Group 3

Karen Amroyan Galya Epremyan Vahe Martirosyan Artur Ghasabyan

STREET MUSICIANS' DAY













Քամանչա // Kamancha

Քամանչա, ժողովրդական լարայինաղեղնավոր նվագարան Յայաստանում։ Իրանը գնդաձև է՝ ծածկված թաղանթային մեմբրանով։ Կլոր կոթից իրանի միջով անցնում է մետաղյա կաղապարաձող, որ նվագարանի համար ծառայում է նաև որպես ,ոտքե։ Նվագում են ծնկի վրա ուղղաձիգ բռնած դիրքում։ Լայնորեն տարածված է Անդրկովկասում, Իրանում և հարևան այլ երկրներում։

Kamancha is a bowed string instrument. The strings are played with a variable-tension bow: the word "kamancheh" means "little bow" in Persian (kæman, bow, and -cheh, diminutive). It is widely used in the classical music of Iran, Armenia, Azerbaijan, Uzbekistan, Turkmenistan and Kurdistan Regions with slight variations in the structure of the instrument. It is played sitting down held like a cello though it is about the length of a viola. The end-pin can rest on the knee or thigh while seated in a chair.



Դուդուկ // Duduk

Դուդուկ կամ Ծիրանափող, հայկական փողային գործիք։ Դուդուկը պատրաստվում է ծիրանի ծառի փայտից։ Փողի երկարությունը լինում է 28, 33 կամ 40 սմ։ Նվագելու համար վերևի կողմում ունի յոթ կամ ութ անցք, հակառակ կողմում, բութ մատի համար՝ մեկ կամ երկու։ Եղեգից պատրաստված կրկնակի լեզվակն ունի 9-14 սմ երկարություն։

The duduk is an ancient double-reed woodwind flute made of apricot wood. It is indigenous to Armenia. It is commonly played in pairs: while the first player plays the song, the second plays a stready drone, and the sound of the two instruments together creates a richer, more haunting sound. UNESCO proclaimed the Armenian duduk and its music as a Masterpiece of the Intangible Heritage of Humanity in 2005 and inscribed it in 2008.













