## അവൾക്കുള്ളളിൽ 🤎

രാത്രിയുടെ നിറത്തിൽ കടൽ തിളങ്ങി. തിരമാലകൾ ഓരോന്നായി ശബ്ദമുണ്ടാകാതെ കരയെ സ്പർശിച്ചു. പ്രകാശമേറിയ നിലാവുള്ള ആ സമയത്ത് നീലകടലിനെ നോക്കി കരയിലെ മണലിൽ പാദങ്ങൾ നീട്ടിവെച്ച് ഒരു പെൺകുട്ടി ഇരുന്നു. അവളുടെ കൈയ്യിൽ ഒരു ക്യാമറയുണ്ടായിരുന്നു. തന്റെ കണ്ണുകളെ ആകർശിച്ച ദൃശ്യങ്ങളെ ക്യാമറ കണ്ണുകളിൽ അവൾ പകർത്തി. രത്നം പേലെ തിളങ്ങുന്ന കടലിന്റെ ചിത്രം ക്യാമറയിൽ വളരെ മനോഹരമായി പതിഞ്ഞു. കാവ്യാത്മക അനുഭൂതിയുള്ള ചിത്രങ്ങൾ പകർത്തിയെടുക്കുന്ന ഒരു ഫോട്ടോഗ്രാഫറായിരിക്കാമവൾ. തൊട്ടപ്പുറത്ത് ഒരാൾ മണലിൽ മലർന്ന് കിടന്നു. അയാളുടെ നെഞ്ചിൽ രണ്ടു പുസ്തകങ്ങൾ ചാഞ്ഞു കിടന്നു. കൈയ്യിൽ ഒരു പേനയും. കുറേ നേരം കണ്ണടച്ച് കടലിന്റെയും നിലാവിന്റെയും കിന്നാരം അയാൾ കേൾക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു. പതിയെ എഴുന്നേറ്റ് ഒരു പുസ്തകം തുറന്ന് എന്തൊക്കെയോ കുത്തിക്കുറിച്ചു. പിന്നെയും കണ്ണുകൾപൂട്ടി കിടന്നു. അനന്തമായ ചിന്താശേഷിയുള്ള ഒരു എഴുത്തുകാരനാവാമയാൾ. നിലാവ് മായുവാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഇരുവരും കടലിനോട് യാത്ര പറഞ്ഞ് എഴുന്നേറ്റ് പോയി. ബസ്സിൽ ഇരുന്ന് ഉറങ്ങിയ പെൺകുട്ടിയെ സ്റ്റോപ്പ് എത്തിയപ്പോൾ കൺടകട്ർ തട്ടി വിളിച്ചു. ക്യാമറയും കഴുത്തിൽ തൂക്കി പേന കുപ്പായത്തിന്റെ കീശയിൽ വെച്ച് കൈയ്യിൽ രണ്ട് പുസ്തകങ്ങളുമായി അവൾ ബസ്സിൽ നിന്നിറങ്ങി തന്റെ യാത്ര തുടർന്നു. കടലിനോടു യാത്ര പറഞ്ഞ് പോയ ഫോട്ടോഗ്രാഫറും കഥാകൃത്തും ആ പെൺകുട്ടിയുടെ ഉള്ളിൽ ജീവിക്കുന്നവരാണ്.ഇരുകലകളുടെയും

ആതിര.....

ഉടമ അവളായിരുന്നു.

