

- [¿Qué es la soledad?](#)

jueves, 30 de noviembre de 2023

Escribo desde el silencio. Mis palabras, las de todos, tienen un efecto poderoso, repercuten como ondas invisibles a quienes están, sin saberlo, sintonizados a mi misma frecuencia. Eso es bueno, o malo... ¡Cuántico!

Seguía reflexionando sobre mis incesantes escritos: "Sé que tienes mucho que contar", me murmura un apreciado fantasma: Eso es cierto... Pero, ¿a quién se lo cuento? ¿O para qué? La respuesta es que todo lo que escribo es para mí mismo, y lo hago porque me permite desembocar el volcán de pensamientos que emergen en mi mente (de verdad, creo que sé viendo a imaginar bastante, lo cual, para fines creativos, es fenomenal, pero para lo demás puede ser dañino).

Me di cuenta que pocos son los escritos nacidos del amor y el bienestar, del agradecimiento, es decir, la mayoría vienen de la duda, la incertidumbre, y es por eso que constantemente estoy rumiando los mismos sentimientos e ideas en un ciclo que se vuelve aburrido, oscuro e inútil para mí y para quienes me quieren.

Leí en mi trabajo un dicho interesante, según, de Aristóteles:

Somos lo que repetidamente hacemos. Ergo, la excelencia no es un acto, sino un hábito.

¡Es tan cierto! Y algo tan obvio, algo que todos hacemos o dejamos de hacer, dependiendo del contexto. En mi caso, siento que muchos de mis últimos escritos han venido del dolor, de la pérdida, la frustración y remordimiento, y, al mismo tiempo, mi yo-público disfraza mis verdaderos pesares en constantes muestras de supuesta grandiosidad. **Esto es, ¡eso es! Esto es lo que me ha aquejado estos últimos meses: No hay concordancia con lo que siento en mí con lo que expreso!**

Más que coincidentemente (de verdad que vivo tantas coincidencias últimamente que comienzo a creer en un Ser divino), me compartieron unos video-podcasts sobre el "Agradecimiento" durante días de absoluta pesadumbre. La verdad es que omití gran parte de su contenido porque promueve cierto "misticismo" y "magia" como remedio para tu vida. Lo que sé apreciar es la idea de "ser agradecido" constantemente, no como actos espontáneos, sino como un hábito.

Y funcionó lo puse en práctica y "más que" (en mis términos más correctos, neurológicamente) comencé a sentirme mucho mejor, y tras haberlo intentado en el exterior, creo que es momento de aplicarlo dentro de mí, en mi interior profundo, en el núcleo de mi alma, de lo que pienso, hago y soy aquí, en la cascada de pensamientos que me definen como "Áscar". Ya no puedo seguir hablando desde la incertidumbre, sino de la alegría, del agradecimiento, la ambición y el empeño. Eso es lo que quiero ahora. Parece ser que los 30 días son el comienzo de la vida.

A pesar de esto, creo que debo mantener un voto de silencio para reestructurarme más cómodamente durante este último mes de este año, además de que quiero comenzar a practicar la meditación budista (jhanas) de manera seria. Me cuesta trabajo porque ¡tengo tanto que contar! Pero la nula respuesta me hace mal: Debo saber satisfacer mi curiosidad a través de mí, por sobre todo, y compartir lo que genuinamente quiero de mí, a través del gusto y no la necesidad, algo que, siento, hago mucho en redes sociales.

Y el escribir esto, encontrar respuesta, libera mi mente "más que" me siento bien.



Todo este hilo de reflexión comenzó tras abrir este espacio de nuevo hace unos días, el cual, lo hice con un poco de temor sabiendo posibles repercusiones por ello. Y, pues, sí, me avisaron, y estuvo bien porque, efectivamente, hay cosas que deben mantenerse en completa privacidad por la importancia sentimental que tienen, y al mismo tiempo me hizo reflexionar justamente por qué hago lo que hago.

Debo apreciar un poco más la invisibilidad.

conceptos: [diario pÃºblico](#), [Ãscar](#)

martes, 28 de noviembre de 2023

No veo razÃ³n en censurarmeâ€”la vida es muy corta como para no decir lo que te nace. El problema es *cÃ³mo*.

Desde hace tiempo descubrÃ­ que una de las razones principales por las que escribo tanto de manera semi-pÃºblica es porque lanzo algo asÃ­ como luces de bengala, demostrando quiÃ©n soy, buscando almas similares, Ã¡y las he encontrado!, aunque, por varios factores (distancia, cosas de la vida, etc.), no se sienten tan *Ãntimos* como quisiera. Con "Ãntimo" no me refiero a "ser pareja, amigovios, ultra mejores amigos" o cosas asÃ­, sino tener a alguien que funja como sistema de retroalimentaciÃ³n continua, que nos mejoremos constantemente a travÃ©s de nuestras distintas observaciones, experiencias y genuinidad. Ãšltimamente he sentido en algunas personas que conozco un conformismo pre-30Ã±ero, un "Ã¡pa' quÃ© me esfuerzo si asÃ­ como estoy estoy 'bien'?" Creo que ese pensamiento es limitado y peligroso, y mÃ¡s dado que el futuro que nos espera no lo encuentro fÃ¡cil de montar, y definitivamente no es mi estilo. Amo a quien me rodea, pero necesito romper la burbuja y conocer nuevas perspectivas para potenciarlos en lidiar con los retos que nuestros nuevos anhelos proponen.

Escribir destapa el flujo de pensamientos e ideas de mi cabeza: Me es necesario, saludableâ€”de lo contrario probablemente me darÃ­a algo asÃ­ como una embolia emocional.

Como alguna vez mencionÃ©: Una vez que encuentre a las personas con quienes me sienta completamente pleno ya no habrÃ­ necesidad de exponerme asÃ­ de pÃºblicamente. A veces soy yo mismo quien necesita encontrarme, y suceden temporadas de silencio propio. Pero lo que en realidad quiero son temporadas de fiesta, jolgorio continuo, ante las maravillas de la existencia que uno mismo y otros descubrimos, en nuestro propio bÃ¡nker: Descubrir nuevas verdades desde la seguridad de tenernos el uno al otro.

conceptos: [diario pÃºblico](#)

miÃ©rcoles, 22 de noviembre de 2023

Este sitio es muy importante para mÃ­, casi sagradoâ€”completamente impregnado de quien soy. Ha vivido, conmigo, siendo un espejo, momentos de suma belleza, asÃ­ como siniestros perturbadores y pesados de lidiar.

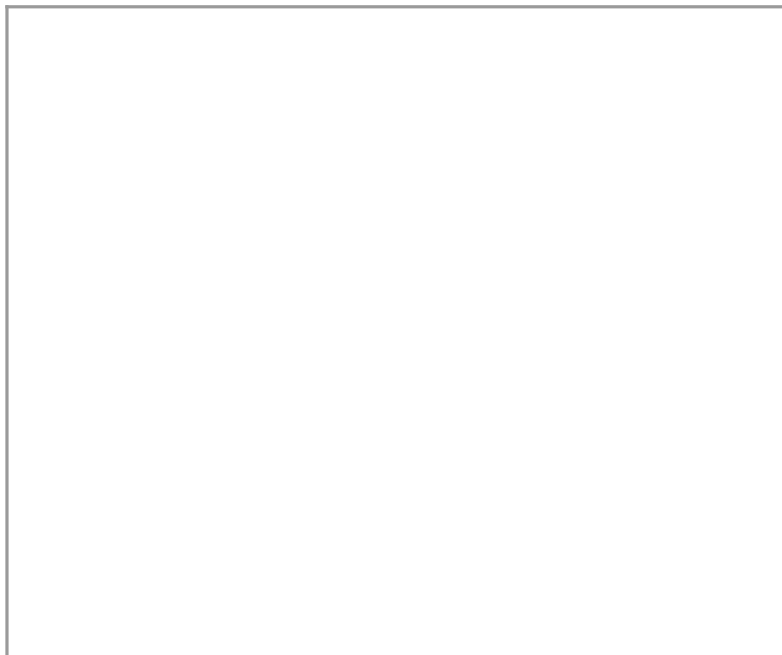
Y pese a todo me trae paz el escurrir mis lÃ¡grimas, tanto de felicidad como de tristeza, en este lugar.

Sin embargo, estoy probando nuevas maneras de expresiÃ³n. Una de ellas es usar [are.na](#) para compartir lo que escribo aquÃ­, pero esta vez con la posibilidad de *conectar* con otros mÃ¡s directamenteâ€”si les resuena lo que siento, pienso y escribo:

<https://www.are.na/degrees-degrees-bullet-period/a-salvo-en-la-soledad>

conceptos: [are.na](#)

sÃ¡bado, 4 de noviembre de 2023



martes, 31 de octubre de 2023

Necesito moverme más.

conceptos: [diario público](#)

domingo, 29 de octubre de 2023

Estos últimos meses me descubrí fuerte, resiliente, firmemente comprometido. Me tocó lidiar las consecuencias de alguien que ya no existe.

conceptos: [diario público](#), [Áscar](#)

Sábado, 28 de octubre de 2023

Una función más y termino mi primer acercamiento al Teatro. Estoy completamente fascinado que me divierte como nada. Me quiero meter a uno nuevo, pero más profesional y "adulto", y más organizado y comprometido, así como estudiarlo con mayor profundidad.

Una observación interesante es la cantidad de trabajo y organización que hay tras bambalinas. Es obvio, como en todo arte o espectáculo, pero el Teatro te encarna desde los ensayos que modula tu conciencia y transforma tu red neuronal. Es un compromiso corporal.

conceptos: [diario público](#), [teatro](#)
[Entradas antiguas](#) [Página Principal](#)

Todo lo que tengo en mi mente ahora mismo

[cds](#) [diario público](#) [cdi](#) [cdv](#) [filosofía](#) [capitalismo](#) [amor](#) [arte](#) [medp](#) [mística](#) [visiones](#) [ser](#) [lenguaje](#) [conciencia](#) [futuro](#) [inteligencia](#) [artificial](#) [citas](#) [paisajes](#) [textuales](#) [programación](#) [juego](#) [max/msp](#) [metamodernidad](#) [realidad](#) [virtual](#) [redes](#) [sociales](#) [go](#) [sociología](#) [teatro](#) [vida](#) [Blender](#) [cornucopia](#) [de](#) [silencios](#) [muerte](#) [percepción](#) [poesía](#) [realidad](#) [anticapitalismo](#) [cerebro](#) [posthumano](#) [Áscar](#) [3D](#) [comedia](#) [fotografía](#) [la](#) [internet](#) [matemáticas](#) [personalidad](#) [psicología](#) [silencio](#) [sociedad](#) [terror](#) [tiempo](#) [videojuegos](#) [Dios](#) [Maurice](#) [Merleau-Ponty](#) [Román](#) [Gubern](#) [adolescencia](#) [alma](#) [arte](#) [generativo](#) [creatividad](#) [jazz](#) [magia](#) [mística](#) [proyectos](#) [Aphex](#) [Twin](#) [Esencia](#) [Flickr](#) [Geosmina](#) [PlayStation](#) [anarquismo](#) [animación](#) [animales](#) [arlequín](#) [belleza](#) [computación](#) [cyberpunk](#) [existencia](#) [haikus](#) [identidad](#) [inteligencia](#) [juegos](#) [de](#) [mesa](#) [libertad](#) [libros](#) [metaverso](#) [neurociencia](#) [persona](#) [poemas](#) [processing](#) [psicoanálisis](#) [sexo](#) [sueños](#) [taoísmo](#) [verdades](#) [Ernest](#) [Becker](#) [J](#) [Dilla](#) [Japón](#) [Lacan](#) [Ludwig](#) [Wittgenstein](#) [NFT](#) [Ray](#) [Monk](#) [Rockstar](#) [Games](#) [Spinoza](#) [aburrimiento](#) [algoritmos](#) [amistad](#) [antropología](#) [avg](#) [azar](#) [cine](#) [cognición](#) [control](#) [mental](#) [conversaciones](#) [doppelgänger](#) [epistemología](#) [espacio](#) [espectáculo](#) [fantasmas](#) [felicidad](#) [foto](#) [geometría](#) [hiperrealidad](#) [humano](#) [inspiración](#) [lectura](#) [lila](#) [locura](#) [metamodernismo](#) [miedo](#) [movimiento](#) [panteísmo](#) [pasado](#) [perros](#) [espaciales](#) [personas](#) [política](#) [presente](#) [reflexiones](#) [reflexión](#) [relaciones](#) [secretos](#) [suicidio](#) [tecnología](#) [trabajo](#) [utopía](#) [virtualidad](#) [visuales](#) [wittgenstein](#) [2022](#) [Alexei](#) [Navalny](#) [Ames](#) [Amparo](#) [Dávila](#) [Andros](#) [Autenticidad](#) [Ben](#) [Grosser](#) [Borges](#) [CDMX](#) [CECRITICC](#) [Charles](#) [Mingus](#) [ChatGPT](#) [Damon](#) [Murray](#) [Deepchord](#) [Deleuze](#) [Dogstudio](#) [Escher](#) [Facebook](#) [Focault](#) [GTAV](#) [Gunda](#) [Hegel](#) [Heisenberg](#) [Herbert](#) [Schiller](#) [Israel](#) [Ivan](#) [Illich](#) [John](#) [Coltrane](#) [John](#) [R.](#) [Searle](#) [Joscha](#) [Back](#) [MCH](#) [Maxence](#) [Fermine](#) [Mingus](#) [Morton](#) [Feldman](#) [Nick](#) [Land](#) [Palestina](#) [Pharoah](#) [Sanders](#) [Pink](#) [Floyd](#) [RDR2](#) [Rainer](#) [Maria](#) [Rilke](#) [React](#) [Revista](#) [Ouroboros](#) [Riemann](#) [Sartre](#) [Satoshi](#) [Kon](#) [Schonberg](#) [Space](#) [Soviet](#) [Dogs](#) [Toshihiro](#) [Oshima](#) [Transformación](#) [personal](#) [UAQ](#) [URSS](#) [Veblen](#) [Walter](#) [Benjamin](#) [Yanis](#) [Varoufakis](#) [Zhuangzi](#) [absoluto](#) [aceleracionismo](#) [acertijo](#) [acto](#) [actuación](#) [actuar](#) [adn](#) [alienación](#) [ambición](#) [ambiente](#) [androide](#) [andrógino](#) [animanoir](#) [anime](#) [antinatalismo](#) [aparición](#) [archivismo](#) [are.na](#) [arte](#) [digital](#) [artista](#) [asperger](#) [autismo](#) [automatización](#) [autoperdición](#) [aéreo](#) [nuevo](#) [belén](#) [biofilia](#) [biótica](#) [cannabis](#) [caos](#) [cerdos](#) [cibernética](#) [clonación](#) [cognición](#) [encarnada](#) [coincidencias](#) [comicoética](#) [compromiso](#) [comunicación](#) [comunismo](#) [comunidad](#) [concentración](#) [conductismo](#) [confianza](#) [conocimiento](#) [consumismo](#) [contratos](#) [copyright](#) [corporación](#) [corrupción](#) [cosas](#) [creación](#) [crecimiento](#) [criptomonedas](#) [cryptoarte](#) [cryptomonedas](#) [cuerpo](#) [cultura](#) [cultural](#) [cuántico](#) [cárculos](#) [código](#) [abierto](#) [danza](#) [daoismo](#) [decimales](#) [decisiones](#) [delfines](#) [desamor](#) [desnudez](#) [destino](#) [deudas](#) [diario](#) [sonoro](#) [diccionario](#) [diversión](#) [divino](#) [diálogo](#) [dnb](#) [dominación](#) [drogas](#) [educación](#) [electrónica](#) [ensayo](#) [error](#) [error](#) [ético](#) [escritura](#) [espejos](#) [esperanza](#) [estabilidad](#) [estados](#) [unidos](#) [estrellas](#) [estudio](#) [eterno](#) [euforia](#) [existencialismo](#) [experimentos](#) [extroversión](#) [favoritismo](#) [fenómeno](#) [filología](#) [filosofía](#) [filosofía](#) [oriental](#) [fin](#) [del](#) [mundo](#) [fin](#) [del](#) [trabajo](#) [fisiología](#) [fotografía](#) [fractales](#) [frases](#) [frustración](#) [física](#) [glitch](#) [globalización](#) [gravedad](#) [gritar](#) [haiku](#) [hauntology](#) [hauntology](#) [hedonismo](#) [helen](#) [fisher](#) [hinduismo](#) [hip-hop](#) [historia](#) [homo](#) [automaticus](#) [honor](#) [horror](#) [idea](#) [ideas](#) [idiomas](#) [inequidad](#) [interacción](#) [social](#) [interfaces](#) [introspección](#) [introversión](#) [irrealidad](#) [italo](#) [calvino](#) [juventud](#) [laika](#) [lente](#) [liderazgo](#) [limerencia](#) [literatura](#) [digital](#) [llaves](#) [lluvia](#) [lo](#) [que](#) [verdaderamente](#) [importa](#) [los](#) [simpsons](#) [luz](#) [límite](#) [límites](#) [magnetismo](#) [manipulación](#) [marxismo](#) [marxismo](#) [simbiótico](#) [max/msp](#) [medios](#) [medusas](#) [memorias](#) [mente](#) [mentira](#) [metafísica](#) [moral](#) [mimesis](#) [misticismo](#) [modelo](#) [jerárquico](#) [de](#) [complejidad](#) [mulsingauze](#) [musica](#) [máquinas](#) [naturaleza](#) [neoliberalismo](#) [neuroética](#) [neurología](#) [neuroquímica](#) [no](#) [acción](#) [no](#) [me](#) [voy](#) [a](#) [aguantar](#) [nostalgia](#) [números](#) [primos](#) [objetos](#) [odio](#) [a](#) [la](#) [gente](#) [ignorante](#) [ojos](#) [oriente](#) [otros](#) [p5js](#) [patrones](#) [pensamiento](#) [pensamientos](#) [perpetuo](#) [perros](#) [plegable](#) [poema](#) [pop](#) [postdigital](#) [posthumanismo](#) [postmodernidad](#) [postmodernismo](#) [pos](#) [presencia](#) [puntoflotante](#) [realismo](#) [capitalista](#) [relación](#) [renacimiento](#) [render](#) [renovación](#) [reseña](#) [robots](#) [rompecabezas](#) [rothko](#) [salud](#) [mental](#) [semiótica](#) [sentido](#) [de](#) [la](#) [vida](#) [sentimientos](#) [señales](#) [shoegaze](#) [simbólico](#) [simulación](#) [sinopsis](#) [sinceridad](#) [singularidad](#) [sistemas](#) [complejos](#) [slavoj](#) [zizek](#) [socialismo](#) [sonido](#) [sonidos](#) [espectrales](#) [subconiente](#) [sublime](#) [susan](#) [sontag](#) [tarde](#) [tecnofeudalismo](#) [traición](#) [transexualismo](#) [trends](#) [tristeza](#) [tuit](#) [ultrasueño](#) [universo](#) [vino](#) [violencia](#) [visión](#) [www](#) [wuwei](#) [yo](#) [zoomers](#)