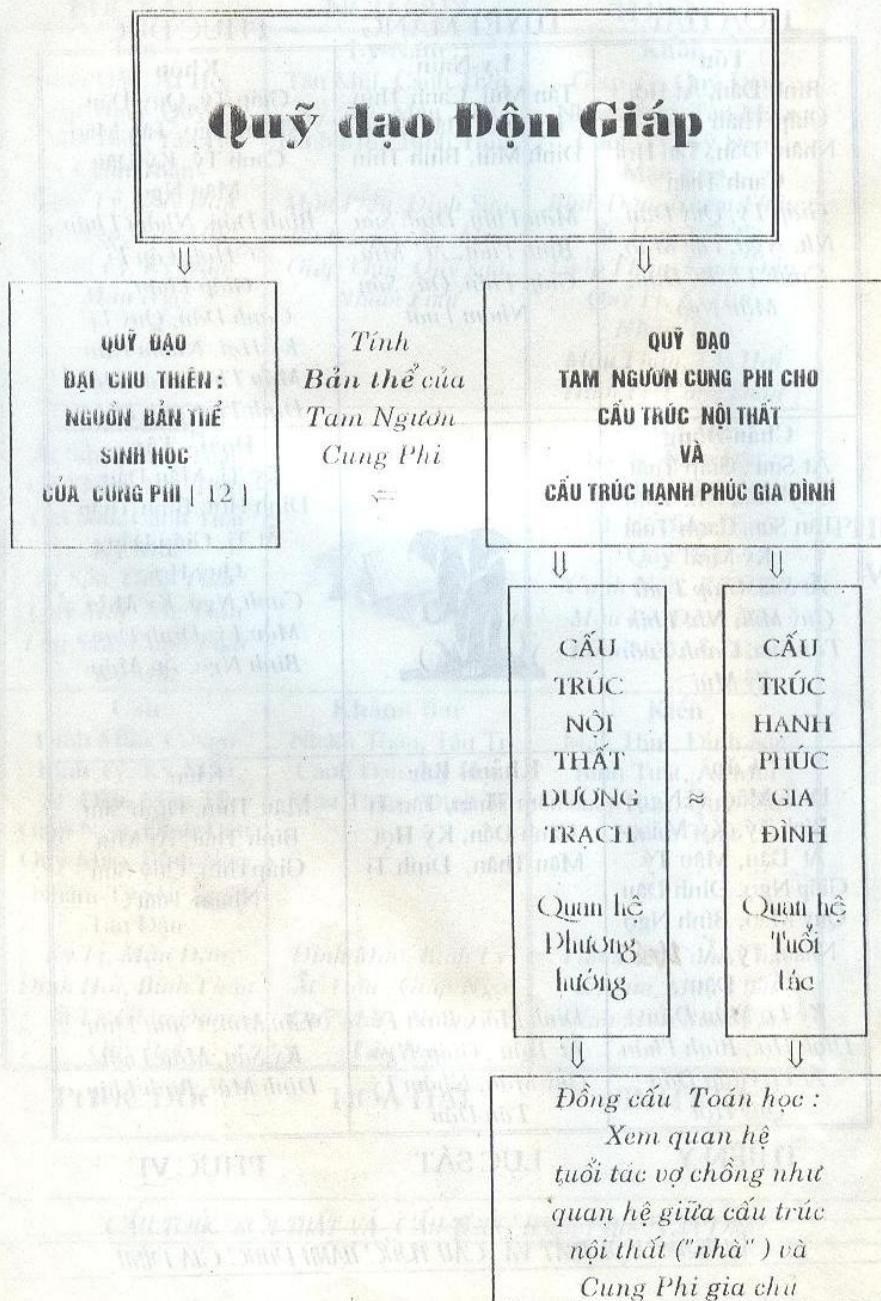
SUỐI
KHÍ

CẤU TRÚC NỘI THẤT VÀ CẤU TRÚC HÀNH PHÚC GIA ĐÌNH

SƠ ĐỒ TÓM TẮT VỀ
Cấu trúc Tam Nguồn :

TÍNH BẢN THỂ TRONG ĐẠI CHU THIỀN [12]

VÀ ỨNG DỤNG VÀO NỘI THẤT & HẠNH PHÚC GIA ĐÌNH



HÌNH THÁI TOÁN HỌC CỦA HỆ BÁT HƯỚNG

Bây giờ chúng ta hãy nghiên cứu hình thái toán học của hệ Bát Hướng của Triết Lý sau phương.

Trước hết, bảng XXIII- 2 cho hệ Bát Hướng có thể viết dưới dạng sau, bằng cách đưa vào các Toán tử sau, tác động như phép nhân \diamond trên tập các Cung Phi :

Toán tử Phục Vị	KIỀN
Toán tử Sinh Khí	ĐOÀI
Toán tử Họa Hại	TỐN
Toán tử Lục Sát	KHẨM
Toán tử Tuyệt Mạng	LY
Toán tử Ngũ Quỹ	CHẨN
Toán tử Thiên Y	CÂN
Toán tử Phúc Đức	KHÔN

Bảng XXI - 4. HỆ TOÁN TỬ BÁT HƯỚNG

Các Toán tử này tạo nên một hệ gọi là **hệ Toán tử Bát Hướng**.

Ví dụ

Ta xét chẳng hạn Cung Phi Khảm 1.

Thế thì ta được :

Toán tử Phục Vị \diamond Khảm = Kiên \diamond Khảm = $i \diamond k = k$ = Phục Vị của Khảm

Toán tử Phúc Đức \diamond Khảm = Khôn \diamond Khảm = $ke \diamond k = e$ = Phúc Đức của Khảm

Toán tử Sinh Khí \diamond Khảm = Đoài \diamond Khảm = $i \diamond k = -i$ = Sinh Khí ~~Y~~ của Khảm

Toán tử Thiên Y \diamond Khảm = Cân \diamond Khảm = $je \diamond k = -ie$ = Thiên Y của Khảm

HAI TẬP CON CỦA HỆ TOÁN TỬ BÁT HƯỚNG

Như đã biết, hệ Toán tử Bát Hướng chia thành hai hệ con, hệ Cát và hệ Hung như sau:

HỆ CON CÁT

Phục Vị, Sinh Khí, Thiên Y, Phúc Đức.

HỆ CON HUNG

Họa Hại, Lục Sát, Tuyệt Mạng, Ngũ Quỹ.

Nhờ việc đưa vào Hệ Toán tử Bát Hướng, bảng XXIII - 2 cho hệ Bát Hướng có thể viết dưới dạng sau :

TUẤT TÙ BÁT HƯỚNG	DOÀI SIN KHÌ	CHÂN NGŨ QUÝ	KHÔN PHÚC ĐỨC	KHẨM LỤC SAT	TỐN HỌA HẠI	CẨN THIÊN Y	LÝ TUYỆT MẠNG	KIỀN PHỤC VỊ
DOÀI	Chân	Khôn	Khảm	Tốn	Cần	Ly	Kiên	
KHẨM	Tốn	Cần	Ly	Kiên	Doài	Chân	Khôn	Khảm
CHÂN	Khôn	Khảm	Doài	Chân	Ly	Kiên	Tốn	Cần
LY	Ly	Kiên	Tốn	Cần	Khôn	Khảm	Doài	Chân
TỐN	Khảm	Khôn	Chân	Doài	Kiên	Ly	Cần	Tốn
CHÂN	Chân	Doài	Khảm	Khôn	Cần	Tốn	Kiên	Ly
ĐOÀI	Cần	Tốn	Kiên	Ly	Chân	Đoài	Khảm	Khôn
KHẨM	Kiên	Ly	Cần	Tốn	Khảm	Khôn	Chân	Đoài

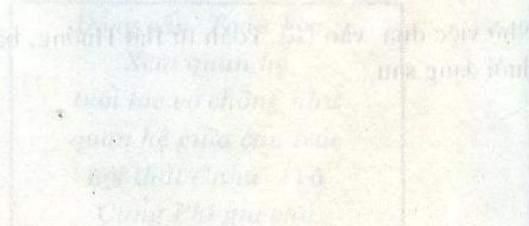
ĐIỂM XÃI - 5. HỆ TOÁN TỬ BÁT HƯỚNG VÀ HỆ BÁT HƯỚNG TRUYỀN THỐNG

CỦA QUAN HỆ ĐEN HỆ CUNG PHI TRONG TRIẾT DỘNG PHƯƠNG

(không ghi dấu trừ)



Tat nhiên, chúng ta có thể biểu diễn hệ Cung Phi trên Hình vuông Sao Thủy như sau :



	<i>I</i> KIỀN 6	<i>i</i> DOÀI 7	<i>j</i> TỐN 4	<i>k</i> KHẨM 1	<i>e</i> LY 9	<i>ie</i> CHẨN 3	<i>je</i> CẤN 8	<i>ke</i> KHÔN 2
I KIỀN 6 <i>Phục Vị</i>	1 Kiên KIỀN 1 LYS - 7 Thổ	i Đoài CẦN 6 ARG T/H	j Tốn KIỀN 2 GLU M/K	k Khảm LY 7 GGLY Ng/Ng	e Ly LY 8 GLUN Thổ	ie Chẩn TỐN 5 ARG H/T	je Cấn KIỀN 3 OCHRE K/M	ke Khôn KIỀN 4 STOP- 3 Ng/Ng
i DOÀI 7 <i>Sinh Khí</i>	-I Đoài KHẨM 6 ASP- 6 M/K	-I - Kiên DOÀI 1 SER Thổ	k Khảm CHẨN 7 ASP T/H	-j - Tốn DOÀI 2 GLY M/K	ie Chẩn KHẨM 5 HIS K/M	-e -Ly CHẨN 8 ARG Ng/Ng	-ke -Khôn DOÀI 4 TYR Thổ	je Cấn DOÀI 3 CYS- 2 K/M
j TỐN 4 <i>Họa Hại</i>	j Tốn TỐN 2 THR - 4 T/H	-k - Khảm CẤN 7 LLEU M/K	-I - Kiên TỐN 1 LEU Thổ	i Đoài LY 6 VAL T/H	je Cấn TỐN 3 PRO H/T	ke Khôn TỐN 4 LEU K/M	-e -Ly CẤN 8 SER Ng/Ng	-ie -Chẩn KIỀN 5 LEU - 4 H/T
k KHẨM 1 <i>Lục Hại</i>	k Khảm KHÔN 7 THR - 5 Ng/Ng	j Tốn KHẨM 2 LLEU T/H	-i - Đoài CHẨN 6 ALA M/K	-I - Kiên KHẨM 1 VVAL Thổ	ke Khôn KHẨM 4 PPRO Ng/Ng	-je - Cấn KHẨM 3 LLLEU H/T	ie Chẩn DOÀI 5 SER K/ M	-e - Ly KHÔN 8 PHE - 1 Thổ
e LỊ 9 <i>Tuyệt Mạng</i>	e Ly KIỀN 8 LYS - 7 Thổ	-ie - Chẩn CẤN 5 ARG F H/T	-je - Cấn LY 3 GLU K/M	-ke - Khôn LY 4 GGLY Ng/Ng	-I - Kiên LY 1 GLUN Ng/Ng	i Đoài TỐN 6 ARG H/T	j Tốn LY 2 AMBER M/K	k Khảm KIỀN 7 TRYP - 3 Ng/Ng
ie CHẨN 3 <i>Ngũ Quỹ</i>	ie Chẩn KHÔN 5 ASP- 6 K/M	e Ly DOÀI 8 SER Ng/Ng	-ke - Khôn CHẨN 4 ASP H/T	je Cấn CHẨN 3 GLY H/T	-i - Tui K'AN 6 HIS K/M	-I - Kiên CHẨN 1 ARG Thổ	-k - Khảm DOÀI 7 TYR H/T	j Tốn CHẨN 2 CYS - 2 M/K
je CẤN 8 <i>Thiên Y</i>	je Cấn CẤN 3 THR - 4 H/T	ke Khôn CẤN 4 MET K/M	e Ly TỐN 8 LEU Ng/Ng	-ie - Chẩn LY 5 VAL H/T	-j - Tốn CẤN 2 PRO H/T	k Khảm TỐN 7 LEU M/K	-I - Kiên CẤN 1 SER Thổ	-i - Đoài KIỀN 6 LEU - 4 H/T
ke KHÔN 2 <i>Phúc Đức</i>	ke Khôn KHÔN 4 THR - 5 Ng/Ng	-je - Cấn KHÔN 3 LLEU H/T	ie Chẩn CHẨN 5 ALA K/M	e Ly KHẨM 8 VVAL Thổ	-k - Khảm KHẨM 7 PPRO Ng/Ng	-j - Tốn KHÔN 2 LLLEU H/T	i Đoài DOÀI 6 SER M/K	-I - Kiên KIỀN 1 PHE- 1 Thổ

Bảng XXI i - 6 . BIỂU DIỄN THUYẾT BÁT HƯỚNG - CUNG PHI
TRÊN HÌNH VUÔNG SAO THỦY

MỸ VÀ THIỆN

Bây giờ, chúng ta hãy tìm cách giải thích tính Cát và tính Hung của hai hệ con của hệ Bát Hưởng dựa vào cấu trúc của chúng.

Để thấy rằng dưới tác động của các toán tử **KIỀN**, **ĐOÀI**, **KHÔN**, **CẨN** thì tập con Kiền, Đoài, Khôn, Cẩn là *bất biến* và cho các hướng cát.

Mặt khác, tập con trên là thuộc **NHÓM III** ở chương VI.

Dưới tác động ~~Y~~ của các toán tử **KIỀN**, **ĐOÀI**, **KHÔN**, **CẨN**, thì tập con Khảm, Ly, Tốn, Chấn lại cho những hướng hung : Ngũ Quỹ, Lục Sát, Họa Hại và Tuyệt Mạng.

Mặt khác tập con Khảm, Ly, Tốn, Chấn này lại không thuộc một nhóm nào cả.

Như thế, chúng ta thấy rằng có một sự khác biệt về mặt toán học giữa các hệ cát lì bê có cấu

Thiên Tinh Cầm (5) Cát Tinh	Thiên Tinh Bông (1), hung Tinh Thiên Tinh Nhuế (2), hung Tinh Thiên Tinh Trụ (7), hung Tinh Thiên Tinh Anh (9), hung Tinh
Th.Tinh Phụ (4), cát Tinh Th.Tinh Tâm (6), cát Tinh Th.Tinh Nhậm(8), cát Tinh Th.Tinh Xung(3), cát Tinh	

Hệ thống này sẽ phù hợp với **NHÓM IV** (bảng VI - 2) nếu chúng ta hoán vị

Thiên Tinh 3 \Leftrightarrow Thiên Tinh 9 (một sai lầm kịch sử?)

và thu được hệ Thiên Tinh sau :

Thiên Tinh cát	Thiên Tinh Cầm (5), Cát Tinh	Thiên Tinh hung
Th.Tinh Phụ (4), j Th.Tinh Tâm (6), i Th.Tinh Nhậm (8), je Th.Tinh Anh(9), e		Th.Tinh Bông (1), Th.Tinh Nhuế (2), Th.Tinh Trụ (7), Th.Tinh Xung (3).
NHÓM IV		

CÁC MINH HỌA KHÁC

3 - que biểu diễn cho 2 - que		Nhóm	
Thái Dương	Kiền 1	Ly	e
Thiếu Dương	Đoài i	Chấn	ie
Thiếu Âm	Tốn j	Cấn	je
Thái Âm	Khảm k	Khôn	ke
NHÓM I - TÍNH KẾT HỢP		TÍNH PHẢN KẾT HỢP	
{ $\pm 1, \pm i, \pm j, \pm k$ }			

Hệ con Dương của Tiên thiên Bát Quái		Hệ con Âm của Tiên thiên Bát Quái	
Thiên, Thái Dương	Kiền 1	Tốn	j
Thiếu Dương	Đoài i	Khảm	k
Thiếu Âm	Ly e	Cấn	je
Địa, Thái Âm	Chấn ie	Khôn	ke
NHÓM II - TÍNH KẾT HỢP		TÍNH PHẢN KẾT HỢP	
{ $\pm 1, \pm i, \pm e, \pm ie$ }			

Hướng cát		Hướng hung	
Toán tử Phục Vị	Kiền 1	Toán tử Ngũ Quý	Chấn ie
Toán tử Phúc Đức	Khôn ke	Toán tử Tuyệt Mạng	Ly e
Toán tử Sinh Khí	Đoài i	Toán tử Lục Sát	Khảm k
Toán tử Thiên Y	Cấn je	Toán tử Họa Hại	Tốn j
NHÓM III - TÍNH KẾT HỢP $\{ \pm l, \pm ke, \pm i, \pm je \}$		TÍNH PHẢN KẾT HỢP	

Địa Môn cát		Địa Môn hung	
Khai 6	Kiền 1	Tử 2	Khôn ke
Huu 1	Khảm k	Đỗ 4	Tốn j
Sanh 8	Cấn je	Kinh 7	Đoài i
Thương 3	Chấn ie	Cảm 9	Ly e
NHÓM IV - TÍNH KẾT HỢP $\{ \pm l, \pm k, \pm je, \pm ie \}$		TÍNH PHẢN KẾT HỢP	

Bốn quẻ cơ bản		Bốn quẻ thứ yếu	
Thiên	Kiền 1	Trạch	Đoài i
Hỏa	Ly e	Lôi	Chấn ie
Thủy	Khảm k	Phong	Tốn j
Địa	Khôn ke	Sơn	Cấn je
NHÓM V - TÍNH KẾT HỢP $\{ \pm l, \pm k, \pm e, \pm ke \}$		TÍNH PHẢN KẾT HỢP	

Thiên Tinh cát		Thiên Tinh hung	
Tâm 6	Kiền 1	Nhuế 2	Khôn ke
Nhật 8	Cấn je	Bông 1	Khảm k
Phụ 4	Tốn j	Trụ 7	Đoài i
Ánh 9	Ly e	Xung 3	Chấn ie
NHÓM VI - TÍNH KẾT HỢP $\{ \pm l, \pm j, \pm je, \pm e \}$		TÍNH PHẢN KẾT HỢP	

Địa Môn Sanh	Dịk Môn Lành
Địa Môn Thượng	Dịk Môn Nhập
Địa Môn Nhập	Dịk Môn Nhập
Địa Môn Nhập	Dịk Môn Nhập

Thước Lỗ Ban, Kích thước cát			Thước Lỗ Ban, Kích thước hung		
Tài lộc	13 - 52 mm	Kiên	1	Trig bệnh	65-104 mm
Mỹ thuận	169 - 208 mm	Chấn	ie	Táng	117 - 156 mm
Quan lộc	221 - 260 mm	Tốn	j	Kiếp đạo	273-312 mm
Đức	377 - 416 mm	Khôn	ke	Lục hại	325 - 364 mm

NHÓM VII - TÍNH KẾT HỢP
 $\{\pm i, \pm ie, \pm j, \pm ke\}$

TÍNH PHẢN KẾT HỢP

Bảng XXI - 7. CÁC BẢNG CHÂN THIỆN MỸ LIÊN QUAN ĐẾN CÁC CẤU TRÚC NHÓM

Có thể lập bảng sau về Thước Lỗ Ban trên Hình vuông Mặt Trời

DOÀI		KIÊN		TỐN	
TRƯỜNG BỆNH		TÀI LỘC		QUAN LỘC	
01 <i>i</i> \otimes <i>K</i>	32 <i>i</i> \otimes <i>J</i>	34 <i>i</i> \otimes <i>I</i>	03 * <i>i</i> \otimes <i>K</i> Chân Nhân	35 <i>j</i> \otimes <i>I</i>	06 <i>j</i> \otimes <i>I</i>
65a(m)	78a	26a	52a (m)	221a (M)	234a
30 <i>i</i> \otimes <i>I</i>	08 <i>i</i> \otimes <i>I</i>	27 * <i>i</i> \otimes <i>I</i> Hara	28 <i>i</i> \otimes <i>J</i>	11 <i>j</i> \otimes <i>J</i>	07 <i>j</i> \otimes <i>K</i>
91a	104a (M)	13a(M)	39a	247a	260a(m)
LY TÁNG	20 <i>e</i> \otimes <i>J</i>	24 * <i>e</i> \otimes <i>I</i> Core Star	15 <i>I</i> = THÁI DƯƠNG	16 <i>J</i> = THIỀU ÂM	13 <i>k</i> \otimes <i>J</i> Hara
130a	156a (M)			299a	273a(m)
19 * <i>e</i> \otimes <i>K</i> Hara	17 <i>e</i> \otimes <i>I</i>	21 <i>I</i> = THIỀU ĐG	22 <i>K</i> = THÁI ÂM	18 * <i>k</i> \otimes <i>K</i> Chân Nhân	14 <i>k</i> \otimes <i>I</i>
117a(m)	143a			312a(M)	283a
CHẨN MỸ THUẬN	10 <i>ie</i> \otimes <i>I</i>	26 <i>ie</i> \otimes <i>I</i>	12 <i>ie</i> \otimes <i>I</i>	09 * <i>ie</i> \otimes <i>K</i> Hara	29 <i>je</i> \otimes <i>K</i>
	169a(M)	182a	390a	416a(m)	325a(m)
	31 <i>ie</i> \otimes <i>J</i>	04 <i>ie</i> \otimes <i>K</i>	02 * <i>ie</i> \otimes <i>I</i> Chân Nhân	33 <i>ie</i> \otimes <i>J</i>	05 <i>je</i> \otimes <i>I</i>
	195a	208a(m)	377a(M)	403a	351a
					364a(M)
					CĂN LỤC HẠI

Bảng XXI - 8. BẢNG (\diamond , **WY**) \otimes (\diamond , **Z**) TRÊN HÌNH VUÔNG MẶT TRỜI CHO THUOC LO BAN
 $a = \text{mm}$, (M) = Trạng thái Maximum , (m) = Trạng thái Minimum . Chu kỳ = 416 mm.

Các trạng thái **Cát**:

Tài Lộc I , Mĩ Thuận ie , Quan Lộc j , Đức ke

làm thành tập hợp $\{I, ie, j, ke\}$ thuộc **NHÓM VII**, theo Nguyên lý Chân Thiện Mĩ của Triết Đông phương (bảng VI - 2).

CẤU TRÚC NHÓM: THẦM MỸ TOÁN HỌC
Hệ Cát

KHÔNG CÓ CẤU TRÚC TOÁN HỌC
Hệ Hỗn

Như thế, chúng ta đã trình bày khá nhiều minh họa của Nguyên lý Chân Thiện Mĩ của Triết Đông phương.

Sau này, chúng ta sẽ trở lại Nguyên lý kỳ diệu này ở một quy mô lớn hơn nhiều, trong một phạm trù gọi là **Hệ các Biểu Tượng Chân Thiện Mĩ**, hệ này chính là nòng cốt của tuyển Nhân Văn trong công trình.

| | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 524 | 525 | 526 | 527 | 528 | 529 | 530 | 531 | 532 | 533 | 534 | 535 | 536 | 537 | 538 | 539 | 540 | 541 | 542 | 543 | 544 | 545 | 546 | 547 | 548 | 549 | 550 | 551 | 552 | 553 | 554 | 555 | 556 | 557 | 558 | 559 | 560 | 561 | 562 | 563 | 564 | 565 | 566 | 567 | 568 | 569 | 570 | 571 | 572 | 573 | 574 | 575 | 576 | 577 | 578 | 579 | 580 | 581 | 582 | 583 | 584 | 585 | 586 | 587 | 588 | 589 | 590 | 591 | 592 | 593 | 594 | 595 | 596 | 597 | 598 | 599 | 600 | 601 | 602 | 603 | 604 | 605 | 606 | 607 | 608 | 609 | 610 | 611 | 612 | 613 | 614 | 615 | 616 | 617 | 618 | 619 | 620 | 621 | 622 | 623 | 624 | 625 | 626 | 627 | 628 | 629 | 630 | 631 | 632 | 633 | 634 | 635 | 636 | 637 | 638 | 639 | 640 | 641 | 642 | 643 | 644 | 645 | 646 | 647 | 648 | 649 | 650 | 651 | 652 | 653 | 654 | 655 | 656 | 657 | 658 | 659 | 660 | 661 | 662 | 663 | 664 | 665 | 666 | 667 | 668 | 669 | 670 | 671 | 672 | 673 | 674 | 675 | 676 | 677 | 678 | 679 | 680 | 681 | 682 | 683 | 684 | 685 | 686 | 687 | 688 | 689 | 690 | 691 | 692 | 693 | 694 | 695 | 696 | 697 | 698 | 699 | 700 | 701 | 702 | 703 | 704 | 705 | 706 | 707 | 708 | 709 | 710 | 711 | 712 | 713 | 714 | 715 | 716 | 717 | 718 | 719 | 720 | 721 | 722 | 723 | 724 | 725 | 726 | 727 | 728 | 729 | 730 | 731 | 732 | 733 | 734 | 735 | 736 | 737 | 738 | 739 | 740 | 741 | 742 | 743 | 744 | 745 | 746 | 747 | 748 | 749 | 750 | 751 | 752 | 753 | 754 | 755 | 756 | 757 | 758 | 759 | 760 | 761 | 762 | 763 | 764 | 765 | 766 | 767 | 768 | 769 | 770 | 771 | 772 | 773 | 774 | 775 | 776 | 777 | 778 | 779 | 780 | 781 | 782 | 783 | 784 | 785 | 786 | 787 | 788 | 789 | 790 | 791 | 792 | 793 | 794 | 795 | 796 | 797 | 798 | 799 | 800 | 801 | 802 | 803 | 804 | 805 | 806 | 807 | 808 | 809 | 810 | 811 | 812 | 813 | 814 | 815 | 816 | 817 | 818 | 819 | 820 | 821 | 822 | 823 | 824 | 825 | 826 | 827 | 828 | 829 | 830 | 831 | 832 | 833 | 834 | 835 | 836 | 837 | 838 | 839 | 840 | 841 | 842 | 843 | 844 | 845 | 846 | 847 | 848 | 849 | 850 | 851 | 852 | 853 | 854 | 855 | 856 | 857 | 858 | 859 | 860 | 861 | 862 | 863 | 864 | 865 | 866 | 867 | 868 | 869 | 870 | 871 | 872 | 873 | 874 | 875 | 876 | 877 | 878 | 879 | 880 | 881 | 882 | 883 | 884 | 885 | 886 | 887 | 888 | 889 | 890 | 891 | 892 | 893 | 894 | 895 | 896 | 897 | 898 | 899 | 900 | 901 | 902 | 903 | 904 | 905 | 906 | 907 | 908 | 909 | 910 | 911 | 912 | 913 | 914 | 915 | 916 | 917 | 918 | 919 | 920 | 921 | 922 | 923 | 924 | 925 | 926 | 927 | 928 | 929 | 930 | 931 | 932 | 933 | 934 | 935 | 936 | 937 | 938 | 939 | 940 | 941 | 942 | 943 | 944 | 945 | 946 | 947 | 948 | 949 | 950 | 951 | 952 | 953 | 954 | 955 | 956 | 957 | 958 | 959 | 960 | 961 | 962 | 963 | 964 | 965 | 966 | 967 | 968 | 969 | 970 | 971 | 972 | 973 | 974 | 975 | 976 | 977 | 978 | 979 | 980 | 981 | 982 | 983 | 984 | 985 | 986 | 987 | 988 | 989 | 990 | 991 | 992 | 993 | 994 | 995 | 996 | 997 | 998 | 999 | 1000 | 1001 | 1002 | 1003 | 1004 | 1005 | 1006 | 1007 | 1008 | 1009 | 1010 | 1011 | 1012 | 1013 | 1014 | 1015 | 1016 | 1017 | 1018 | 1019 | 1020 | 1021 | 1022 | 1023 | 1024 | 1025 | 1026 | 1027 | 1028 | 1029 | 1030 | 1031 | 1032 | 1033 | 1034 | 1035 | 1036 | 1037 | 1038 | 1039 | 1040 | 1041 | 1042 | 1043 | 1044 | 1045 | 1046 | 1047 | 1048 | 1049 | 1050 | 1051 | 1052 | 1053 | 1054 | 1055 | 1056 | 1057 | 1058 | 1059 | 1060 | 1061 | 1062 | 1063 | 1064 | 1065 | 1066 | 1067 | 1068 | 1069 | 1070 | 1071 | 1072 | 1073 | 1074 | 1075 | 1076 | 1077 | 1078 | 1079 | 1080 | 1081 | 1082 | 1083 | 1084 | 1085 | 1086 | 1087 | 1088 | 1089 | 1090 | 1091 | 1092 | 1093 | 1094 | 1095 | 1096 | 1097 | 1098 | 1099 | 1100 | 1101 | 1102 | 1103 | 1104 | 1105 | 1106 | 1107 | 1108 | 1109 | 1110 | 1111 | 1112 | 1113 | 1114 | 1115 | 1116 | 1117 | 1118 | 1119 | 1120 | 1121 | 1122 | 1123 | 1124 | 1125 | 1126 | 1127 | 1128 | 1129 | 1130 | 1131 | 1132 | 1133 | 1134 | 1135 | 1136 | 1137 | 1138 | 1139 | 1140 | 1141 | 1142 | 1143 | 1144 | 1145 | 1146 | 1147 | 1148 | 1149 | 1150 | 1151 | 1152 | 1153 | 1154 | 1155 | 1156 | 1157 | 1158 | 1159 | 1160 | 1161 | 1162 | 1163 | 1164 | 1165 | 1166 | 1167 | 1168 | 1169 | 1170 | 1171 | 1172 | 1173 | 1174 | 1175 | 1176 | 1177 | 1178 | 1179 | 1180 | 1181 | 1182 | 1183 | 1184 | 1185 | 1186 | 1187 | 1188 | 1189 | 1190 | 1191 | 1192 | 1193 | 1194 | 1195 | 1196 | 1197 | 1198 | 1199 | 1200 | 1201 | 1202 | 1203 | 1204 | 1205 | 1206 | 1207 | 1208 | 1209 | 1210 | 1211 | 1212 | 1213 | 1214 | 1215 | 1216 | 1217 | 1218 | 1219 | 1220 | 1221 | 1222 | 1223 | 1224 | 1225 | 1226 | 1227 | 1228 | 1229 | 1230 | 1231 | 1232 | 1233 | 1234 | 1235 | 1236 | 1237 | 1238 | 1239 | 1240 | 1241 | 1242 | 1243 | 1244 | 1245 | 1246 | 1247 | 1248 | 1249 | 1250 | 1251 | 1252 | 1253 | 1254 | 1255 | 1256 | 1257 | 1258 | 1259 | 1260 | 1261 | 1262 | 1263 | 1264 | 1265 | 1266 | 1267 | 1268 | 1269 | 1270 | 1271 | 1272 | 1273 | 1274 | 1275 | 1276 | 1277 | 1278 | 1279 | 1280 | 1281 | 1282 | 1283 | 1284 | 1285 | 1286 | 1287 | 1288 | 1289 | 1290 | 1291 | 1292 | 1293 | 1294 | 1295 | 1296 | 1297 | 1298 | 1299 | 1300 | 1301 | 1302 | 1303 | 1304 | 1305 | 1306 | 1307 | 1308 | 1309 | 1310 | 1311 | 1312 | 1313 | 1314 | 1315 | 1316 | 1317 | 1318 | 1319 | 1320 | 1321 | 1322 | 1323 | 1324 | 1325 | 1326 | 1327 | 1328 | 1329 | 1330 | 1331 | 1332 | 1333 | 1334 | 1335 | 1336 | 1337 |<th
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

CHƯƠNG XXII

CẤU TRÚC CỦA QUỸ ĐẠO XỬ THẾ

ĐA DẠNG HÓA

Trong chương này, chúng ta nói về cấu trúc của một quỹ đạo xử thế, hành động.

|OUT>, |IN> VÀ CÁC MỐC TRUNG GIAN - MIDDLE .PHƯƠNG TRÌNH QUÝ ĐẠO

Trong cuộc sống sinh động, mọi xử thế đều phải có cấu trúc sau:

MỤC TIÊU Ký hiệu là |Out>.

Ví dụ một người muốn làm xong công việc, hay một quốc gia muốn thực hiện xong một đề án lớn. Vậy mục tiêu là Quả Thủy Hỏa Ký Tế = $k \diamond e = e | ke$ chẳng hạn,

TÍNH HUỐNG XUẤT PHÁT Ký hiệu là |In>.

Tất nhiên mọi người, mọi cộng đồng đều phải xuất phát đi từ bước đầu. Ví dụ đó là Tinh huống xuất phát từ Quả Hỏa Thủy Vị Tế = $e \diamond k = k | -ke$ chẳng hạn.

MIDDLE = CÁC MỐC TRUNG GIAN PHẢI BĂNG QUA. Ký hiệu là Middle.

Mỗi quá trình phải có những bước trung gian, ký hiệu là Middle .Chẳng hạn Middle là Quả Thủy Lôi Truân = $k \diamond ie = ie | -je$.

PHƯƠNG TRÌNH VÀ ẨN

Giữa mục tiêu |Out>, điểm xuất phát |In> và các khâu trung gian Middles phải có

$$\text{Phương trình} |In| \text{ lối} |ke| \text{ là} |ke| = k$$

$(X \diamond \text{Middle Truân}) \diamond (Y \diamond |In> = Vị Tế) = |Out> = \text{Thủy Hỏa Ký Tế}.$

hay là thay $\text{Thủy Lôi Truân} = k \diamond ie$ và $\text{Hỏa Thủy Vị Tế} = e \diamond k$, ta được phương trình sau

$$\{(X \diamond (k \diamond ie)) \diamond (Y \diamond (e \diamond k))\} = k \diamond e = e | ke.$$

Để giải phương trình trên, chú ý rằng $k \diamond ie = -je$ và $e \diamond k = -ke$, ta có thể "tách biến":

$$\begin{aligned} Y \diamond (e \diamond k) &= e \Rightarrow Y \diamond -ke = e \\ X \diamond (k \diamond ie) &= k \Rightarrow X \diamond -je = k. \end{aligned}$$

Phương trình thứ nhất cho $Y = k$,

Phương trình thứ hai cho $X = ie$.

Như thế là ta được đẳng thức sau

$$(ie \diamond (k \diamond ie)) \diamond (k \diamond (e \diamond k)) = k \diamond e = e | ke.$$

Bây giờ ta thay chặng hạn ie và k trong đẳng thức trên bằng (có nhiều cách thay !)

$$ie = i \diamond e, k = i \diamond j,$$

thì thì ta được đáp án cần tìm } :

$$\{(i \diamond e) \diamond (k \diamond ie)\} \diamond \{(i \diamond j) \diamond (e \diamond k)\} = k \diamond e = e | ke,$$

hay là

$\{\text{(Trạch Hỏa)} \diamond \text{(Thủy Lôi)}\} \diamond \{\text{(Trạch Phong)} \diamond \text{(Hỏa Thủy)}\}$	CÁCH	TRUÂN	ĐẠI QUÁ	VỊ TẾ	KÝ TẾ
Cái cách	Gian truân	Có ưu thế	Chưa xong	Đã xong	

Tạm giải thích kết quả trên :

Để có thể hoàn thành mục tiêu (Ký Tế) khi sự việc chỉ mới bắt đầu chưa xong (Vị Tế), thi nên có ưu thế (Đại Quá), và sẽ phải vượt gian truân (Truân) cũng như phải có cái cách (Cách) trong quá trình hành động.

Đây là quỹ đạo xử thế của ví dụ trên.

Cần lưu ý đến dấu trừ, đây là một điểm khá tinh vi trong lý thuyết vì dấu trừ có hai nghĩa :

- Một nghĩa là nghĩa số học thông thường , thuộc tập hợp con số âm của trường số thực R , khi sử dụng Val ,
- Nghĩa thứ hai mô tả trình tự Nội, Ngoại các Quẻ !

Một ví dụ khác

Cũng giống như với ví dụ trên, nhưng trong quá trình hành động phải có sự khiêm nhường, tức là phải có Quẻ **Địa Sơn Khiêm** dạng :

$$\text{Địa Sơn Khiêm} = ke \diamond je = \text{Int}(ke \diamond je) | \text{Val}(ke \diamond je)$$

$$\text{Int}(ke \diamond je) = je, \quad \text{Val}(ke \diamond je) = i.$$

Trong phương trình trên, trước tiên ta hãy thêm Quẻ Địa Sơn Khiêm trước Quẻ Cách và đưa thêm ẩn W vào, từ đó ta xét chuỗi

W - Khiêm - Cách - Truân - Đại Quá - Vị Tế.

tức là ta có có phương trình sau:

$$[(W \diamond i) \diamond \{(i \diamond e) \diamond (k \diamond ie)\}] \diamond \{(i \diamond j) \diamond (e \diamond k)\} = k \diamond e = e + ke$$

Ấn Middle = W , theo phương pháp tách biến sẽ thỏa mãn phương trình sau

$$(W \diamond i) \diamond \{(i \diamond e) \diamond (k \diamond ie)\} = k \quad (= \text{Thủy}). \quad (*)$$

Cũng còn có nhiều khả năng khác như (hoán vị Khiêm và W với nhau ...)

Khiêm - W - Cách - Truân - Đại Quá - Vị Tế.

tức là ta có phương trình sau:

$$[(i \diamond W) \diamond \{(i \diamond e) \diamond (k \diamond ie)\}] \diamond \{(i \diamond j) \diamond (e \diamond k)\} = k \diamond e = e + ke. \quad (**)$$

Ta hãy trở lại phương trình (*) và giải . Nhưng do phân thứ hai ở vế trái của (*) đã bằng k , nên phân thứ nhất ở vế đó phải bằng đơn vị 1:

$$\{W \diamond i\} = I.$$

Từ đó dễ thấy rằng

$$W = -i, \quad (\text{do } i \diamond i = -I).$$

Nhưng có hai khả năng $W = -i$ (xem bảng XVI - 1):

$$W = -i = \text{Thủy Phong Tỉnh} = k \diamond j, \quad W = -i = \text{Lôi Hỏa Phong} = ie \diamond e.$$

Cuối cùng, ta có các giải đáp sau :

$$\{(-i \diamond i) \diamond (i \diamond e)\} \diamond \{(i \diamond e) \diamond (k \diamond ie)\} = k.$$

tức là

$\{ \{ \text{Tinh} \diamond \text{Khiêm} \} \diamond \{ \text{Cách} \diamond \text{Truân} \} \} \diamond \{ \text{Đại Quá} \diamond \text{Vị Tế} \} = \text{Ký Tế}$,

hay

$\{ \{ \text{Phong} \diamond \text{Khiêm} \} \diamond \{ \text{Cách} \diamond \text{Truân} \} \} \diamond \{ \text{Đại Quá} \diamond \text{Vị Tế} \} = \text{Ký Tế}$,

$|\text{Out}| = \text{Ký Tế}, |\text{In}| = \text{Vị Tế}$

Middles = Khiêm và Truân.

Bạn đọc có thể tự mình nêu thêm nhiều Middle khác và tự giải lấy những bài toán do chính mình đặt ra.

ĐA DẠNG HOÁ

Theo các bảng X - 1 và X - 2, có hai dạng Đa dạng hoá và Hợp nhất hoá, gọi là Đa dạng hoá hoà hay Hợp nhất hoá Dương hay Âm.

Bây giờ chúng ta hãy áp dụng các phương đó - là những phương pháp phù hợp với thực tiễn - trong bài toán quỹ đạo xử thế của chúng ta

Ví dụ

Quẻ Thủy Hỏa Ký Tế: $k \diamond e$

ĐA DẠNG HOÁ ÂM

Chúng ta có thể thực hiện phương pháp Âm Đa dạng hoá bằng nhiều cách. Bảng sau đây chỉ là một ví dụ.

I. Cho quẻ k trong $k \diamond e$

Âm Đa dạng hoá lần thứ nhất:
 $k = i \diamond j$,

Âm Đa dạng hoá lần thứ hai:
 $i = e \diamond ie, j = k \diamond i$,

Âm Đa dạng hoá lần thứ ba:

$e = je \diamond j, ie = ke \diamond j, k = je \diamond ie, i = ke \diamond je$,

I. Cho quẻ e trong $k \diamond e$

Âm Đa dạng hoá lần thứ nhất:

$e = -i \diamond ie$,

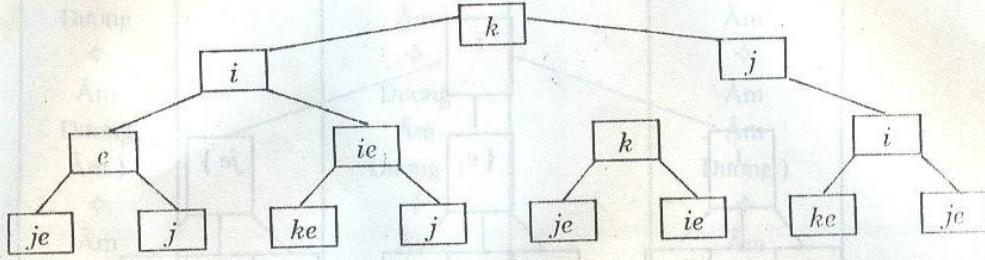
Âm Đa dạng hoá lần thứ hai:

$-i = k \diamond j, ie = k \diamond je$,

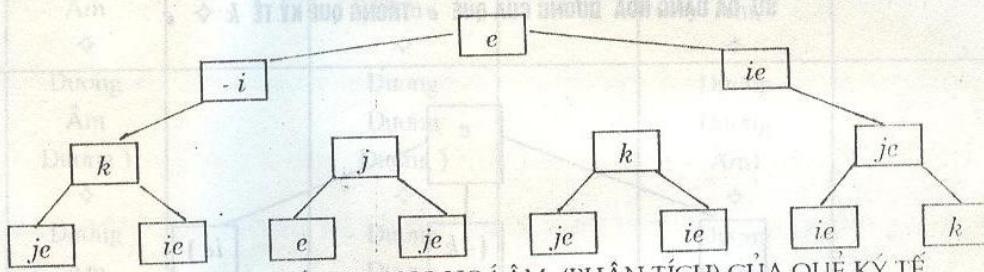
Âm Đa dạng hoá lần thứ ba:

$k = je \diamond ie, j = e \diamond je, k = je \diamond ie, ie = ie \diamond k$,

SỰ ĐA DẠNG HOÁ ÂM CỦA QUẾ k TRONG QUẾ KÝ TẾ $k \diamond e$



SỰ ĐA DẠNG HOÁ ÂM CỦA QUẾ e TRONG QUẾ KÝ TẾ $k \diamond e$



Bảng XXIV - 1. SỰ ĐA DẠNG HOÁ ÂM (PHÂN TÍCH) CỦA QUẾ KÝ TẾ

ĐA DẠNG HOÁ DƯƠNG

Cũng như trên, chúng ta có thể Đa dạng hoá Dương bằng nhiều cách. Sau đây là một ví dụ:

1. Cho quế k trong $k \diamond e$

Đa dạng hoá Dương lần thứ nhất (bảng IX - 1)

$$k = i \diamond j = i \diamond (e \diamond je),$$

Đa dạng hoá Dương lần thứ hai :

$$i = j \diamond k = j \diamond (i \diamond j), e = k \diamond -ke = k \diamond (e \diamond k), je = e \diamond -j = e \diamond (i \diamond k)$$

Đa dạng hoá Dương lần ba

1. Cho quế e trong $k \diamond e$

Đa dạng hoá Dương lần thứ nhất:

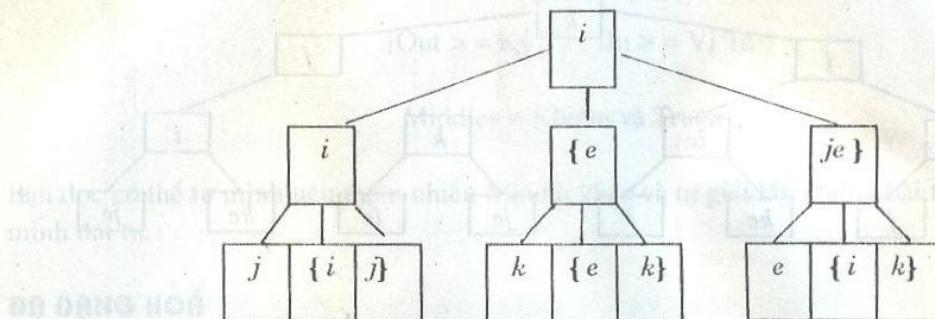
$$e = -j \diamond je = -j \diamond (-k \diamond ie),$$

Đa dạng hoá Dương lần thứ hai :

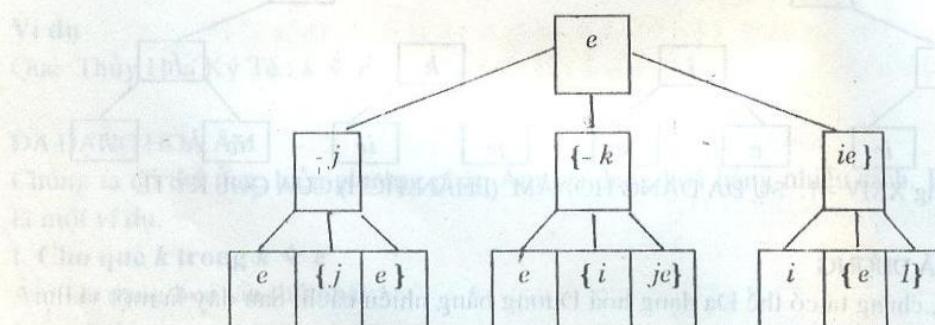
$$-j = e \diamond je = e \diamond (j \diamond e), -k = e \diamond -ke = e \diamond (i \diamond je), ie = i \diamond e = i \diamond (e \diamond I),$$

Đa dạng hoá Dương lần ba

SỰ ĐA DẠNG HOÁ DƯƠNG CỦA QUẾ k TRONG QUẾ KÝ TẾ $k \diamond e$



SỰ ĐA DẠNG HOÁ DƯƠNG CỦA QUẾ e TRONG QUẾ KÝ TẾ $k \diamond e$



Bảng XXIV - 2. SỰ ĐA DẠNG HOÁ DƯƠNG (PHÂN TÍCH) CỦA QUẾ KÝ TẾ

Nếu xuất phát từ các quę 2 hào, chúng ta cũng thu được những kết quả Đa dạng hoá như trên.

Như thế, xuất phát từ các quę ít hào chúng ta có thể thu được nhiều quę nhiều hào hơn bằng các phương pháp Đa dạng hoá Âm hay Dương.

KÝ HIỆU BẰNG CỘT

Nếu ghi các Quę theo chiều hướng tâm, tức là với Quę Nội (tức là Int) ở dưới cùng, đồng thời ghi các ký hiệu kết hợp, thì ta có thể viết chẳng hạn các Quę nhiều hào (18 chẳng hạn) thu được bằng các phương pháp Đa dạng hoá trên như sau:

I ((Âm Dương Dương ◇ Âm Dương Âm) ◇ Âm Dương Dương)] ◇	I ((Dương Âm Âm ◇ Dương) ◇ Âm Dương Dương)] ◇	I ((Âm Âm ◇ Âm Dương) ◇ Âm Dương Dương)] ◇
= Ký Tế,	= Ký Tế,	= Ký Tế,
I ((Dương Âm Âm ◇ Dương Âm Dương) ◇ Dương Âm Âm)]	I ((Dương Âm Âm ◇ Dương Âm Dương) ◇ Dương Âm Âm)]	I ((Dương Âm Âm ◇ Dương Âm Dương) ◇ Dương Âm Âm)]

Theo cách cũ, thi trong số bốn Quái là: Kim, Thủy, Mộc, Hỏa, sau đây nêu danh tính Chân

Tác giả chưa tìm được cách ký hiệu nào đơn giản hơn.

Địa Phồn Thủ	
Thiên Kiến	Hoa Sơn Thủ
Hỗn Thiên Đại Hưu	Phong Hòa Giả Thủ
Địa Sơn Khôn	Thủy Thủ Thủ
Lôi Thiên Thủ Trắng	Thủy Thủ Thủ

Địa Phồn Thủ

Nhìn qua tên các hổ này, trước hết ta nhận thấy rằng theo bài Quái Tiên thiên thì các Nguồi hổ có tên đều có Mão số là: Địa Lộ, Lý, 3 và Tốp 7, các Nguồi hổ này lại tương ứng với các con : Kiến, Lồi cao, Lòi, Mồi Đồi cao, Sói + Mồi cao...

Mặt khác chúng ta hay bắt gặp bằng V-L4. Tỷ bằng này, ta đã lập ra bảng sau:

Cùng ta thấy ngày nay là người Quái phải đặt lối Trung Cung, thứ 8 Quái còn lại có các quái hổ (như là Voi) lặp đi, lặp lại, đồng thời không Sát Thủ, các quái hổ này hoàn toàn khác nhau, không trùng nhau, mới có thể thống nhất ký tự!

CHƯƠNG XXIII

**HÌNH VUÔNG SAO THỔ VÀ SAO THỦY
CÁC BIỂU TƯỢNG CỦA CHÂN THIỆN MỸ**

TÍNH THẦN MỸ TOÁN HỌC CỦA CHÂN THIỆN MỸ ĐÔNG PHƯƠNG

CÁC QUẺ CƠ BẢN NHẤT TRONG HỆ 64 QUẺ TRÊN HÌNH VUÔNG SAO THỦY

HỆ CÁC QUẺ CHÂN THIỆN MỸ

Theo các sách cổ, thì trong số 64 Quẻ 6 hào trên Sao Thủy, 9 Quẻ sau đây mang tính Chân Thiện Mỹ nhất

Địa Thiên Thái	
Thuần Kiên	Hỏa Sơn Lữ
Hỏa Thiên Đại Hữu	Phong Hỏa Gia Nhân
Địa Sơn Khiêm	Thủy Thiên Nhu
Lôi Thiên Đại Tráng	Thủy Hỏa Ký Tế

Tại sao như thế ?

Muốn trả lời câu hỏi này, trước hết ta nhận thấy rằng theo Bát Quái Tiên thiên thì các Nội Quái các Quẻ trên đều có Mã số lẻ : Kiên 1, Ly - 3 và Tốn 7, các Nội Quái này lại tương ứng với cái cao : Kiên = Trời cao, Ly = Mặt Trời cao, Sơn = Núi cao ...

Mặt khác, chúng ta hãy trở lại bảng V - 4. Từ bảng này, ta dễ lập ra bảng sau :

Chúng ta thấy ngay rằng là ngoài Quẻ Thái đặt tại Trung Cung, thì 8 Quẻ còn lại có các quan hệ (tức là Val) lấp đầy đúng Hình Vuông Sao Thổ; các quan hệ này hoàn toàn khác nhau, không trùng nhau. Một sự thống nhất kỳ lạ !

DỊA SƠN KHIÊM $ke \diamond je =$ $je i$ ĐOÀI - 2	THUẦN KIỀN $I \diamond I =$ $I I$ KIỀN - 1	HỎA SƠN LŨ $e \diamond je =$ $je j$ TỐN - 5
HỎA THIÊN ĐẠI HỮU $e \diamond I =$ $I e$ LY - 3	ĐỊA THIÊN THÁI $ke \diamond I =$ $I ke$ TRUNG CUNG - 9	THỦY THIÊN NHU $k \diamond I =$ $I k$ KHẨM - 6
LÔI THIÊN ĐẠI TRẮNG $ie \diamond I =$ $I ie$ CHẨN - 4	THỦY HỎA KÝ TẾ $k \diamond e =$ $e ke$ KHÔN - 8	PHONG HỎA GIA NHÂN $j \diamond e =$ $e je$ CẨN - 7

Bảng XXIII - 1. HỆ CÁC QUÉ CƠ BẢN VỀ CHÂN THIỆN MỸ

Ta chú ý rằng ngoài quẻ Thái ở Trung cung thì 8 quẻ còn lại (với Val) lắp đầy Hình vuông Sao Thổ

Ta chú ý rằng trong các Quẻ trên,, các quẻ tướng ứng là Kiên, Đoài, Ly, chẩn , Tốn, Khảm , Cẩn , Khôn. Đó là một sự hợp nhất kỳ diệu !

Cũng cần chú ý thêm rằng trong các quẻ trên các hào thứ 3 của các Nội Quái Kiên, Cẩn,Ly đều Dương .

Tiếp theo, nếu lấy đối xứng tâm của hàng thứ nhất của bảng sau, cũng theo bảng V - 4, ta sẽ được hệ Quẻ quan hệ ghi ở hàng thứ hai của bảng sau :

THÁI KHÔN 2/6	THIỀN KIỀN 1/1	KHIÊM ĐOÀI 2/8	ĐẠI HỮU LY 9/6	ĐẠI TRẮNG CHẨN 3/6	LŨ TỐN 9/8	NHU KHẨM 1/6	G.NHÂN CẨN 4/9	KÝ TẾ KHÔN 1/9
BÌ KHÔN 6/2	DỊA -KIỀN 2/2	LÝ ĐOÀI 6/7	TỶ -LY 1/2	QUÁN -CHẨN 4/2	TIẾT TỐN 1/7	TẤN KHẨM 9/2	GIẢI CẨN 3/1	VỊ TẾ -KHÔN 9/1

Bảng XXIII - 2. HỆ ĐỐI XỨNG TÂM VỚI HỆ CƠ BẢN VỀ CHÂN THIỆN MỸ

Ta lưu ý rằng các hào thứ 3 của các Nội Quái Khôn, Đoài, Khảm của các Quẻ thu được từ phép đổi xứng tâm trên *đều Âm*.

Có tính đối xứng 6 - 2 , 9- 1, 3 - 4 và 7- 8 giữa hai hệ Quẻ trên.

Ta nhận thấy rằng theo Bát Quái Tiên thiên thì các Nội Quái các Quẻ trên đều có Mã số chẵn Khôn 8, Khảm 6 và Trạch 2, các Nội Quái này lại tương ứng với cái thấp : Khôn = Đất thấp, Khảm = Nước thấp, Đoài = Đầm thấp.

Còn lại hai quẻ không tham gia vào hai hệ trên là các quẻ Chấn mã số 4 chẵn và Tốn mã số 5.

III

Sau này, nói chung chúng ta sẽ xét hệ XX - 1 như là mục tiêu |Out > tốt đẹp của hành động, xử thế..., vì chẳng hạn

- Quẻ Thái tượng trưng cho một sự Thống nhất Âm Dương, một sự hoà nhập toàn vẹn, trong đó Dương xem như yếu tố quyết định ,
- Quẻ Đại Hữu tượng trưng cho Nhân cách Chan hòa , Đại Hữu nghị,
- Quẻ Nhu tượng trưng cho Nhân cách Tù bì, Bác ái .
- Quẻ Lữ tượng trưng cho Nhân cách Vị tha của một lữ khách, đi tha phương để mang hạnh phúc đến cho mọi người,
- Quẻ Khiêm tất nhiên tượng trưng Nhân cách Khiêm nhường,
- Quẻ Thuần Kiên tượng trưng cho một Quyền lực tối thượng, của "Trời" để bảo vệ Chân Thiện Mỹ,
- Quẻ Gia Nhân tượng trưng cho Quyền lực người Mẹ, quyết tâm bảo vệ gia đình..
- Quẻ Đại Tráng tượng trưng cho Quyền lực của Đại tráng sĩ
- Quẻ Ký Tế tượng trưng cho những Quyền lực bảo vệ sự sống còn, sức khoẻ ...

NHẬN XÉT

III

Các Quẻ cùng ô trong bảng XX - 2 đều cùng thuộc một chu trình như nhau :

DỊA SƠN KHIÊM THIÊN TRẠCH LÝ <i>Chu trình B2</i> ĐOÀI	THUẦN KIÊN THUẦN KHÔN <i>Chu trình A2</i> KIÊN <i>Hara</i>	HỎA SƠN LŨ THỦY TRẠCH TIẾT <i>Chu trình A4</i> TỐN
HỎA THIÊN ĐẠI HỮU THỦY ĐỊA TÝ <i>Chu trình A3</i> LY	DỊA THIÊN THÁI THIÊN ĐỊA BÌ <i>Chu trình A1</i> TRUNG CUNG <i>Chân Nhân</i>	THỦY THIÊN NHU HỎA ĐỊA TẤN <i>Chu trình A3</i> KHẨM
LÔI THIÊN ĐẠI TRÁNG PHONG ĐỊA QUÁN <i>Chu trình A6</i> CHẨN	THỦY HỎA KÝ TẾ HỎA THỦY VỊ TẾ <i>Chu trình A2</i> KHÔN <i>Hara</i>	PHONG HỎA GIA NHÂN LÔI THỦY GIẢI <i>Chu trình B4</i> CẨN

Bảng XXIII – 3 CÁC CHU TRÌNH CỦA CÁC BIỂU TƯỢNG CHÂN THIỆN MỸ

Các Quẻ Thái và Bí ở TRUNG CUNG thuộc Chu trình A1, liên quan đến *Chân Nhân*

Các Quẻ Thuần Kiên, Thuần Khôn, Hỏa Ký Tế và Hỏa Thủ Vị Tế ở các Cung KIÊN, KHÔN cùng thuộc Chu trình A2, liên quan đến *Đường Hara* .

Các Quẻ Đại Hữu, Tỷ, Nhu, Tấn ở các Cung LY, KHẨM cùng thuộc Chu trình A3.

Ba Chu trình này là ba Chu trình duy nhất chứa các Luân Xa số lẻ.

Các Quẻ Lữ, Tiết và Đại Tráng, Quán ở các Cung CHẨN, TỐN chỉ chứa các Luân Xa số chẵn.

Các Quέ Khiêm, Lý và Gia Nhân, Giải ở các Cung DOÀI, CẤN chỉ chứa huyệt Lạc Khích mà không chứa Luân Xa nào.

Nếu trong hệ các Biểu tượng Chân Thiện Mỹ, ta thay hào 3 Dương thành *hào 3 Âm*, thì ta sẽ được hệ sau :

Địa Thiên Thái	& Thiên Địa Bỉ	$= \text{Val}(I \diamond ke) = ke,$
Thuần Kiên I	\Rightarrow Thiên Trạch Lý	$= \text{Val}(I \diamond i) = i,$
Hỏa Thiên Đại Hữu	\Rightarrow Hỏa Trạch Khuê	$= \text{Val}(e \diamond i) = -ie,$
Thủy Thiên Nhu	\Rightarrow Thủy Trạch Tiết	$= \text{Val}(k \diamond i) = j,$
Lôi Thiên Đại Tráng	\Rightarrow Lôi Trạch Quy Muội	$= \text{Val}(ie \diamond i) = e,$
Địa Sơn Khiêm	\Rightarrow Thuần Khôn	$= \text{Val}(ke \diamond ke) = -I,$
Hỏa Sơn Lữ	\Rightarrow Hỏa Địa Tán	$= \text{Val}(e \diamond ke) = k,$
Phong Hỏa Gia Nhân	\Rightarrow Phong Lôi Ích	$= \text{Val}(j \diamond ie) = ke,$
Thủy Hỏa Ký Tế	\Rightarrow Thủy Lôi Truân	$= \text{Val}(k \diamond ie) = -je.$

Các Nội Quái ở đây - Đoài (2), Khôn(8), Chấn (4) - đều có Mã số Tiên thiên chẵn.

Hệ thu được gọi là *Hệ Bí ẩn* hay *Hệ Ma Quỹ*.

Nếu hệ các Biểu tượng của Hệ Chân Thiện Mỹ có các Nội quái tương ứng với các cái *cao* : Thiên = Trời , Sơn = Núi, Lý = Mặt Trời thì , trái lại các Nội quái của Hệ Ma Quỹ lại tương ứng với các cái *tháp* : Đoài = Đầm, Khôn = Đất , Chấn = Cỏ dại , cây thấp.

THIÊN TRẠCH LÝ	THUẦN KHÔN	THỦY TRẠCH TIẾT
$I \diamond i =$ $i i$ DOÀI	$ke \diamond ke =$ $ke . I$ - KIỀN	$k \diamond i =$ $i j$ TỐN
LÔI TRẠCH QUY MUỘI $ie \diamond i =$ $i e$ LY	THIÊN ĐỊA BỈ $I \diamond ke =$ $ke ke$ TRUNG CUNG	HỎA ĐỊA TÁN $e \diamond ke =$ $ke k$ KHẨM
HỎA TRẠCH KHUÊ $e \diamond i =$ $i ie$ - CHẤN	PHONG LÔI ÍCH $j \diamond ie =$ $ie ke$ KHÔN	THỦY LÔI TRUÂN $k \diamond ie =$ $ie je$ - CẤN

Bảng XXIII - 4¹. HỆ BÍ ẨN

Ý nghĩa của bảng Bí ẩn này là gì ?

Có thể phân chia là ba cấp độ: 2 mức độ có thể

HỆ PHƯƠNG TRÌNH CƠ BẢN

$(\Delta, \diamond) \otimes (W, \diamond) \oplus W, \Delta, N \otimes W \rightarrow \Delta, N$

Chú ý: Δ = Out

$\Delta \oplus (\Delta, \diamond) \oplus W$

Chú ý: Δ

ĐICYA

CHƯƠNG XXIV.

HÌNH VUÔNG MẶT TRỜI

HỆ PHƯƠNG TRÌNH CHÂN THIỆN MỸ

NHỮNG CON ĐƯỜNG VỀ ...

HỆ TỨ TƯỢNG - BÁT QUÁI

PHƯƠNG PHÁP BIỂU DIỄN TRÊN HÌNH VUÔNG MẶT TRỜI

Trên đây chúng ta đã trình bày thuật toán quẻ trên Hình Vuông Sao Thủy.

Nhưng sự vật bao giờ cũng có quá trình

Thành, Thành, Suy, Hủy của Tứ Tượng.

Và như thế BÁT QUÁI PHẢI ĐI DỘI VỚI TỨ TƯỢNG.

với tích trực tiếp $(\diamond, W) \otimes (\diamond, Z)$

Tích trực tiếp đã được trình bày ở chương IV. và chúng ta đã có một ví dụ tiên lệ là tích trực tiếp có quan hệ với Thước Lỗ Ban (bảng XXI - 8).

NHẮC LẠI CÔNG THỨC CÁC TÍCH TRỰC TIẾP

$$[(\diamond, W) \otimes (\diamond, Z)] \times [(\diamond, W) \otimes (\diamond, Z)] =$$

$$[(\diamond, W) \diamond (\diamond, W)] \otimes [(\diamond, Z) \diamond (\diamond, Z)].$$

Các Quả Khiêm, Lý và Gia Ngu, Giải cung, Công Đoai, Cảnh chi của bát quái Lạc Khiêm

Cụ thể hơn chúng ta hãy xét hai yếu tố quẻ 2 hào - quẻ 3 hào có dạng

$$A = M \otimes U, B = N \otimes V, \quad A, B \in (\diamond, W) \otimes (\diamond, Z),$$

với các

Tứ Tượng $M, N \in (\diamond, W)$ và Bát Quái $U, V \in (\diamond, Z)$.

Tích hai phần tử A, B là

$$A \diamond B = (M \otimes U) \diamond (N \otimes V) = (M \diamond N) \otimes (U \diamond V).$$

Phần $M \diamond N$ của tích trên được biểu diễn trên Hình Vuông Sao Mộc, phần $U \diamond V$ trên Hình Vuông Sao Thủy, còn tích $(M \otimes U) \diamond (N \otimes V) = (M \diamond N) \otimes (U \diamond V)$ được biểu diễn trên "tích" của hai Hình Vuông Sao Mộc và Sao Thủy, tức là trên "bình phương" Hình Vuông Mặt Trời. Cũng như trước, ta ký hiệu

$$M \diamond N = \text{Int}(M \diamond N) + \text{Val}(M \diamond N), \text{ với các Tứ Tượng},$$

HỆ THỐNG CƠ BẢN CỦA CHÂN THIỆN MỸ CƠ BẢN TRONG TRIẾT ĐÔNG PHƯƠNG

Trong phần này, chúng ta hãy lập cơ sở của hệ phương trình cơ bản, gọi là *hệ thống phương trình Chân Thiện Mỹ cơ bản của Triết Đông phương*, dựa trên cơ sở các kết quả thu được ở các chương XXII và XXIII :

$\diamond \diamond$	$\diamond \wedge$	$\wedge \diamond$	$\wedge \wedge$
$\diamond \diamond$	$\diamond \wedge$	$\wedge \diamond$	$\wedge \wedge$
$\diamond \wedge$	$\wedge \diamond$	$\wedge \wedge$	$\wedge \wedge$
$\wedge \diamond$	$\wedge \wedge$	$\diamond \diamond$	$\diamond \wedge$
$\wedge \wedge$	$\wedge \wedge$	$\wedge \wedge$	$\wedge \wedge$

$$= [(X, \diamond) \otimes (Y, \diamond)] \times [(Z, \diamond) \otimes (W, \diamond)]$$

$$= [(X, \diamond) \diamond (Y, \diamond)] \otimes [(Z, \diamond) \diamond (W, \diamond)]$$

HỆ THỐNG PHƯƠNG TRÌNH CƠ BẢN CỦA CHÂN THIỆN MỸ

DỊA SƠN KHIÊM = Out> = $ke \diamond je = je \mid i$ <i>Chu trình B2</i>	THUẦN KIỀN = Out> = $I \diamond I = I \mid I$ <i>Chu trình A2, Luân Xa 7,1</i>	HỎA SƠN LŨ = Out> = $e \diamond je = je \mid j$ <i>Chu trình A4</i>
ĐOÀI * THIÊN TRẠCH LÝ = In> = $I \diamond i = i \mid i$	KIỀN Hara * THUẦN KHÔN = In> = $ke \diamond ke = ke \mid - I$	TỐN * THỦY TRẠCH TIẾT = In> = $k \diamond i = i \mid j$
HỎA THIÊN ĐẠI HỮU = Out> = $e \diamond I = I \mid e$ <i>Chu trình A3, Luân Xa 7,1</i>	DỊA THIÊN THÁI = Out> = $ke \diamond I = I \mid ke$ <i>Chu trình A1, Luân Xa 5,3</i>	THỦY THIÊN NHU = Out> = $k \diamond I = I \mid k$ <i>Chu trình A3 Luân Xa 5,3</i>
LY * THỦY DỊA TÝ = In> = $k \diamond ke = ke \mid - e$	TRG CUNG, Chân Nhân * THIÊN DỊA BÌ = In> = $I \diamond ke = ke \mid ke$	KHẨM * HỎA DỊA TẤN = In> = $e \diamond ke = ke \mid k$
LÔI THIÊN ĐẠI TRÁNG = Out> = $ie \diamond I = I \mid ie$ <i>Chu trình A6, Luân Xa 6,2</i>	THỦY HỎA KÝ TẾ = Out> = $k \diamond e = e \mid ke$ <i>Chu trình A2</i>	PHONG HỎA GIA NHÂN = Out> = $j \diamond e = e \mid je$ <i>Chu trình B4</i>
CHẨN * PHONG DỊA QUÂN = In> = $je \diamond ke = ke \mid ie$	KHÔN, Hara * HỎA THỦY VỊ TẾ = In> = $e \diamond k = k \mid ke$	CẤN * LÔI THỦY GIẢI = In> = $ie \diamond k = k \mid je$

Bảng XXIV – I . HỆ THỐNG CÁC BIỂU TƯỢNG CHÂN THIỆN MỸ VÀ TÍNH SINH HỌC CƠ BẢN

Trong bảng trên, các ký hiệu

$$|Out> = \{|Out(4)>, |Out(8)>\}, |In> = \{|In>, |In(8)>\}$$

trở các mục tiêu và điểm xuất phát thuộc hệ Bát Quái với số 8 và hệ Tứ Tượng với số 4.

Chu trình Thủ Giải là chu trình liên kết giữa các mục tiêu và điểm xuất phát.

Đoạn giữa của Chân, ta được / Thủ Dương,

đoạn giữa của Chân là đây Thủ Âm

Có thể hơn chúng ta hãy xem xét hai vấn đề sau đây:

HỆ THỐNG CÁC BIỂU TƯỢNG CƠ BẢN NGƯỢC

$A = \{Out(4), Out(8)\}$, $B = \{In(4), In(8)\}$

HỆ THỐNG NGƯỢC		
THIÊN TRẠCH LÝ = $ Out>$ $= I \diamond i = i i$ * DỊA SƠN KHIÈM = $ In>$ $= ke \diamond je = je i$ <i>Chu trình B2</i> DOAI	THUẬN KHÔN = $ Out>$ $= ke \diamond ke = ke - I$ * THUẬN KIẾM = $ In>$ $= I \diamond I = I I$ <i>Chu trình A2,Luân Xa7,1</i> KIỀN, Hara	THỦY TRẠCH TIẾT = $ Out>$ $= k \diamond i = i j$ * HỎA SƠN LŨ = $ In>$ $= e \diamond je = je j$ <i>Chu trình A4</i> TỐN
THỦY DỊA TỶ = $ Out>$ $= k \diamond ke = ke - e$ * HỎA THIÊN ĐẠI HỮU = $ In>$ $= e \diamond I = I e$ <i>Chu trình A3,Luân Xa7, 1</i> LÝ	THIÊN DỊA BỈ = $ Out>$ $= I \diamond ke = ke ke$ * DỊA THIÊN THÁI = $ In>$ $= ke \diamond I = I ke$ <i>Chu trình A1,Luân Xa5,3</i> TRG CUNG, Chân Nhân	HỎA DỊA TẨN = $ Out>$ $= e \diamond ke = ke k$ * THỦY THIÊN NHƯ = $ In>$ $= k \diamond I = I k$ <i>Chu trình A3,Luân Xa5 , 3</i> KHẨM
PHONG DỊA QUÂN = $ Out>$ $= jc \diamond ke = ke ie$ * LỘI THIÊN Đ. TRẮNG = $ In>$ $= ie \diamond I = I ie$ <i>Chu trình A6,Luân Xa6,2,</i> CHÂN	HỎA THỦY VỊ TẾ = $ Out>$ $= e \diamond k = k ke$ * THỦY HỎA KÝ TẾ = $ In>$ $= k \diamond e = e ke$ <i>Chu trình A2</i> KHÔN, Hara	LỘI THỦY GIẢI = $ Out>$ $= ie \diamond k = k ie$ * PHONG HỎA GIA NHÂN = $ In>$ $= j \diamond e = e je$ <i>Chu trình B4</i> CẨN

Bảng XXIV – 2. HỆ THỐNG CÁC BIỂU TƯỢNG CƠ BẢN NGƯỢC

Trong bảng trên, các ký hiệu

$$|Out> = \{|Out(4)>, |Out(8)>\}, |In> = \{|In(4)>, |In(8)>\}$$

trong các mục tiêu và điểm xuất phát thuộc hệ Bát Quái với số 8 và hệ Tứ Tượng với số 4.
Trên thực tế, tùy hoàn cảnh từng người hay cộng đồng, có thể thay đổi hệ thống $|Out>$, $|In>$ nhưng những sự thay đổi này không được vượt ra ngoài các hệ thống trên.

HUỘM CÁC BIỂU TƯỢNG

HAI HỆ TỨ TƯỢNG THU VÀ PHÁT TỪ HỆ CƠ BẢN

thứ bảng Vô và nội dung
nóng san

I. HỆ THỐNG PHÁT CÁI CHÍNH

<i>Nhân cách Khiêm nhường</i> DỊA SƠN KHIÊM	<i>Nhân cách Bác ái</i> THỦY THIÊN NHƯ
ĐOÀI Thiếu Dương	KHẨM Thái Âm
<i>Nhân cách Hữu nghị</i> HỎA THIÊN ĐẠI HỮU	<i>Nhân cách Vị tha</i> HỎA SƠN LŨ
LY Thái Dương	TỐN Thiếu Âm

Bảng XXIV – 3. HỆ THỐNG PHÁT

Chu trình Thái Dương, Thiếu âm, Thái Âm, Thiếu Dương theo chiều ngược

Bỏ hào giữa của Đoài ta được Thiếu Dương,

bỏ hào giữa của Ly ta được Thái Dương ...

II. HỆ THỐNG THU CÁI TÀ

<i>Quyền lực Tráng sĩ</i> LÔI THIÊN ĐẠI TRÁNG	<i>Đại Quyền lực</i> THUẦN KIỀN
CHẨN Thiếu Dương	KIỀN Thái Dương
<i>Y.Quyền</i>	<i>Mẫu Quyền</i>
THỦY HỎA KÝ TẾ	PHONG HỎA GIA NHÂN
KHÔN Thái Âm	CẤN Thiếu Âm

Bảng XXIV – 4. HỆ THỐNG THU

Chu trình Thái Dương, Thiếu âm, Thái Âm, Thiếu Dương theo chiều thuận

Bỏ hào giữa của Chẩn ta được Thiếu Dương,

bỏ hào giữa của Cấn ta được Thiến Âm...

Chú ý.Ta cần chú ý đến sự hiện diện hai chiều (9 Dương và Âm) của các chữ Thập ngoặc trên, tương ứng với Đạo Phật và và với chủ nghĩa Phát xít Hitler !

BẢNG TỔNG QUAN HỆ THỐNG BIỂU TƯỢNG CHÂN THIỆN MỸ

Hệ thống Chân Thiện Mỹ cũng hệ ngược như thế gồm các hệ con

1. Trung Ương

2. Thiên - Địa,

3. Hỏa - Thủy

4. Sơn - Trạch

như sau :

HỆ TRUNG ƯƠNG

THIÊN	ĐỊA	CHU TRÌNH
<i>Địa Thiên Thái</i>	<i>Thiên Địa Bí</i>	<i>Chu trình A 1</i>

HỆ CON "THIÊN - ĐỊA"

THIÊN	ĐỊA	CHU TRÌNH
Thủy Thiên Nhu	Hỏa Địa Tân	<i>Chu trình A 3</i>
Hỏa Thiên Đại Hữu	Thủy Địa Tý	<i>Chu trình A 3</i>
Thuần Kiền Thiên	Thuần Khôn Địa	<i>Chu trình A 2</i>
Lôi Thiên Đại Tráng	Phong Địa Quán	<i>Chu trình A 6</i>

HỆ CON "HỎA - THỦY"

HỎA	THỦY	CHU TRÌNH
Thủy Hỏa Ký Tế	Hỏa Thủ Vị Tế	<i>Chu trình A 2</i>
Phong Hỏa Gia Nhân	Lôi Thủ Giải	<i>Chu trình B 4</i>

HỆ CON "SƠN - TRẠCH"

SƠN	TRẠCH	CHU TRÌNH
Hỏa Sơn Lực	Thủy Trạch Tiết	<i>Chu trình A 1</i>
Địa Sơn Khiêm	Thiên Trạch Lý	<i>Chu trình B 2</i>

Bảng XXIV - 5 TỔNG QUAN VỀ HỆ CHÂN THIỆN MỸ

NHÓM CÁC BIỂU TƯỢNG CHÂN THIỆN MỸ CƠ BẢN

Theo bảng V- 4 và nội dung các Nhóm ở bảng VI - 2, chúng ta có thể lập nên các Nhóm Biểu tượng sau :

NHÓM I	$\pm l$	$\pm i$	$\pm j$	$\pm k$
--------	---------	---------	---------	---------

$$= \{\pm \text{Đại Quyền lực}, \pm \text{Khiêm}, \pm \text{Vị tha}, \text{Bác ái}\}.$$

*

NHÓM II	$\pm l$	$\pm i$	$\pm e$	$\pm ie$
---------	---------	---------	---------	----------

$$= \{\pm \text{Đại Quyền lực}, \pm \text{Khiêm}, \pm \text{Đại Hữu}, \pm \text{Quyền lực Tráng sĩ}\}.$$

*

NHÓM III	$\pm I$	$\pm i$	$\pm ie$	$\pm ke$
-----------------	---------	---------	----------	----------

*		

= { \pm Đại Quyền lực, \pm Khiêm, \pm Mẫu quyền, \pm Y quyền }.

NHÓM IV	$\pm I$	$\pm j$	$\pm e$	$\pm ie$
----------------	---------	---------	---------	----------

*		

= { \pm Đại Quyền lực, \pm Vị tha, \pm Đại hữu, \pm Mẫu quyền }.

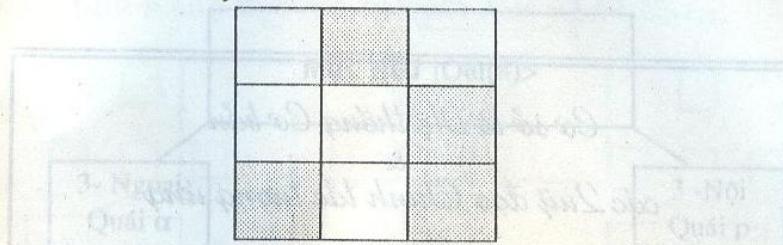
NHÓM V	$\pm I$	$\pm k$	$\pm e$	$\pm ke$
---------------	---------	---------	---------	----------

*		

= { \pm Đại quyền lực, \pm Bác ái, \pm Đại hữu, \pm Y quyền }.

NHÓM VI	$\pm I$	$\pm k$	$\pm ie$	$\pm je$
----------------	---------	---------	----------	----------

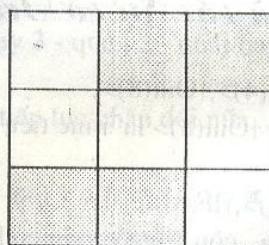
Số đồ Phân tích Cayley - Ám của quái hao



= $\{\pm$ Đại quyền lực, \pm Bác ái, \pm Quyền lực Tráng sĩ, \pm Mẫu quyền $\}$.

*

NHÓM VII	$\pm I$	$\pm j$	$\pm ie$	$\pm ke$
-----------------	---------	---------	----------	----------



= $\{\pm$ Đại quyền lực, \pm Vị tha, \pm Quyền lực Tráng sĩ, \pm Y quyền $\}$.

Bảng XXIV - 6. BẢY NHÓM BIỂU TƯỢNG CHÂN THIỆN MỸ

Các chức năng đặc biệt của các nhóm Chân Thiện Mỹ trên là gì?

PHƯƠNG PHÁP CHUNG GIẢI MỘT BÀI TOÁN QUÝ ĐẠO TÚ TƯỢNG - BÁT QUÁI

(21 a)

Bài toán quý đạo Tú Tượng - Bát Quái bao gồm các phần sau :

4. Cơ sở

Cơ sở là Hệ thống Cơ bản
&
các Quỹ đạo Chính tắc tương ứng

Hệ thống Cơ bản và các Quỹ đạo Chính tắc là những kim chỉ nam và con đường phải theo để hướng tới Chân Thiện Mỹ

Tất nhiên, ở đây còn có vấn đề ý chí con người hay cộng đồng , đang có một thực tế khác , nhưng lại muốn hướng theo các kim chỉ nam trên...

'Đó chính là phương châm Nhân định thắng Thiên của Nguyễn Du chẳng hạn..."Xưa nay Nhân định thắng Thiên cũng nhiều."

5. Mục tiêu, Khởi điểm và các Sự cố Trung gian

XÁC ĐỊNH MỤC TIÊU $|Out\rangle = \{ |Out(4)\rangle, |Out(8)\rangle,$
với $|Out(4)\rangle$ là mục tiêu Tú Tượng , còn $|Out(8)\rangle$ là mục tiêu Bát Quái .

XÁC ĐỊNH KHỞI ĐIỂM $|In\rangle = \{ |In(4)\rangle, |In(8)\rangle,$
với $|In(4)\rangle$ là sự cố khởi đầu Tú Tượng , còn $|In(8)\rangle$ là sự cố khởi đầu Bát Quái, các sự cố này có thể trùng hay không trùng với các Quẻ ghi trong Hệ thống Cơ bản.

XÁC ĐỊNH CÁC MIDDLE VÀ CÁCH UỐN THEO CÁC QUÝ ĐẠO CHÍNH TẮC

Các Middles là các Sự cố Trung gian của cá nhân hay cộng đồng được dự đoán có thể phải trải qua với cả hai mặt Tú Tượng và Bát Quái. Các Middles mang tính chủ yếu là các thành phần nằm trong Quý đạo Chính tắc.

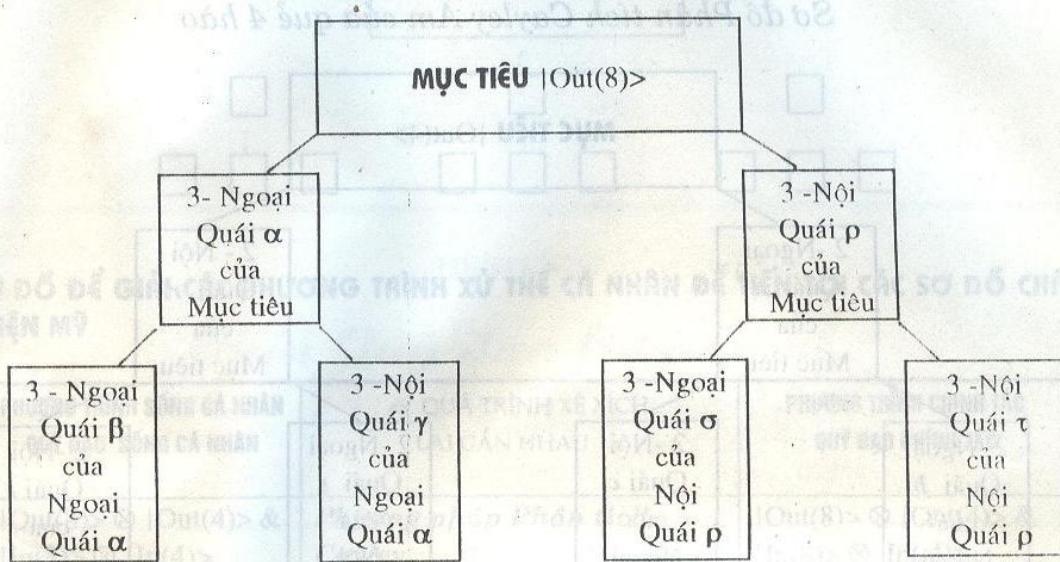
6. Các Phân tích hay Đa dạng hoá Cayley mang tính Ấm Dương

Tinh thần chung để giải một Quý đạo xử thế là các phân tích hay đa dạng hoá Cayley có quan hệ đến 1 hay nhiều yếu tố thành 2,4,8,... hay 3,9,27,... phần, cần thiết để giải bài toán xử thế, đặc biệt trong vấn đề uốn các quá trình riêng của mình theo các Quý đạo Chính tắc (các bảng X - 1, X - 2).

Để đọc giá có thể theo dõi được dễ dàng, chúng tôi đưa ra sơ đồ đơn giản sau

Với các phân tích Cayley Dương, ta cũng có một bức tranh tương tự như thế.

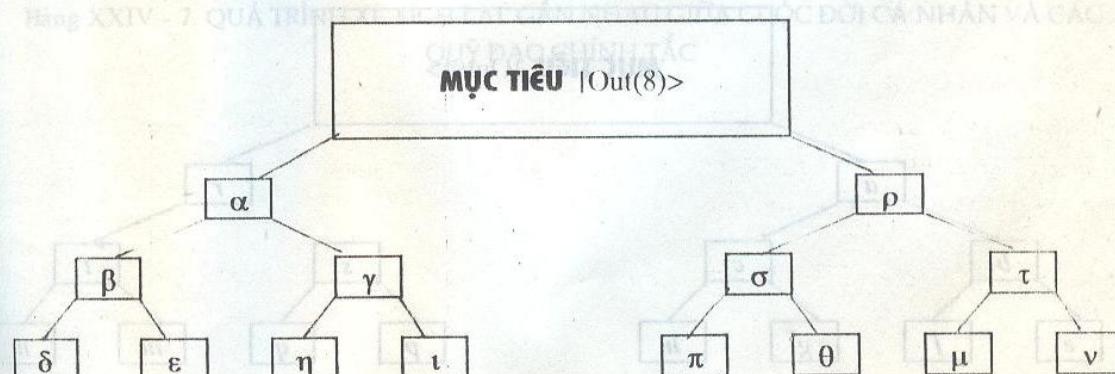
Sơ đồ Phân tích Cayley Âm của quẻ 6 hào



Ta dùng các ký hiệu 3 - quái hay 3 - quẻ , 2 - quái hay 2 - quẻ để trả các quẻ 3 hay 2 hào.

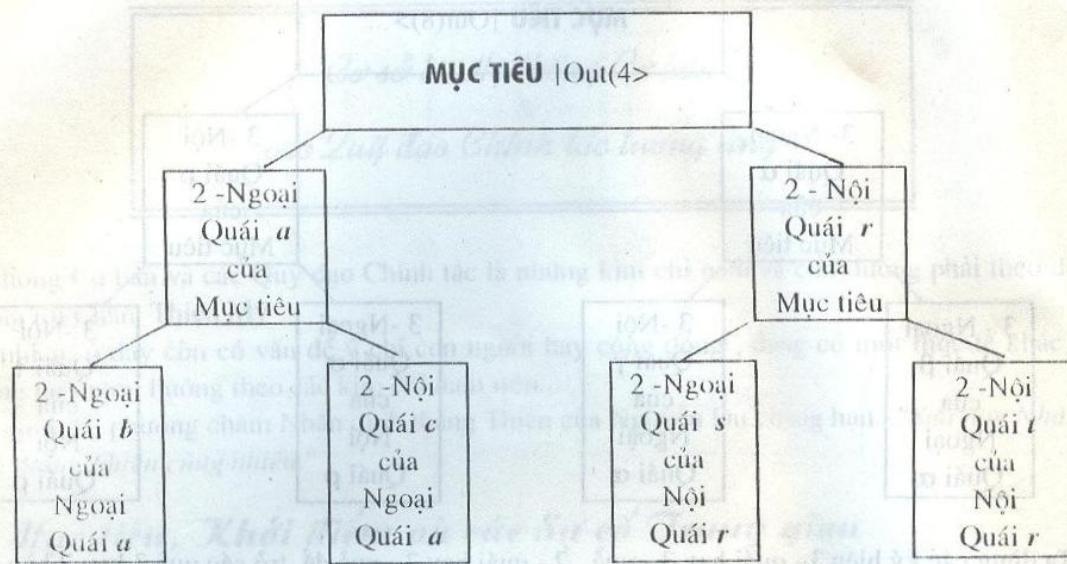
Tất nhiên, chúng ta còn có thể tiếp tục phân đôi nữa...

tức là



Bài toán quay đĩa 4 hào

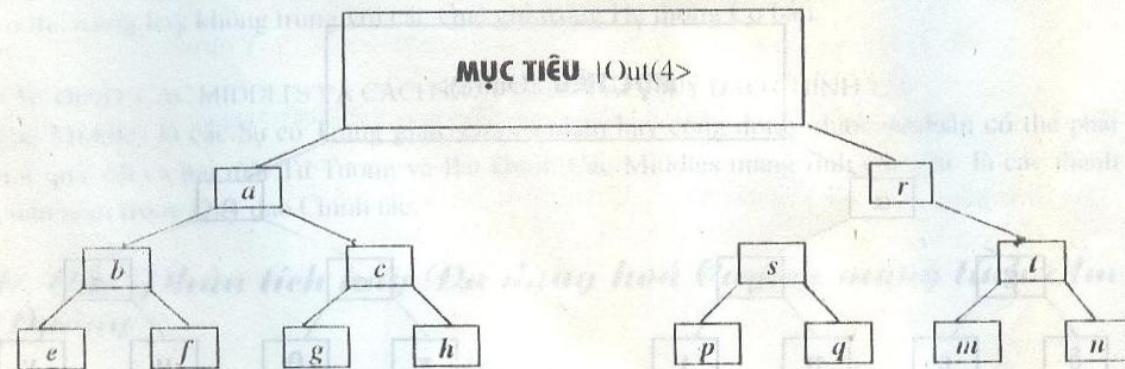
Sơ đồ Phân tích Cayley Âm của quẻ 4 hào



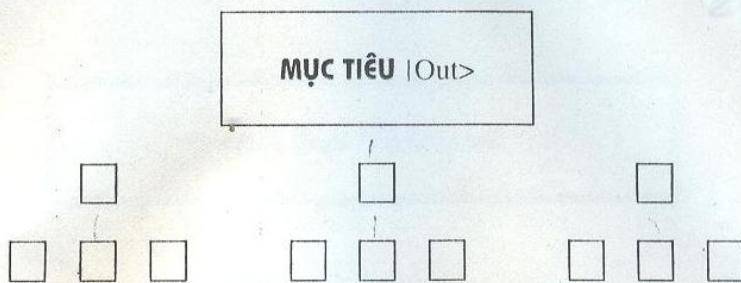
Tất nhiên, chúng ta còn có thể tiếp tục phân đôi nữa...

$$b = e \diamond f, c = g \diamond h, s = p \diamond q, t = m \diamond n \dots$$

tức là



Với các phân tích Cayley Dương, ta cũng có một bức tranh tương tự như thế.



SƠ ĐỒ ĐỂ GIẢI CÁC PHƯƠNG TRÌNH XỬ THẾ CÁ NHÂN ĐỂ TIẾN TỚI CÁC SƠ ĐỒ CHÂN THIỆN MỸ

PHƯƠNG TRÌNH SỐNG CÁ NHÂN QUÝ ĐẠO SỐNG CÁ NHÂN	\Leftarrow QUÁ TRÌNH XÊ XÍCH LẠI GẦN NHAU \Rightarrow	PHƯƠNG TRÌNH CHÍNH TẮC QUÝ ĐẠO CHÍNH TẮC
$ Out(8)\rangle \otimes Out(4)\rangle \&$ $ In(8)\rangle \otimes In(4)\rangle$ Các Sự cố trung gian Middles : a) Các cột mốc cuộc đời theo Bát Tự Hà Lạc hay Tử Vi.. b) Các cột mốc trong đời thực	<i>Phương pháp Phân tích Cayley</i> <i>Âm hay Dương</i> <i>cho các 3 - quẻ hay 2 - quẻ</i> <i>Vai trò của ý chí cá nhân trước những thử thách trong cuộc sống.</i> <i>Bài toán tối ưu</i>	$ Out(8)\rangle \otimes Out(4)\rangle \&$ $ In(8)\rangle \otimes In(4)\rangle$, Các Middles Chính tắc trong Cơ chế Dịch của các Biểu tượng Chân Thiện Mỹ.

Bảng XXIV - 7. QUÁ TRÌNH XÊ XÍCH LẠI GẦN NHAU GIỮA CUỘC ĐỜI CÁ NHÂN VÀ CÁC QUÝ ĐẠO CHÍNH TẮC

Anh Sao Phật Cảnh

để tạo thành tần

A) CƠ CHẾ DỊCH TỰ QUỐC LÊN TRÊN HỆ THỐNG

Chín Quỹ đạo Cơ bản về

Chân Thiện Mỹ

Khởi điểm = Thiên Cảnh + Phan Thiên Thủ + Sơn Thiên Đại Sát

Thứ tự: Phan Thiên Thủ → Sơn Thiên Đại Sát

Son Thiên Thủ → Sơn Thiên Đại Sát

b) CÁC PHÉP NHÂN TƯƠNG ỨNG VỚI CƠ CHẾ DỊCH TRÊN

Trong phần này, chúng ta hãy trình bày một số Quỹ đạo cơ bản, được xem như những minh họa và được dựa vào các Quỹ đạo Chính tắc.

Ví dụ :

$(I, -J) \leftrightarrow$ Khởi điểm |In(8)> = $(I, -J) \diamond$ Thiên Địa Hồi = $(I, -J) \diamond (I \diamond ie) =$
 $= (I \diamond I) \diamond (I \diamond ie) = I \diamond ie =$ Thiên Lợi Vũ Vọng,
 $(-I, J) \diamond$ Sơn Thiên Đại Sát = $(-I \diamond I) \diamond (je \diamond I) = ie \diamond I =$
 $=$ Mục tiêu Địa Thiên Thủ = |Out(8)>.

PHƯƠNG PHÁP 2 - PHÂN TÍCH HÀM 2 - ĐA ĐẠNG NGHỆ CẤY LỆT

1). 2^o PHÂN TÍCH CỦA QUỸ |Out(8)>:

|Out(8)> = Thiên \diamond Thiên \neq I (thiên) \neq I (Thiên), $\beta = I$, $\rho = I$

2). TIẾP TỤC PHÂN TÍCH

$$\alpha = -I, \tau = -I,$$

$$\beta = I, \gamma = 0,$$

I. Chu trình A1, TRUNG CUNG : ĐỊA THIÊN THÁI = |Out(8)>, THIÊN ĐỊA BÌ = |In(8)>.

Anh Sao Thái Bình

QUÝ ĐẠO CHÍNH TẮC

A). CƠ CHẾ DỊCH TỪ DƯỚI LÊN TRÊN

$$|In(8)> = I \diamond ke \Rightarrow I \diamond ie \Rightarrow I \diamond i \Rightarrow I \diamond I \Rightarrow j \diamond I \Rightarrow je \diamond I = ke \diamond I \Rightarrow |Out(8)$$

tức là

Khởi điểm = Thiên Địa Bì \Rightarrow Thiên Lôi Vô Vọng \Rightarrow Thiên Trạch Lý \Rightarrow
Thuần Kiên \Rightarrow Phong Thiên Tiểu Súc \Rightarrow Sơn Thiên Đại Súc
 \Rightarrow Địa Thiên Thái = **Mục tiêu**

B). CÁC PHÉP NHÂN TƯƠNG ỨNG VỚI CƠ CHẾ DỊCH TRÊN

$$(I, -j), (I, e), (I, -i), (j, I), (-e, I), (-i, I).$$

Ví dụ :

$$\begin{aligned} (I, -j) \diamond \text{Khởi điểm } |In(8)> &= (I, -j) \diamond \text{Thiên Địa Bì} = (I, -j) \diamond (I \diamond ke) = \\ &= (I \diamond I) \diamond (-j \diamond ke) = I \diamond ie = \text{Thiên Lôi Vô Vọng}, \\ (-i, I) \diamond \text{Sơn Thiên Đại Súc} &= (-i \diamond I) \diamond (je \diamond I) = ke \diamond I = \\ &= \text{Mục tiêu Địa Thiên Thái} = |Out(8)>. \end{aligned}$$

PHƯƠNG PHÁP 2 - PHÂN TÍCH HAY 2 - ĐA DẠNG HOÁ CAYLEY

1). 2 - PHÂN TÍCH CỦA QUÈ |Out(8)>:

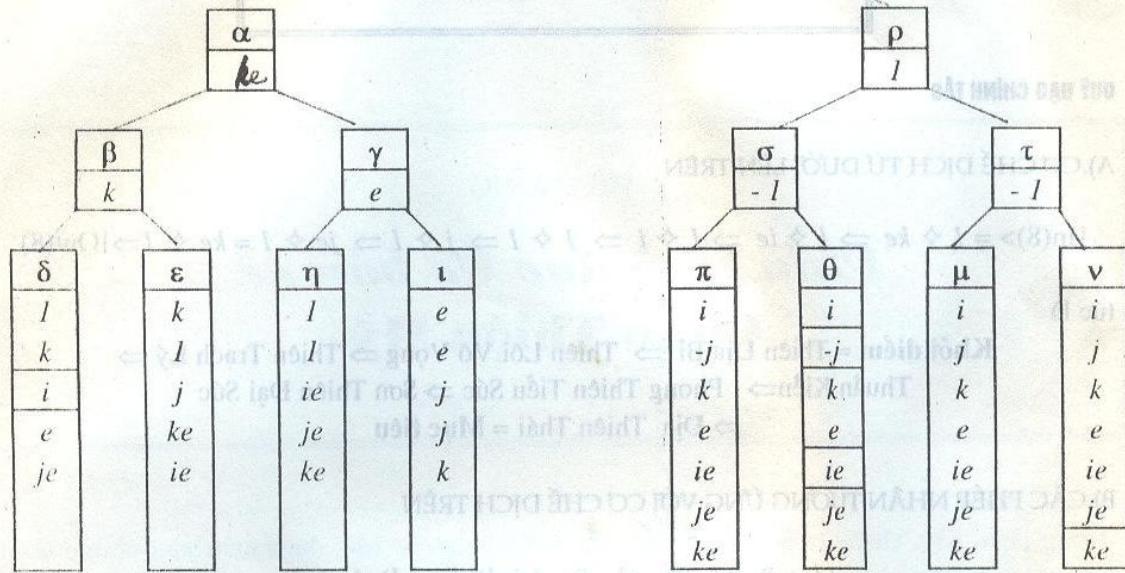
$$|Out(8)> = \text{Thiên} \diamond \text{Thiên} = I (\text{Thiên}) \diamond I (\text{Thiên}), \quad \alpha = I, \quad \rho = I$$

2). TIẾP TỤC PHÂN TÍCH

$$\sigma = -I, \tau = -I,$$

$$\beta = k, \gamma = e.$$

MỤC TIÊU
 |Out(8)>
 Địa Thiên Thái = $ke \diamond I$



3) TÌM CÁC PHẦN TỬ TRONG QUÝ ĐẠO CHÍNH TẮC TỪ PHƯƠNG PHÁP PHÂN TÍCH

- 1). Chọn trong cột thứ nhất kể từ bên phải sang phần tử ke được phân đôi thành

$$ke = I \diamond ke, \quad I \diamond ke = \text{Thiên Địa Bỉ}$$

$I \diamond ke$ là phần tử thứ nhất |In(8)> = **Khởi điểm** trong Quỹ đạo Chính tắc.

- 2). Chọn trong cột thứ ba kể từ bên phải sang phần tử ie được phân đôi thành

$$ie = I \diamond ie,$$

$I \diamond ie$ là phần tử thứ hai trong Quỹ đạo Chính tắc.

- 3). Chọn trong cột thứ tám kể từ bên phải sang phần tử

$$i = I \diamond i,$$

$I \diamond i$ là phần tử thứ ba trong Quỹ đạo Chính tắc ...

II. Chu trình A2, KIỀN : THUẦN KIỀN = |Out (8)>, THUẦN KHÔN = |In(8)>.

Quyền lực và Chân Thiện Mỹ

QUÝ ĐẠO CHÍNH TẮC

A). CƠ CHẾ DỊCH TỪ DƯỚI LÊN TRÊN

$$|In(8)> = ke \diamond ke \Rightarrow ke \diamond ie \Rightarrow ke \diamond i \Rightarrow ke \diamond I \Rightarrow ie \diamond I \Rightarrow i \diamond I = 1 \diamond I = |Out(8)>$$

tức là

Khởi điểm = Địa = Thuần Khôn \Rightarrow Địa Lôi Phục \Rightarrow Địa Trạch Lâm \Rightarrow
 \Rightarrow Địa Thiên Thái \Rightarrow Lôi Thiên Đại Tráng \Rightarrow
 \Rightarrow Trạch Thiên Quái \Rightarrow Mục tiêu = Thiên = **Thuần Kiên**.

B). CÁC PHÉP NHÂN TƯƠNG ỨNG VỚI CƠ CHẾ DỊCH TRÊN

$$(I, -j), (I, e), (I, -i), (-j, I), (e, I), (-i, I).$$

Ví dụ :

$$\begin{aligned} (I, -j) \diamond \text{Khởi điểm } |In(8)> &= (I, -j) \diamond \text{Thuần Khôn} = (I, -j) \diamond (ke \diamond ke) = \\ &= (I \diamond ke) \diamond (-j \diamond ke) = ke \diamond ie = \text{Địa Lôi Phục}, \\ (-i, I) \diamond \text{Trạch Thiên Quái} &= (-i \diamond I) \diamond (i \diamond I) = I \diamond I = \\ &= \text{Mục tiêu Thuần Kiên} = |Out(8)>. \end{aligned}$$

PHƯƠNG PHÁP 2- PHÂN TÍCH HAY 2 - ĐA DẠNG HOÁ CAYLEY

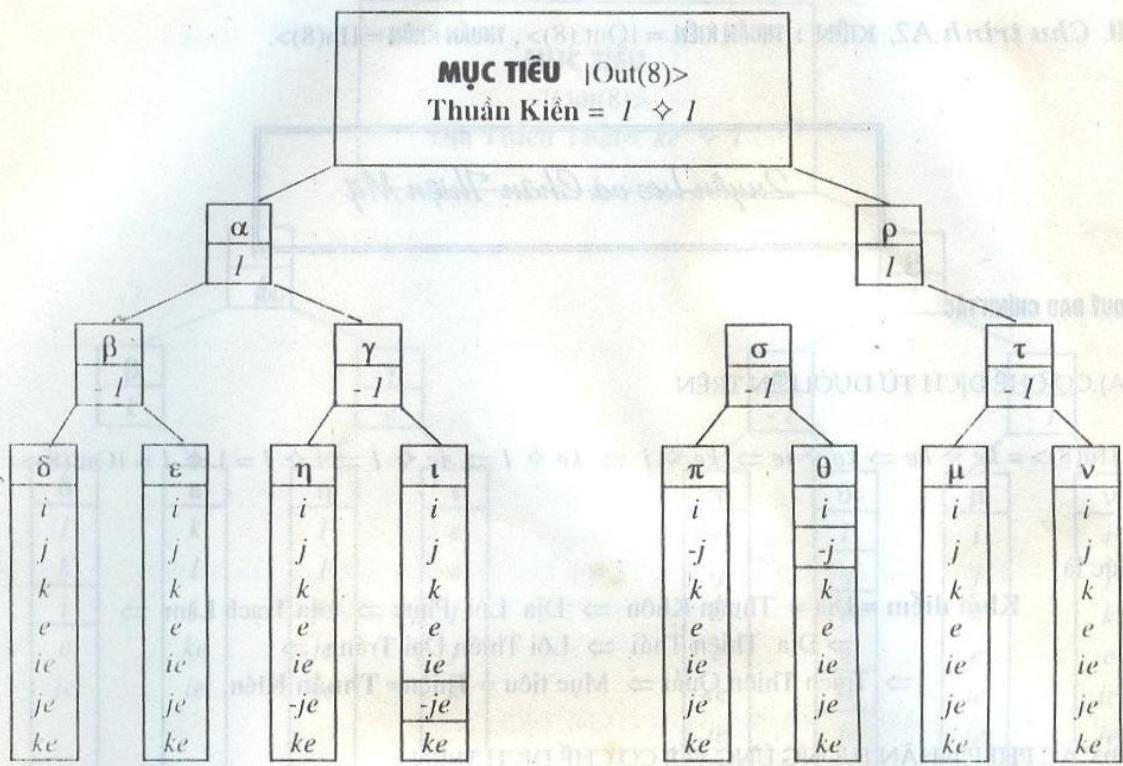
1). PHÂN TÍCH CỦA QUẺ |Out> :

$$|Out> = \text{Thiên} \diamond \text{Thiên} = I (\text{Thiên}) \diamond I (\text{Thiên}), \quad \alpha = I, \quad \rho = I$$

2). TIẾP TỤC PHÂN TÍCH

$$\sigma = I, \quad \tau = I, \quad \sigma = -I, \quad \tau = -I,$$

$$\beta = -1, \quad \gamma = -I.$$



3). TÌM CÁC PHẦN TỬ TRONG QUÝ ĐẠO CHÍNH TẮC TỪ PHƯƠNG PHÁP PHÂN TÍCH

1). Lấy ngay $\tau = -I$

$$-I = ke \diamond ke, \quad ke \diamond ke = \text{Thuần Khôn}$$

$ke \diamond ke$ là phần tử thứ nhất $|In(8)> = \text{Khởi điểm trong Quý đạo Chính tắc.}$

2). Chọn trong cột thứ ba kể từ bên phải sang phần $-j$ được phân đôi thành

$$-j = ke \diamond ie,$$

$ke \diamond ie$ là phần tử thứ hai trong Quý đạo Chính tắc.

3). Chọn trong cột thứ năm kể từ bên phải sang phần tử

$$-je = ke \diamond i,$$

$ke \diamond i$ là phần tử thứ ba trong Quý đạo Chính tắc ...

III. Chu trình A3, LÝ: HỎA THIÊN ĐẠI HỮU = |Out (8)>, THỦY ĐỊA TỶ = |In(8)>.

Con đường tới Đại Hưu

QUÝ ĐẠO CHÍNH TẮC

A). CƠ CHẾ DỊCH TỪ DƯỚI LÊN TRÊN

$$|In(8)\rangle = k \diamond ke \Rightarrow k \diamond ie \Rightarrow k \diamond i \Rightarrow k \diamond I \Rightarrow i \diamond I \Rightarrow ie \diamond I = e \diamond I = |Out(8)\rangle.$$

tức là

Khởi điểm Thủy Địa Tỷ \Rightarrow Thủy Lôi Truân \Rightarrow Thủy Trạch Tiết \Rightarrow
 \Rightarrow Thủy Thiên Nhu \Rightarrow Trạch Thiên Quái \Rightarrow
 \Rightarrow Lôi Thiên Đại Tráng \Rightarrow **Mục tiêu** Hỏa Thiên Đại Hữu.

B). CÁC PHÉP NHÂN TƯƠNG ỨNG VỚI CƠ CHẾ DỊCH TRÊN

$$(I, -j), (I, e), (I, -i), (j, I), (-e, I), (-i, I).$$

Ví dụ :

$$\begin{aligned} (I, -j) \diamond & \text{ Khởi điểm } |In(8)\rangle = (I, -j) \diamond \text{Thủy Địa Tỷ} = (I, -j) \diamond (k \diamond ke) = \\ & = (I \diamond k) \diamond (-j \diamond ke) = k \diamond ie = \text{Thủy Lôi Truân}, \\ & (-i, I) \diamond \text{Lôi Thiên Đại Tráng} = (-i \diamond I) \diamond (ie \diamond I) = e \diamond I = \\ & = \text{Mục tiêu Hỏa Thiên Đại Hữu} = |Out(8)\rangle. \end{aligned}$$

PHƯƠNG PHÁP 2 - PHÂN TÍCH HAY 2 - ĐA DẠNG HÓA CAYLEY

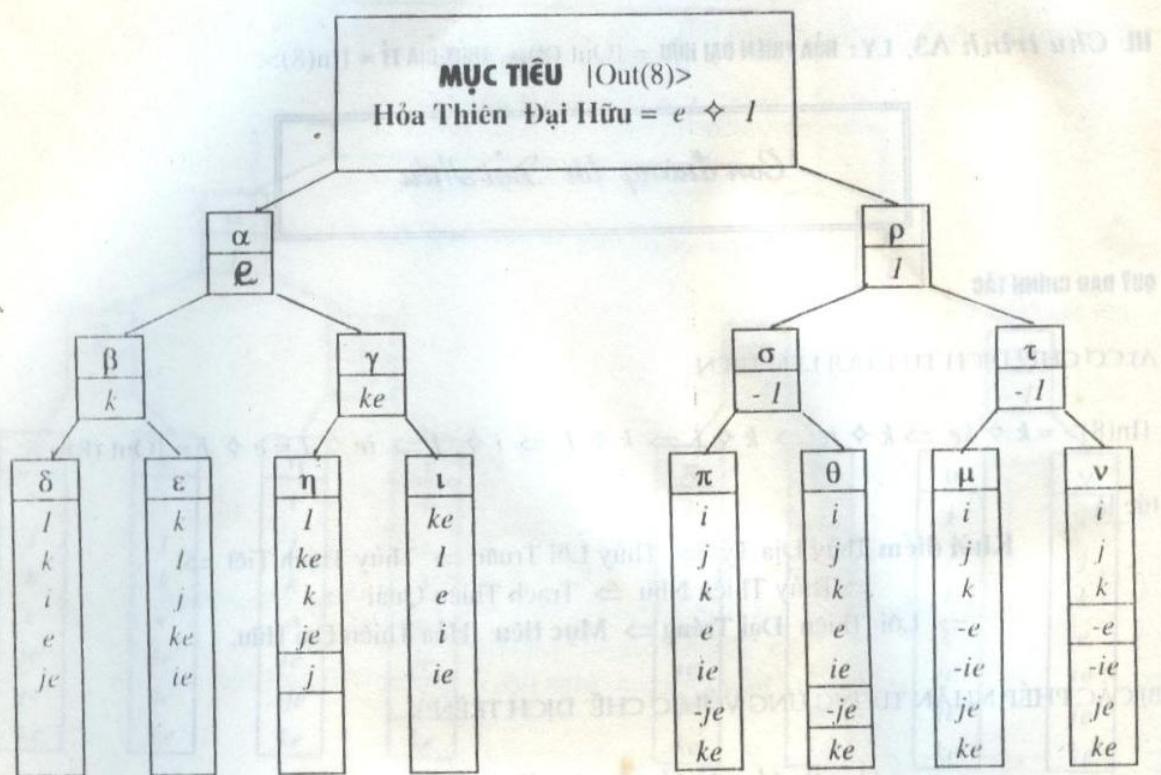
1). 2 - PHÂN TÍCH CỦA QUÉ Out (8):

$$|Out(8)\rangle = \text{Hỏa} \diamond \text{Thiên} = e (\text{Hỏa}) \diamond I (\text{Thiên}), \quad \alpha = e, \quad \rho = I.$$

2). TIẾP TỤC PHÂN TÍCH

$$\text{Thiên } \rho = I \Rightarrow$$

$$\sigma = I, \quad \tau = I, \quad \alpha = k \diamond ke, \quad \beta = k, \quad \gamma = ke$$



3). TÌM CÁC PHẦN TỬ TRONG QUÝ ĐẠO CHÍNH TẮC TỪ PHƯƠNG PHÁP PHÂN TÍCH

1). Chọn trong cột thứ nhất kể từ bên phải sang phần tử $-e$,

$$-e = k \diamond ke,$$

$k \diamond ke$ = Thủy Địa Tỷ,

$k \diamond ke$ là phần tử thứ nhất |In(8)> = **Khởi điểm** trong Quý đạo Chính tắc.

2). Chọn trong cột thứ ba kể từ bên phải sang phần $-je$ được phân đôi thành

$$-je = k \diamond ie,$$

$k \diamond ie$ là phần tử thứ hai trong Quý đạo Chính tắc.

3). Chọn trong cột thứ sáu kể từ bên phải sang phần tử

$$j = k \diamond i,$$

$k \diamond i$ là phần tử thứ ba trong Quý đạo Chính tắc ...

V. Chu trình

VI. Chu trình A3, KHẨM : THỦY THIÊN NHU = |Out (8)>, HỎA ĐỊA TẤN = |In(8)>.

Con đường tới Bác ái

QUÝ ĐẠO CHÍNH TẮC

A). CƠ CHẾ DỊCH TỪ DƯỚI LÊN TRÊN

$$|In(8) = e \diamond ke \Rightarrow e \diamond ie \Rightarrow e \diamond i \Rightarrow e \diamond I \Rightarrow ie \diamond I \Rightarrow j \diamond I = k \diamond I = |Out(8)>.$$

tức là

$$\begin{aligned} \text{Khởi điểm} &= \text{Hỏa Địa Tần} \Rightarrow \text{Hỏa Trạch Khuê} \Rightarrow \text{Hỏa Thiên Đại Hữu} \Rightarrow \\ &\Rightarrow \text{Sơn Thiên Đại Súc} \Rightarrow \text{Phong Thiên Trung Phu} \Rightarrow \\ &\Rightarrow \text{Thủy Thiên Nhu} = \text{Mục tiêu}. \end{aligned}$$

B). CÁC PHÉP NHÂN TƯƠNG ỨNG VỚI CƠ CHẾ DỊCH TRÊN

$$(I, j), (I, -e), (I, -i), (j, I), (-e, I), (i, I).$$

Ví dụ :

$$\begin{aligned} (I, j) \diamond \text{Khởi điểm } |In(8)> &= (I, -j) \diamond \text{Hỏa Địa Tần} = (I, j) \diamond (e \diamond ke) = \\ &= (I \diamond j) \diamond (e \diamond ke) = e \diamond ie = \text{Hỏa Lôi Phệ Hợp}, \\ (i, I) \diamond (j \diamond I) &= (i, I) \diamond \text{Phong Thiên Trung Phu} = (i \diamond I) \diamond (j \diamond I) = k \diamond I = \\ &= \text{Mục tiêu Thủy Thiên Nhu} = |Out(8)>. \end{aligned}$$

PHƯƠNG PHÁP 2 - PHÂN TÍCH HAY 2 - ĐA DẠNG HOÁ CAYLEY

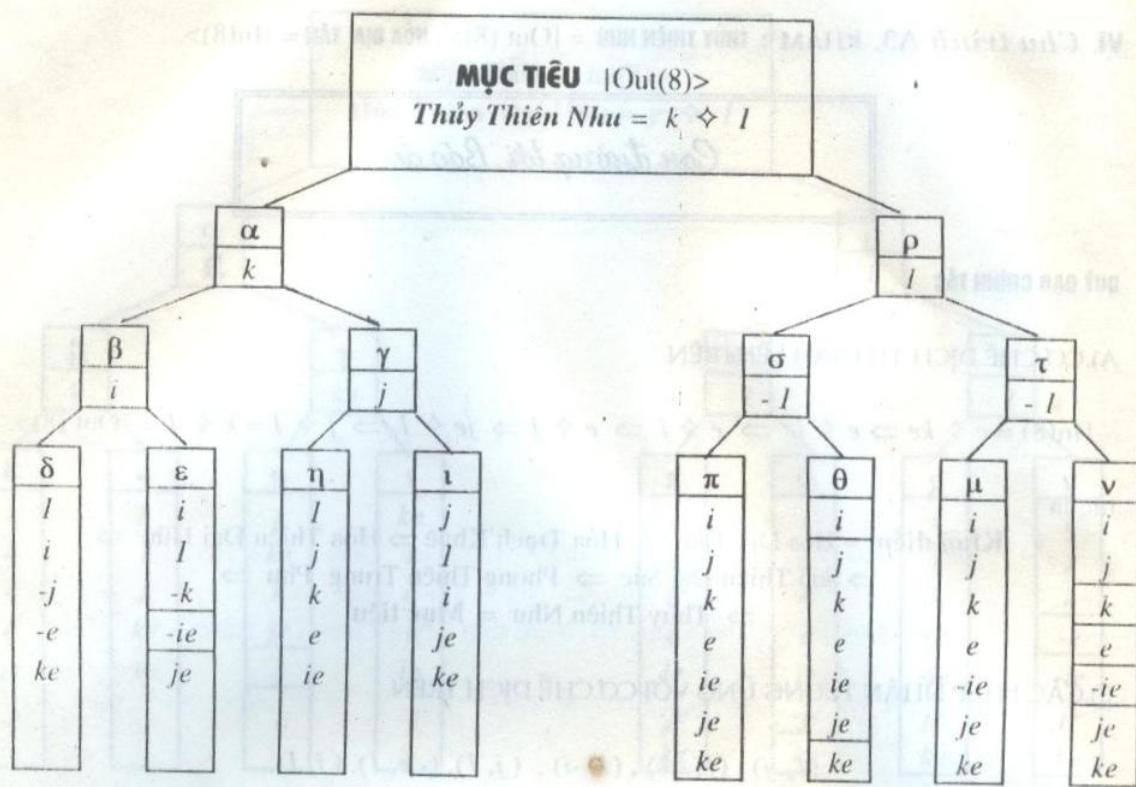
1). PHÂN TÍCH CỦA QUÈ |Out>:

$$|Out> = \text{Thủy} \diamond \text{Thiên} = k(\text{Thủy}) \diamond I(\text{Thiên}), \quad \alpha = k, \quad \rho = I.$$

2). TIẾP TỤC PHÂN TÍCH

$$\text{Thiên} \quad \sigma = I, \quad \tau = I,$$

$$\beta = i, \quad \gamma = j.$$



3). TÌM CÁC PHẦN TỬ TRONG QUÝ ĐẠO CHÍNH TẮC TỪ PHƯƠNG PHÁP PHÂN TÍCH

1). Chọn trong cột thứ nhất kể từ bên phải sang phần tử

$$k = e \diamond ke,$$

$e \diamond ke$ = Hỏa Địa Tần,

$e \diamond ke$ là phần tử thứ nhất |In(8)> = **Khởi điểm** trong Quý đạo Chính tắc.

2). Chọn trong cột thứ ba kể từ bên phải sang phần i được phân đôi thành

$$i = e \diamond ie,$$

$e \diamond ie$ là phần tử thứ hai trong Quý đạo Chính tắc.

3). Chọn trong cột thứ bảy kể từ bên phải sang phần tử -ie

$$-ie = e \diamond i,$$

$e \diamond i$ là phần tử thứ ba trong Quý đạo Chính tắc...

V. Chu trình A4, TỐN : HỎA SƠN LỬ = |Out(8)>, THỦY TRẠCH TIẾT = |In(8)>.

(21b)

Con đường tới Vị Tha

QUÝ ĐẠO CHÍNH TẮC

A). CƠ CHẾ DỊCH TỪ DƯỚI LÊN TRÊN

$$|In(8)> = k \diamond i \Rightarrow k \diamond k \Rightarrow k \diamond I \Rightarrow k \diamond je \Rightarrow i \diamond je \Rightarrow ie \diamond j \Rightarrow e \diamond je = |Out(8)>$$

tức là

Khởi điểm = Thủ Trạch Tiết \Rightarrow Thuần Khảm \Rightarrow Thủ Thiên Nhu \Rightarrow
 \Rightarrow Thủ Sơn Kiền \Rightarrow Trạch Sơn Hầm \Rightarrow Lôi Phong Hằng \Rightarrow
 \Rightarrow Hỏa Sơn Lử = **Mục tiêu**.

B). CÁC PHÉP NHÂN TƯƠNG ỨNG VỚI CƠ CHẾ DỊCH TRÊN

$$(I, -j), (I, -k), (I, je), (j, I), (-e, e), (-i, -e).$$

Ví dụ :

$(I, -j) \diamond$ **Khởi điểm** $|In(8)> = (I, -j) \diamond$ Thủ Trạch Tiết $= (I, -j) \diamond (k \diamond i) = (I \diamond k) \diamond (-j \diamond i) = k \diamond k =$ Thuần Khảm, ...
 $(-i, -e) \diamond$ Lôi Phong Hằng $= (-i \diamond -e) \diamond (ie \diamond j) = (-i \diamond ie) \diamond (-e \diamond j) = e \diamond je =$
Hỏa Sơn Lử = **Mục tiêu**.

PHƯƠNG PHÁP 2 - PHÂN TÍCH HAY 2 - ĐA DẠNG HOÁ CAYLEY

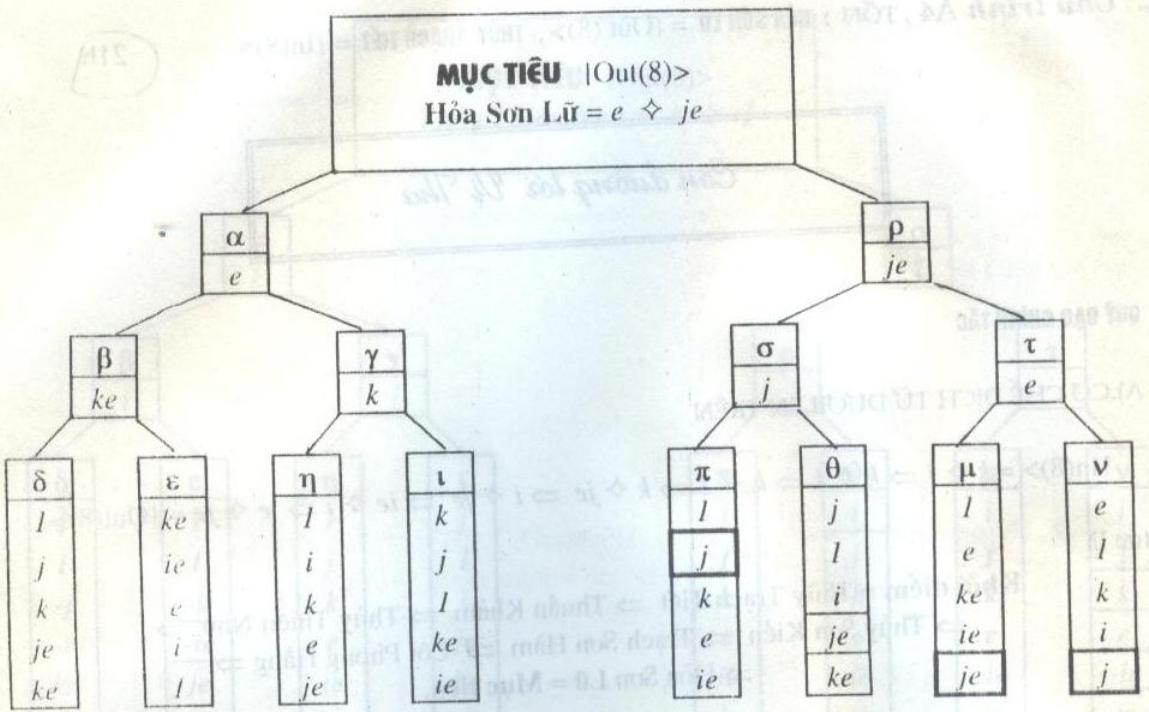
1). PHÂN TÍCH CỦA QUẾ $|Out(8)> =$ HỎA SƠN LỬ

$$|Out(8)> = Hỏa \diamond Sơn = e (\text{Hỏa}) \diamond je (\text{Sơn}), \quad \alpha = e, \quad p = je.$$

2). TIẾP TỤC PHÂN TÍCH

$$p = \sigma \diamond \tau, \alpha = \beta \diamond \gamma,$$

$$\sigma = j, \tau = e, \beta = ke, \gamma = k \dots$$



3) TÌM CÁC PHẦN TỬ TRONG QUÝ ĐẠO CHÍNH TẮC TỪ PHƯƠNG PHÁP PHÂN TÍCH

1). Chọn trong cột thứ nhất kể từ bên phải sang phần tử

$$j = k \diamond i,$$

$k \diamond i$ = Thủy Trạch Tiết là phần tử thứ nhất |In(8)> = **Khởi điểm** trong Quý đạo Chính tắc.

2). Chọn trong cột thứ hai kể từ bên phải sang phần tử je được phân đôi thành

$$je = l \diamond je, je \diamond I, j \diamond e, ie \diamond k.$$

Thay

$$je \diamond I = -je \diamond -I = -je \diamond (k \diamond k),$$

$k \diamond k$ là phần tử thứ hai trong Quý đạo Chính tắc

3). Chọn trong cột thứ tư kể từ bên phải sang phần tử

$j = k \diamond i = (k \diamond I) \diamond i$, phần tử $k \diamond i$ là phần tử thứ ba trong Quý đạo Chính tắc ...

VIII. Chu trình B4, CẤN: PHONG HỎA GIA NHÂN = |Out (8)>, LÔI THỦY GIẢI = |In(8)>. 21c

Con đường của Mẫu quyền

QUÝ ĐẠO CHÍNH TẮC

A). CƠ CHẾ DỊCH TỪ DƯỚI LÊN TRÊN

$|In(8)> = ie \diamond k \Rightarrow ie \diamond i \Rightarrow ie \diamond ie \Rightarrow ie \diamond e \Rightarrow ke \diamond e \Rightarrow k \diamond e \Rightarrow j \diamond e = |Out(8)>$,
tức là

Khởi điểm = Lôi Thủy Giải \Rightarrow Lôi Trạch Quy Muội \Rightarrow Thuân Chấn \Rightarrow
 \Rightarrow Lôi Hỏa Phong \Rightarrow Địa Hỏa Minh Di \Rightarrow Thủ Hỏa Ký Tế \Rightarrow
 \Rightarrow Phong Hỏa Gia Nhân = **Mục tiêu**.

B). CÁC PHÉP NHÂN TƯƠNG ỨNG VỚI CƠ CHẾ DỊCH

$$(I, j), (I, -e), (I, -i), (j, I), (e, I), (-i, I).$$

Ví dụ :

$(I, j) \diamond$ Khởi điểm $|In(8)> = (I, j) \diamond$ Lôi Thủy Giải $= (I, j) \diamond (ie \diamond k) = (I \diamond ie) \diamond$
 $\diamond (j \diamond k) = ie \diamond i =$ Lôi Trạch Quy Muội,
 $(I, -e) \diamond (ie \diamond i) = (I, -e) \diamond$ Lôi Trạch Quy Muội $= (I \diamond ie) \diamond (-e \diamond i) = ie \diamond ie =$
 Thuân Chấn...

PHƯƠNG PHÁP 2 - PHÂN TÍCH HAY 2 - ĐA DẠNG HÓA CAYLEY

1). 2 - PHÂN TÍCH MỤC TIÊU $|Out(8)>$ = PHONG HỎA GIA NHÂN

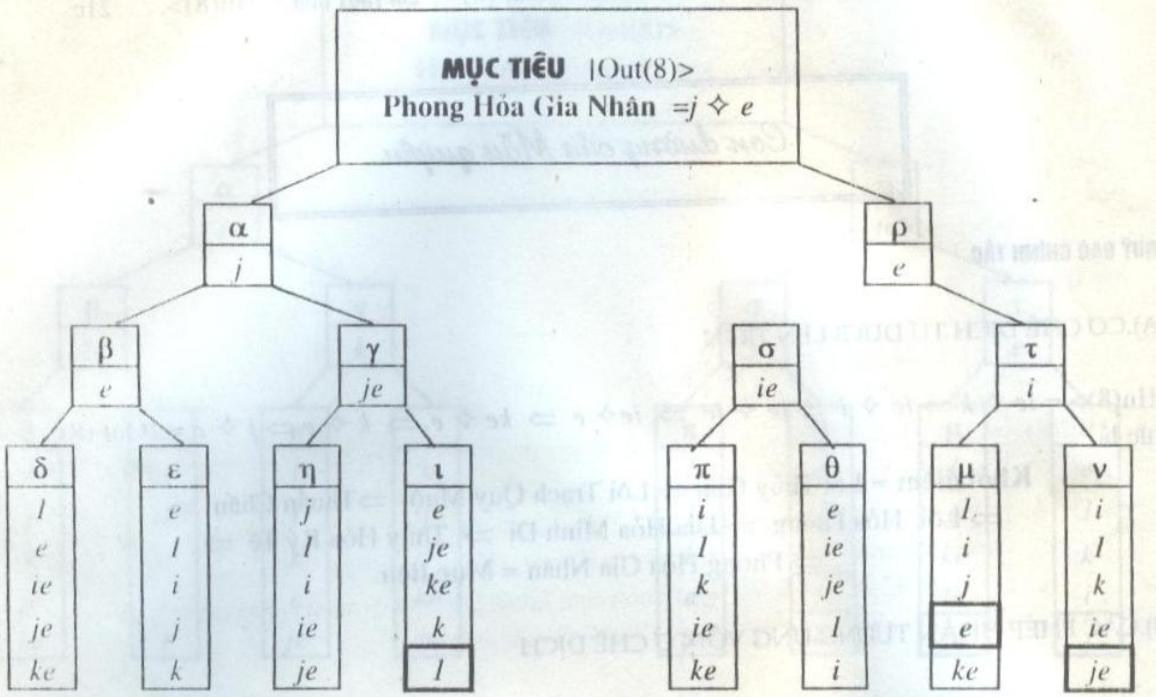
$$|Out(8)> \text{ Phong} \diamond \text{ Hỏa} = j \text{ (Phong)} \diamond e \text{ (Hỏa)}, \quad \alpha = j, \quad p = e.$$

2). TIẾP TỤC PHÂN TÍCH

Ở đây cũng thế, có nhiều cách phân tách, ở đây chỉ chọn vài khả năng để làm ví dụ và chỉ để gợi ý!

$$p = e, \quad \alpha = j,$$

$$\beta = e, \gamma = je, \sigma = ie, \tau = i.$$



3). TÌM CÁC PHẦN TỬ TRONG QUÝ ĐẠO CHÍNH TẮC TỪ PHƯƠNG PHÁP PHÂN TÍCH

1). Chọn trong cột thứ nhất kể từ bên phải sang phần tử

$$j = ie \diamond k,$$

$ie \diamond k$ = Léi Thủy Giải là phần tử thứ nhất |In(8)> = khởi điểm trong Quý đạo Chính tắc.

2). Chọn trong cột thứ hai kể từ bên phải sang phần tử e được phân đôi thành

$$e = ie \diamond i\dots$$

$ie \diamond i$ là phần tử thứ hai trong Quý đạo Chính tắc

3). Chọn trong cột thứ năm kể từ bên phải sang phần tử

$$I = (-I) \diamond (-I) = (k \diamond k) \diamond (ie \diamond ie) = (j \diamond j) \diamond (ie \diamond ie) = \dots$$

$ie \diamond ie$ là phần tử thứ ba trong Quý đạo Chính tắc ...

PHẦN TỨ TƯỢNG

Cơ chế Dịch và phương pháp n - Đa dạng hoá cho Tứ Tượng được thực hiện tương tự như trên.

NHỮNG VẤN ĐỀ PHỨC TẠP HƠN VỚI QUẾ 2 HÀO ⊕ QUẾ 3 HÀO

Nhắc lại công thức

$$(A \otimes B) \diamond (C \otimes D) = (A \diamond C) \otimes (B \diamond D), A, C = 2 - \text{quế}, B, D = 3 - \text{quế}.$$

VỀ HỆ THỐNG NGƯỢC

Chúng ta đã nói tới các hệ thống ngược ở trình bày ở bảng XXVI - 2. Hệ này thu được từ hệ thống chính bằng cách hoán vị $|Out\rangle$ và $|In\rangle$ với nhau.

Chúng ta sẽ chứng minh rằng các đáp án của hệ thống ngược có thể suy từ các đáp án của hệ thống chính dựa vào tính chất luân phiên, trình bày ở chương V :

$$(a \diamond a) \diamond b = a \diamond (a \diamond b), (b \diamond a) \diamond a = b \diamond (a \diamond a)$$

với mọi Octonion, nói riêng với mọi Quaternion a, b .

Quả vậy, giả sử ta có

$$|Out\rangle = ((|In\rangle \diamond a) \diamond b) \diamond c, \quad a, b, c \text{ là Octonion cơ sở.}$$

Nhân phải hai vế với c , ta được theo tính chất luân phiên

$$|Out\rangle \diamond c = [((|In\rangle \diamond a) \diamond b) \diamond c] \diamond c =$$

$$((|In\rangle \diamond a) \diamond b) \diamond (c \diamond c).$$

Ta nhận xét rằng với các Octonion cơ sở $v = a, b, c \dots$ thì $(v, v) = \pm 1$.

Thành thử tiếp tục nhân phải như trên cuối cùng ta được

$$((|Out\rangle \diamond c) \diamond b) \diamond a = |In\rangle \diamond (a \diamond a) \diamond (b \diamond b) \diamond (c \diamond c) = \pm |In\rangle$$

hay là

$$|In\rangle = \pm ((|Out\rangle \diamond c) \diamond b) \diamond a.$$

Đó là dạng đáp án của hệ thống ngược.

CHƯƠNG XXV

PHẦN VIII

TÒA ĐỘ THIÊN - ĐỊA

TRIẾT ĐÔNG PHƯƠNG
HÌNH HỌC HOÁ

DESCARTES ĐÔNG PHƯƠNG

Chúng ta có thể sử dụng hai loại tọa độ như sau:

TỌA ĐỘ THIÊN - ĐỊA

TỌA ĐỘ THIÊN - ĐỊA HAY TỌA ĐỘ CHÂN NHÂN - HARA

Đóng là lấy xét hai bia trục sau:

THIÊN : Trục này bắt đầu từ tâm của bảng XXV (cho đến quả Thiên) và kết thúc ở Dương Thiên (hay bắn trục Dương Hara).

ĐỊA : Trục này bắt đầu từ tâm của bảng XXV (cho đến quả Địa) và kết thúc ở trục Địa (Địa hay bắn trục Dương Chân Nhân).
Đây là các trục koanh, có trục chung.

Đi véc này theo ký hiệu Sóng x và y. Chẳng hạn, ta có

$$\begin{aligned} \text{t} &= \text{Chân Nhân} (7) = 20^{\circ} 15' 45'' \quad \text{v} = 17^{\circ} 45' \\ &\text{t} = \text{Lý} \quad \text{v} = 24^{\circ} 45' \quad \text{t} = 24^{\circ} 45' \end{aligned}$$

Theo theo, khoảng cách giữa các quả giả thiết là 1000 km theo cách Euclid, ta có 500 km theo ban kinh cung giữa Chân - 17 (đ. 23a) và 24 (đ. 23a).

Bảng tọa độ Thiên - Địa hay tọa độ Chân Nhân - Hara
 $x = 1 + \text{tỷ số trục Thiên} \cdot \text{Hàng số thứ } 1$

Uy linh - Phuoc co oan

CHƯƠNG XXV

Tọa độ Thiên - Địa và chiếu trên tinh vượng nam

TỌA ĐỘ THIÊN - ĐỊA

HÌNH HỌC CÁC BIỂU TƯỢNG CƠ BẢN

A	Khoản	Tồn	Đoát	Điều	Kiên	Khoản	Cần	Quá
BIỂU 1	KHOẢN 2	SÂM 2	CHIỀU 2	CHIỀU 1	KIÊN 1	KHOẢN 4	CẦN 3	QUÁ 3
13 (3,6)	84 (3,7)	28 (0,3)	29 (0,1)	29 (0,1)	27 (0,1)	37 (3,2)	37 (3,2)	37 (3,2)

Chúng ta có thể sử dụng hai loại tọa độ như sau :

TỌA ĐỘ THIÊN - ĐỊA

TOA ĐỘ THIÊN - ĐỊA HAY TOA ĐỘ CHÂN NHÂN - HARA 2 CHIỀU

Chúng ta hãy xét hai bán trực sau :

TRỤC THIÊN : Trục này bắt đầu từ tâm của bảng XXV - 1 cho đến quẻ Thuần Kiên (đó là bán trực Dương Thiên hay bán trực Dương Hara).

TRỤC ĐỊA : Trục này bắt đầu từ tâm của bảng XXV - 1 cho đến quẻ Địa Thiên Thái (đó là bán trực Dương Địa hay bán trực Dương Chân Nhân). Đó là các trục hoành và trục tung.

Các trục này được ký hiệu bằng x và y . Chẳng hạn, ta có

$$x(\text{ Chấn } ie - 17) = -3, y(\text{ Chấn } ie - 17) = 2,$$
$$x(\text{ Ly } e - 24) = 4, y(\text{ Ly } e - 24) = 1.$$

Tiếp theo, khoảng cách giữa các quẻ giả thiết là loại khoảng cách Euclid, ký hiệu bằng D . Chẳng hạn, khoảng cách giữa Chấn - 17 (-3, 2) and Ly - 24 (4, 1) là

$$D^2(\text{Chấn-17, Ly-24}) = (-3 - 4)^2 + (2 - 1)^2 = 49 + 1 = 50.$$

TỌA ĐỘ OCTONION 8 CHIỀU

Loại tọa độ thứ hai là tọa độ Octonion 8 chiều, với các vectơ đạn vị trên các trục trùng với các cơ sở của Đại số Cayley.

CHUNG VÀO

TỌA ĐỘ THIẾN - ĐI

MINH HỌC CỦA SINH THƯƠNG CÁ CỦA

TỌA ĐỘ THIẾN - ĐI

TỌA ĐỘ THIẾN - ĐI HAY TỌA ĐỘ CHẤN NAM - HƯỚA SƠ

Điều này : Tọa độ chỉ định tọa độ của một điểm XXX. Khiết (không) phu

Điều này : Tọa độ chỉ định tọa độ của một điểm XXX. Khiết (không) phu

Điều này : Tọa độ chỉ định tọa độ của một điểm XXX. Khiết (không) phu

$$\begin{aligned} & \text{Cách 1:} \\ & \text{Cách 2:} \end{aligned}$$

Giai đoạn 1: Dùng công thức $(A, B, C) = (A, B) + (B, C)$ để tính $(A, B) + (B, C)$.

**Bảng tọa độ Thiên - Địa hay tọa độ Chân Nhân - Hara
trên Hình Vuông Sao Thủy**

TRỰC HOÀNH: *Trục Địa*, TRỰC TUNG: *Trục Thiên*
Trục hoành hướng về phía quẻ Thái, còn trục tung về phía quẻ Thuần Kiên

Tọa độ Thiên - Địa 2 chiêu trên Hình vuông sao Thủy

	I KIỀN 6	i DOÀI 7	j TỐN 4	k KHẨM 1	e LY 9	ie CHẨN 3	je CẨN 8	ke KHÔN 2
I KIỀN 6	I Kiên KIỀN 1 01 (0,7)	i Đoài CẨN 6 62 (-1,6)	j Tốn KIỀN 2 04 (-2,5)	k Khảm LY 7 58 (-3, 4)	e Ly LY 8 59 (-4, 3)	ie Chấn TỐN 5 05 (-5, 2)	je Cẩn KIỀN 3 63 (-6, 1)	ke Khôn KIỀN 4 08 (-7, 0)
i DOÀI 7	i Đoài KHÔN 6 14 (1,6)	-l - Kiên DOÀI 1 15 (0,5)	k Khảm CHẨN 7 46 (-1,4)	j - Tốn DOÀI 12 48 (-2,3)	ie Chấn KHẨM 5 17 (-3,2)	-e - Ly CHẨN 8 19 (-4,1)	-ke - Khôn DOÀI 14 20 (-5,0)	je Cẩn DOÀI 3 51 (-6,-1)
j TỐN 4	j Tốn TỐN 2 56 (2,5)	-k - Khảm CẨN 7 44 (1,4)	-l - Kiên TỐN 1 22 (0,3)	i Đoài LY 6 41 (-1,2)	je Cẩn TỐN 3 42 (-2,1)	ke Khôn TỐN 4 25 (-3,0)	-e - Ly CẨN 8 21 (-4,-1)	-ie - Chấn KIỀN 5 09 (-5,-2)
k KHẨM 1	k Khảm KHÔN 7 13 (3,4)	j Tốn KHẨM 2 34 (2,3)	-i - Đoài CHẨN 6 38 (1,2)	-l - Kiên KHẨM 1 29 (0,1)	ke Khôn KHẨM 4 30 (-1, 0)	-je - Cẩn KHẨM 3 27 (-2,-7)	ie Chấn DOÀI 5 37 (-3,-2)	-e - Ly KHÔN 8 52 (-4,-3)
e LY 9	e Li KIỀN 8 55 (4,3)	-ie - Chấn CẨN 5 33 (3,2)	-je - Cẩn LY 3 31 (2,1)	-ke - Khôn LY 4 35 (1,0)	-I - Kiên LY 1 36 (0, -1)	i Đoài TỐN 6 32 (-1,-2)	j Tốn LY 2 28 (-2,-3)	k Khảm KIỀN 7 10 (-3,-4)
ie CHẨN 3	ie Chấn KHÔN 5 11 (5,2)	e Ly DOÀI 8 24 (4,1)	-ke - Khôn CHẨN 4 10 (3,0)	je Cẩn CHẨN 3 26 (2,-1)	-i - Đoài KHẨM 6 23 (1, -2)	-l - Kiên CHẨN 1 43 (0, -3)	-k - Khảm DOÀI 7 39 (-1,-4)	j Tốn CHẨN 2 51 (-2,-5)
je CẨN 8	je Cẩn CẨN 3 53 (6,1)	ke Khôn CẨN 4 45 (5,0)	e Ly TỐN 8 18 (4,-1)	-ie - Chấn LY 5 16 (3,-2)	-j - Tốn CẨN 2 47 (2,-3)	k Khảm TỐN 7 19 (1,-4)	-l - Kiên CẨN 1 50 (0,-5)	i Đoài KIỀN 6 12 (-1,-6)
ke KHÔN 2	ke Khôn KHÔN 4 57 (7,0)	-je - Cẩn KHÔN 3 03 (6,-1)	ie Chấn CHẨN 5 61 (5,-2)	e Ly KHẨM 8 07 (4,-3)	-k - Khảm KHẨM 7 06 (3, -4)	-j - Tốn KHÔN 2 60 (2,-5)	i Đoài DOÀI 6 02 (1,-6)	-I - Kiên KHÔN 1 64 (0,-7)

Bảng XXV - I. TỌA ĐỘ THIÊN - ĐỊA HAY CHÂN NHÂN - HARA 2 CHIỀU

METRIC THIÊN - ĐỊA

DÀNH CHO MAI SAU

Bảng XXV - 2. KHOẢNG CÁCH ĐẾN TÂM THEO CÁC BẢNG DỊCH

Hợp Kiền

Kiền ♦ Kiền v THIÊN v	Kiền ♦ Đoài THIÊN TRẠCH LÝ	Kiền ♦ Tốn THIÊN PHONG CẦU	Kiền ♦ Khảm THIÊN THỦY TUNG
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 164 164	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 116 148	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 84 132	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 116
328	264	216	184

Kiền ♦ Khôn THIÊN ĐỊA BÌ	Kiền ♦ Cán THIÊN SƠN ĐỘN	Kiền ♦ Chấn THIÊN LÔI VÔ VỌNG	Kiền ♦ Ly THIÊN HÒA ĐỒNG NHÂN
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 164 164	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 116 148	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 84 132	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 116
328	264	216	184

Kiền ♦ Kiền v THIÊN v	Đoài ♦ Kiền TRẠCH THIÊN QUÁI	Tốn ♦ Kiền PHONG THIÊN TIỂU SÚC	Khảm ♦ Kiền v THỦY THIÊN NHU v
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 164 164	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 148 116	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 132 84	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 116 84
328	264	216	184

Khôn ♦ Kiền v ĐỊA THIÊN THÁI v	Cán ♦ Kiền SƠN THIÊN ĐẠI SÚC	Chấn ♦ Kiền v LÔI THIÊN ĐẠI TRẮNG v	Ly ♦ Kiền v HÒA THIÊN ĐẠI HỮU v
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 164 164	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 148 116	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 132 84	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 116 68
328	264	216	184

Ghi chú .

Trong mỗi ô quẻ ở hàng thứ nhất là quẻ xuất phát. Sau đó các hào tuân tự đổi tính Âm Dương, tức là ta có 6 lần đổi tính Âm Dương các hào, mỗi lần cho một quẻ. Tính bình phuong khoảng cách Thiên - Địa của từng quẻ đó rồi lấy tổng. Trong mỗi ô, phía phải tương ứng với các hào thay đổi Âm Dương của Nội Quái, phía trái với các hào hay đổi của Ngoại Quái.

Hàng gán cuối ghi tổng số tương ứng với Nội Quái riêng hay Ngoại Quái riêng. Hàng cuối ghi tổng số toàn bộ.

Chú ý rằng các tổng số toàn bộ này luôn luôn là *bội số của 8* !

Họ Đoài

Đoài ♦ Kiên TRẠCH THIÊN QUÁI	Đoài ♦ Đoài THUẦN Đoài	Đoài ♦ Tốn TRẠCH PHONG ĐẠI QUÁ	Đoài ♦ Khảm TRẠCH THỦY KHÔN
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 148 116	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 100 100	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 84	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 52 68
264	200	152	120

Đoài ♦ Khôn TRẠCH ĐỊA TỤY	Đoài ♦ Cấn TRẠCH SƠN HÀM	Đoài ♦ Chấn TRẠCH LÔI TÙY	Đoài ♦ Ly TRẠCH HỎA CÁCH
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 148 116	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 100 100	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 84	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 52 68
246	200	152	120

Kiên ♦ Đoài THIÊN TRẠCH LÝ	Đoài ♦ Đoài THUẦN Đoài	Tốn ♦ Đoài PHONG TRẠCH TRUNG PHÚ	Khảm ♦ Đoài THỦY TRẠCH TIẾT
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 116 148	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 100 100	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 84 68	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 52
264	200	152	120

Khôn ♦ Đoài ĐỊA TRẠCH LÂM	Cấn ♦ Đoài SƠN TRẠCH TỔN	Chấn ♦ Đoài LÔI TRẠCH QUY MUỘI	Ly ♦ Đoài HỎA TRẠCH KHUÊ
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 116 148	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 100 100	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 84 68	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 52
264	200	152	120

THIẾN - ĐỊA
HÀNH CHO HAI SƯ
LÀM HỘ ĐỀN TÀM THEO CÁC BẢNG DỊCH

Hợp Tốn

Tốn ♦ Kiên PHONG THIỀN TIỂU SỨC	Tốn ♦ Đoài PHONG TRẠCH TRUNG PHỦ	Tốn ♦ Tốn THUẦN PHONG	Tốn ♦ Khảm PHONG THỦY HOÁN
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 132 84	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 84 68	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 52 52	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 36 36
216	152	104	72

Tốn ♦ Khôn PHONG ĐỊA QUÁN	Tốn ♦ Cấn PHONG SƠN HÀM	Tốn ♦ Chấn PHONG LÔI ÍCH	Tốn ♦ Ly PHONG HÒA GIA NHÂN
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 132 84	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 84 68	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 52 52	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 36 36
216	152	104	72

Kiên ♦ Tốn THIỀN PHONG CẨU	Đoài ♦ Tốn TRẠCH PHONG ĐẠI QUÁ	Tốn ♦ Tốn THUẦN PHONG	Khảm ♦ Tốn THỦY PHONG TỈNH
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 84 132	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 84	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 52 52	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 36 36
216	152	104	72

Khôn ♦ Tốn ĐỊA PHONG THẮNG	Cấn ♦ Tốn SƠN PHONG CỔ	Chấn ♦ Tốn LÔI PHONG HẰNG	Ly ♦ Tốn HÒA PHONG ĐỊNH
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 84 132	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 84	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 52 52	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 36 36
216	152	104	72

Ghi chú:
 - Khi mới truyềng bài, ta thấy là quẻ xin phai. Sau đó các bùa mầu đã lột xác. Vì sao?
 Đó là do thời gian quá lâu, và bài này là bài cuối cùng của một quyển sách phong thuỷ.
 Khi đó có lẽ vẫn còn Am Dương các hào, mà tên của một quẻ Phong thuỷ thường không
 nhắc đến. Điều này cũng là lý giải cho tên bài. Trong thời cổ, phong thuỷ được xem là bài hào
 huyền bí, Am Dương của bài này là bài cuối cùng của quyển sách Phong thuỷ.
 Tuy nhiên, Am Dương của bài này là bài cuối cùng, và tên bài là bài cuối cùng, điều này
 làm ta suy nghĩ có lẽ tên bài này là bài cuối cùng của quyển sách Phong thuỷ.
 Tuy nhiên, tên bài là bài cuối cùng, và tên bài là bài cuối cùng, điều này làm ta suy nghĩ
 có lẽ tên bài này là bài cuối cùng của quyển sách Phong thuỷ.

Chú ý: Tổng số tổng số bài bộ này là 100 bài, là bài số 100.

Hợp Khảm

Khảm ♦ Kiên THỦY THIÊN NHƯ	Khảm ♦ Đoài THỦY TRUNG TIẾT	Khảm ♦ Tốn THỦY PHONG TỈNH	Khảm ♦ Khảm THUẦN KHẨM
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 116 68	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 52	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 36 36	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 20 20
184	120	72	40

Khảm ♦ Khôn THỦY ĐỊA TỶ	Khảm ♦ Cấn THỦY SƠN KIẾN	Khảm ♦ Chấn THỦY LÔI TRUÂN	Khảm ♦ Ly THỦY HỎA KÝ TẾ
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 116 68	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 52	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 36 36	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 20 20
184	120	72	40

Kiên ♦ Khảm THIÊN THỦY TỰNG	Đoài ♦ Khảm TRẠCH THỦY KHỐN	Tốn ♦ Khảm PHONG THỦY HOÁN	Khảm ♦ Khảm THUẦN KHẨM
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 116	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 52 68	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 36 36	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 20 20
184	120	72	40

Khôn ♦ Khảm ĐỊA THỦY SƯ	Cấn ♦ Khảm SƠN THỦY MÔNG	Chấn ♦ Khảm LÔI THỦY GIẢI	Ly ♦ Khảm HỎA TÙY VI TẾ
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 116	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 52 68	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 36 36	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 20 20
184	120	72	40

Hợp Ly

Lý ♦ Kiên HÓA THIỀN ĐẠI HỮU	Lý ♦ Đoài HÓA TRẠCH KHUÊ	Lý ♦ Tốn HÓA PHONG ĐÌNH	Lý ♦ Khảm HÓA THỦY VỊ TẾ
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 116 68	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 52	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 36 36	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 20 20
184	120	72	40

Lý ♦ Khôn HÓA ĐỊA TÂN	Lý ♦ Cấn HÓA SƠN LŨ	Lý ♦ Chấn HÓA LÔI PHỆ HẠP	Lý ♦ Ly THUẦN LY
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 116 68	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 52	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 36 36	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 20 20
184	120	72	40

Kiên ♦ Ly THIỀN HÓA ĐỒNG NHÂN	Đoài ♦ Ly TRẠCH HÓA CÁCH	Tốn ♦ Ly PHONG HÓA GIA NHÂN	Khảm ♦ Ly TTHỦY HÓA KÝ TẾ
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 116	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 52 68	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 36 36	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 20 20
184	120	72	40

Khôn ♦ Ly ĐỊA HÓA MINH DI	Cấn ♦ Ly SƠN HÓA BÍ	Chấn ♦ Ly LÔI HÓA PHONG	Ly ♦ Ly THUẦN LY
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 116	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 52 68	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 36 36	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 20 20
184	120	72	40

Hợp Chấn

Chấn ♦ Kiên LÔI THIỀN ĐẠI TRÁNG	Chấn ♦ Đoài LÔI TRẠCH QUY MUỘI	Chấn ♦ Tốn LÔI PHONG HẰNG	Chấn ♦ Khảm LÔI THỦY GIẢI
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 132 84	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 84 68	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 52 52	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 36 36
216	152	104	72

Chấn ♦ Khôn LÔI ĐỊA DỰ	Chấn ♦ Cấn LÔI SƠN TIỂU QUÁ	Chấn ♦ Chấn THUẦN CHẤN	Chấn ♦ Ly LÔI HỎA PHONG
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 132 84	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 84 68	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 52 52	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 36 36
216	152	104	72

Kiên ♦ Chấn THIỀN LÔIVÔ VỌNG	Đoài ♦ Chấn TRẠCH LÔI TÙY	Tốn ♦ Chấn PHONG LÔI ÍCH	Khảm ♦ Chấn THỦY LÔI TRUÂN
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 84 132	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 84	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 52 52	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 36 36
216	152	104	72

Khôn ♦ Chấn DÔI PHỤC	Cấn ♦ Chấn SƠN LÔI DI	Chấn ♦ Chấn THUẦN CHẤN	Ly ♦ Chấn HỎA LÔI PHẾ HẠP
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 84 132	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 84	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 52 52	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 36 36
216	152	104	72

Họ Cán

Cấn ♦ Kiền SƠN THIỀN ĐẠI SỨC	Cấn ♦ Đoài SƠN TRẠCH TỐN	Cấn ♦ Tốn SƠN PHONG CỔ	Cấn ♦ Khả sơn SƠN THỦY MÔNG
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 148 116	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 100 100	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 84	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 52 68
264	200	152	120

Cấn ♦ Khôn SƠN ĐỊA BÁC	Cấn ♦ Cấn THUẦN CẤN	Cấn ♦ Chấn SƠN LỘI DI	Cấn ♦ Ly SƠN HÓA BÍ
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 148 116	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 100 100	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 84	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 52 68
3246	200	152	120

Kiền ♦ Cấn THIỀN SƠN ĐỘN	Đoài ♦ Cấn TRẠCH SƠN HÀM	Tốn ♦ Cấn PHONG SƠN TIỆM	Khảm ♦ Cấn THỦY SƠN KIẾN
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 116 148	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 100 100	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 84 68	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 52
264	200	152	120

Khôn ♦ Cấn ĐỊA SƠN KHIÊM	Cấn ♦ Cấn THUẦN CẤN	Chấn ♦ Cấn LỘI SƠN TIỂU QUÁ	Ly ♦ Cấn HÓA SƠN LỮ
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 116 148	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 100 100	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 84 68	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 52
264	200	152	120nc

Hợp Khôn

Khôn ♦ Kiên ĐỊA THIÊN THÁI	Khôn ♦ Đoài ĐỊA TRẠCH LÂM	Khôn ♦ Tốn ĐỊA PHONG THẮNG	Khôn ♦ Khảm ĐỊA THỦY SƯ
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 164 164	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 116 148	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 84 132	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68 116
328	264	216	184

Khôn ♦ Khôn THUẦN KHÔN	Khôn ♦ Cấn ĐỊA SƠN KHIÊM	Khôn ♦ Chấn ĐỊA LỘI PHỤC	Khôn ♦ Ly ĐỊA HÒA MINH DI
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 164 164	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 116 148	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 84 132	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 116 68
328	264	216	184

Kiên ♦ Khôn THIÊN ĐỊA BÌ	Đoài ♦ Khôn TRẠCH ĐỊA TUY	Tốn ♦ Khôn PHONG ĐỊA QUÁN	Khảm ♦ Khôn THỦY ĐỊA TÝ
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 164 164	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 148 116	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 132 84	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 116 68
328	264	216	184

Khôn ♦ Khôn THUẦN KHÔN	Cấn ♦ Khôn SƠN ĐỊA BÁC	Chấn ♦ Khôn LỘI ĐỊA DỊ	Ly ♦ Khôn HỎA ĐỊA TẦN
Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 164 164	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 148 116	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 132 84	Ngoại Nội Quái đổi Quái đổi 68
328	264	216	184

Hình học các Biểu tượng cơ bản

THEO TỌA ĐỘ THIÊN - ĐỊA

Tính hợp của Thuận Kien

PHƯƠNG KHÍ

- $a = (0, -7)$ = kè ♦ ke = Thiên Khôn,
- $b = (-1, 6)$ = jè ♦ ke = Bắc,
- $c = (3, -2)$, $\approx jè \diamond ke$ = Quán,
- $d = (-7, 0)$ = lè ♦ ke = Bi,
- $e = (-6, 1)$ = lè ♦ jè = Đông,
- $f = (-2, 5)$ $\approx lè \diamond jè$ = Cát,
- $g = (0, 7)$ = lè ♦ lè = Thiên Kien.

PHƯƠNG ÂM MÌ (không châm chích)

- $a = (0, -7)$ = kè ♦ jè = Thiên Khôn,
- $b = (2, -5)$ = kè ♦ jè = Phu,
- $c = (3, -1)$ = kè ♦ jè = Lập,
- $d = (7, 0)$ = kè ♦ jè = Thủ,
- $e = (5, 2)$ = jè ♦ ke = Đại Trắng,
- $f = (-1, 6)$ = lè ♦ jè = Quái,
- $g = (0, 7)$ = lè ♦ lè = Thiên Kien.

III = $\sqrt{a^2 + b^2} = \sqrt{9+49} = 8$

Júk = $\sqrt{a^2 + c^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Dù = $\sqrt{b^2 + d^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Thiên Kien = $\sqrt{c^2 + e^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Kỵ = $\sqrt{d^2 + f^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Lập = $\sqrt{e^2 + g^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Thủ = $\sqrt{f^2 + h^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đại Trắng = $\sqrt{g^2 + i^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Phu = $\sqrt{a^2 + b^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Thiên Kien = $\sqrt{a^2 + c^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Quái = $\sqrt{b^2 + d^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{c^2 + e^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{d^2 + f^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Thiên Kien = $\sqrt{e^2 + g^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{f^2 + h^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{g^2 + i^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{a^2 + b^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{a^2 + c^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{b^2 + d^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{c^2 + e^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{d^2 + f^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{e^2 + g^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{f^2 + h^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{g^2 + i^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{a^2 + b^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{a^2 + c^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{b^2 + d^2} = \sqrt{1+49} = 7$

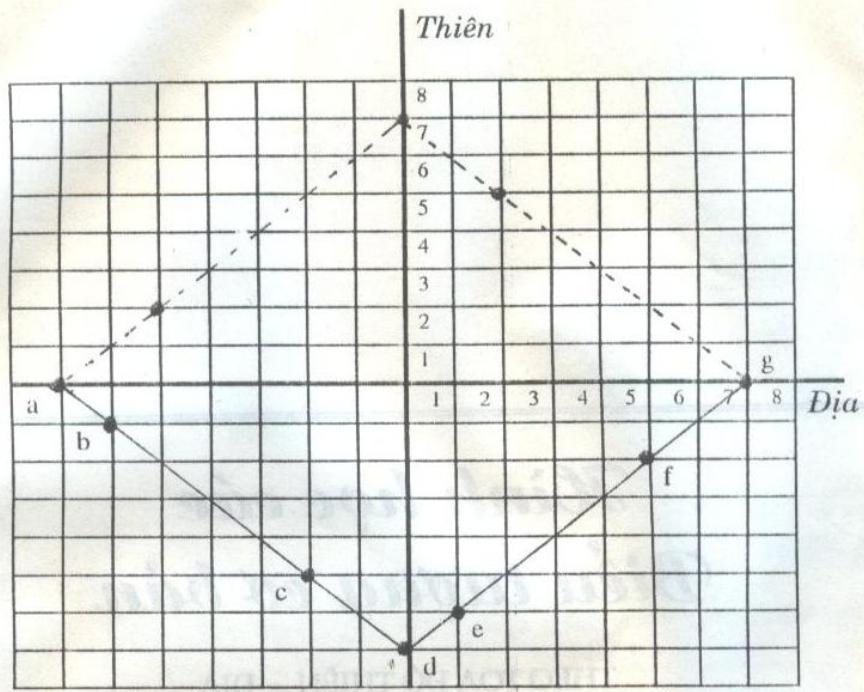
Đỗ = $\sqrt{c^2 + e^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{d^2 + f^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{e^2 + g^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{f^2 + h^2} = \sqrt{1+49} = 7$

Đỗ = $\sqrt{g^2 + i^2} = \sqrt{1+49} = 7$



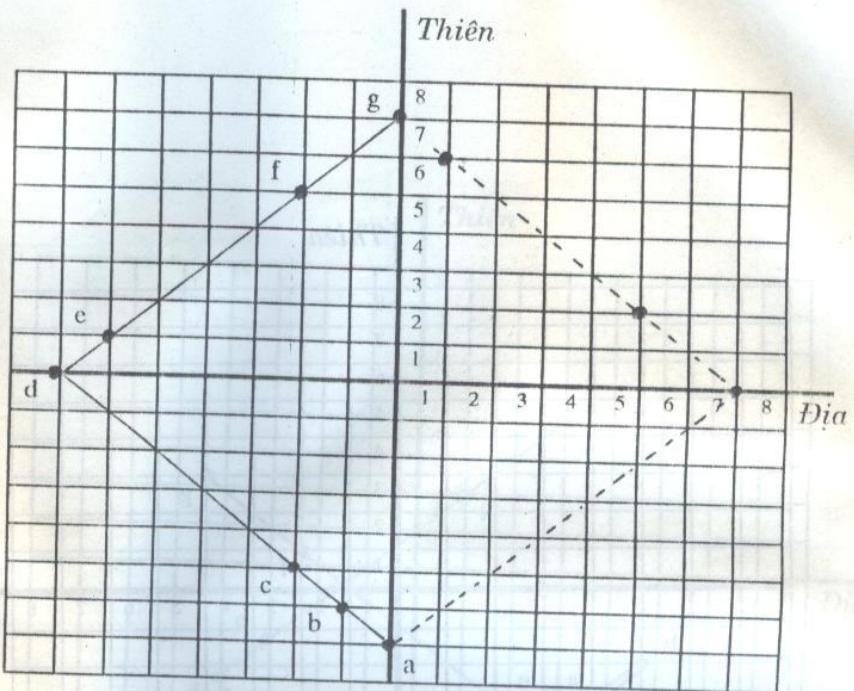
Hình học của Địa Thiên Thái

PHƯƠNG ÁN I

$a = (-7, 0)$	$= I \diamond ke$	$=$ Bỉ,
$b = (-6, -1)$	$= i \diamond ke$	$=$ Tuy,
$c = (-2, -5)$	$= ie \diamond ke$	$=$ Dự,
$d = (0, -7)$	$= ke \diamond ke$	$=$ Thuần Khôn,
$e = (1, -6)$	$= ke \diamond je$	$=$ Khiêm,
$f = (5, -2)$	$= ke \diamond j$	$=$ Thăng,
$g = (7, 0)$	$= ke \diamond I$	$=$ Thái.

PHƯƠNG ÁN III (đường chấm chấm)

$a = (-7, 0)$	$= I \diamond ke$	$=$ Bỉ,
$b = (-5, 2)$	$= I \diamond ie$	$=$ Vô Vọng,
$c = (-1, 6)$	$= I \diamond i$	$=$ Lý,
$d = (0, 7)$	$= I \diamond I$	$=$ Thuần Kiên,
$e = (2, 5)$	$= j \diamond I$	$=$ Tiểu Súc,
$f = (6, 1)$	$= j \diamond I$	$=$ Đại Súc,
$g = (7, 0)$	$= ke \diamond I$	$=$ Thái.



Hình học của Thuần Kiên

PHƯƠNG ÁN I

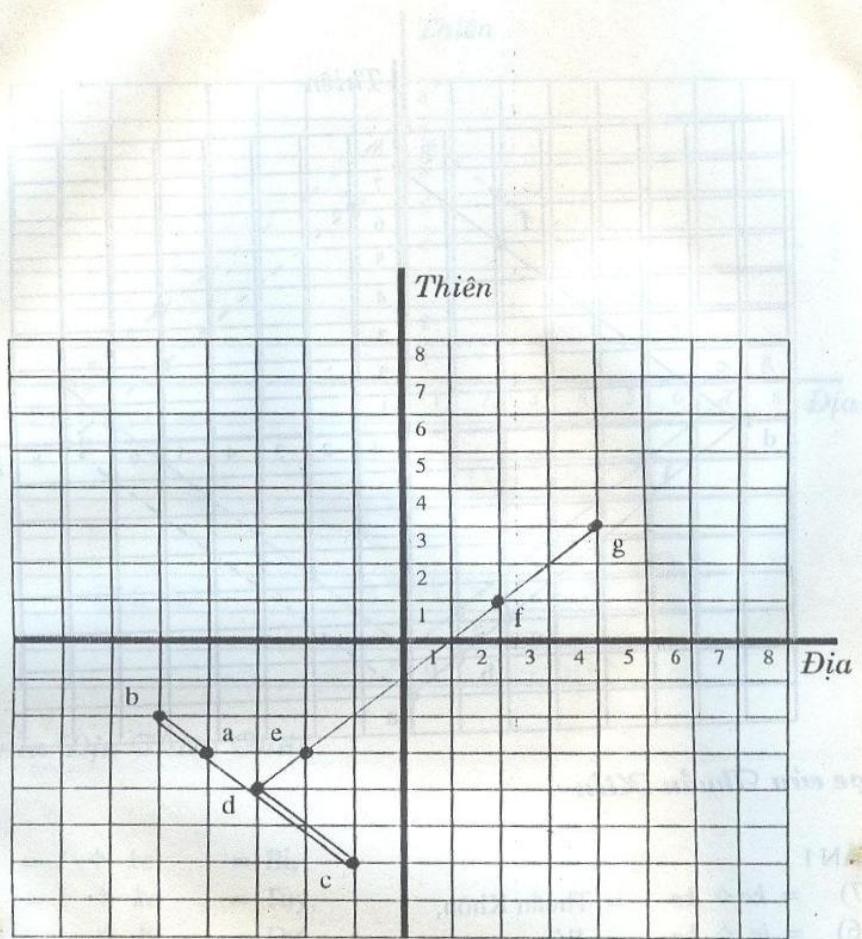
$a = (0, -7)$	$= ke \diamond ke$	$=$ Thuần Khôn,
$b = (-1, -6)$	$= je \diamond ke$	$=$ Bác,
$c = (-5, -2)$	$= j \diamond ke$	$=$ Quán,
$d = (-7, 0)$	$= l \diamond ke$	$=$ Bỉ,
$e = (-6, 1)$	$= l \diamond je$	$=$ Độn,
$f = (-2, 5)$	$= l \diamond j$	$=$ Cấu,
$g = (0, 7)$	$= l \diamond l$	$=$ Thuần Kiên.

PHƯƠNG ÁN III (đường châm chẩm)

$a = (0, +7)$	$= ke \diamond ke$	$=$ Thân Khôn,
$b = (2, -5)$	$= ke \diamond ie$	$=$ Phục,
$c = (6, -1)$	$= ke \diamond i$	$=$ Lâm,
$d = (7, 0)$	$= ke \diamond l$	$=$ Thái,
$e = (5, 2)$	$= ie \diamond l$	$=$ Đại Tráng,
$f = (1, 6)$	$= i \diamond j$	$=$ Quái,
$g = (0, 7)$	$= l \diamond l$	$=$ Thuần Kiên.

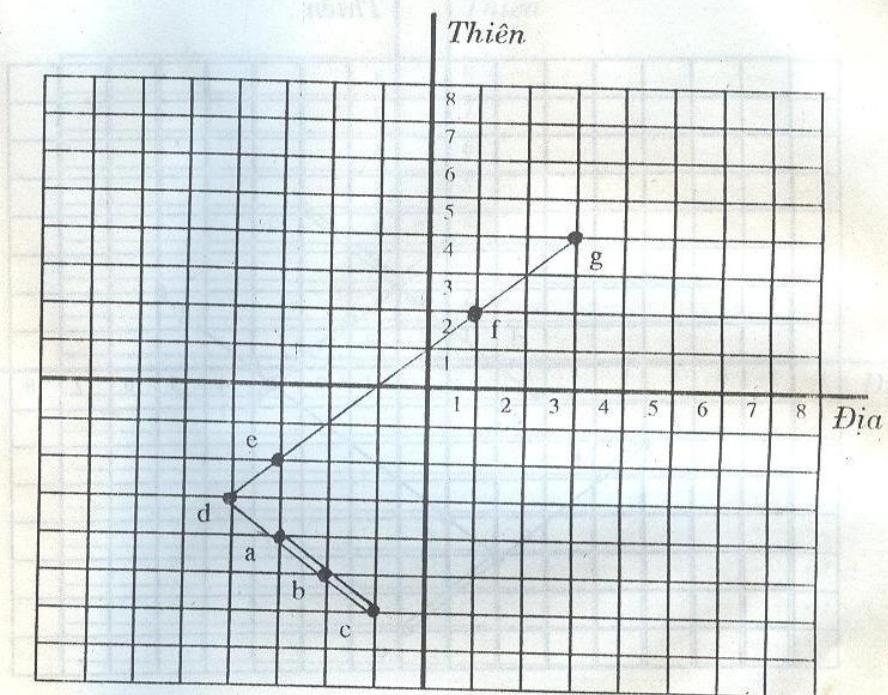
Chú ý . T

Hai đô thị của Địa Thiên Thái và Thuần Kiên là hết sức đặc biệt (so với các đô thị khác).



Hình học của Đại Hữu

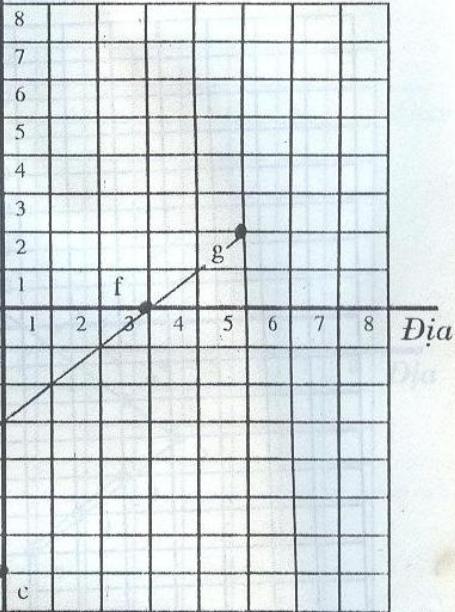
- $a = (-4, -3) = k \diamond ke = \text{Tỷ},$
 $b = (-5, -2) = j \diamond ke = \text{Quán},$
 $c = (-1, -6) = je \diamond ke = \text{Bác},$
 $d = (-3, -4) = e \diamond ke = \text{Tấn},$
 $e = (-2, -3) = e \diamond je = \text{Lữ},$
 $f = (2, 1) = e \diamond j = \text{Định},$
 $g = (4, 3) = e \diamond l = \text{Đại Hữu}.$



Hình họa của Bác Ái

$a = (-3, -4)$	$= e \diamond ke$	$=$ Tấn
$b = (-2, -5)$	$= ie \diamond ke$	$=$ Dự,
$c = (-6, -1)$	$= i \diamond ke$	$=$ Tụy ,
$d = (-4, -3)$	$= k \diamond ke$	$=$ Tỷ,
$e = (-3, -2)$	$= k \diamond je$	$=$ Kiền ,
$f = (1, 2)$	$= k \diamond j$	$=$ Tinh ,
$g = (3, 4)$	$= k \diamond l$	$=$ Bác Ái.

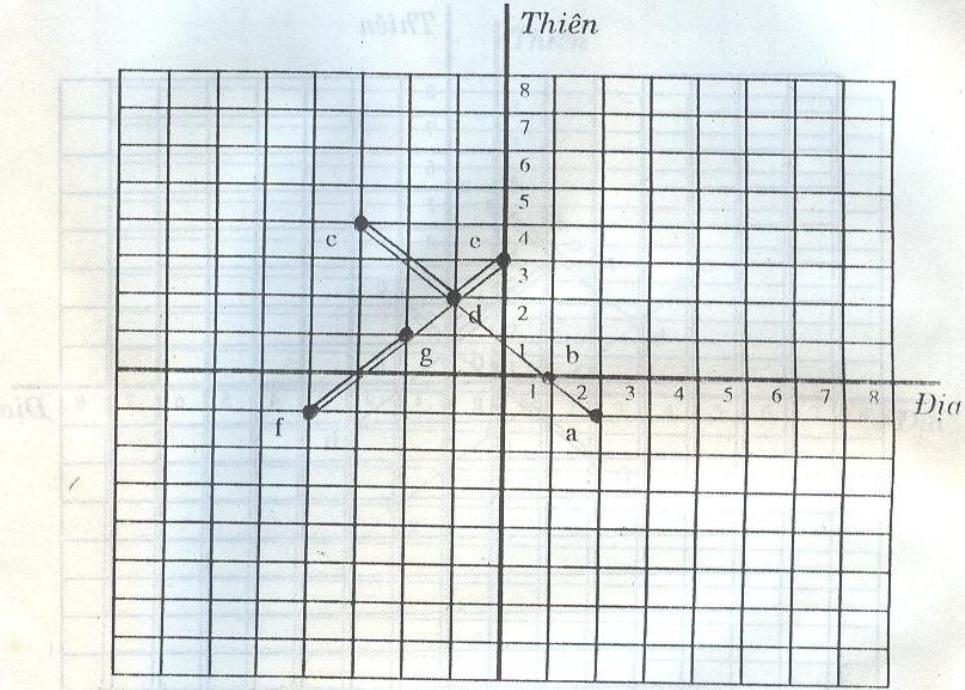
Thiên



Địa

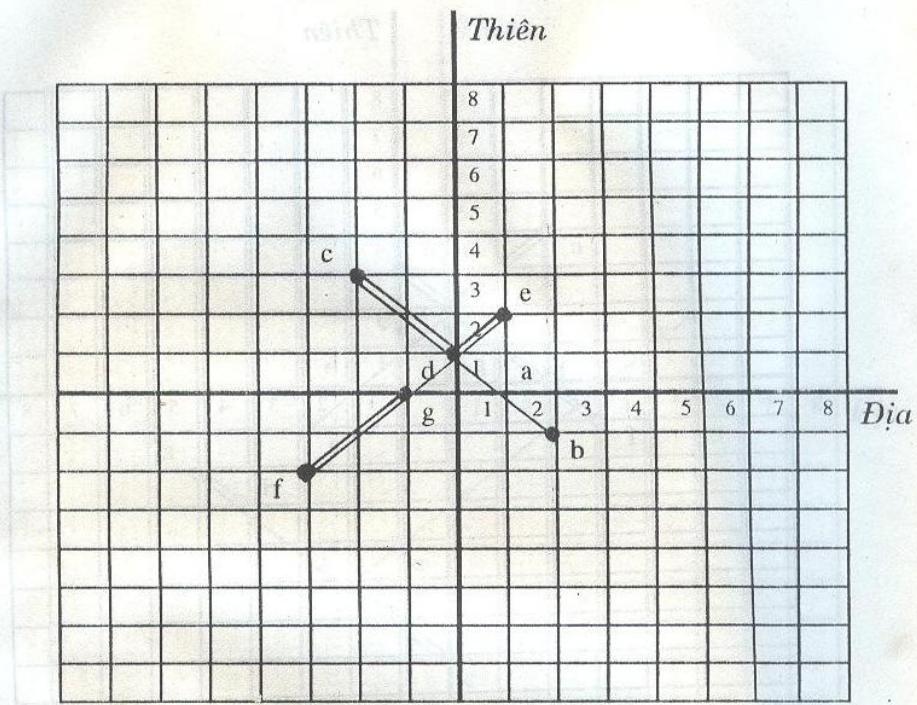
Hình học của Đại Tráng

- | | | |
|----------------|--------------------|-----------------|
| $a = (-5, -2)$ | $= j \diamond ke$ | $=$ Quán, |
| $b = (-4, -3)$ | $= k \diamond ke$ | $=$ Tỷ, |
| $c = (0, -7)$ | $= ke \diamond ke$ | $=$ Thuần Khôn, |
| $d = (-2, -5)$ | $= ie \diamond ke$ | $=$ Dự, |
| $e = (-1, -4)$ | $= ie \diamond je$ | $=$ Tiểu Quá, |
| $f = (3, 0)$ | $= ie \diamond j$ | $=$ Hăng, |
| $g = (-5, 2)$ | $= ie \diamond I$ | $=$ Đại Tráng. |



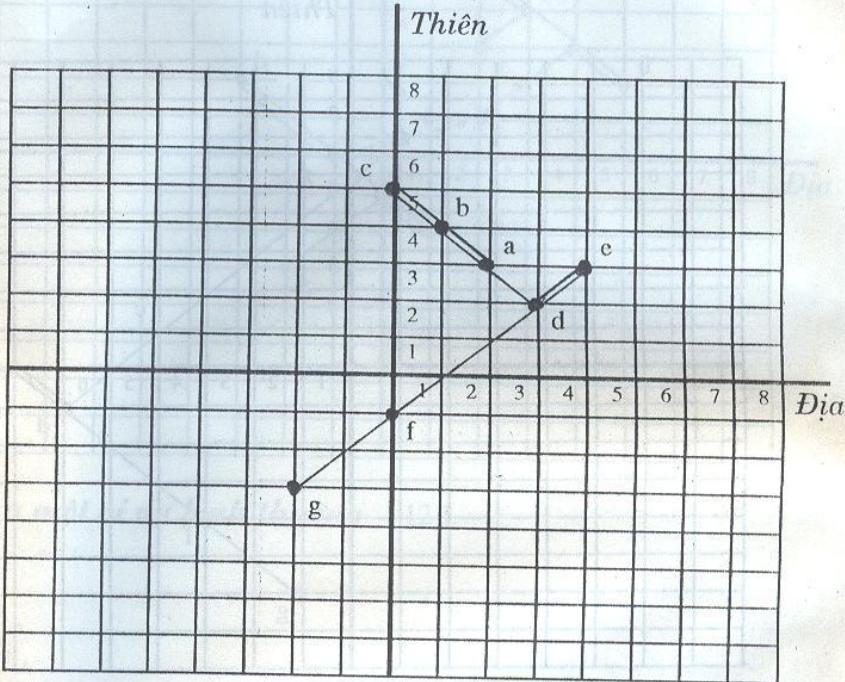
Hình học của Mẫu Quyền

- | | | |
|----------------|-------------------|----------------|
| $a = (2, -1)$ | $= i \diamond k$ | $=$ Giải, |
| $b = (1, 0)$ | $= e \diamond k$ | $=$ Vị Tế, |
| $c = (-3, 4)$ | $= l \diamond k$ | $=$ Tụng, |
| $d = (-1, 2)$ | $= j \diamond k$ | $=$ Hoán, |
| $e = (0, 3)$ | $= j \diamond j$ | $=$ Thuần Tốn, |
| $f = (-4, -1)$ | $= j \diamond je$ | $=$ Tiệm, |
| $g = (-2, 1)$ | $= je \diamond e$ | $=$ Mẫu Quyền. |



Hình học của Thiên Y (Ký Té)

- | | | |
|----------------|-------------------|------------------|
| $a = (1, 0)$ | $= e \diamond k$ | $=$ Vị Tế, |
| $b = (2, -1)$ | $= ie \diamond k$ | $=$ Giải,, |
| $c = (-2, 3)$ | $= i \diamond k$ | $=$ Khốn , |
| $d = (0, 1)$ | $= k \diamond k$ | $=$ Thuần Khảm , |
| $e = (1, 2)$ | $= k \diamond j$ | $=$ Tĩnh , |
| $f = (-3, -2)$ | $= k \diamond je$ | $=$ Kiên , |
| $g = (-1, 0)$ | $= k \diamond e$ | $=$ Thiên Y . |



Hình họa của Vị Tha (Lũ)

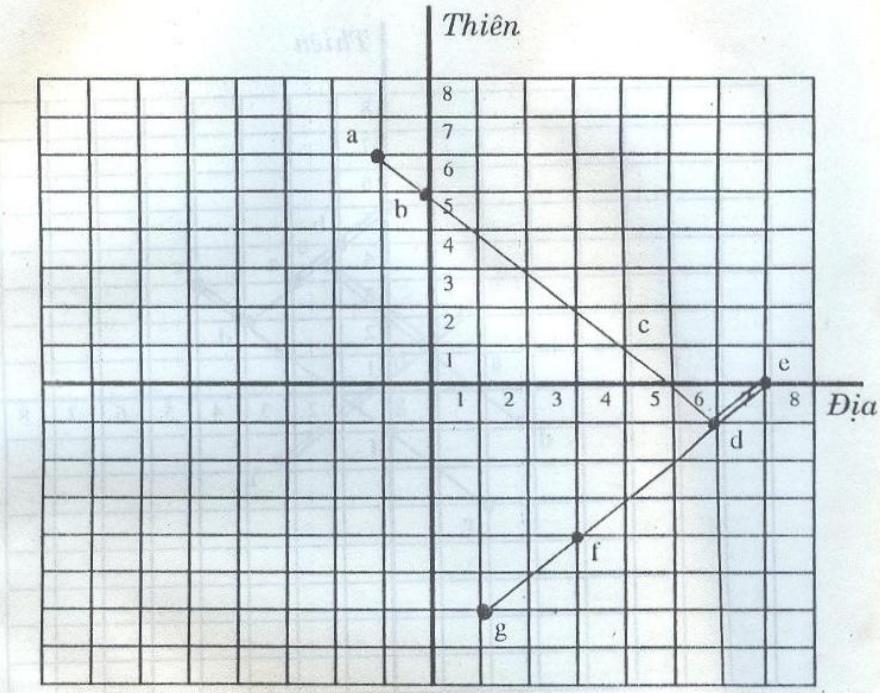
$a = (2, 3)$	$= k \diamond i$	$=$ Tiết,
$b = (1, 4)$	$= j \diamond i$	$=$ Trung Phu,
$c = (5, 0)$	$= je \diamond i$	$=$ Tốn,
$d = (3, 2)$	$= e \diamond i$	$=$ Khuê,
$e = (4, 3)$	$= e \diamond l$	$=$ Đại Hữu,
$f = (0, -1)$	$= e \diamond e$	$=$ Thuần Ly,
$g = (-2, -3)$	$= e \diamond je$	$=$ Vị Tha.

Điều gì xảy ra khi ta di chuyển từ điểm nào đó vùi sang "gần nhau, xa nhau" trên hình trên? Theo lẽ thường, người ta thường hay đưa vào khái niệm khoảng cách để giải quyết bài toán này.

Tronh công trình này của chúng tôi, đã có nghĩa là đã có khái niệm khoảng cách thật.

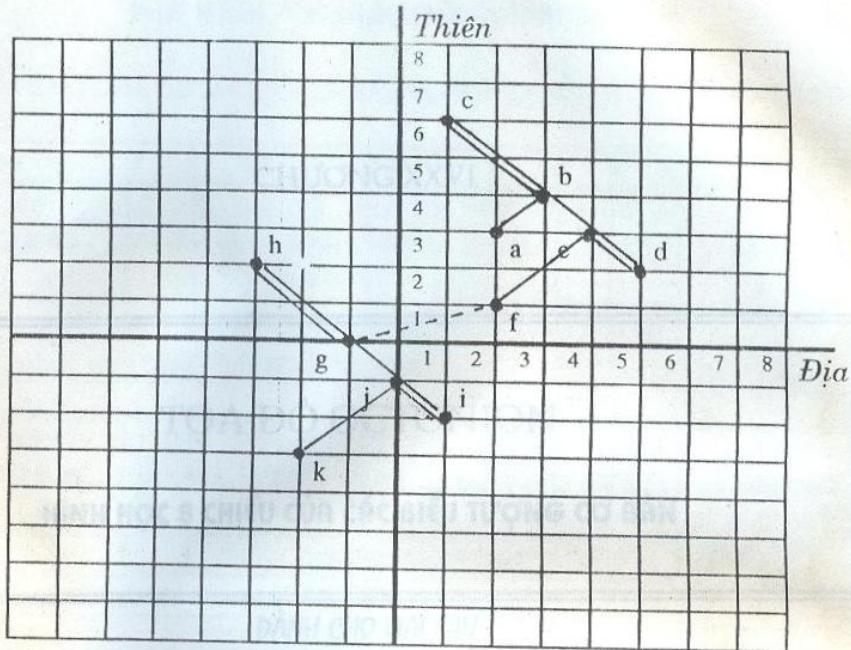
Mong các bạn tiếp tục nghiên cứu.

(Chú ý: Khi hình thứ ba, chúng ta sẽ chỉ phạm vi I)



Hình học của Khiêm Tốn

- | | | | |
|----------------|--------------------|-----|--------------|
| $a = (-1, 6)$ | $= l \diamond i$ | $=$ | Lý , |
| $b = (0, 5)$ | $= i \diamond i$ | $=$ | Thuần Đoài , |
| $c = (4, 1)$ | $= ie \diamond i$ | $=$ | Quy Muội , |
| $d = (6, -1)$ | $= ke \diamond i$ | $=$ | Lâm , |
| $e = (7, 0)$ | $= ke \diamond l$ | $=$ | Thái , |
| $f = (3, -4)$ | $= ke \diamond e$ | $=$ | Minh Di , |
| $g = (-1, -6)$ | $= ke \diamond je$ | $=$ | Khiêm . |



Hình học của một ví dụ bình thường [12].

- a). (2,3), Tiết ,
- b). (3,4), Nhu ,
- c). (1,6), Quái ,
- d). (5,2), Đại Tráng ,
- e). (4,3), Đại Hữu ,
- f). (2,1), Đỉnh ,
- g). (-1,0), Ký Tế ,
- h). (- 3, 2), Cách ,
- i). (1,- 2), Phong ,
- j). (0, - 1), Thuần Ly ,
- k). (- 2,- 3), Lữ , v.v...

Chúng ta sẽ suy nghĩ những gì khi mong xem chúng ta có gần được một trong các biểu tượng Chân Thiện Mỹ trên hay không ?

Liệu có thể xây dựng được những tiêu chuẩn nào đó về sự " *gần nhau, xa nhau* " giữa các hình trên ? Theo lệ thường, người ta thường hay đưa vào khái niệm *khoảng cách* để giải quyết bài toán này...

Trong công trình này của chúng tôi, đã có metric, tức là đã có khái niệm khoảng cách cần thiết...

Mong các bạn tiếp tục nghiên cứu ...

(Chú ý . Từ hình thứ ba, chúng tôi chỉ ghi phương án I)

CHƯƠNG XXVI

TỌA ĐỘ OCTONION

HÌNH HỌC 8 CHIỀU CỦA CÁC BIỂU TƯỢNG CƠ BẢN

DÀNH CHO MÃI SAU

Bây giờ chúng ta hãy xem xét Hình học các Biểu tượng của Chân -Thiên - Mỹ trong không gian 8 chiều của Đại số Octonion.

Trong chương này, chúng ta hãy nghiên cứu cơ chế Dịch như đã trình bày ở chương XI , của các quẻ 6 hào cơ bản trong Kỷ Nguyên Dương Minh I, dựa theo bảng XIV - 1. Hệ số cho các Kỷ Nguyên giả sử là a cho Kỷ Nguyên chính là Thái Âm III và b cho Kỷ Nguyên phụ là Dương Minh.

Ví dụ về quẻ Thái

Phản chính . Quẻ Thái $2/6 = 2 \diamond 6 = \text{Khôn}$. Đối tính Âm Dương từ dưới lên , lần lượt ta được $2\diamond 4 = \text{Chấn}$, $2\diamond 8 = \text{Đoài}$, $2\diamond 2 = -\text{Kiến}$, $3\diamond 2 = \text{Tốn}$, $7\diamond 2 = \text{Cấn}$, $6\diamond 2 = \text{Khôn}$.

Phản phụ . Quẻ phụ của Thái $2\diamond 6$ là $9/9 = 9\diamond 9 = -\text{Kiên}$ theo XIV – 1a.

$$2\diamond 6 = \text{Khôn} \Rightarrow 9/9 = 9\diamond 9 = -\text{Kiên}.$$

Cũng theo XIV – 1a , ta lần lượt được các phản phụ sau

$$2\diamond 4 = \text{Chấn} \Rightarrow 3\diamond 9 = -\text{Đoài},$$

$$2\diamond 8 = \text{Đoài} \Rightarrow 7\diamond 9 = \text{Chấn},$$

$$2\diamond 2 = -\text{Kiên} \Rightarrow 1\diamond 9 = \text{Khôn},$$

$$3\diamond 2 = \text{Tốn} \Rightarrow 1\diamond 3 = -\text{Cấn},$$

$$7\diamond 2 = \text{Cấn} \Rightarrow 1\diamond 7 = \text{Tốn},$$

$$6\diamond 2 = \text{Khôn} \Rightarrow 1\diamond 1 = -\text{Kiên}.$$

*Cơ chế ký hiệu là Cơ chế Dịch * (với dấu sao*) trong đó không kể đến dấu trừ; như sẽ thấy ở tập VI , có một ý nghĩa cơ bản khi đi từ Duy Lý sang Minh Triết , do dấu trừ này của Duy lý khi “Minh Triết hoá “ sẽ biến mất và lại nằm (tan !) trong nghĩa của quẻ.*

HỆ CON TRUNG TÂM . QUÉ ĐỊA THIÊN THÁI

HÌNH HỌC VỀ CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUÉ THÁI

CÁC PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Văn Vương PHẦN CHÍNH THÁI ÂM với hệ số a	2/6 <i>Khôn</i>	2/4 <i>Chán</i>	2/8 <i>Đoài</i>	2/2 - <i>Kiền</i>	3/2 <i>Tốn</i>	7/2 <i>Cấn</i>	6/2 <i>Khôn</i>
Cơ chế Dịch * của Khôn ⇒						Cơ chế Dịch* của Kiền ⇒	
← Cơ chế Dịch * của Khôn						← Cơ chế Dịch của Kiền	
Mã Văn Vương PHẦN PHỤ ĐƯƠNG MINH với hệ số b	9/9 - <i>Kiền</i>	3/9 - <i>Đoài</i>	7/9 <i>Chán</i>	1/9 <i>Khôn</i>	1/3 - <i>Cấn</i>	1/7 <i>Tốn</i>	1/1 - <i>Kiền</i>

CƠ SỞ	I <i>Kiền</i>	i <i>Đoài</i>	j <i>Tốn</i>	k <i>Khảm</i>	e <i>Ly</i>	ie <i>Chán</i>	je <i>Cấn</i>	ke <i>Khôn</i>
PHA I	- b							a
PHA II		- a				a		
PHA III		a				b		
PHA IV	- a							b
PHA V			a				- b	
PHA VI			b				a	
PHA VII	- b							a

Chú ý

Cơ chế Dịch * có nghĩa là chúng ta không chú ý đến dấu trừ, và tính theo cơ chế đã trình bày ở chương XI (bảng XI - 4). Cơ chế Dịch* được đưa vào ở đây để so sánh.

- Mũi tên ⇒ trả Dịch (sự thay đổi) Âm Dương của các hào từ trái sang phải, còn mũi tên ← trả Dịch (sự thay đổi) Âm Dương của các hào từ phải sang trái .

Chúng ta lưu ý rằng toàn bộ không gian 8 chiều liên quan đến cơ chế Dịch trong Kỷ Nguyên Dương Minh I được chia thành 4 cặp không gian con, mỗi cặp là tương ứng với một pha của Cơ chế Dịch.

Sau đây, chúng ta sẽ nghiên cứu tính song song về cấu trúc giữa Cơ chế Dịch của các hệ con phát và hệ con thu của hệ Biểu Tượng Chân Thiện Mỹ .

TẬP CON PHÁT

I. HÌNH HỌC VỀ CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUẾ SÁU HÀO HỎA THIÊN ĐẠI HỮU

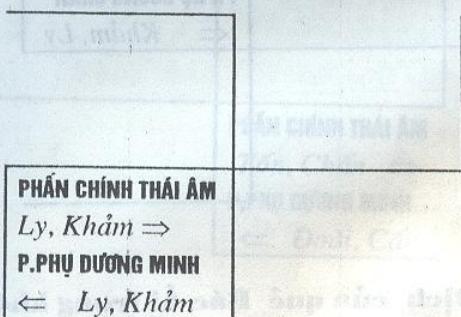
CÁC PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Văn Vương PHẦN CHÍNH THÁI ÂM với hệ số a	9/6 Ly	9/4 - Cấn	9/8 Tốn	9/2 Khảm	8/2 - Đoài	4/2 - Chấn	1/2 - Ly

Cơ chế Dịch* của Li \Rightarrow

Cơ chế Dịch* Khảm \Rightarrow

Mã Văn Vương PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH với hệ số b	9/2 Khảm	3/2 Tốn	7/2 Cấn	1/2 - Ly	8/1 - Chấn	4/1 Đoài	6/1 Khảm
\Leftarrow Cơ chế Dịch* của Ly				\Leftarrow Cơ chế Dịch* của Khảm			

Cơ chế Dịch của quế Đại Hữu trong Chữ thập ngoặc phát



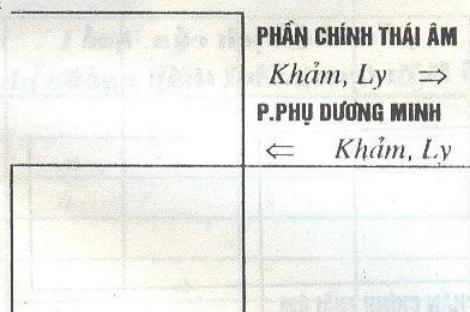
Biểu diễn Cơ chế Dịch của quế Đại Hữu trong không gian Octonion

CƠ SỞ	<i>I</i> Kiên	<i>i</i> Đoài	<i>j</i> Tốn	<i>k</i> Khảm	<i>e</i> Ly	<i>ie</i> Chấn	<i>je</i> Cấn	<i>ke</i> Khôn
PHA I				b	a			
PHA II			b				-a	
PHA III			a					b
PHA IV				a	-b			
PHA V		-a				-b		
PHA VI		b				-a		
PHA VII				b	-a			

II. HÌNH HỌC VỀ CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUẺ SÁU HÀO BÁC ÁI

CÁC PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Văn Vương	1/6	1/4	1/8	1/2	7/2	3/2	9/2
PHẦN CHÍNH THÁI ÂM với hệ số a	Khảm	- Đoài	Chấn	- Ly	Cấn	Tốn	Khảm
Cơ chế Dịch* của Khảm \Rightarrow						Cơ chế Dịch *của Ly \Rightarrow	
Mã Văn Vương PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH với hệ số b	9/6 Ly	3/6 Chấn	7/6 Đoài	1/6 Khảm	1/7 Tốn	1/3 - Cấn	1/2 - Ly
\Leftarrow Cơ chế Dịch* của Khảm						\Leftarrow Cơ chế Dịch *của Ly	

Cơ chế Dịch của quẻ Bác Ái trong Chữ thập ngoặc phát



Biểu diễn Cơ chế Dịch của quẻ Bác Ái trong không gian Octonion

CƠ SỞ	<i>I</i> Kiền	<i>i</i> Đoài	<i>j</i> Tốn	<i>k</i> Khảm	<i>e</i> Ly	<i>ie</i> Chấn	<i>je</i> Cấn	<i>ke</i> Khôn
PHA I				<i>a</i>	<i>b</i>			
PHA II		- <i>a</i>				1/3		
PHA III		<i>b</i>				<i>a</i>		
PHA IV				<i>b</i>	- <i>a</i>			
PHA V			<i>b</i>				<i>a</i>	
PHA VI			<i>a</i>				<i>b</i>	
PHA VII				<i>a</i>	- <i>b</i>			

III HÌNH HỌC VỀ CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUẺ VỊ THA

CÁC PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Văn Vương PHẦN CHÍNH THÁI ÂM với hệ số a	9/8 Tốn	9/9 - Kiên	9/6 Ly	9/7 - Chấn	8/7 Khôn	4/7 - Khảm	1/7 Tốn

Cơ chế Dịch* của Tốn \Rightarrow

Cơ chế Dịch* của Chấn \Rightarrow

Mã Văn Vương PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH với hệ số b	7/2 Cấn	6/2 Khôn	9/2 Khảm	8/2 - Đoài	8/8 - Kiên	8/4 Ly	8/6 Cấn
--	------------	-------------	-------------	---------------	---------------	-----------	------------

\Leftarrow Cơ chế Dịch* của Đoài

\Leftarrow Cơ chế Dịch* của Cấn

Cơ chế Dịch của quẻ Vị Tha trong Chữ thập ngoặc phát

PHẦN CHÍNH THÁI ÂM
Tốn, Chấn \Rightarrow
P, PHỤ DƯƠNG MINH
 \Leftarrow Đoài, Cấn

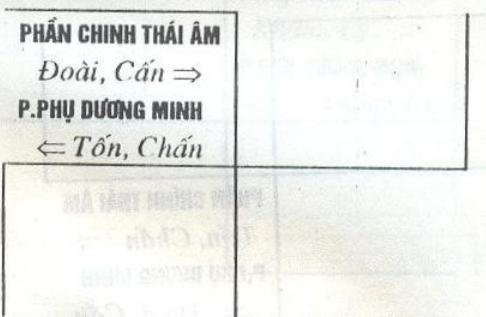
Biểu diễn Cơ chế Dịch của quẻ Vị Tha trong không gian Octonion

CƠ SỞ	<i>I</i> Kiên	<i>i</i> Đoài	<i>j</i> Tốn	<i>k</i> Khảm	<i>e</i> Ly	<i>ie</i> Chấn	<i>je</i> Cấn	<i>ke</i> Khôn
PHA I				<i>a</i>				<i>b</i>
PHA II	<i>-a</i>							<i>b</i>
PHA III				<i>b</i>	<i>a</i>			
PHA IV		<i>-b</i>				<i>-a</i>		
PHA V	<i>-b</i>							<i>a</i>
PHA VI				<i>-a</i>	<i>b</i>			
PHA VII			<i>a</i>				<i>b</i>	

IV. HÌNH HỌC VỀ CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUẺ KHIÊM

CÁC PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Văn Vương	2/8	2/9	2/6	2/7	3/7	7/7	6/7
PHẦN CHÍNH THÁI ÂM với hệ số <i>a</i>	Đoài	- Khảm	Khôn	- Cấn	Ly	- Kiên	Đoài
Cơ chế Dịch* của Đoài \Rightarrow						Cơ chế Dịch* của Cấn \Rightarrow	
Mã Văn Vương PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH với hệ số <i>b</i>	7/9	6/9	9/9	8/9	8/3	8/7	8/1
\Leftarrow Cơ chế Dịch* của Tốn						\Leftarrow Cơ chế Dịch* của Chấn	

Cơ chế Dịch của quẻ Khiêm trong Chữ thập ngoặc phát



Biểu diễn Cơ chế Dịch của quẻ Khiêm trong không gian Octonion

CƠ SỞ	<i>I</i> Kiên	<i>i</i> Đoài	<i>j</i> Tốn	<i>k</i> Khảm	<i>e</i> Ly	<i>ie</i> Chấn	<i>je</i> Cấn	<i>ke</i> Khôn
PHA I		<i>a</i>					<i>b</i>	
PHA II				- <i>a</i>	<i>b</i>			
PHA III	- <i>b</i>							<i>a</i>
PHA IV			- <i>b</i>				- <i>a</i>	
PHA V				<i>b</i>	<i>a</i>			
PHA VI	- <i>a</i>							<i>b</i>
PHA VII		<i>a</i>				- <i>b</i>		

Tổng hợp

Cơ chế Dịch của bốn quẻ

Đại Hưu, Bác Ái, Vị Tha và Khiêm
trong chữ Thập ngoặc phát

VỊ THA PHẦN CHÍNH THÁI ÂM $\text{Đoài}, \text{Cấn} \Rightarrow$ PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH $\Leftarrow \text{Tốn}, \text{Chấn}$	BÁC ÁI PHẦN CHÍNH THÁI ÂM $\text{Khảm}, \text{Ly} \Rightarrow$ PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH $\Leftarrow \text{Khảm}, \text{Ly}$
ĐẠI HỮU PHẦN CHÍNH THÁI ÂM $\text{Ly}, \text{Khảm} \Rightarrow$ PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH $\Leftarrow \text{Ly}, \text{Khảm}$	KHIÊM PHẦN CHÍNH THÁI ÂM $\text{Tốn}, \text{Chấn} \Rightarrow$ PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH $\Leftarrow \text{Đoài}, \text{Cấn}$

Biểu diễn Cơ chế Dịch của bốn quẻ

Đại Hưu, Bác Ái, Vị Tha và Khiêm
trong không gian Octonion 8 chiều

cơ sở	<i>I</i> Kiên	<i>i</i> Đoài	<i>j</i> Tốn	<i>k</i> Khảm	<i>e</i> Ly	<i>je</i> Cấn	<i>ie</i> Chấn	<i>ke</i> Khôn
PHA I	- <i>bC</i>	<i>aM</i>	<i>aT</i>	<i>bF</i> <i>aB</i>	<i>aF</i> <i>bB</i>	<i>bT</i>	<i>bM</i>	<i>aC</i>
PHA II	- <i>aT</i>	- <i>bC</i> <i>- aB</i>	<i>bF</i>	- <i>aM</i>	<i>bM</i>	<i>aF</i>	<i>aC</i> <i>aB</i>	<i>bT</i>
PHA III	- <i>bM</i>	<i>aC</i>	<i>aF</i>	<i>bT</i>	<i>aT</i>	<i>bF</i>	<i>bC</i>	<i>aM</i>
PHA IV	- <i>aC</i>	- <i>bT</i>	- <i>bM</i>	<i>aF</i> <i>bB</i>	- <i>bF</i> <i>- aB</i>	- <i>aM</i>	- <i>aT</i>	<i>bC</i>
PHA V	- <i>bT</i>	- <i>aF</i>	<i>aC</i> <i>bB</i>	<i>bM</i>	<i>aM</i>	- <i>bC</i> <i>aB</i>	- <i>bF</i>	<i>aT</i>
PHA VI	- <i>aM</i>	<i>bF</i>	<i>bC</i> <i>aB</i>	- <i>aT</i>	<i>bT</i>	<i>aC</i> <i>bB</i>	- <i>aF</i>	<i>bM</i>
PHA VII	- <i>bC</i>	<i>aM</i>	<i>aT</i>	<i>bF</i> <i>aB</i>	- <i>aF</i> <i>- bB</i>	<i>bT</i>	- <i>bM</i>	<i>aC</i>

Ký hiệu : *C* = Trung tâm,

F = Đại Hưu, *B* = Bác Ái, *T* = Lũ, *M* = Khiêm

TẬP CON THU

V.HÌNH HỌC VỀ CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUẺ QUYỀN LỰC VŨ TRỤ (THUẦN KIỀN)

CÁC PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Văn Vương PHẦN CHÍNH THÁI ÂM với hệ số a	6/6 Kiền	6/4 Tốn	6/8 Cấn	6/2 Khôn	4/2 - Chấn	8/2 - Đoài	2/2 - Kiền
	Cơ chế Dịch * của Kiền						
							Cơ chế Dịch * của Khôn
Mã Văn Vương PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH với hệ số b	9/1 - Khôn	3/1 Cấn	7/1 - Tốn	1/1 - Kiền	1/4 - Đoài	1/8 Chấn	1/9 Khôn
	\Leftarrow Cơ chế Dịch * của Kiền						
							\Leftarrow Cơ chế Dịch * của Khôn

Cơ chế Dịch của quê
Quyền lực Vũ Trụ trong chữ Thập ngoặc thư

		PHẦN CHÍNH THÁI ÂM
		<i>Kiên, Khôn</i> \Rightarrow
		P.PHỤ DƯƠNG MINH
		\Leftarrow <i>Kiên, Khôn</i>

Cơ chế Dịch của quẻ Quyền lực Vũ Trụ trong không gian Octonion

VII. HÌNH HỌC VỀ CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUẺ QUYỀN Y (THIÊN Y)

CÁC PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Văn Vương PHẦN CHÍNH THÁI ÂM với hệ số a	1/9 <i>Khôn</i>	1/8 <i>Chấn</i>	1/4 - <i>Đoài</i>	1/1 - <i>Kiên</i>	7/1 - <i>Tốn</i>	3/1 <i>Cấn</i>	9/1 - <i>Khôn</i>

Cơ chế Dịch * của Khôn \Rightarrow

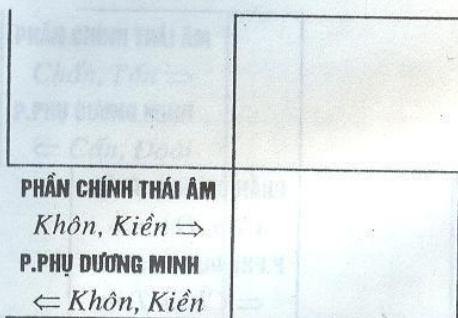
Cơ chế Dịch * của Kiên \Rightarrow

Mã Văn Vương PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH với hệ số b	6/6 - <i>Ch'ien</i>	7/6 <i>Tui</i>	3/6 <i>Zhen</i>	2/6 <i>Kun</i>	2/7 - <i>Ken</i>	2/3 - <i>Sun</i>	2/2 <i>Ch'ien</i>
--	------------------------	-------------------	--------------------	-------------------	---------------------	---------------------	----------------------

\Leftarrow Cơ chế Dịch * của Khôn

\Leftarrow Cơ chế Dịch * Kiên

Cơ chế Dịch của quẻ Quyền Y (Thiên Y) trong chữ Thập ngoặc thu



Biểu diễn cơ chế Dịch của quẻ Quyền Y (Thiên Y) trong không gian Octonion

CƠ SỞ	<i>I</i> Kiên	<i>i</i> Đoài	<i>j</i> Tốn	<i>k</i> Khảm	<i>e</i> Ly	<i>ie</i> Chấn	<i>je</i> Cấn	<i>ke</i> Khôn
PHA I	- <i>b</i>							<i>a</i>
PHA II		<i>b</i>				<i>a</i>		
PHA III		- <i>a</i>				<i>b</i>		
PHA IV	- <i>a</i>							<i>b</i>
PHA V			- <i>a</i>				- <i>b</i>	
PHA VI			<i>b</i>				<i>a</i>	
PHA VII	- <i>b</i>							- <i>a</i>

VII. THÌNH HỌC VỀ CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUẺ MÃU QUYỀN (GIA NHÂN)

CÁC PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Văn Vương PHẦN CHÍNH YHÁI ÂM với hệ số a	4/9	4/8	4/4	4/1	6/1	9/1	3/1

Cơ chế Dịch * của Cấn \Rightarrow

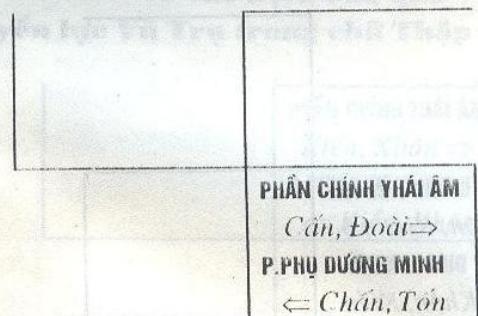
Cơ chế Dịch * của Đoài \Rightarrow

CÁC PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Văn Vương P.PHỘ DƯƠNG MINH với hệ số b	6/46	7/4	3/4	2/4	2/1	2/2	2/3

\Leftarrow Cơ chế Dịch * của Chấn

\Leftarrow Cơ chế Dịch * của Tốn

**Cơ chế Dịch của quẻ
Mẫu Quyền trong chữ Thập ngoặc thư**



**Biểu diễn cơ chế Dịch của quẻ
Mẫu Quyền trong không gian Octonion**

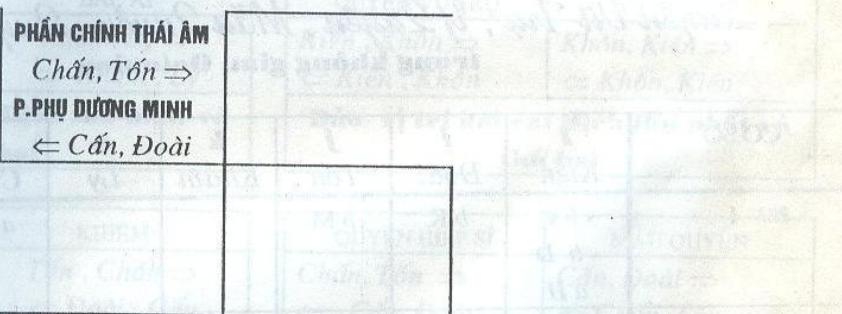
cô sò	<i>I</i> Kiên	<i>i</i> Đoài	<i>j</i> Tốn	<i>k</i> Khảm	<i>e</i> Ly	<i>ie</i> Chấn	<i>je</i> Cấn	<i>ke</i> Khôn
PHA I			b				a	
PHA II				b	$-a$			
PHA III	$-a$							$-b$
PHA IV		a				b		
PHA V				a	b			
PHA VI	$-b$							$-a$
PHA VII			$-b$				a	

VIII. HÌNH HỌC VỀ CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUẺ QUYỀN HIỆP SĨ (ĐẠI TRÁNG)

CÁC PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Văn Vương PHẦN CHÍNH THÁI ÂM với hệ số <i>a</i>	3/6 <i>Chấn</i>	3/4 - <i>Khôn</i>	3/8 - <i>Khảm</i>	3/2 <i>Tốn</i>	2/2 - <i>Kiên</i>	1/2 - <i>Ly</i>	4/2 - <i>Chấn</i>
Cơ chế Dịch * của Chấn						Cơ chế Dịch * của Tốn	
Cơ chế Dịch * của Tốn							

Mã Văn Vương PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH với hệ số <i>b</i>	9/3 <i>Đoài</i>	3/3 - <i>Kiên</i>	7/3 - <i>Ly</i>	1/3 - <i>Cấn</i>	1/9 <i>Khôn</i>	1/6 <i>Khảm</i>	1/4 - <i>Đoài</i>
⇐ Cơ chế Dịch * của Cấn						⇐ Cơ chế Dịch * của Đoài	
⇐ Cơ chế Dịch * của Đoài							

**Võ chép Dịch của quẻ
Quyền Hiệp Sĩ trong chữ Thập ngoặc thu**



**Biểu diễn cơ chế Dịch của quẻ
Quyền Hiệp Sĩ trong không gian Octonion**

CƠ SỞ	<i>I</i> <i>Kiên</i>	<i>i</i> <i>Đoài</i>	<i>j</i> <i>Tốn</i>	<i>k</i> <i>Khảm</i>	<i>e</i> <i>Ly</i>	<i>ie</i> <i>Chấn</i>	<i>je</i> <i>Cấn</i>	<i>ke</i> <i>Khôn</i>
PHA I		<i>b</i>				<i>a</i>		
PHA II	- <i>a</i>						- <i>a</i>	
PHA III				- <i>a</i>	- <i>b</i>			
PHA IV			<i>a</i>				- <i>b</i>	
PHA V	- <i>a</i>							<i>b</i>
PHA VI				<i>b</i>	- <i>a</i>			
PHA VII		- <i>b</i>				- <i>a</i>		

Tổng hợp

Cơ chế Dịch của bốn quẻ Quyền lực

Quyền Vũ Trụ, Ý Quyền, Mẫu Quyền, Quyền Hiệp Sĩ
trong chữ Thập ngoặc thu

QUYỀN HIỆP SĨ
PHẦN CHÍNH THÁI ÂM
Chấn, Tốn ⇒
PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH
 $\Leftarrow Cán, Đoài$

Ý QUYỀN
PHẦN CHÍNH THÁI ÂM
Khôn, Kiên ⇒
PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH
 $\Leftarrow Khôn, Kiên$

QUYỀN VŨ TRỤ
PHẦN CHÍNH THÁI ÂM
Kiên, Khôn ⇒
PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH
 $\Leftarrow Kiên, Khôn$

MẪU QUYỀN
PHẦN CHÍNH THÁI ÂM
Cán, Đoài ⇒
PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH
 $\Leftarrow Chấn, Tốn$

Biểu diễn cơ chế Dịch của bốn quẻ

Quyền Vũ Trụ, Ý Quyền, Mẫu Quyền, Quyền Hiệp Sĩ
trong không gian Octonion

CƠ SỞ	<i>I</i> Kiên	<i>i</i> Đoài	<i>j</i> Tốn	<i>k</i> Khảm	<i>e</i> Ly	<i>je</i> Cán	<i>ie</i> Chấn	<i>ke</i> Khôn
PHA I	- <i>b C</i> - <i>b D</i> <i>a H</i>	<i>b K</i>	<i>b M</i>			<i>a M</i>	<i>a K</i>	<i>a C</i> <i>a D</i> - <i>b H</i>
PHA II	- <i>b K</i>	- <i>b C</i> <i>b D</i>	<i>a H</i>	<i>b M</i>	- <i>a M</i>	<i>a C</i> <i>b H</i>	<i>a D</i>	- <i>a K</i>
PHA III	- <i>a C</i> - <i>a M</i>	- <i>a D</i>		- <i>a K</i>	- <i>b K</i>		<i>b D</i>	<i>b C</i> - <i>b M</i>
PHA IV	- <i>a D</i> - <i>b H</i>	<i>a M</i>					<i>b M</i>	<i>b D</i> <i>a H</i>
PHA V		- <i>b H</i>	<i>a C</i> <i>a K</i> - <i>a D</i>	<i>a M</i>	<i>b M</i>	- <i>b C</i> - <i>b K</i> - <i>b D</i>	- <i>a H</i>	
PHA VI	- <i>b M</i>	- <i>a H</i>	<i>b C</i> <i>b D</i>	<i>b K</i>	- <i>a K</i>	<i>a C</i> <i>a D</i>	<i>b H</i>	- <i>a M</i>
PHA VII	- <i>b C</i> - <i>b D</i> <i>a H</i>	- <i>b K</i>	- <i>b M</i>			<i>a M</i>	- <i>a K</i>	<i>a C</i> - <i>a D</i> <i>b H</i>

Notation : **C** = Trung Tâm

H = Quyền lực Vũ trụ, *D* = Ý Quyền, *M* = Mẫu Quyền, *K* = Quyền Hiệp sĩ

Nhận xét

VỀ HÌNH HỌC OCTONION CỦA CÁC BIỂU TƯỢNG CƠ BẢN :

NHÂN CÁCH VÀ QUYỀN LỰC

I. SỰ TƯƠNG TỰ HÌNH THỨC GIỮA HAI TẬP CON PHÁT (NHÂN CÁCH) VÀ THU (QUYỀN LỰC)

Có tồn tại một sự tương tự hình thức giữa hai tập con Nhân cách - Phát và Quyền lực - Thu như sau :

TẬP CON PHÁT NHÂN CÁCH	
ĐẠI HỮU	BẮC ÁI
$Ly, Khảm \Rightarrow$ $\Leftarrow Ly, Khảm$	$Khảm, Ly \Rightarrow$ $\Leftarrow Khảm, Ly$
Đảo vị trí hai cái Dịch thứ nhất và thứ hai	

TẬP CON THU QUYỀN LỰC	
QUYỀN VŨ TRỤ	Ý QUYỀN
$Kiên, Khôn \Rightarrow$ $\Leftarrow Kiên, Khôn$	$Khôn, Kiên \Rightarrow$ $\Leftarrow Khôn, Kiên$
Đảo vị trí hai cái Dịch thứ nhất và thứ hai	

VỊ THÀ	KHIÊM
$Đoài, Cấn \Rightarrow$ $\Leftarrow Tốn, Chấn$	$Tốn, Chấn \Rightarrow$ $\Leftarrow Đoài, Cấn$
Đảo vị trí hai cái Dịch chính và phụ với nhau	

QUYỀN HIỆP SĨ	MÃU QUYỀN
$Chấn, Tốn \Rightarrow$ $\Leftarrow Cấn, Đoài$	$Cấn, Đoài \Rightarrow$ $\Leftarrow Chấn, Tốn$
Đảo vị trí hai cái Dịch chính và phụ với nhau	

II. SỰ VẮNG MẶT CÁC CHỖ TRỐNG TRONG TẬP CON PHÁT VÀ SỰ CÓ MẶT CÁC TẬP TRONG TRONG TẬP CON THU

Trong hình học Octonion của tập con phát (cái lành), chúng ta nhận thấy không có chỗ trống. Phải chăng điều này có nghĩa là Quyền lực phát cái lành ở đâu cũng có ?

Đồng thời trong hình học của tập con thu (cái xấu) ta nhận thấy có nhiều chỗ trống. Phải chăng điều này có nghĩa là không phải đâu đâu cũng có Quyền lực (khử) cái xấu ?

MÁT HƯƠNG HƯƠNG
HỆ HỌC TRUNG TÂM

CHƯƠNG XXVII

TOA ĐỘ OCTONION

HÌNH HỌC 8 CHIỀU CỦA HỆ BIỂU TƯƠNG BÍ ẨN

DÀNH CHO MÃI SAU

Bây giờ chúng ta hãy nghiên cứu Hình học của hệ thống thứ hai (bảng XXIII - 4 hay XXV - 1) thu được bằng cách đổi tính Dương của hào thứ ba của hệ Chân Thiện Mỹ HCTM thành hào Âm. Hệ này còn chứa bao nhiêu điều bí ẩn và gọi là hệ Bí ẩn HBA !

Chúng ta cũng sẽ nghiên cứu Cơ chế Dịch của hệ này tại Kỷ nguyên Dương minh I , theo bảng IV - 4. Các hệ số của các Kỷ nguyên giả sử là *c* cho Kỷ nguyên chính Thái Ân III và *d* cho Kỷ nguyên phụ là Dương Minh III . Chúng ta sẽ vận dụng Hình học Octonion 8 chiều như trước.

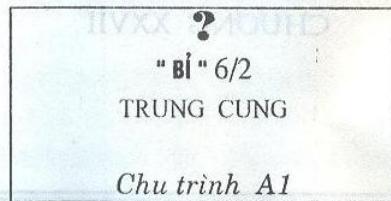
" LÝ " 6/7 DOÀI (từ Quyền năng Vũ trụ 6/6) <i>Chu trình B2</i>	" ĐỊA " 2/2 - KIỀN (từ Khiêm 2/8) <i>Chu trình A2</i>	" TIẾT " 1/7 TỐN (từ Bác Ái 1/6) <i>Chu trình A4</i>
" QUY MUỘI " 3/7 LY (từ Đại Tráng quyền 3/6) <i>Chu trình C4</i>	" BÌ " 6/2 TRUNG CUNG <i>Chu trình A1</i>	" TẤN " 9/2 KHẨM (từ Lữ 9/8) <i>Chu trình A3</i>
" KHUÊ " 9/7 - CHẨN (từ Đại Hữu 9/6) <i>Chu trình A5</i>	" ỊCH " 4/3 KHÔN (từ Mẫu quyền 4/9) <i>Chu trình C1</i>	" TRUÂN " 1/3 - CẤN (từ Quyền Y 1/9) <i>Chu trình A7</i>

Bảng XXVII - 1 . HỆ BÍ ẨN (HBA)

Tất nhiên, các yếu tố của hệ Bí ẩn cần có những thuật ngữ khác cho thích hợp!

Hệ Bí Ân cũng chia thành ba hệ con : Hệ con Trung tâm, hệ con phát và hệ con thu.

HỆ CON TRUNG TÂM



HỆ CON PHÁT

? " LÝ " DOÀI <i>Thiếu Dương</i>	? " TÂN " KHẨM <i>Thái Âm</i>
? " QUY MUỘI " LY <i>Thái Dương</i>	? " TIẾT " TỐN <i>Thiếu Âm</i>

HỆ CON THÚ

?	" KHUẾ "	?	" ĐỊA "
-CHẤN	<i>Thiếu Dương</i>	- KIỀN	<i>Thái Dương</i>
?	" ÍCH "	?	" TRUÂN "
KHÔN	<i>Thái Âm</i>	- CẨN	<i>Thiếu Âm</i>

Bảng XXVII - 2. CÁC HỆ CON TRUNG TÂM, THU VÀ PHÁT CỦA HỆ BÍ ẨN

HỆ CON TRUNG TÂM, QUẺ " BỈ "

HÌNH HỌC CỦA CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUẺ " BỈ "

PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Hậu thiên PHẦN CHÍNH THÁI ÂM với hệ số c	6/2 <i>Khôn</i>	6/3 <i>Chấn</i>	6/7 <i>Đoài</i>	6/6 <i>Kiên</i>	4/6 <i>Tốn</i>	8/6 <i>Cán</i>	2/6 <i>Khôn</i>

Cơ chế Dịch * của Khôn \Rightarrow

Cơ chế Dịch * của Khôn \Rightarrow

Mã Hậu Thiên PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH với hệ số d	1/1 - <i>Kiên</i>	4/1 <i>Đoài</i>	8/1 - <i>Chấn</i>	9/1 - <i>Khôn</i>	9/4 - <i>Cán</i>	9/8 <i>Tốn</i>	8/8 - <i>Kiên</i>
--	----------------------	--------------------	----------------------	----------------------	---------------------	-------------------	----------------------

Cơ chế Dịch * của Khôn \Rightarrow

Cơ chế Dịch * của Kiên \Rightarrow

CƠ SỞ	<i>I</i> <i>Kiên</i>	<i>i</i> <i>Đoài</i>	<i>j</i> <i>Tốn</i>	<i>k</i> <i>Khảm</i>	<i>e</i> <i>Ly</i>	<i>ie</i> <i>Chấn</i>	<i>je</i> <i>Cán</i>	<i>ke</i> <i>Khôn</i>
PHA I	- <i>d</i>							<i>c</i>
PHA II		<i>d</i>				<i>c</i>		
PHA III		<i>c</i>				- <i>d</i>		
PHA IV	<i>c</i>							- <i>d</i>
PHA V			<i>c</i>				- <i>d</i>	
PHA VI			<i>d</i>				<i>c</i>	
PHA VII	- <i>d</i>							<i>c</i>

Chú ý

Cũng như trước (Hệ CTM) không gian 8 chiều các Octonion ở Kỷ nguyên Dương Minh I cũng chia thành 4 cặp không gian con.

Kết quả của công việc thành tựu của các Mô-tơ Trang làm, bộ tay phải và bộ tay trái

HỆ CON PHÁT CỦA HỆ BÍ ẨN

I. HÌNH HỌC CỦA CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUẺ " LÝ "

PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Hậu thiên PHẦN CHÍNH THÁI ÂM với hệ số c	6/7 Đoài	6/1 Khám	6/2 Khôn	6/8 Cấn	4/8 - Li	8/8 - Kiên	2/8 Đoài

Cơ chế Dịch * của Đoài \Rightarrow

Cơ chế Dịch * của Cấn \Rightarrow

Mã Hậu Thiên PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH với hệ số d	8/1 - Chấn	8/7 Khôn	8/3 Khám	8/9 - Tốn	9/9 - Kiên	6/9 Ly	7/9 Chấn
--	---------------	-------------	-------------	--------------	---------------	-----------	-------------

Cơ chế Dịch * của Chấn \Rightarrow

Cơ chế Dịch * of Tốn \Rightarrow

Cơ chế Dịch của quẻ " Lý " trong chữ Thập ngoặc Phát

THÁI ÂM Tui, Ken \Rightarrow DƯƠNG MINH Chấn, Tốn			

Biểu diễn Cơ chế Dịch của quẻ " Lý " trong không gian 8 chiều

CƠ SỞ	I	i	j	k	e	ie	je	ke
PHA I		c				-d		
PHA II				c				d
PHA III				d				c
PHA IV			-d				c	
PHA V	-d				-c			
PHA VI	-c				d			
PHA VII		c				d		

II. HÌNH HỌC CỦA CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUẺ " TIẾT "

PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Hậu thiên PHẦN CHÍNH THÁI ÂM với hệ số c	1/7 Tốn	1/1 Kiên	1/2 Ly	1/8 Chấn	7/8 Khôn	3/8 Khảm	9/8 Tốn

Cơ chế Dịch * của Tốn ⇒

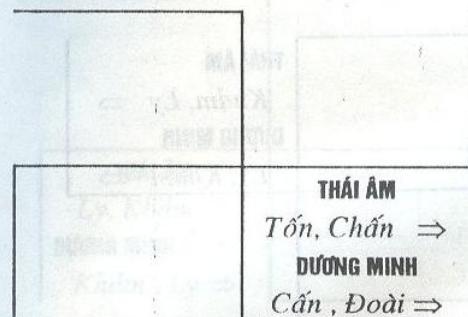
Cơ chế Dịch* của Chấn ⇒

Mã Hậu Thiên PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH với hệ số d	8/6 Cấn	8/4 Ly	8/8 Kiên	8/2 Đoài	9/2 Khảm	6/2 Khôn	7/2 Cấn
--	------------	-----------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------

Cơ chế Dịch* của Cấn ⇒

Cơ chế Dịch* của Đoài ⇒

Cơ chế Dịch của quẻ " Tiết " trong chữ Thập ngoặc Phát



Biểu diễn Cơ chế Dịch của quẻ " Tiết" trong không gian 8 chiều

cơ cở	I Kiên	i Đoài	j Tốn	k Khảm	e Ly	ie Chấn	je Cấn	ke Khôn
PHA I			c				d	
PHA II	-c				d			
PHA III	-d				-c			
PHA IV		-d				c		
PHA V				d				-c
PHA VI				-c				d
PHA VII			c	*			d	

II. HÌNH HỌC CỦA CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUẺ "TẤN"

PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Hậu thiên PHẦN CHÍNH THÁI ÂM với hệ số c	9/2 <i>Khảm</i>	9/3 <i>Đoài</i>	9/7 <i>Chấn</i>	9/6 <i>Ly</i>	8/6 <i>Cấn</i>	4/6 <i>Tốn</i>	1/6 <i>Khảm</i>

Cơ chế Dịch * của Khảm \Rightarrow

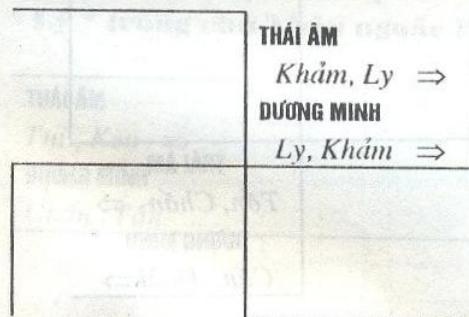
Cơ chế Dịch * của Ly

PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Hậu Thiên PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH với hệ số d	1/2 <i>- Ly</i>	1/3 <i>- Cấn</i>	1/7 <i>Tốn</i>	1/6 <i>Khảm</i>	7/6 <i>Đoài</i>	3/6 <i>Chấn</i>	9/6 <i>Ly</i>

Cơ chế Dịch * của Ly \Rightarrow

Cơ chế Dịch * của Khảm \Rightarrow

Cơ chế Dịch của quẻ "Tấn" trong chữ Thập ngoặc Phát



Biểu diễn Cơ chế Dịch của quẻ "Tấn" trong không gian 8 chiều

CƠ SỞ	I Kiền	i Đoài	j Tốn	k Khảm	e Ly	ie Chấn	je Cấn	ke Khôn
PHA I				c	-d			
PHA II		c					-d	
PHA III			d			-c		
PHA IV				d	c			
PHA V		d					c	
PHA VI			c	*		d		
PHA VII				c	d			

IV. HÌNH HỌC CỦA CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUẺ " QUY MUỘI"

PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Hậu thiên PHẦN CHÍNH THÁI ÂM với hệ số <i>c</i>	3/7 <i>Ly</i>	3/1 <i>Cấn</i>	3/2 <i>Tốn</i>	3/8 - <i>Khảm</i>	2/8 <i>Đoài</i>	1/8 <i>Chấn</i>	4/8 - <i>Ly</i>

Cơ chế Dịch * của *Ly* ⇒

Cơ chế Dịch * của *Khảm* ⇒

Mã Hậu Thiên PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH với hệ số <i>d</i>	8/3 <i>Khảm</i>	8/2 - <i>Đoài</i>	8/1 - <i>Chấn</i>	8/4 <i>Ly</i>	9/4 - <i>Cấn</i>	6/4 <i>Tốn</i>	7/4 <i>Khảm</i>
---	--------------------	----------------------	----------------------	------------------	---------------------	-------------------	--------------------

Cơ chế Dịch * của *Khảm* ⇒

Cơ chế Dịch * của *Ly* ⇒

**Cơ chế Dịch của quẻ
" Quy Muội " trong chữ Thập ngoặt Phát**

THÁI ÂM <i>Ly, Khảm</i> ⇒	DƯƠNG MINH <i>Khảm, Ly</i> ⇒
------------------------------	---------------------------------

**Biểu diễn Cơ chế Dịch của quẻ
" Quy Muội " trong không gian 8 chiều**

CƠ SỞ	<i>I</i> <i>Kiên</i>	<i>i</i> <i>Đoài</i>	<i>j</i> <i>Tốn</i>	<i>k</i> <i>Khảm</i>	<i>e</i> <i>Ly</i>	<i>ie</i> <i>Chấn</i>	<i>je</i> <i>Cấn</i>	<i>ke</i> <i>Khôn</i>
PHA I				<i>d</i>	<i>c</i>			
PHA II		- <i>d</i>					<i>c</i>	
PHA III			<i>c</i>			- <i>d</i>		
PHA IV				- <i>c</i>	<i>d</i>			
PHA V		<i>c</i>					- <i>d</i>	
PHA VI			<i>d</i>			<i>c</i>		
PHA VII				- <i>d</i>	- <i>c</i>			

Tổng hợp

Cơ chế Dịch của bốn quẻ
 "Lý", "Tiết", "Tấn" và "Quy Muội"
 trong chữ Thập ngoặc Phát

"LÝ"

PHẦN CHÍNH THÁI ÂM

Đoài, Cấn \Rightarrow

PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH

Chấn, Tốn \Rightarrow

"TẤN"

PHẦN CHÍNH THÁI ÂM

Khảm, Ly \Rightarrow

PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH

Ly, Khảm \Rightarrow

"LÝ"

PHẦN CHÍNH THÁI ÂM

Ly, Khảm \Rightarrow

PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH

Khảm, Ly \Rightarrow

"TIẾT"

PHẦN CHÍNH THÁI ÂM

Tốn, Chấn \Rightarrow

PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH

Cấn, Đoài \Rightarrow

Biểu diễn Cơ chế Dịch của bốn quẻ

"Lý", "Tiết", "Tấn" và "Quy Muội"
 trong không gian Octonion

CƠ SỞ	<i>I</i> Kiền	<i>i</i> Đoài	<i>j</i> Tốn	<i>k</i> Khảm	<i>e</i> Ly	<i>je</i> Cấn	<i>ie</i> Chấn	<i>ke</i> Khôn
PHA I		<i>c M</i>	- <i>d C</i>	<i>c P</i>	- <i>d P</i>	- <i>c C</i>	- <i>d M</i>	
			<i>c N</i>	<i>d Q</i>	<i>c Q</i>	<i>d N</i>		
PHA II	- <i>d C</i>	<i>c P</i>		<i>c M</i>	<i>c C</i>	- <i>d P</i>		<i>d M</i>
	- <i>c N</i>	- <i>d Q</i>			<i>d N</i>	<i>c Q</i>		
PHA III	- <i>c C</i>	- <i>d N</i>	<i>d P</i>	<i>d M</i>	<i>d C</i>		- <i>c P</i>	<i>c M</i>
	- <i>d N</i>		<i>c Q</i>		- <i>c N</i>		<i>d Q</i>	
PHA IV		<i>c C</i>	- <i>d M</i>	<i>d P</i>	<i>c P</i>	<i>c M</i>	- <i>d C</i>	
		- <i>d N</i>		- <i>c Q</i>	<i>d Q</i>		<i>c N</i>	
PHA V	- <i>d M</i>	<i>d P</i>		- <i>c C</i>	- <i>c M</i>	<i>c P</i>		- <i>d C</i>
		<i>c Q</i>		<i>d N</i>		- <i>d Q</i>		- <i>c N</i>
PHA VI	- <i>c M</i>		<i>c P</i>	<i>d C</i>	<i>d M</i>		<i>d P</i>	- <i>c C</i>
			<i>d Q</i>	- <i>c N</i>			<i>c Q</i>	<i>d N</i>
PHA VII		<i>c M</i>	- <i>d C</i>	<i>c P</i>	<i>d P</i>	<i>c C</i>	<i>d M</i>	
			<i>c N</i>	<i>d Q</i>	- <i>c Q</i>			
					<i>d N</i>			

Ký hiệu : **C** = Trung Tâm

M = "Lý", *N* = "Tiết", *P* = "Tấn", *Q* = "Quy Muội"

TẬP CON THU (KHỦ)

V. HÌNH HỌC CỦA CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUẺ " KHUÊ "

PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Hậu thiên PHẦN CHÍNH THÁI ÂM với hệ số <i>c</i>	9/7 - Chấn	9/1 - Khôn	9/2 Khảm	9/8 Tốn	8/8 - Kiên	4/8 - Ly	1/8 Chấn

Cơ chế Dịch *của Chấn ⇒

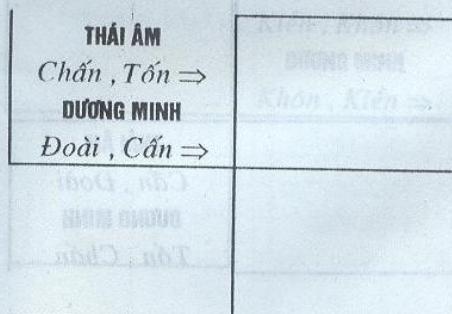
Cơ chế Dịch *của Tốn ⇒

Mã Hậu Thiên PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH với hệ số <i>d</i>	8/2 - Tui	8/3 K'an	8/7 K'un	8/6 Ken	9/6 Li	6/6 Ch'ien	7/6 Tui
---	--------------	-------------	-------------	------------	-----------	---------------	------------

Cơ chế Dịch *của Đoài ⇒

Cơ chế Dịch *của Cấn ⇒

Cơ chế Dịch của quẻ "Khuê" trong chữ Thập ngoặc Phát



Biểu diễn Cơ chế Dịch của quẻ " Khuê " trong không gian Octonion 8 chiều

CƠ CỎ	<i>I</i> <i>Kiên</i>	<i>i</i> <i>Đoài</i>	<i>j</i> <i>Tốn</i>	<i>k</i> <i>Khảm</i>	<i>e</i> <i>Ly</i>	<i>ie</i> <i>Chấn</i>	<i>je</i> <i>Cấn</i>	<i>ke</i> <i>Khôn</i>
PHA I		- <i>d</i>				- <i>c</i>		
PHA II				<i>d</i>				- <i>c</i>
PHA III				<i>c</i>				<i>d</i>
PHA IV			<i>c</i>				<i>d</i>	
PHA V	- <i>c</i>				<i>d</i>			
PHA VI	<i>d</i>				- <i>c</i>			
PHA VII		<i>d</i>				<i>c</i>		

VI .HÌNH HỌC CỦA CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUÉ 'TRUÂN "

PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Hậu thiên PHẦN CHÍNH THÁI ÂM với hệ số c	1/3 - Cấn	1/2 - Ly	1/1 - Kiền	1/4 - Đoài	7/4 Khảm	3/4 - Khôn	9/4 - Cấn

Cơ chế Dịch * của Cấn ⇒

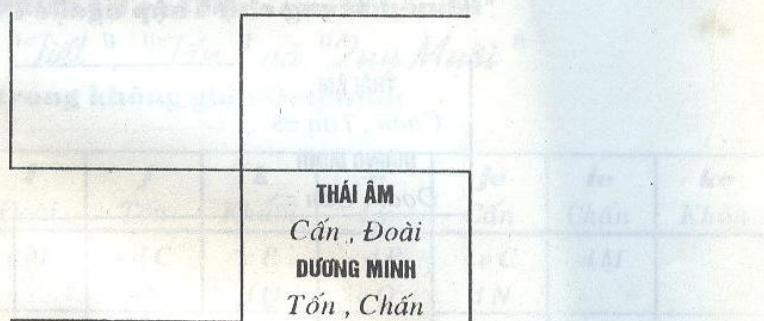
Cơ chế Dịch * của Đoài

Mã Hậu Thiên PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH với hệ số d	4/6 Sun	4/4 - Ch'ien	4/8 - Li	4/2 - Zhen	6/2 K'un	9/2 K'an	3/2 Sun
--	------------	-----------------	-------------	---------------	-------------	-------------	------------

Cơ chế Dịch * của Tốn

Cơ chế Dịch * của Chấn ⇒

**Cơ chế Dịch của quẻ
"Truân" trong chữ Thập ngoặc Thu**



**Biểu diễn của Cơ chế Dịch của quẻ
"Truân" trong không gian Octonion**

cơ sở	I Kiền	i Đoài	j Tốn	k Khảm	e Ly	ie Chấn	je Cấn	ke Khôn
PHA I			d				- c	
PHA II	- d				- c			
PHA III	- c				- d			
PHA IV		- c				- d		
PHA V				c				d
PHA VI				d				- c
PHA VII			d				c	

VII. HÌNH HỌC CỦA CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUẺ "ĐỊA"

PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Hậu thiên PHẦN CHÍNH THÁI ÂM với hệ số c	2/2 - Kiên	2/3 - Tốn	2/7 - Cấn	2/6 Khôn	3/6 Chấn	7/6 Đoài	6/6 Kiên
Cơ chế Dịch * của Kiên ⇒							

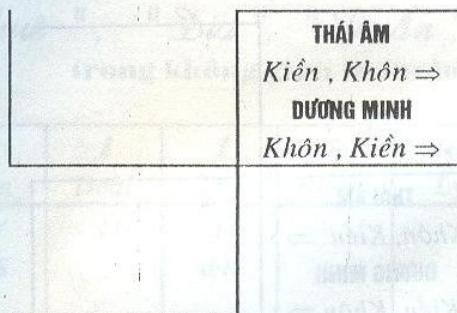
Cơ chế Dịch * của Khôn ⇒

Mã Hậu Thiên PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH với hệ số d	1/9 Khôn	1/8 Chấn	1/4 - Đoài	1/1 - Kiên	7/1 - Tốn	3/1 Cấn	9/1 - Khôn
--	-------------	-------------	---------------	---------------	--------------	------------	---------------

Cơ chế Dịch * của Khôn ⇒

Cơ chế Dịch * của Kiên ⇒

Cơ chế Dịch của quẻ "Địa" trong chữ Thập ngoặc Thu



Biểu diễn Cơ chế Dịch của quẻ "Địa" trong không gian Octonion

CƠ SỞ	I Kiên	i Đoài	j Tốn	k Khảm	e Ly	ie Chấn	je Cấn	ke Khôn
PHA I	- c							d
PHA II			- c			d		
PHA III		- d					- c	
PHA IV	- d							c
PHA V			- d			c		
PHA VI		c					d	
PHA VII	c							- d

VIII. HÌNH HỌC CỦA CƠ CHẾ DỊCH CỦA QUẺ " ÍCH "

PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Hậu thiên PHẦN CHÍNH THÁI ÂM với hệ số c	4/3 Khôn	4/2 - Chấn	4/1 Đoài	4/4 - Kiên	6/4 Tốn	9/4 - Cấn	3/4 - Khôn

Change mechanism * of Khôn

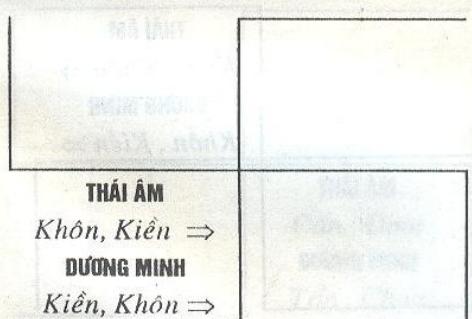
Change mechanism * of Kiên⇒

PHA	I	II	III	IV	V	VI	VII
Mã Hậu Thiên PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH với hệ số d	4/4 - Kiên	4/6 Tốn	4/9 Cấn	4/3 Khôn	6/3 Chấn	9/3 Đoài	3/3 - Kiên

Cơ chế Dịch * của Kiên⇒

Change mechanism * of Khôn⇒

**Cơ chế Dịch của quẻ
" Ích " trong chữ Thập ngoặc Thu**



**Biểu diễn Cơ chế Dịch của quẻ
" Ích " trong không gian Octonion 8 chiều**

CƠ SỞ	I Kiên	i Đoài	j Tốn	k Khảm	e Ly	ie Chấn	je Cấn	ke Khôn
PHA I	-d							c
PHA II			d			-c		
PHA III		c					d	
PHA IV	-c							d
PHA V			c			d		
PHA VI		d					-c	
PHA VII	-d							-c

Tóm tắt

Cơ chế Dịch cho các quẻ
"Khuê", "Địa", "Truân", "Ich"
trong chữ Thập ngoặc Thủ

" KKHUÊ " PHẦN CHÍNH THÁI ÂM <i>Chán, Tốn</i> ⇒ PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH <i>Đoài, Cấn</i> ⇒	" ĐỊA " PHẦN CHÍNH THÁI ÂM <i>Kiên, Khôn</i> ⇒ PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH <i>Khôn, Kiên</i> ⇒
" ICH " PHẦN CHÍNH THÁI ÂM <i>Khôn, Kiên</i> ⇒ PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH <i>Kiên, Khôn</i> ⇒	" TRUÂN " PHẦN CHÍNH THÁI ÂM <i>Cấn, Đoài</i> ⇒ PHẦN PHỤ DƯƠNG MINH <i>Tốn, Chán</i> ⇒

Bản diễn Cơ chế Dịchb của các quẻ

"Khuê", "Địa", "Truân", "Ich"
trong không gian Octonion

côsở	I Kiên	i Đoài	j Tốn	k Khảm	e Ly	je Cấn	ie Chán	ke Khôn
PHA I	-cV	-dU	-dC			-cC		dQ
	-dS		dR			-cR		cS
PHA II	-dC		-cV	dU	-cC		dV	-cU
	-dR		dS		-cR		-cS	
PHA III	-cC	-dV		cU	-dR	-cV	-dC	dU
	-cR	cS				dS		
PHA IV	-dV	-cR	cU			dU	-dR	cV
	-cS	-cC					-dC	dS
PHA V	-cV		-dV	-cC	dP		cQ	-dC
			cS	cR			dS	dR
PHA VI	dU	cV		dC	-cU	dV		-cC
		dS		dR		-cS		-cR
PHA VII	cV	dU	-dC			cC	cU	-dV
	-dS		dR			-cR		-cS

Ký hiệu **C** = Trung tâm, **U** = "Khuê", **V** = "Địa", **R** = "Truân", **S** = "Ich".

Tổng kết

VỀ HÌNH HỌC OCTONION CỦA HỆ CÁC BIỂU TƯỢNG BÍ ẨN

I. SỰ TƯƠNG TỰ HÌNH THỨC GIỮA CÁC HỆ CON PHÁT VÀ THU

Có một sự tương tự hình thức giữa các hệ con Phát và Thu của hệ Bí Ẩn như sau:

HỆ CON PHÁT		HỆ CON THU	
" LÝ "	" TẤN "	" KHUÊ "	" ĐỊA "
$\text{Đoài}, \text{Cấn} \Rightarrow$	$\text{Khảm}, \text{Ly} \Rightarrow$	$\text{Chân}, \text{Tốn} \Rightarrow$	$\text{Kiên}, \text{Khôn} \Rightarrow$
$\text{Chấn}, \text{Tốn} \Rightarrow$	$\text{Ly}, \text{Khảm} \Rightarrow$	$\text{Đoài}, \text{Cấn} \Rightarrow$	$\text{Khôn}, \text{Kiên} \Rightarrow$
" QUY MUỘI "		" TIẾT "	
$\text{Ly}, \text{Khảm} \Rightarrow$	$\text{Tốn}, \text{Chấn} \Rightarrow$	$\text{Khôn}, \text{Kiên} \Rightarrow$	$\text{Cấn}, \text{Đoài} \Rightarrow$
$\text{Khảm}, \text{Ly} \Rightarrow$	$\text{Cấn}, \text{Đoài} \Rightarrow$	$\text{Kiên}, \text{Khôn} \Rightarrow$	$\text{Tốn}, \text{Chấn} \Rightarrow$
THAY ĐỔI CHÉO VÀ ĐẢO NGƯỢC		THAY ĐỔI CHÉO VÀ ĐẢO NGƯỢC	

II. SỰ XUẤT HIỆN CÁC CHỖ TRỐNG TRONG CÁC HỆ PHÁT VÀ THU

Trong hình học Octonion của Hệ Bí, chúng ta phát hiện được nhiều *chỗ trống*, "ngay" trong hệ con Phát (trong hệ con Phát của Hệ Chân Thiện Mỹ, không có những chỗ trống như thế !

Thành thử, phải chăng chúng ta có thể kết luận rằng Hệ Biểu Tượng Chân Thiện Mỹ là *hoà chinh* hơn Hệ Biểu Tượng Bí Ẩn ?

PHỤ LỤC Sơ lược về Cấu trúc Nhóm

(cho những chuyên gia không chuyên về toán)

Ở chương VI, chúng ta đã nói sơ lược về Cấu trúc Nhóm trong Đại số Octonion.

Bây giờ chúng ta hãy nói rõ hơn nhưng vẫn sơ lược về khái niệm đó. Trong Đại số hiện đại, cấu trúc nhóm thuộc loại cấu trúc đơn giản nhất.

Một cấu trúc toán học là một tập hợp các mối quan hệ giữa các phần tử của cấu trúc. Ví dụ phép cộng $2 + 3 = 5$ là một mối quan hệ giữa các phần tử $2, 3, 5$ đó (trong toán học thường dùng danh từ ánh xạ thay cho danh từ quan hệ).

Nhóm là một cấu trúc chỉ có một loại quan hệ gọi là phép nhân (hay cộng). Còn đại số thì gồm nhiều quan hệ hơn là phép nhân, phép cộng ...

CÁC ĐIỀU KIỆN VỀ MỐI QUAN HỆ TRONG CẤU TRÚC NHÓM.

Ta hãy trở lại **NHÓM I** ở trang 80 chẳng hạn, nhóm này gồm 8 phần tử như sau

$$\text{NHÓM I} = \{1, i, j, k, -1, -i, -j, -k\}.$$

Như đã phân tích ở đây, muốn một tập hợp trở thành một nhóm, phải có các điều kiện sau:

1. Tính kín.
2. Tính có tồn tại một đơn vị.
3. Tính kết hợp.
4. Tính có tồn tại phần tử ngược.

Số phần tử trong nhóm gọi là *cấp* của nhóm. Trong các trường hợp trên ta đã gọi cấp là *chiều* (nhóm 8)

Các nhóm có liên quan đến công trình này (ít nhất là cho đến nay) là

NHÓM C(4)

Nhóm này được trình bày ở trang 159 khi nói tới Cơ chế Dịch trên Hình Vuông Sao Thổ. Các phần tử của nhóm này là các phép sau :

- a) Phép quay 0 độ hay n. 360 độ (phép đứng yên tại chỗ), n là số nguyên. Phép này đóng vai đơn vị của nhóm.
- b) Phép quay 90 độ, ký hiệu là C(4).
- c) Phép quay 180 độ, ký hiệu là C(4)². Phép quay 270 độ, ký hiệu là C(4)³.

Ta có

* Ngược của phép quay 90 độ là phép quay 270 độ,

* Ngược của phép quay 180 độ là phép quay 180 độ.

Nhóm C(4) là chung cho tất cả các Hình Vuông Kỳ diệu. Nó mô tả sự Dịch của Vụ trụ theo 4 pha Thành- Thịnh- Suy -Hủy của Tứ Tượng tương ứng với C(4) ≈ Thành (như Dương Minh), C(4)² ≈ Thịnh (như Thái Dương), C(4)³ ≈ Suy (như Quyết Âm), C(4)⁴ ≈ Hủy (như Thái Âm)..

NHÓM SO(2)

Bây giờ ta chuyển sang nhóm gồm tất cả các phép quay trong mặt phẳng, ký hiệu là SO(2).

Phần tử của nhóm ký hiệu là $C(\varphi)$, $0 \leq \varphi \leq 2\pi$. Có vô số phần tử. Nhóm gọi là liên tục.

Đơn vị của nhóm : Đơn vị = $C(0)$, $\varphi = 0$.

Phép nhân nhóm $C(\varphi) \cdot C(\psi) = C(\varphi + \psi)$,

Phép nhân là kết hợp : $[C(\varphi), C(\psi)] \cdot C(\sigma) = C(\varphi) \cdot [C(\psi), C(\sigma)]$.

Phần tử ngược của $C(\varphi)$ ký hiệu là $C(\varphi)^{-1}$. Ta có $C(\varphi)^{-1} = C(-\varphi)$.

Cần lưu ý rằng phép quay SO(2) này mô tả được sự thay đổi "sáng - tối" một cách *liên tục* trong ngày, năm và Đại Niên Platon. Nói cho cùng, đây chính là nhóm quay của :

* Quả Đất xung quanh chính mình (chu kỳ là ngày),

* Quả Đất xung quanh mặt Trời (chu kỳ là năm),

* Hệ Mặt Trời trong Thiên Hà (chu kỳ là Đại niên Platon).

Ta có thể viết (xem Bảng Tiết Khí Huệ Năng Dịch lý , trang 183) bức tranh liên tục sau:

23. $2\pi/24 \leq \varphi \leq 2\pi/24$	Tý Nửa đêm	Đông Chí - Tiểu Hàn	Kỷ Nguyên Thái Âm III
$2\pi/24 \leq \varphi \leq 3.2\pi/24$	Sửu	Đại Hàn- Lập Xuân	Kỷ Nguyên Dương Minh I
$3.2\pi/24 \leq \varphi \leq 5.2\pi/24$	Dần	Vũ Thủy - Kinh Trập	Kỷ Nguyên Dương Minh II
$5.2\pi/24 \leq \varphi \leq 7.2\pi/24$	Mão Bình minh	Xuân Phân- Thanh Minh	Kỷ Nguyên Dương Minh III
$7.2\pi/24 \leq \varphi \leq 9.2\pi/24$	Thìn	Cốc Vũ - Lập Hạ	Kỷ Nguyên Thái Dương I
$9.2\pi/24 \leq \varphi \leq 11.2\pi/24$	Tị	Tiểu Mäng - Mang Chủng	Kỷ Nguyên Thái Dương II
$11.2\pi/24 \leq \varphi \leq 13.2\pi/24$	Ngọ Giữa trưa	Hà Chí - Tiểu Thủ	Kỷ Nguyên Thái Dương III
$13.2\pi/24 \leq \varphi \leq 15.2\pi/24$	Mùi	Đại Thủ - Lập Thu	Kỷ Nguyên Quyết Âm I
$15.2\pi/24 \leq \varphi \leq 17.2\pi/24$	Thân	Sử Thủ - Bạch Lộ	Kỷ Nguyên Quyết Âm II
$17.2\pi/24 \leq \varphi \leq 19.2\pi/24$	Dậu Hoàng hôn	Thu Phân - Hàn Lộ	Kỷ Nguyên Quyết Âm III
$19.2\pi/24 \leq \varphi \leq 21.2\pi/24$	Tuất	Sương Giáng - Lập Đông	Kỷ Nguyên Thái Âm I
$21.2\pi/24 \leq \varphi \leq 23.2\pi/24$	Hợi	Tiểu Tuyết - Đại Tuyết	Kỷ Nguyên Thái Âm II

NHÓM SU(2)

Nhóm này là một trong những nhóm cơ sở của Lý thuyết Hạt cơ bản. Nhóm này gồm vô số phân tử và cũng là một nhóm liên tục.

Dạng của các phân tử của nhóm là các ma trận A như sau

$$A = [(1 - a^2/4) + I \sigma \cdot a] / [(1 - a^2/4)]$$

với

$$I = \sqrt{-1}, \text{ là}$$

$$\sigma \cdot a = \sigma_1 \cdot a_1 + \sigma_2 \cdot a_2 + \sigma_3 \cdot a_3,$$

$$a^2 = a_1^2 + a_2^2 + a_3^2$$

trong đó

a_1, a_2, a_3 là 3 tham số liên tục,

đơn vị của nhóm tương ứng với

$$a_1 = 0, a_2 = 0, a_3 = 0,$$

còn

$\sigma_1, \sigma_2, \sigma_3$ là các ma trận Pauli (trang 84)

$$\sigma_1 = \begin{vmatrix} 0 & 1 \\ 1 & 0 \end{vmatrix} \quad \sigma_2 = \begin{vmatrix} 0 & -I \\ I & 0 \end{vmatrix} \quad \sigma_3 = \begin{vmatrix} 1 & 0 \\ 0 & -1 \end{vmatrix}$$

Tử số của A là :

$$1-a^2/4 + I \cdot \begin{vmatrix} 0 & a_1 \\ a_1 & 0 \end{vmatrix} + I \cdot \begin{vmatrix} 0 & -Ia_2 \\ Ia_2 & 0 \end{vmatrix} + I \cdot \begin{vmatrix} a_3 & 0 \\ 0 & -a_3 \end{vmatrix}$$

Ta có, bằng tính toán trực tiếp

$$\sigma_1 \sigma_2 = I \sigma_3, \quad \sigma_2 \sigma_3 = I \sigma_1, \quad \sigma_3 \sigma_1 = I \sigma_2.$$

$$\sigma_1 \sigma_2 = -\sigma_2 \sigma_1, \quad \sigma_2 \sigma_3 = -\sigma_3 \sigma_2, \quad \sigma_3 \sigma_1 = -\sigma_1 \sigma_3 \quad (\text{tính phản giao hoán}).$$

Tiếp theo, lần lượt lấy đạo hàm của A theo a_1, a_2, a_3 , sau đó cho $a_1 = 0, a_2 = 0, a_3 = 0$, ta sẽ tìm thấy lại các ma trận $I\sigma_1, I\sigma_2, I\sigma_3$. Các ma trận này gọi là các *Vi tử* của nhóm SU(2).

Trong lý thuyết Hạt cơ bản, người dùng các loại vi tử như trên để mô tả các đặc trưng các Hạt cơ bản như các loại Spin.

Nhóm SU(2) có các đặc tính sau :

1. Gồm các ma trận 2×2 ,

$$2. A A^+ = A^+ A = 1, \quad (*)$$

với A^+ là ma trận liên hợp hermitic của A (hoán vị hàng và cột của A , sau đó chuyển tất cả các phần tử ma trận sang liên hợp phức). Tính chất (*) gọi là tính chất Unita.

Trong khi các ma trận $SU(n)$ có tính chất Unita trên, thì các Hình Vuông Kỳ diệu các Thất Tinh lại có tính chất sau :

Ta hãy lấy đối xứng tâm của các phần tử trên hai đường chéo chính của các Hình Vuông đó. Sau đó cộng các phần tử này với các phần tử ban đầu (khi chưa lấy đối xứng tâm). Ta sẽ thu được những tổng số như nhau.

Ví dụ ở Hình Vuông Sao Thủy thì các phần tử trên các đường chéo lần lượt là

Phần tử trên đường chéo chính thứ nhất	1	15	22	29	36	43	50	64
Phần tử đối xứng tâm	64	50	43	36	29	22	15	1
Tổng số	65	65	65	65	65	65	65	65

Phần tử trên đường chéo chính thứ hai	8	20	25	30	35	40	45	57
Phần tử đối xứng tâm	57	45	40	35	30	25	20	8
Tổng số	65	65	65	65	65	65	65	65

3. $\det A = 1$ (det là định thức).

NHÓM SU(3), NHÓM SU(n)

Nếu tiếp tục giữ hai tính chất 2. và 3. nhưng trong 1. lại thay các ma trận 2×2 bằng các ma trận 3×3 thì ta có nhóm SU(3).

Nếu chọn các ma trận 4×4 , 5×5 , 6×6 hay $n \times n$ với các tính chất 2. và 3. thì ta được các nhóm SU(4), SU(5), SU(6) hay nhóm SU(n).

Nói chung nhóm SU(n) có $n^2 - 1$ Vi tử :

Nhóm SU(2) có $2^2 - 1 = 3$ Vi tử, như đã thấy ở trên.

Nhóm SU(3) có $3^2 - 1 = 8$ Vi tử,

Nhóm SU(4) có $4^2 - 1 = 15$ Vi tử,

Nhóm SU(5) có $5^2 - 1 = 24$ Vi tử,

Nhóm SU(6) có $6^2 - 1 = 35$ Vi tử.

Cần nhận xét rằng số Vi tử trên có quan hệ đến số ô trong các Hình Vuông Kỳ diệu :

Nhóm SU(2), 3 Vi tử, đi đôi với Tứ Tượng,

Nhóm SU(3), 8 Vi tử, đi đôi với Hình Vuông Sao Thổ, $3 \times 3 = 9 = 8 + 1$ ô,

Nhóm SU(4), 15 Vi tử, đi đôi với Hình Vuông Sao Mộc, $4 \times 4 = 16 = 15 + 1$ ô,

Nhóm SU(5), 24 Vi tử, đi đôi với Hình Vuông Sao Hỏa ; $5 \times 5 = 25 = 24 + 1$ ô,

Nhóm SU(6), 35 Vi tử, đi đôi với Hình Vuông Mặt Trời, $6 \times 6 = 36 = 35 + 1$ ô.

Rõ ràng, dường như các Hình Vuông Kỳ diệu các Thất Tinh có chứa những hình ảnh nào đó của các nhóm $SU(n)$ xem là "những cái gân đúng của chính mình"!

KHÁI NIỆM NHÓM ĐĂNG CẤU

Cho hai nhóm sau có số phần tử như nhau, hoặc đó là hai nhóm liên tục :

$$\mathcal{A} = \{ \text{Đơn vị } (\mathcal{A}), a_1, a_2, a_3, \dots, a_n \dots \} \text{ và}$$

$$\mathcal{B} = \{ \text{Đơn vị } (\mathcal{B}), b_1, b_2, b_3, \dots, b_n \dots \}.$$

Giả sử :

* a_1 tương ứng với b_1 , a_2 tương ứng với b_2, \dots, a_n , tương ứng với b_n ,
sao mà các tích của a cũng tương ứng với các tích của b , chẳng hạn :

* $a_1 a_2$ tương ứng với $b_1 b_2$, $a_1 a_3$, tương ứng với $b_1 b_3, \dots a_m a_n$ tương ứng với $b_m b_n$.

Thế thì \mathcal{A} và \mathcal{B} gọi là *đồng cấu* (bằng nhau) với nhau. Các nhóm đồng cấu với nhau được xem như nhau và ta ký hiệu $\mathcal{A} \approx \mathcal{B}$.

Các nhóm I, ..., VII ở tập I đều đồng cấu với nhau

Bộ 3 các ma trận $-I\sigma_1, -I\sigma_2, -I\sigma_3$ là đồng cấu với i, j, k
hay

$-I\sigma_1, -I\sigma_2, -I\sigma_3$ là đồng cấu với i, e, ie hay với j, e, je hay với k, e, ke :

$$-I\sigma_1 \approx i, -I\sigma_2 \approx j, -I\sigma_3 \approx k :$$

$$(-I\sigma_1), (-I\sigma_2) = -I\sigma_3 \approx i, j = k \text{ hay } i \diamond j = k.$$

$$\approx i \diamond e = ie \approx j \diamond e = ie \approx k \diamond e = ke \text{ v.v...}$$

TÍCH TRỰC TIẾP

Cho hai cấu trúc $\mathcal{A} = \{A\}$ và $\mathcal{B} = \{B\}$ và các phép nhân \times cho cả \mathcal{A} và \mathcal{B} .

Theo định nghĩa, tích trực tiếp giữa \mathcal{A} và \mathcal{B} , ký hiệu là $\mathcal{A} \otimes \mathcal{B} = \{A_1 \otimes B_1\}$ là phép toán mang tính chất sau :

$$(A_1 \otimes B_1) \times (A_2 \otimes B_2) = (A_1 \times A_2) \otimes (B_1 \times B_2).$$

Trong công trình thì tích trực tiếp được vận dụng cho

$$\mathcal{A} = \{\text{Tứ Tượng}\} \text{ và } \mathcal{B} = \{\text{Bát Quái}\}, \\ \text{còn } \times = \diamond.$$

Địa bàn là Hình Vuông Mặt Trời.

BIỂU DIỄN

Biểu diễn có nghĩa là mang một tính chất nào đó lên trên một địa bàn thích hợp nào đó, để người nghiên cứu dễ xử lý, dễ biểu hiện hơn (trong nghệ thuật đó là *diễn xuất*).

Trong Vật lý lý thuyết, địa bàn này là địa bàn các toán tử (ma trận) mang tính kết hợp với phép nhân kết hợp (như trong lý thuyết Nhóm).

Trong Triết Đông phương, địa bàn này là các Hình Vuông Kỳ diệu các Thất Tinh với phép nhân Octonion không kết hợp.

LÝ THUYẾT NHÓM VÀ TÍNH ĐỔI XỨNG

Lãnh địa của Lý thuyết Nhóm là tính Đối Xứng hay Lý thuyết Nhóm là công cụ vô song về tính Đối xứng.

Nói chung, Vật lý Tây phương với các bộ môn :

*Cơ học Lý thuyết, Điện Tử học ,
Cơ học Lượng tử, Lý thuyết các Hạt Cơ bản*

hay Hoá Phân tử hay Sinh học Phân tử mang nhiều tính đối xứng :

ĐỐI XỨNG KHÔNG GIAN - THỜI GIAN , ĐỐI XỨNG VẬT CHẤT (ĐIỆN ÂM - DƯƠNG ,..., HẠT - PHẦN HẠT).

Nhưng Triết Đông phương - nay gọi là Khoa học Đông phương - với các bộ môn

*Kinh Dịch , Đông Y , Độn Giáp, Thái Ất ,
Bốc Phệ, Phong Thủy, Di Truyền, Tử Vi*

cũng mang nhiều tính chất đối xứng không kém phong phú:

ĐỐI XỨNG ÂM DƯƠNG , TỰ TƯỢNG, BÁT QUÁI.

Thành thử, Lý thuyết Nhóm tất yếu phải có mặt cả trong các khoa học Tây phương cũng như Đông phương.

Điều thú vị là các tính đối xứng mang tính kết hợp này đều nằm trong một khung không kết hợp rộng hơn.