

कुठलाही निरोप घेणं एक जिकिरीचंच काम असतं मग तो संध्याकाळी परत येर्डपर्यंतचा असेल किंवा कायमचा. मी आमच्या या व्यवसायानिमित्त वारंवार फिरत असतो. बऱ्याच वेळेला. विशेषतः एअरपोर्टवर लोकांना जेव्हा भावनिक निरोप देताना किंवा घेताना बघतो. तेव्हा त्यांच्या भावना कशा असतील. हे कुतूहल तर असतंच, पण काही निरोप तर हृदय पिळवटन टाकणारेसुद्धा असतात.

आज आमच्या ट्राचा शेवटचा दिवस होता. उद्या पहाटे उठून एअरपोर्टला जायचं व फ्लाईट धरून आपापल्या घराच्या दिशेनी उड्डाण करायचं होतं.

गेल्या सतरा दिवसांच्या नियमाप्रमाणे आरती झाली. डायव्हर रॉबर्टने गंपती बाप्पाचा उद्घोष केला आणि कौतुकाने सारी बस एक स्रात म्हणाली... मोरऽऽऽया. रॉबर्टसुद्धा आता थोडासा भारतीय आणि थोडासा पर्यटक पण झाला होता. रॉबर्ट म्हणजे आमचा तिथला लोकल गार्डियनच होता.

आता माईकचा ताबा माझ्याकडे आला. हा शेवटचा प्रवास पिसा ते रोम ५ तासांचा होता. आम्ही सर्व ५३ जण आणि मी व रॉबर्ट गेले १७ दिवस एकत्र होतो. पहिल्या दिवशी एकमेकांना न ओळखणारी ५५ डोकी आज एका कृटुंबासारखी एकमेकांच्या सुखदःखात सामील झाली होती. ३ वर्षांचा आर्य, त्याची आई आणि बाबा सोडून कधीही न राहणारा आज आईबाबांकडे कमी आणि बाकीच्यांकडेच जास्त होता. ट्रखर एकट्या आलेल्या ७५ वर्षांच्या आपटे काकू सगळ्यांच्या कौतुकाचा विषय तर होत्याच पण अचानक आलेल्या पावसात त्या भिज नयेत म्हणून पाच जणी तरी त्यांच्यासाठी छत्री घेऊन धावल्या होत्या. सोनावणे काकांना सर्दी आणि ताप आला तेव्हा त्यांच्यावर वैद्यकशास्त्राच्या जेवढ्या शाखा असतील तेवढ्या सर्व- ॲलोपथी, होमिओपथी आणि आयुर्वेदाच्या औषधांचा वर्षाव झाला होता.

लांबच्या प्रवासात गाणी म्हणणारे या बसचे किशोरकुमार म्हणजे हेमंत हर्डीकर. ते गाणं इतकं सुंदर म्हणायचे की, असं वाटायचं त्यांनी आता थांबूच नये. त्यामुळे फर्माईशसुद्धा खूप व्हायच्या आणि मग मला पण दोन तासांची विश्रांती मिळायची.

प्रत्येक जेवण झाल्यानंतर डोंबिवलीच्या प्रकाश मेहेंदळे काकांच्या नावाचा उदघोष व्हायचा. मेहेंदळे साहेब इतके मिश्किल स्वभावाचे आणि हसतम्ख होते की, त्यांना पाहनच हसू फुटायचे आणि मग त्यांचे जोक्स म्हणजे बसमध्ये हास्याची कारंजी उडायची.

कल्याणच्या म्हात्रे काका आणि काकूंचा दिवस व्हॉट्सॲप वरून नातवंडांबरोबरच्या संभाषणांनी सुरु व्हायचा.

पुण्याची आमची मैत्रीण पिनल वानखडे म्हणजे तर एकदम उत्साहमूर्तीच, तिच्या गाण्याच्या भेंड्या, दम शराज किंवा उखाणे-

## निरोप ... एक नकोसा

दिवस म्हणजे फुल ट धमाल. तसंच, पार्ल्याच्या निवत्त बँक मॅनेजर शामला ताई फड़के (ज्यांनी आतापर्यंतच्या त्यांच्या सर्व परदेशातल्या टर्स फक्त मँगो बरोबरच केल्या आहेत) त्यांच्या कविता वाचनाची तितक्याच आंतरतेने सर्व जण वाट बघायचे. मँगोवर मनापासून प्रेम करणाऱ्या लोकांच्या यादीत शामला ताई एकदम अग्रस्थानी! कोल्हापुरच्या शहाजी ढवळे काकांनी वयाच्या ७२व्या वर्षी 'ब्गडी माझी सांडली ग...' या गाण्यावर बसमध्ये केलेला डान्स मला वाटतं. कोणीही आयष्यभर विसरणार नाही. ठाण्याच्या साठे साहेबांनी अंटार्टिकाच्या सरकारी मोहिमेचे केलेले प्रवासवर्णन आजही अंगावर काटा

माऊंट टिटलिसच्या बर्फाच्छादित डोंगरावर पोचल्यावर, 'सर, मला तम्हाला मिठी मारायची आहे.' असं म्हणन लहान मलासारखे रडलेले

पार्ल्याचे स्वानंद दाढे म्हणजे ट्रावरचे जगतमित्रच. प्रत्येकाला काय हवे काय नको इथपर्यंतच नाही. तर स्वतःचं स्थलदर्शन सोडन भोईटे साहेबांना तिथल्या कॅन्सर स्पेशालिस्टकडे नेऊन, त्यांचं पूर्ण दिवस चेक अप करून आणलं. एका ट्रवर भेटलेल्या अनोळखी माणसासाठी केवढा मोठा त्याग?

स्पष्टवक्ते आणि आक्रमक स्वभावाचे पतीपत्नी म्हणजे ठाण्याचे जयंत व श्रद्धा जोशी, जितके आक्रमक तितकेच प्रेम लावणारेसुद्धा. या पतीपत्नींनीसुद्धा मँगोच्या यूरोप, अमेरिका आणि ऑस्ट्रेलिया न्यूझीलंड टूर्स केलेल्या आहेत आणि या वर्षी इस्टर्न यरोपसद्धा ठरलेलाच आहे.

आमचे ठाण्यातले पालक आणि आमच्या प्रत्येक कार्यक्रमाला आवर्जुन हजेरी लावणारे परमित्र, बँकेचे निवत्त शाखाधिकारी श्री. सरेश व साधना

पुण्याचे प्रसिद्ध वकील मुकुंद ननावरे सरांच्या 'ग्रामीण तडका आणि गरिबीतसुद्धा स्वाभिमान जपणाऱ्या म्हातारीची सत्यकथा' आजही हृदय हेलावून टाकते.

पुण्यातील ग्राहक मंचाचे प्रसिद्ध न्यायाधीश श्री. उत्पात सर, सामाजिक कार्यकर्ते विश्वंभर चौधरी. प्रसिद्ध कविताकार संदीप खरे. रजनी रहाळकर. प्रतिमा जोशी, ठाण्याचे गडकरी कुटंब, कुरंदवाडचे मुळे साहेब, बेळगावच्या निमा माने, पुण्याच्या विभा बोके, सचिन पाटील, मधुकर गंजाळ आणि शंकर मोदानी, कराडचे शेटे साहेब, कोल्हापुरचे डॉ. भोईटे, नितीन नेमाडे आणि नाईक साहेब, सांगलीच्या मुणाल केळकर, प्रसिद्ध गायक राहल देशपांडे, त्यांचे वडील बापुसाहेब देशपांडे, उमा रासकर, कदम, मोहन पाटील, सुधीर थिटे, खटावकर, विलास जोगदेव, रोटरिअन विद्यासागर जाधव, शर्मिला तिवारी, सुनिता सोनावणे, साताऱ्याचे जयंत कुलकर्णी, चिंचवडचे कोठावदे दांपत्य, बकोरे फॅमिली, आनंद डवळकर, माधव आपटे, रश्मी फणसे, किरपेकर, पाटकर, गोखले, सायली वारंग, सुभाष सूर्यवंशी, विनीत देशपांडे, जयंत मेढी, नंद घाटे, मनोहर तारे, घुगे दांपत्य, संजय कुलकर्णी, डॉ. देसाई, जोशी, कुलकर्णी, देशपांडे, बापट, परळकर, गणेश दळे, कुंभारे सर, धूळ्याचे डॉ. सतीश पाटील, नाशिकच्या सौ. सरोज पाटील आणि भक्ती पाटील तसेच गायतोंडे दांपत्य. टोणापी दांपत्य. अत्रे. राजेशिके. अग्निहोत्री. स्मिता शिंत्रे मॅडम, ज्ञानेश्वरी आणि यश गरुड, सुनिता वर्तक; अशा अनेक विविध क्षेत्रातील दिग्गज आणि मातब्बर मंडळींबरोबरच समस्त मराठी माणसांनी आमच्यावर दाखवलेल्या विश्वासामुळेच आम्ही आज इथपर्यंत पोहचू शकलो.

मँगोवर जिवापाड प्रेम केलेल्या सर्व पर्यटन प्रेमींची नावे इथे लिहिण्याची खप इच्छा असून देखील शब्द, वेळ आणि जागेच्या अभावी हे शक्य होत नाहीये. त्यामळे. आपलं नाव न दिसल्यास राग मान नये. तमचं प्रेम आणि तमची साथ

मँगोच्या या खडतर प्रवासात अनेक संकटं आली. जेव्हा वाट थोडी आडवळणाची होती. थोडी अवघड होती, त्यावेळी खंबीरपणे माझा हात हातात धरून उभ्या राहिलेल्या, माझी पत्नी रंजना, मुलगी तपस्या, जावई अमीत आणि आई सनिता यांच्या सहभागाशिवाय इथपर्यंत पोचणे केवळ अशक्यच होते.

१७ दिवसांपर्वी आपण एकमेकांना ओळखत पण नव्हतो. एखाद्या कस्तीच्या आखाड्यात दोन पैलवान जसा एकमेकांच्या ताकदीचा अंदाज घेतात. तसाच अंदाज प्रत्येक जण पहिल्या दिवशी घेत होता. कोण कसं असावं ? कोण खड़स वाटतोय ? कोण गंमतीशीर ? कोणाबरोबर आपलं जमेल किंवा जमणार नाही? प्रत्येक जण वेगवेगळ्या सांस्कृतिक किंवा शैक्षणिक पार्श्वभमीचा, कोणी पुणे तर कोणी ठाणे, कोणी नाशिक तर कोणी कोल्हापुर, कोणी तळजापर तर कोणी तळेगाव, कोणी मंबई तर कोणी दबई, कोणी ऑस्ट्रेलिया तर कोणी अमेरिकेहन आलेले. परंतु जसं, वेगवेगळी फुलं माळल्यावर त्यांचा एक संदर हार तयार होतो तसंच झालं होतं. हे सर्व लोक आज. 'आपली संपूर्ण टर निर्विघ्नपणे पार पडली. आपल्या स्वप्नाची पूर्ती झाली, आपल्याला नवीन मित्रमैत्रिणी मिळाल्या व आपल्या अपेक्षांची पूर्ती झाली' या आनंदात होते. आम्ही टर लीडर आहोत. पर्यटकांना काहीही कमी पड़ नये, त्यांना संपूर्ण माहिती मिळावी, कुठलंही स्थलदर्शन चुकू नये, जेवण वेळच्या वेळी मिळावं. काही तकारी असतील तर त्यांचं निराकरण व्हावं. यासाठी झटत असतो, नव्हे त्यासाठीच तिथे असतो, ते आमचं कामच आहे. आम्हालाही आमचे मड असतात. आमचे काही पर्सनल प्रॉब्लेम्स असतात. फॅमिलीपासून दर, रोज बाहेरचं जेवण, झोप होत नाही... आणि हे सर्व असतानादेखील रोज सकाळी हसतमुखाने 'गुऽऽऽड मॉर्निंग सर' म्हणून दिवसाची सुरवात करायची असते. परंतु, ग्रुप जेव्हा चांगला असतो, तेव्हा बऱ्याच वेळेला आम्हीही ग्रुपबरोबर एव्हढे मिसळून जातो की, आपण ट्रर लीडर आहोत व इथे काम करायला आलो आहोत हे लक्षातच रहात नाही. आजही तसंच झालं होतं. मी इथे काम करायला आलोय, हे विसरूनच गेलो होतो आणि तुमच्यातलाच एक पर्यटक झालो होतो. परंतु जसं इंग्लिशमध्ये म्हणतात ''All good things in life have to come to an end!'' तसंच. आज आपण ही यरोपची टर नव्हे. तर एक संदर स्वप्न पूर्ण करत आणलेले आहे. आता मित्रांनो, निरोप घेण्याची वेळ आलेली आहे. मी तुम्हा सर्वांना विनंती करतो की, तुम्हाला ही टूर कशी वाटली यावर थोडसं बोलावं. माझं हे वाक्य संपताच चारपाच जण एकदम उठले. मी सौ. मोरेंच्या हाती माईक सोपवला. त्या म्हणाल्या. ''माझे मिस्टर म्हणजे पुण्याचे सिताराम मोरे साहेब पोलीस खात्यामध्ये इन्स्पेक्टर! आयुष्यभर हे नोकरीनिमित्त बाहेरच राहिले. मुलाबाळांचं करताकरता कधी वार्धक्याकडे झुकले कळलंच नाही. खुप कष्ट केले. आज पर्ण आयष्यात पहिल्यांदा मला माहेरपणाला आल्याचा अनुभव आला. तम्ही आमचे एव्हढे लाड केलेत. एव्हढं खाऊपिऊ घातलंत. गाणी. मौजमस्ती, सुखदःख, काय काय सांगू...'' म्हणत त्यांचा भावनांचा बांध फुटला, आणि संगळ्यांचेच डोळे पाणावले. शांत झाल्यावर मोरे मॅडम अजून

भरभरून बोलतच राहिल्या. त्यानंतर हडपसरचे लोंढे साहेब म्हणाले. ''आम्ही बऱ्याच कंपन्यांबरोबर बऱ्याच टर्स केल्यात. तमच्याबरोबर सद्धा यरोप केला. पण त्यात फरक असा होता की. आम्ही त्यांच्याबरोबर जाऊन फक्त ती ठिकाणं बघन आलो, पण तमच्याबरोबर यरोप नुसताच पाहिला नाही, तर तुम्ही दिलेल्या धावत्या वर्णनामुळे पूर्णपणे समजावनसुद्धा घेतला.'' त्यांनी एक छान उदाहरण पण दिलं... ते म्हणाले, ''TV समोरे बसलो असताना, जेव्हा आपण चॅनेल पढेपुढे नेत असतो आणि अचानक एका चॅनेलवर शोले लागतो. आपण शोले कितीही वेळा पाहिलेला असला तरी तो परत बघतोच. असं समजा. शोले पूर्ण रंगात आलाय. गब्बर, वीरू, जय, बसंती, मौसीचे डायलॉग चालू आहेत आणि एकदम चॅनेलचा आवाज (AUDIO) बंद झाला. शोले दिसतोय, पण डायलॉग ऐक येत नाहीत. तर तम्हाला तो शोले आवडेल का. बिन आवाजाचा? याचं उत्तर 'नाही' असंच आहे. तसंच तुमच्या यूरोप टरचं पण आहे. तुम्ही दिलेली माहिती जर कळली नसती, तर यूरोप आम्हाला तेव्हढा आवडला पण नसता आणि कळला पण नसता.'' हे ऐकल्यावर टाळ्यांचा प्रचंड कडकडाट झाला आणि आम्ही सर्व तमच्या म्हणण्याशी शत प्रतिशत सहमत आहोत अशी पावती पण मिळाली. लोंढे साहेबांनंतर बोलणाऱ्यांची लाईन संपतच नव्हती. मधे एक ब्रेक झाला आणि परत बस सरु होऊन ते रोम येईपर्यंत ग्रुप मधला प्रत्येक जण भरभरून बोलत होता, भावूक होत होता आणि सगळ्यात शेवटी आमचे दसरे मित्र पण्याचे इन्स्पेक्टर सयाजी गवारे साहेबांच्या पत्नीने आपल्या सुरेल आवाजात... चलते चलते मेरे ये गीत याद रखना, कभी अलविदा ना कहना... म्हणत असतानाच ५ तासांचा प्रवास कसा आणि कधी संपला ते कळलेच नाही.

कठलाही निरोप घेणं एक जिकिरीचंच काम असतं मग तो संध्याकाळी परत येईपर्यंतचा असेल किंवा कायमचा. मी आमच्या या व्यवसायानिमित्त वारंवार फिरत असतो. बऱ्याच वेळेला, विशेषतः एअरपोर्टवर लोकांना जेव्हा भावनिक निरोप देताना किंवा घेताना बघतो, तेव्हा त्यांच्या भावना कशा असतील, हे कृतूहल तर असतंच, पण काही निरोप तर हृदय पिळवटून टाकणारेसुद्धा असतात. कोणी मिठी मारून, कोणी चुंबन घेऊन, कोणी शेक हॅन्ड करून, कोणी हात हलवून, कोणी नमस्कार करून, जपानमध्ये ३ वेळा कमरेत वाकुन, कोणी हात हातात घेऊन, तर कोणी खुपखुप रइनसृद्धा आपल्या प्रिय व्यक्तीला जेव्हा निरोप देतात. तेव्हा नकळत आपल्यासारखे त्रयस्थसद्धा भारावन जातात.

माझ्या पर्यटनप्रेमी वाचकांनो, मी गेल्या दोन महिन्यांपासून, आपल्याला माझ्या अनुभवांच्या शिदोरीतील काही अनुभव सांगत आलो आहे. आपण मला उत्स्फूर्त प्रतिसाद दिलात. खूप ई-मेल्स पाठवलेत. लेख आवडल्याचे आणि चांगले असल्याचे दाखले दिलेत. मँगो हॉलिडेजच्या भरभराटीसाठी तोंड भरून आशिर्वाद दिलेत, त्याबद्दल मी आपल्या सर्वांचा मनापासून आभारी आहे. आज मीसद्धा आपला निरोप घेणार आहे. परंत परत भेटण्याच्या आश्वासनानंतरच. हो, आपण परत भेटणार आहोत, परंतु एका मोठ्या विश्रांतीनंतर, ऑक्टोबर-२०१८ मध्ये, काही नवीन अनुभवांसह!! तोपर्यंत मी मिलिंद बाबर आपला सप्रेम निरोप घेतो!!!

milind@mangoholidays.in

'मॅगो' स्पेशल इंटरनॅशनल आणि डोमेस्टिक टूर्स

Europe **America** South Africa | Dubai | South East Asia Kerala Rajasthan

Australia & New Zealand **Mauritius** Madhya Pradesh Himachal Experience of a Lifetime!

www.mangoholidays.in