В фильме должно быть начало, середина и конец, – но не обязательно именно в этом порядке.

Жан Люк Годар

ПОСТУЛАТЫ УИЛСОНА.

1. Никто не читает ту книгу, которую написал автор.

2. Никто не может прочесть дважды ту же самую книгу.

3. Если двое читают одну книгу, это не одна и та же книга.

Область музыки — душевные волнения. Цель музыки — возбуждать эти волнения, и сама она также вдохновляется ими.

Путешествия учат больше, чем что бы то ни было. Иногда один день, проведенный в других местах, дает больше, чем десять лет жизни дома.