RESUMEN DE GRAMÁTICA INGLESA

- El presente resumen de Gramática inglesa contempla los aspectos gramaticales y de uso del idioma más importantes.
- Para un mayor detalle y una explicación más extensa de los puntos incluidos y de otros temas gramaticales, consulta nuestra <u>Gramática Inglesa Práctica</u>.
- Si buscas una formación secuencial adaptada a tu nivel, consulta nuestros Cursos de inglés gratuitos.

© La Mansión del Inglés: www.mansioningles.com



Cuaderno de Inglés: www.cuadernodeingles.com
Podcasts en Inglés: www.lectorvirtual.com
Libros gratis en Inglés: www.lectorvirtual.com

INDICE

- · PRONOMBRES
- · ARTÍCULOS
- · SUSTANTIVOS
- · LA POSESIÓN
- · ADJETIVOS
- · ADVERBIOS
- · PREPOSICIONES
- · CONJUNCIONES
- · VERBOS
- · PHRASAL VERBS
- · LA HORA EN INGLÉS
- · LA FECHA EN INGLÉS
- · FRASES ÚTILES EN INGLÉS



PRONOMBRES

Los Pronombres son palabras que sustituyen al nombre.

Peter is happy / **He** is happy ("he" sustituye a "Peter")

PRONOMBRES PERSONALES

- I Yo ("I" siempre se escribe con mayúscula)
- · You Tú, usted
- · He *Él*
- · She Ella
- · It Ello (cosa, animal)
- · We Nosotros/as
- · You Vosotros/as
- · They Ellos/as

PRONOMBRES RELATIVOS

- · **Who** Que, quién, el cual, la cual, los cuales, las cuales (para personas)
- · **Whom** A quién, al cual, a la cual, a los cuales, a las cuales (para personas)
- · **Whose** De qué, de quién, del cual, de la cual, de los cuales, de las cuales, cuyo, cuya, cuyos, cuyas (para personas)
- Which Que, lo que, el cual, lo cual, la cual, los cuales, las cuales (para cosas)
- · **That** Que, el que, la que, los que, las que (para personas y cosas)
- · What Lo que

PRONOMBRES REFLEXIVOS

- · **Oneself** Se, a sí mismo, uno mismo (impersonal)
- · **Myself** Me, a mí mismo, yo mismo
- · Yourself Te, tú mismo, a ti mismo, a usted mismo
- · Himself Se, a sí mismo, a él mismo
- · Herself Se, a sí misma, a ella misma
- · Itself Se, a sí mismo, a ello mismo
- · Ourselves Nos, a nosotros mismos
- · **Yourselves** Os, a vosotros mismos, a ustedes mismos
- · Themselves Se, a sí mismos, a ellos mismos

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

- · **This** Este, esta, esto
- · **That** Aquel, aquello, aquella, eso, esa
- · These Estos, estas
- · **Those** Aquellos, aquellas

PRONOMBRES INTERROGATIVOS

- · Who? ¿Quién?
- · Whom? ¿A quién?
- Whose? ¿De quién?
- · What? ¿Qué?
- · Which? ¿Cuál?, ¿cuáles?, ¿qué?

PRONOMBRES RECÍPROCOS

- **Each other** Se, uno al otro, mutuamente
- One another Unos a otros

PRONOMBRES POSESIVOS

- · My, mine El mío, lo mío, la mía, los míos, las mías
- · Your, yours El tuyo, lo tuyo, la tuya, los tuyos, las tuyas, el suyo, lo suyo, la suya, los suyos, las suyas
- · **His** El suyo (de él), lo suyo, los suyos, las suyas
- · **Her, hers** El suyo (de ella), lo suyo, la suya, los suyos, las suyas
- **Our, ours** El nuestro, lo nuestro, la nuestra, los nuestros, las nuestras
- · **Your, yours** El vuestro, lo vuestro, la vuestra, los vuestros, las vuestras, el suyo
- · Their, theirs El suyo (de ellos, ellas), lo suyo, etc.

ARTÍCULOS

Los artículos son palabras que preceden a los sustantivos, indicando su género y número.

ARTÍCULO INDETERMINADO

- · A Un, una
- · **An** Un, una
- Carece de plural. Para expresar el significado de unos, unas se utiliza el adjetivo some (algunos).
- Se utiliza "a" delante de palabras que empiezan por consonante, por "h" aspirada, o por "u", "eu", "ew" cuando se pronuncian /ju:/, y delante de palabras que comienzan por o cuando se pronuncian "u" (ej. one).

ARTÍCULO DETERMINADO

· **The**- El, la, los, las

SUSTANTIVOS

Los sustantivos son palabras que usamos para nombrar objetos, personas, países, etc.

CONTABLES E INCONTABLES

- Clasificamos en el grupo de sustantivos **contables** todos los nombres que forman elementos individuales por sí mismos y que pueden formar grupos con otros elementos del mismo tipo y por tanto ser enumerados.

Gafas, lápices, naranjas, patatas, botellas, libros, neveras, coches...

- En el grupo de **incontables** incluimos generalmente todas las sustancias y materias y también las cualidades "abstractas":

Sal, azúcar, agua, madera, plomo, hierro, plata, vino, pobreza, riqueza, música, dinero (en términos genéricos, no así las monedas o billetes), etc.

GÉNERO

- En inglés, encontramos cuatro distintos géneros: masculino y femenino, neutro y común.
- El GÉNERO MASCULINO, se aplica a personas del sexo masculino. Como identificador, se antepone el pronombre **he**.
- El GÉNERO FEMENINO se aplica a personas del sexo femenino. Como identificador se antepone el pronombre **she**.
- El GÉNERO NEUTRO se aplica a objetos y animales en sentido genérico. Como identificador se antepone el pronombre **it**.
- El GÉNERO COMÚN se aplica a los sustantivos que sirven para los dos géneros.

Teacher / Profesor/a - Child / Niño/a...

FORMACIÓN DEL PLURAL

- Normalmente se forma el plural en inglés con una sola '**s**'.

one book - two books / one car - two cars

Existen algunas excepciones:

- Si la palabra termina con 'sh', 'ch', 's', 'x' o 'z', añadimos 'es'.
- Si la palabra termine con 'consonante + y', normalmente cambiamos la 'y' por una 'i' y añadimos 'es'. etc.
- También existen plurales irregulares: One person - two people One mouse - two mice

SUSTANTIVOS DERIVADOS DE VERBOS

- El sufijo más habitual para formar un sustantivo derivado de un verbo es "-er" (solamente "-r" cuando el verbo termina en "-e"). To work, trabajar / worker, trabajador, obrero To smoke, fumar / smoker, fumador

LA POSESIÓN / GENITIVO SAJÓN

En inglés, el genitivo (relación de propiedad o posesión) se forma de dos maneras:

1. Mediante la preposición "**of**", (de), que se usa normalmente cuando el poseedor no es una persona:

The window of the house (La ventana de la casa)

2. Cuando el poseedor es una persona, se emplea una forma particular, que se conoce como genitivo sajón (por su origen). Al nombre del poseedor, se añade un apóstrofo y una s ('s) y figura en la frase delante del nombre de la cosa poseída:

My brother's car (El coche de mi hermano) / John's dog (El perro de John)

ADJETIVOS

Los adjetivos son aquéllas palabras que se unen a un nombre para ampliar, complementar y cuantificar su significado.

- Los adjetivos en inglés son invariables en género y número.

Yellow = amarillo, amarilla, amarillos, amarillas

- Normalmente se colocan delante del sustantivo:

I have a big book / Tengo un libro grande

SUSTANTIVADOS Y COMPUESTOS

- En inglés el adjetivo no puede ejercer las funciones de sustantivo. Por tanto, no podemos encontrar como en español adjetivos "sustantivados" (un joven, un viejo, un pobre....). Por ello, es necesario emplear el adjetivo conjuntamente con el sustantivo que lo especifique.

A young woman / Una joven - An old man / Un viejo - A poor man / Un pobre

COMPARATIVO Y SUPERLATIVO

- COMPARATIVO DE IGUALDAD

Se forma con el adjetivo intercalado entre la construcción "as...as" (tan...como) para frases afirmativas e interrogativas y "not as...as" o "not so...as" para las frases negativas.

I'm as young as you / soy tan joven como tú

COMPARATIVO DE INFERIORIDAD

Se forma con el adjetivo intercalado entre la construcción "less...than" (menos...que), aunque es más usual encontrar la comparación de igualdad en forma negativa (que tiene el mismo significado).

He's less young than you / Él es menos joven que tú

- COMPARATIVO DE SUPERIORIDAD

Se forma de dos modos:

1) Añadiendo al adjetivo el sufijo "**-er**" para el comparativo de superioridad y "**-est**" para el superlativo.

Big (grande) / bigger (más grande) /

biggest (el más grande)

2) Anteponiendo la palabra "more" (más) para el comparativo de superioridad y "the most" para el superlativo

Intelligent / Inteligente More intelligent / Más inteligente The most intelligent / El más inteligente

ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS

- · **This** (este, esta)
- · **These** (estos, estas)
- · **That** (aquel, aquella)
- Those (aquellos, aquellas)

ADJETIVOS DISTRIBUTIVOS

- · Each Cada
- · Every Cada
- · **Either** Cualquiera de los dos, cada uno de los dos, ambos
- · **Neither** *Ninguno de los dos. Ni uno ni el otro. Tampoco*
- · Other (another) Otro

ADJETIVOS DE CANTIDAD

- · **Some** Algunos, algunas
- · Any Cualquier
- **Much** Mucho / So much (tanto) / Too much (demasiado) / How much? (¿cuanto?)
- · Many Muchos
- · Little Poco
- · Few Poco
- · Most La mayor parte de
- · All Todo, todos
- · Enough Bastante, suficiente

ADJETIVOS INTERROGATIVOS

- · What? ¿Qué?, ¿cuál(es)?.
- · Which? ¿Cuál(es)?
- · Whose? ¿De quién?
- · How much? ¿Cuánto?
- How many? ¿Cuantos?

ADJETIVOS POSESIVOS

- · **My** *Mi(s)*, *mío*
- **Your** *Tu(s)*, *su(s)*
- · **His** Su (de él)
- · Her Su (de ella)
- **Its** *Su(s)* (de una cosa)
- · Our Nuestro
- · **Their** Su(s) (de ellos)

LOS COLORES

- · Black negro
- · Blue azul
- · **Brown** marrón
- · Green verde
- · Orange naranja
- · Pink rosa
- · **Red** rojo
- · White blanco
- · Yellow Amarillo

GENTILICIOS

Los adjetivos gentilicios refieren la nacionalidad. En inglés, tanto los nombres de países como la nacionalidad (France, French) se escriben con mayúsculas. Sus formas principales son:

- 1. El nombre del país: Germany (Alemania)
- 2. Su adjetivo, el idioma: English (Inglés)
- 3. La nacionalidad: Argentinian (Argentino)
- 4. El nombre colectivo: the Chileans (Chilenos)
- · Generalmente, la palabra para definir la nacionalidad es la misma que el adjetivo gentilicio y el nombre colectivo se corresponde con el plural.

Italy (Italia) Italian, an Italian (Italiano) the Italians (Italianos)

En algunos casos, adjetivo y sustantivo tienen formas diferentes:

Denmark (Dinamarca) / Danish / a Dane / the Danes Spain (España) / Spanish / a Spaniard / the Spanish

NÚMEROS / ADJETIVOS NUMERALES

Dividimos los adjetivos numerales en "Cardinales" y "Ordinales"

- 1 (número) One (cardinal) First (ordinal)
- 2 Two / Second
- 3 Three / Third
- 4 Four / Fourth
- 5 Five / Fifth
- 6 Six / Sixth
- 7 Seven / Seventh
- 8 Eight / Eight
- 9 Nine / Ninth
- 10 Ten / Tenth
- 11 Eleven / Eleventh
- 12 Twelve / Twelfth
- 13 Thirteen / Thirteenth
- 14 Fourteen / Fourteenth
- 15 Fifteen / Fifteenth etc.
- 20 Twenty / Twentieth
- 21 Twenty-one / Twenty-first etc.
- 30 Thirty / Thirtieth
- 40 Forty / Fortieth etc.
- 100 A hundred A/ hundredth
- 1.000 A thousand / A housandth
- 1.000.000 A million / A millionth etc.

ADVERBIOS

- Es una parte de la oración cuya función principal es modificar o complementar el significado del verbo, del adjetivo o de otro adverbio.

The teacher speaks slowly / El profesor habla despacio

Los adverbios explican cómo ocurre una acción. 'slowly' (despacio) nos indica la forma en la que el profesor habla y es un adverbio de modo. Existen varias clases de adverbios:

- De modo (adverbs of manner), de lugar (adverbs of place), de tiempo (adverbs of time), de frecuencia (adverbs of frequency), de cantidad (adverbs of quantity), de interrogación (interrogative adverbs), Relativos (relative adverbs), Ordinales (ordinal adverbs), de grado o intensidad (adverbs of degree), de probabilidad (adverbs of probability), de afirmación (adverbs of affirmation), de negación (adverbs of negation).

ADVERBIOS DE FRECUENCIA

Always / siempre
Usually / usualmente
Normally / normalmente
Often / a menudo
Sometimes / algunas veces
Occasionally / ocasionalmente
Rarely / rara vez, en escasas ocasiones
Hardly ever / casi nunca
Never / nunca

PREPOSICIONES

Las preposiciones pueden servir de enlace entre dos palabras o distintos elementos en la oración o pueden acompañar a un verbo sirviendo de enlace a su complemento.

- Las principales preposiciones en inglés son:

about	alrededor de, sobre	above	por encima de
after	detrás de, después de	among	entre (tres o más)
at	en, junto a	before	antes de, delante de
behind	detrás de	below	debajo de
beneath	debajo de	beside	junto a
between	entre (dos o más)	but	excepto, pero
by	por, junto a	down	hacia abajo
except	excepto	for	para, por, durante, desde hace
from	de, desde	in	en, dentro de
into	en, adentro	like	como, igual a
near	cerca de	of	de
off	de (alejándose), fuera de	on	en, sobre
over	por encima de, al otro lado	since	desde
through	a través de	throughout	t por todo
till = until	hasta	to	a, hasta, hacia
under	por debajo de	up	hacia arriba
upon	(poniendo) sobre, encima	with	con
without	sin		

CONJUNCIONES

- La conjunción se utiliza básicamente par enlazar dos oraciones. También puede enlazar frases o palabras dentro de una oración.

Las principales conjunciones son:

· As

Se usa para expresar:

- a.) Tiempo
- b.) Modo o manera
- c.) El comparativo de igualdad
- d.) Contraste
- e.) Causa
- · As well as

Se corresponde a la española tan(to).... como

· Because

Equivale al 'porque', 'a causa de'... español (causal).

· Both ... and

Both, cuando va acompañado de la conjunción and, se usa para recalcar dos hechos de igual importancia.

· But

Se corresponde:

- a.) Al pero español:
- b.) Con el 'sino' español
- c.) A la preposición española excepto
- · Either... or

Either usado con or corresponde a las conjunciones españolas o..,o

· For

Ya que...

- · If
- a.) Puede expresar una condición o suposición
- b.) Opción
- c.) Petición de forma cortés
- · Like

Como

· Not only ... but also

Se usa cuando se quiere dar mayor importancia al segundo de los hechos

· Or

Puede tener tres significados muy distintos:

- a.) Equivalente al 'o' español
- b.) o, si no
- c.) ni
- · While

Tiene el significado de 'mientras', 'aunque'.

VERBOS

- Los **verbos regulares** forman el pretérito y el participio añadiendo la desinencia **-ed** a la forma básica

I work / (Yo trabajo) --> I worked

- Los **verbos irregulares** forman el pasado y participio pasado de manera irregular.

Eat (comer) --> Ate / Eaten

VERBOS AUXILIARES

· Los verbos auxiliares cumplen una importante función en el idioma inglés, pues sirven para formar los tiempos compuestos, la voz pasiva, el futuro y el condicional. También algunas formas auxiliares se emplean para formar la interrogación, la negación, etc.

To be / Ser, estar
To have / Haber, tener
To do / Hacer. No tiene traducción cuando se utiliza como auxiliar.

VERBOS MODALES

- Can, could Para hablar sobre la posibilidad y capacidad, pedir y dar permiso, pedir y ofrecer cosas.
- May, might Para hablar sobre la posibilidad, pedir y dar permiso.
- Must Para expresar la conclusión de que algo es cierto. También para hablar sobre la necesidad y la obligación.
- · **Shall, Will** Se utilizan para formar el futuro.
- Should, Would Se utilizan para formar el condicional. Would es más usual.

EL PRESENTE

Se forma con el infinitivo del verbo sin 'to' (forma básica) para todas las personas, a excepción de **la tercera persona singular que añade una - s final**:

I play Yo juego
You play Tú juegas
He plays Él juega
We play Nosotros jugamos
You play Vosotros jugáis
They play Ellos juegan

Cuando el verbo termina en -s, -ss, -sh, -o, -ch, -x se añade a la tercera persona singular la terminación '**-es**'. Cuando termina en 'y' precedida de consonante cambia la 'y' por '**ies**'

EL PASADO

El pasado simple funciona de manera similar al Presente simple, salvo que empleamos el auxiliar '**did**' para todas las personas (incluida la tercera persona singular 'he/she/it'). En la forma afirmativa, el auxiliar 'did' no aparece, empleando en su lugar la terminación '**ed**'. Esta es la forma de pasado para todos los 'Verbos Regulares'.

Existe un amplio conjunto de verbos que no cumplen esta condición, es decir, para la forma afirmativa no emplean la terminación 'ed' sino que su forma es irregular. No siguen ninguna regla, por lo que la única manera de conocer su forma de pasado es aprenderla. Se denominan 'Verbos Irregulares'.

AFIRMATIVA		NEGATIVA		
I played	Yo jugué	I did not play	Yo no jugué	
You played	Tú jugaste	You did not play	Tú no jugaste	
He played	Él jugó	He did not play	Él no jugó	
We played	Nosotros jugamos	We did not play	Nosotros no jugamos	
You played	Vosotros jugasteis	You did not play	Vosotros no jugasteis	
They played	Ellos jugaron	They did not play	Ellos no jugaron	

EL FUTURO

La forma habitual de futuro en inglés tiene la siguiente estructura: Sujeto + will + verbo

I will play / Yo jugaré

En la forma interrogativa se invirte el orden de sujeto y auxiliar: Will you play? / ¿Jugarás?

La forma estructura de la forma interrogativa-negativa es: auxiliar + sujeto + not

Will you not play? / ¿No jugarás?

EL FUTURO PROGRESIVO

Esta forma del futuro es usada en inglés con mayor frecuencia que en español. Su estructura es la siguiente:

sujeto+ futuro de 'to be' + gerundio del verbo a conjugar

You will be flying to Paris tomorrow at this hour / Mañana a esta hora estarás volando hacia Paris

EL VERBO TO BE (PRESENTE)

FORMA AFIRMATIVA	FORMA NEGATIVA	FORMA INTERROGATIVA			
I am (I'm)	I am not (I'm not)	am I?			
soy, estoy	no soy, no estoy	żsoy yo?, żestoy yo?			
you are (you're)	you are not (you're not)	are you?			
eres, estás	no eres, no estás	ċeres tú?, ċestás tú?			
he is (he's)	he is not (he's not)	is he?			
él es, está	él no es, no está	ċes él?, ċestá él?			
we are (we're)	we are not (we're not)	are we?			
somos, estamos	no somos, no estamos	¿somos?, ¿estamos?			
you are (you're)	you are not (you're not)	are you?			
sois, estáis	no sois, no estáis	ċsois?, ċestáis?			
they are (they're) they are not (they're not) are they?					
ellos son, están	ellos no son, no están	¿son, están ellos?			

TO BE (PRETÉRITO)

FORMA AFIRMATIVA	FORMA NEGATIVA	FORMA INTERROGATIVA
I was	I was not (I wasn't)	was I?
fui, era / estuve, estaba	no fui, no era / no estuve, no estaba	¿fui?, ¿era? / ¿estuve?, ¿estaba?
you were	you were not (you weren't)	were you?
fuiste, eras / estuviste, estabas	no fuiste, no eras / no estuviste, no estabas	¿fuiste?, ¿eras? / ¿estuviste?, ¿estabas?
he was	he was not (he wasn't)	was he?
fue, era / estuvo, estaba	no fue, no era / no estuvo, no estaba	¿fue?, ¿era? / ¿estuvo?. ¿estaba?
we were	we were not (we weren't)	were we?
fuimos, éramos, / estuvimos, estábamos	no fuimos, no éramos, / no estuvimos, no estábamos	¿fuimos?, ¿éramos? / ¿estuvimos?, estábamos
you were	you were not (you weren't)	were you?
fuisteis, erais, / estuvisteis, estabais	no fuisteis, no erais / no estuvisteis, no estabais	¿fuisteis?, ¿erais?, / ¿estuvisteis?, ¿estabais?
they were	they were not (they weren't)	were they?
fueron, eran / estuvieron, estaban	no fueron, no eran / no estuvieron, no estaban	¿fueron?, ¿eran? / ¿estuvieron?, ¿estaban?

EL VERBO TO HAVE

INFINITIVO PRETÉRITO PARTICIPIO to have had haber, tener hube, había, tuve, tenía habido, tenido

PHRASAL VERBS

Los Phrasal verbs son expresiones idiomáticas que combinan un verbo + una preposición o un adverbio.

Ejemplo:

Verbo: Turn. El verbo "**Turn**" tiene por si mismo el significado básico de "**girar**".

Phrasal verb: **Turn** (verbo) + **on** (preposición) = **Turn on**. **Turn on** = **"conectar"** (por ejemplo conectar o encender un interruptor).

Un Phrasal verb tiene por si mismo uno o varios significados (que pueden ser muy distintos y muchas veces NO coincidirán exactamente con el sentido del verbo, preposición o adverbio que lo forman). La interpretación del significado correcto dependerá del contexto de la frase.

Un Phrasal verb puede ser **separable** o **inseparable**.

Por ejemplo, "Fill in" (rellenar, completar) es un phrasal verb que es separable:

Please, fill the form in.

Aunque no siempre tiene que emplearse separado:

Please fill in the form.

Sin embargo, otros phrasal verbs son inseparables y la preposición o adverbio siempre acompañan al verbo.

Por ejemplo "Look for" (buscar) es un phrasal verb que es inseparable. I'm looking for my keys. Have you seem them anywhere?.

I A HORA EN INGLÉS

- · La expresión utilizada en inglés para preguntar la hora es la siguiente: **What time is it?** o también What's the time? (menos usual) = ¿Qué hora es?
- · Se utiliza 'a.m.' y 'p.m.' en un lenguaje más formal y normalmente escrito.

Banks are open from 9:30 a.m. to 2:30 p.m.

- · Es más normal decir: 'In the morning', 'In the afternoon', 'In the evening', 'At night'
- · O'clock = 'en punto' / a quarter past... = 'y cuarto' / half past... = 'y media' / a quarter to... = 'menos cuarto'
- · Cuando a la hora sigue una fracción de minutos, si es inferior a 30 se utiliza el adverbio 'past'.

Si es superior, se indican los minutos seguidos de la preposición 'to'. It's twenty past eleven / son las once y veinte It's ten to four / son las cuatro menos diez

LA FECHA EN INGLÉS

· En inglés se utilizan los números ordinales (first, second, third, etc.) para expresar las fechas, a diferencia del español en que se emplean los números cardinales (uno, dos, tres, etc.).

Today is the 2nd of June / hoy es el 2 de junio

· Para expresar los días utilizamos la preposición '**on**'. En cambio, para expresar meses o años se utiliza la preposición '**in**'.

You came on the 12th of May / viniste el 12 de mayo You came in May / viniste en mayo You came in 1995 / viniste en 1995

· En inglés, a diferencia del español, los meses y los días se escriben con mayúscula.

March / marzo Monday / lunes

· Los **días** de la semana son:

Monday / lunes

Tuesday / martes

Wednesday / miércoles

Thursday / jueves

Friday / viernes

Saturday / sábado

Sunday / domingo

· Los **meses** del año son:

January / enero

February / febrero

March / marzo

April / abril

May / mayo

June / junio

July / julio

August / agosto

September / septiembre

October / octubre

November / noviembre

December / diciembre

· Las estaciones del año son:

Spring / primavera

Summer / verano

Autumn (U.K.) Fall (USA) / otoño

Winter / invierno

FRASES ÚTILES EN INGLÉS

SALUDOS

iHola!. ¿Cómo estás?

Muy bien, gracias

Buenos días

Buenas tardes

Buenas noches

Le presento a...

Encantado de conocerle

Hasta mañana

Hasta la vista

AL TELÉFONO

¿Puedo dejar un mensaje?

¿Puedo tomar un mensaje?

¿Con quién hablo, por favor?

No cuelgue, por favor

¿Puede hablar más alto por favor?

¿Puede hablar más despacio por favor?

EN EL HOTEL

Tengo una reserva a nombre de...

Deseo una habitación con una cama

¿Cuánto cuesta la habitación?

Por favor, suba mi equipaje

Nos vamos el día...

¿Puede hacerme la factura?

EN EL RESTAURANTE

Camarero, déjeme la carta por favor

¿Dónde podemos sentarnos?

¿Qué vino me aconseja?

Camarero, traiga la cuenta

DIRECCIONES

Disculpe, ¿está lejos la calle principal?

¿Qué autobús he de tomar para ir a...?

¿Qué distancia aproximada hay?

¿Dónde está la parada del autobús / del metro?

¿Dónde está el hotel / museo / comisaría de policía...?

Dónde hay una farmacia?

¿Conoce usted la ciudad?

COMUNICÁNDOSE

¿Habla usted español?

Hablo un poco de inglés

No le entiendo

¿Puede escribírmelo?

¿Qué has dicho?

- Hello!. How are you?
- Very well, thank you
- Good morning
- Good afternoon
- Good night
- Let me introduce you to...
- Nice to meet you
- See you tomorrow
- See you later
- Can I leave a message?
- Can I take a message?
- Who's speaking, please?
- Hold the line, please
- Can you speak up, please?
- Can you speak slowly, please?
- I have booked a room for...
- I'd like a single bedroom
- How much is the room?
- Please, have my luggage sent up
- We are leaving on the...
- Could you make out my bill?
- Waiter, could I have the menu, please?
- Where can we sit?
- Which wine do you recommend?
- Waiter, could I have the bill please?
- Excuse me, is the main street far from here?
- What bus must I take to get to...?
- About how far is it?
- Where is the bus stop / underground entrance?
- Where is the hotel, museum, police station...?
- Where is there a chemist's?
- Do you know the town?
- Do you speak Spanish?
- I speak some English
- I don't understand
- Could you write it down?
- What did you say?

© La Mansión del Inglés - www.mansioningles.com

Por favor, hable más despacio ¿Qué significa...? ¿Cómo se escribe...? ¿Cómo se pronuncia? Soy extranjero ¿Puede darme...? ¿Puede enseñarme...? ¿Puede decirme...? ¿Puede ayudarme, por favor? Por favor, tráigame...

- Speak slowly, please
- What does it mean?
- How do you write...?
- How do you pronounce it?
- I am a foreigner
- Can you give me...?
- Can you show me...?
- Can you tell me...?
- Can you help me, please...?
- Please, bring me...

La Mansión del Inglés - Cursos de Inglés Gratis www.mansioningles.com

Lector Virtual - Libros gratis www.lectorvirtual.com

Cuaderno de Inglés - Recursos para aprender inglés www.cuadernodeingles.com

Podcasts para aprender inglés www.inglespodcast.com

Curso de Español www.mansionspanish.com

Prensa, radio, música y TV www.todalaprensa.com