



# Солнце по заказу

**Утро последнего дня зимы выдалось пасмурным, и даже к полудню солнце не вышло из-за туч. Настроения праздничного не было, и расчехлять фотоаппарат не хотелось...**

...Пока не увидела импровизированные торговые ряды на Соборной. Колоритные «матёрые» продавщицы с исконно рязанскими лицами на Масленицу всегда стараются как-то по-особенному украсить и самих себя, и лотки. Поверх пуховых пальто появляются цветные шали и бусы, на шапках — кокошники... Если в прошлом году я фотографировала игрушечных белочек и лягушек, сидящих среди плюшек, на этот раз масштаб был куда грандиознее: Емеля на огромной печи и пальма с обезьяной — всё почти в натуральную величину. И то надо сказать — реальные Емеля с обезьяной с ума бы сошли от запаха шашлыков, которые продавались неподалеку...

Но — мимо, мимо «обжорного ряда»! На работу, на праздник «Душа моя, Масленица!», который уже девятый год проводят Прио-Внешторгбанк и администрация города. На рубеже тысячелетий, как раз после выхода фильма «Сибирский цирюльник» Никиты Михалкова, где была показана широкая масленица, в Прио-Внешторгбанке решили возродить исконно русскую традицию народных гуляний в исторической части города. Подарили землякам практически единственный на сегодняшний день массовый семейный праздник.

На сей раз гуляния проходили аж в двух местах. В городском парке на Садовой — детский праздник, а в районе Соборной площади — почти от перекрестка с улицей Ленина до самого Кремля — для взрослых. К двум часам пополудни — на это время было назначено официальное открытие праздника, выступление организаторов — народ уже «разошелся» вовсю — в хорошем смысле слова. Но что же за проводы зимы, если она не уступает свои права, солнцу воли не дает, пасмурным небом обволакивает?..

Как вдруг, не успели часы пробить два, облака исчезли будто по мановению волшебной палочки. Вышло солнце — и светило ярко, топило снег до самого своего заката. Сразу засияли по-иному улыбки артистов Рязанского народного хора, засверкали трубы духового оркестра в кремлевском парке (его выступление — изюминка нынешнего праздника), а дети пустились в пляс... Как доверительно сообщил мне представитель Прио-Внешторгбанка, и с природой тоже договорились банкиры. Правда то или нет — не ведаю, но факт налицо — весна пришла точно по расписанию!

А на солнце и снимки выходят совсем другие, яркие! Пора фотографировать добровольцев-«воинов», что в баталиях шуточных сражаются в кремлевском парке. Каких только состязаний там не было — ведь еще в прошлом году на празднике ясно стало, что любит люд рязанский всякие единоборства. Вот и на этот раз дали организаторы

волю вольную любителям «богатырских» и кулачных боев, боев «стенка на стенку», перетягивания каната, сражений на подушках, надувных палках и т.д. и т.п. И везде верховодили скоморохи — они были и рефери, и заводилы. Всего на празднике «зажигали» около трехсот «скоморохов», артистов (рязанцев и москвичей), музыкантов. А рядом трудились работники общепита, милиционеры...

Если в кремлевском парке было более двенадцати площадок, то на детском празднике в горпарке — около десяти (помимо «стационарных» аттракционов, детского городка да ледяных горок). Малышня резвилась до четырех часов дня — забавы, игры, конкурсы, розыгрыши, большая театрализованная программа... Конечно, никто не ушел без подарка (как и на Соборной) — призов было более 11 тысяч. Специально для детворы был организован целый городок МЧС. Любопытная малышня исследовала выставленную на всеобщее обозрение спецтехнику, участвовала в пожарно-прикладной эстафете, пробовала себя в роли настоящих спасателей. Здесь же организаторы угощали всех желающих масленичными блинами и горячим чаем — очередь к полевой кухне не убавлялась в течение всего дня.

В обоих парках встречались красочные свадебные процессии — видела даже фото-видеоэсессию молодоженов, где жених был в цилиндре и с тросточкой. А когда начало темнеть, рязанцы, совсем не уставшие, а многие, правду сказать, и чуточку «подогретье», собра-

лись на Соборной площади у ярмарочного столба. Наилучшая точка обзора была у тех зрителей, кто забрался повыше — к пьедесталу церетелевского памятника Олегу Рязанскому. Жаль, статуя князя обращена лицом в другую сторону и тот не мог видеть отважных потомков. Активно подбадриваемые толпой и ведущими, смельчаки один за другим шли на штурм столба. Многие умудрялись взобраться почти на самый верх, но — увы и ах! И всё же трем богатырям удалось сорвать ленточки (в прошлом году результат был скромнее).

Особенно запомнился молодой парень (на фото), который сражался при активной поддержке своего знакомого («Спецназ, вперед!») и собственной жены. Надо ли говорить, что когда Председатель Правления Прио-Внешторгбанка Михаил Волков предложил трем победителям выбрать себе призы (а они были весьма солидные, вроде микроволновой печи, пылесоса или домашнего кинотеатра), решение принимала супруга. Ведь все истинные подвиги (и безумства) совершаются ради прекрасных дам.

...А рядом на площади, за временной сценой у арки кремлевского парка, всё томилась Масленица (точнее, ее чучело). Мрачного вида поджигатели из московского театра «Экс» Юрия Берладина давно уже бродили вокруг нее, бросая «испепеляющие» взгляды. И вот на глазах огромной толпы запыхали огромные факелы; завертелись-закрутились огненные колеса, полился сверху яркий «ливень» фейерверка, безумно красивый



на фоне арки. И масса людей радостно восприняла сожжение Масленицы, выдохнула облегченно — так, будто сжигала не только зиму уходящую, весь накопившийся негатив, но и сам мировой финансовый кризис (не к ночи будь помянут).

Потом полноводная река людей с подарками и шариками в руках запрудила собой всю широкую Соборную улицу и двинулась в сторону жилых кварталов, постепенно разделяясь на протоки, ручейки, струйки... Все спешили домой, к блинам-пирогам домашним... Навстречу Весне.

**Елена КОРЕНЕВА.**  
Фото автора.

