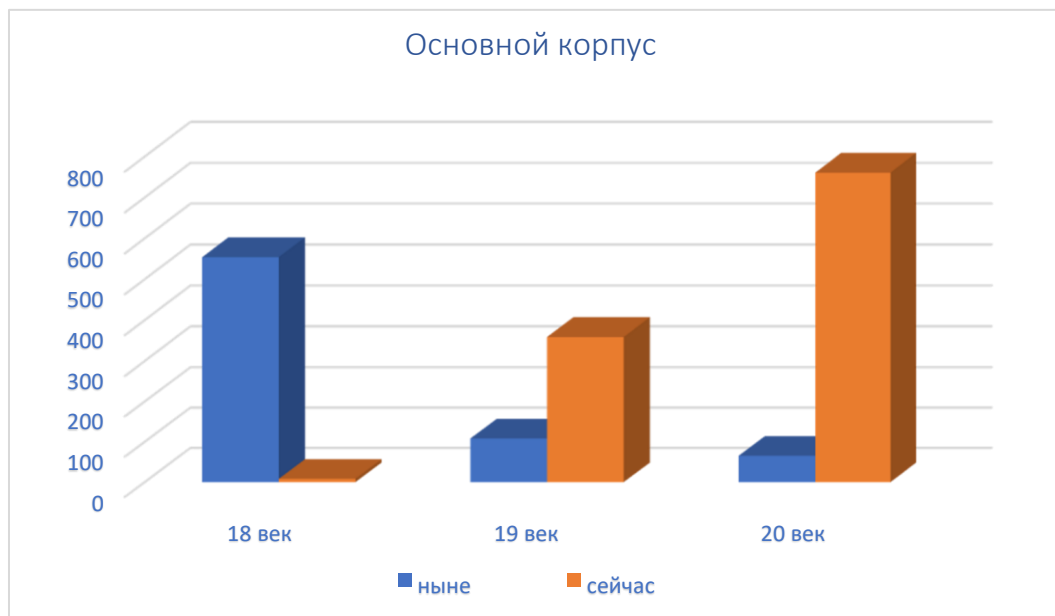
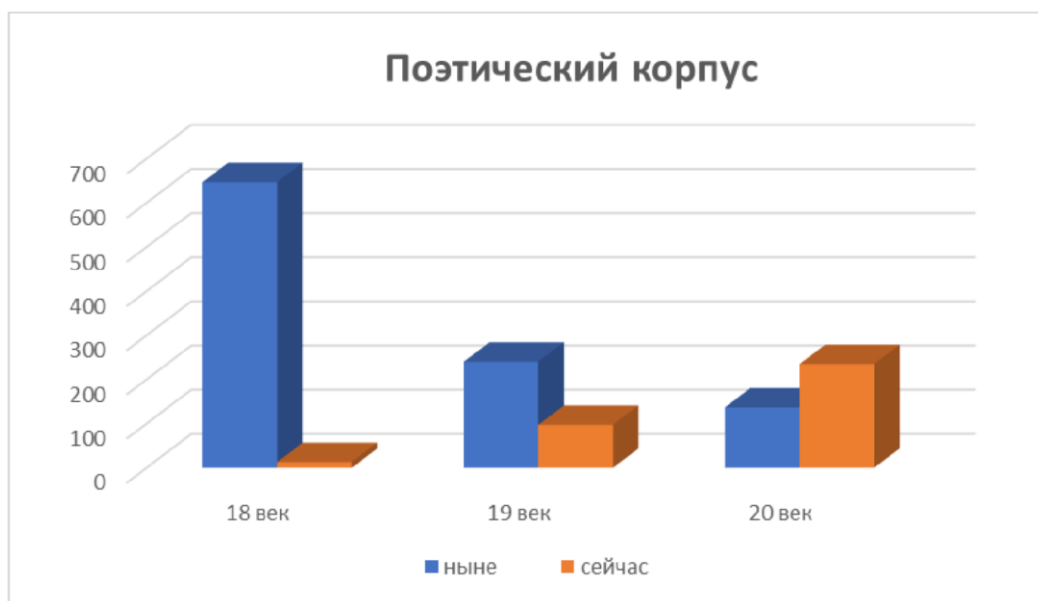


## Частота употребления слов "ныне" и "сейчас"



Для начала рассмотрим частоту употребления этих слов в 18 в., 19 в. и 20 в. в основном корпусе.

Частота употреблений слова «ныне» была высока в 18 веке, в разы больше, чем слово «сейчас». В 19 и 20 веках уже можно заметить, что более часто употребляемым словом стало «сейчас».

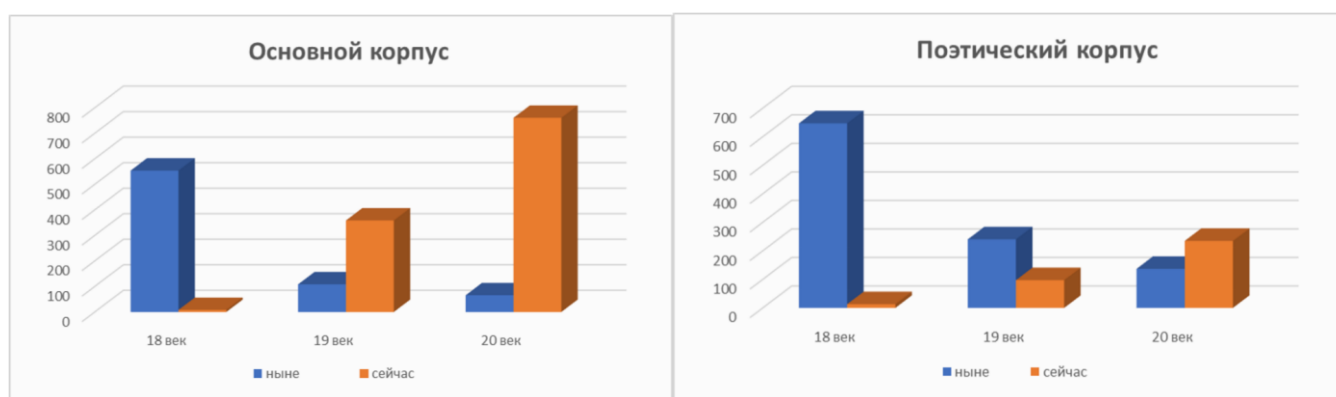


Теперь проанализируем те же слова в поэтическом корпусе.

Уровень частоты употребления слова «ныне» с каждым веком падает.

А словом «сейчас» видно обратную динамику, т.к. его частота растёт. Уже в 20 веке слово «сейчас» становится более часто употребляемым, чем слово «ныне».

При сравнении двух этих графиков можно наблюдать следующее: если в поэтическом корпусе уровень частоты употребления слова «сейчас» постепенно растёт, то в основном оно стремительно идёт вверх; со словом «ныне» происходят примерно одинаковые изменения в обоих корпусах.



## Анализ диалогов

“— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!”

Данные диалоги *не могли* встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй, т.к. при использовании [Национального корпуса русского языка](#) и создании подкорпуса, в котором ограничивается период создания с 1762 по 1796 года, и введении отдельных фразы из диалогов, ничего не будет найдено.

Например, выражение «Пиши пропало».

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС  
РУССКОГО  
ЯЗЫКА

[перейти на страницу поиска](#) [сбросить подкорпус](#) [выбрать подкорпус](#) [версия с ударениями](#) [настройки](#) [формат KWIC](#) [English](#)

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 949 документов, 173 266 предложений, 3 271 533 слова.


**пиши**  
на расстоянии 1 от **пропало**

По этому запросу ничего не найдено.


Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Поиск осуществлен системой [Яндекс.Сервер](#)  
При цитировании примеров просим ссылаться на Национальный корпус русского языка

# «Я гнева вашего никак не растолкую»



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС  
РУССКОГО  
ЯЗЫКА



[перейти на страницу поиска](#) [сбросить полкорпус](#) [выбрать полкорпус](#) [версия с ударениями](#) [настройки](#) [формат KWIC](#) [English](#)

## Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 949 документов, 173 266 предложений, 3 271 533 слова.

я

на расстоянии 1 от гнева

на расстоянии 1 от вашего

на расстоянии 1 от никак

на расстоянии 1 от не

на расстоянии 1 от растолкую.

на расстоянии 1 от он

на расстоянии 1 от в

на расстоянии 1 от доме

на расстоянии 1 от здесь

на расстоянии 1 от живет

на расстоянии 1 от великая

на расстоянии 1 от напасть!

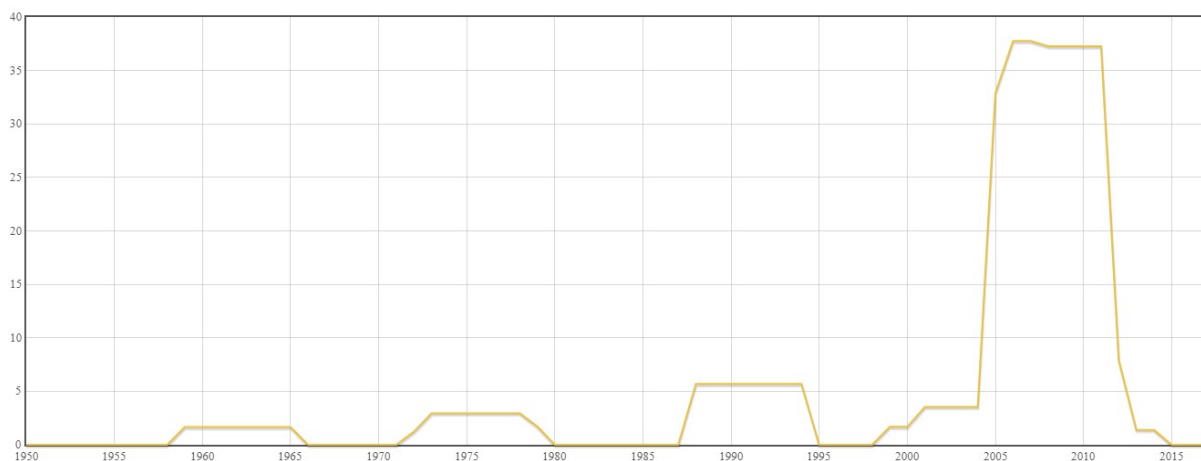
По этому запросу ничего не найдено.

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

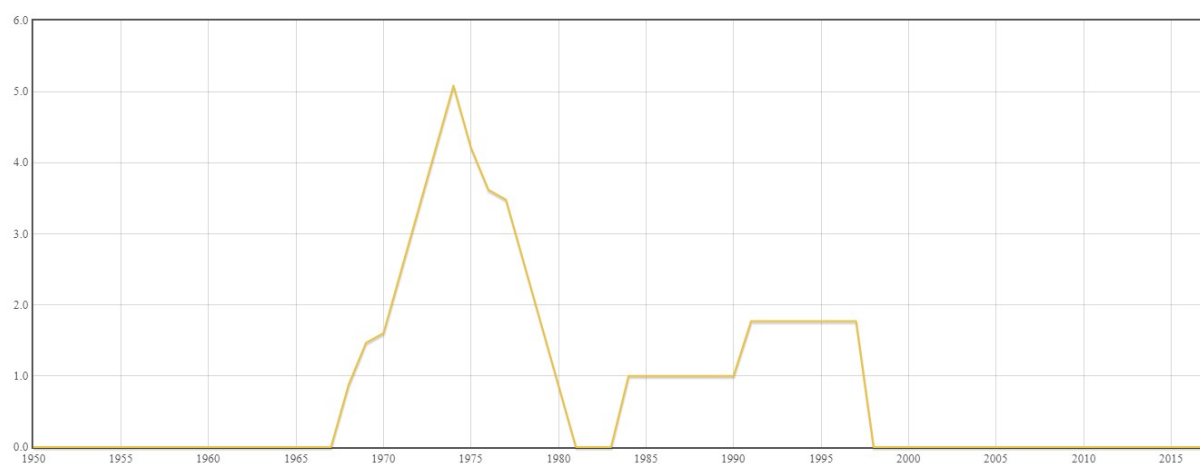
Поиск осуществлен системой [Яндекс.Сервер](#)  
При цитировании примеров просим ссылаться на Национальный корпус русского языка

# Динамика употребления слова "щас" в разных жанрах текста

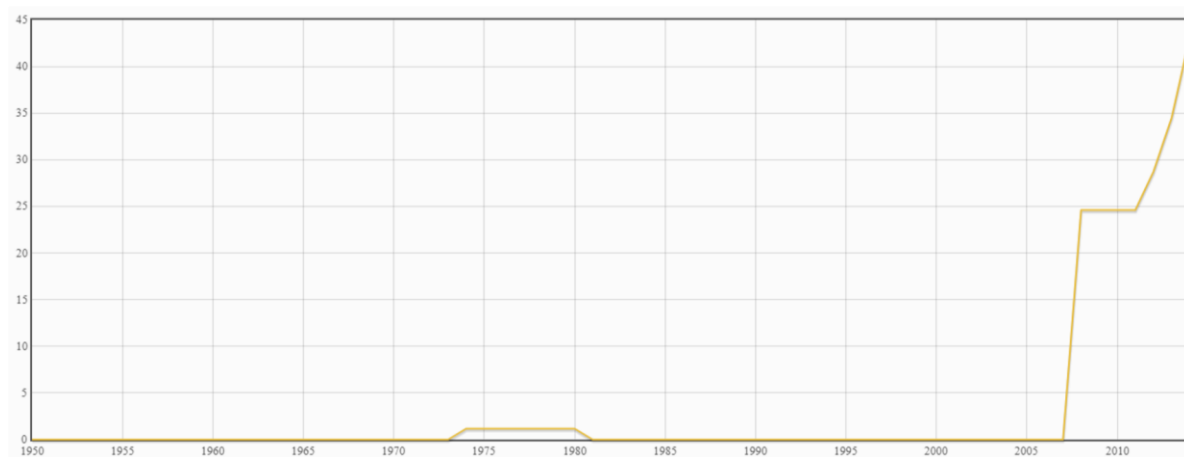
## Юмор и сатира



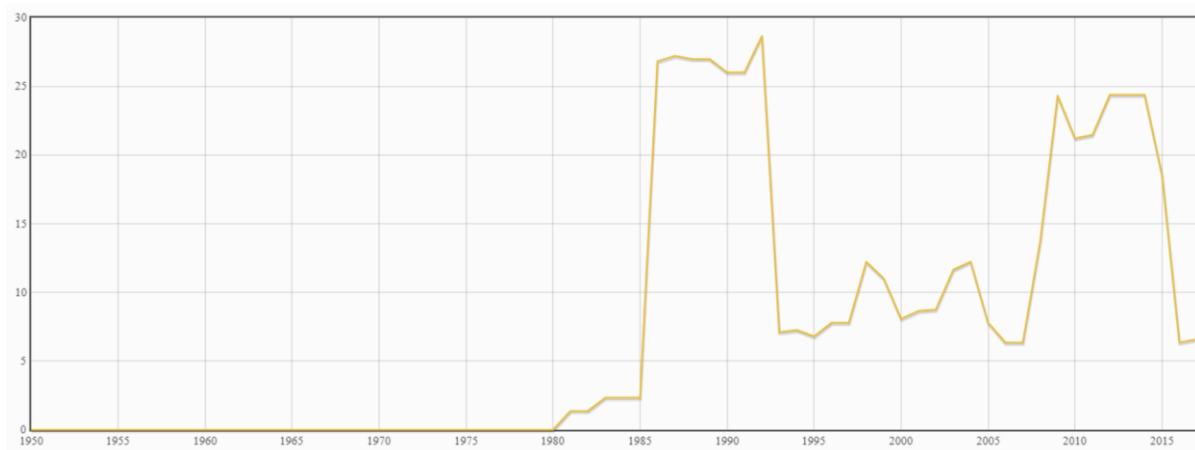
## Историческая проза



## Приключения



## Фантастика



Если анализировать сложившуюся ситуацию, то можно сделать вывод, что «щас» имеет самое большое употребление в юморе и сатире и приключениях, а меньшее употребление в исторической прозе.