

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO ETAPA II

- Ecossistemas de Software Livre - Abril 2018

Carla Silva Rocha Aguiar (Coordenadora do Projeto)

02 de Maio de 2018

Introdução

O presente relatório apresenta o acompanhamento do trabalho realizado no projeto “Ecossistemas de Software Livre”, Termo de Cooperação para Descentralização de Crédito, Processo Ofício No 0646/2017/FUB-UnB, Vigência Outubro 2017 à Outubro 2019. O relatório apresentado é referente aos avanços realizados na Etapa II (Janeiro 2018 à Março 2018), de acordo com o cronograma do Plano de Trabalho.

FASE DE PLANEJAMENTO/EXECUÇÃO

O período de Janeiro 2018 à Março de 2018 contemplou as fases de planejamento e execução. Abaixo serão apresentados, brevemente, os principais avanços alcançados no período. Toda a documentação e acompanhamento do projeto está disponibilizado e pode ser acessado na organização do laboratório [lappis-unb](#), e no repositório específico do projeto [lappis-unb/EcossistemasSWLivre](#). Todo o planejamento e execução das tarefas podem ser acompanhados tanto nas *issues* quanto nas páginas *wiki*.

Abaixo serão apresentados os principais avanços alcançados no período, por pacote de trabalho (de acordo com o Plano de Trabalho). Os avanços apresentados de acordo com o pacote de trabalho e com cronograma, no período citado.

Legado em Software Livre

Os repositórios presentes na organização MinC não possuem uma padronização: muitos deles tem pouca ou nenhuma documentação, alguns nem possuem licenças de software, testes automatizados, integração contínua, métricas de qualidade de código. A pouca conformidade com os modelos seguidos por comunidades de software livre, dificulta ou limita a contribuição de interessados em colaborar com os sistemas MinC.

Muito sistemas legados carecem de testes automatizados, boa documentação e práticas de desenvolvimento contínuo, o que dificulta enormemente qualquer forma de evolução. Estes também são fatores críticos na curva de aprendizado de novos desenvolvedores e criam uma barreira para a existência de comunidades de software livre/aberto colaborando com tais sistemas. Vários projetos mantidos pelo Ministério da Cultura possuem as características acima citados.

Durante a primeira etapa do projeto foi priorizado a visão “legacy in the box” (legado em uma caixa, tradução literal), no qual o foco foi isolar alguns projetos mantidos pelo Ministério da Cultura por meio de Docker¹. Essa solução gera o benefício de criar ambientes de desenvolvimento e produção estáveis, fazendo com que diminua o tempo de configuração de ambiente. Essa abordagem traz um grande benefício pois possibilita o uso de práticas DevOps mesmo em sistemas legados. Esse modelo de isolar pacotes de software legados através de containers Docker possibilita um pipeline de entrega contínua,

¹Docker fornece uma camada adicional de abstração e automação de virtualização de nível de sistema operacional. <http://www.docker.com>

deploy contínuo, e diminui a fronteira entre a equipe de infraestrutura e equipe de desenvolvimento. Já foram observados benefícios dessa abordagem, principalmente em feedback de desenvolvedores e mantenedores da infraestrutura, feito de forma espontânea. Pretende-se ainda fazer tanto uma avaliação qualitativa quanto quantitativa dessa abordagem.

Nessa segunda etapa do projeto, usamos uma segunda forma de lidar com software legado, sempre com o intuito de aplicar técnicas modernas de engenharia de software e padrões de comunidade de software livre, a fim de viabilizar o uso desses projetos legados em comunidades de software livre e em pipelines automatizados. O foco então foi transformar um software legado em software livre, a partir de técnicas de refatoração de código, e suite de testes automatizados.

Com isso, abordamos um dos objetivos do pacote que é “Pesquisa em metodologias de refatoração de sistemas legados”, adotando padrões de comunidades de software livre: desde documentação técnica, quanto código de qualidade (respeitando métricas de qualidade de software), cobertura de testes, suite de testes automatizado, ferramenta de integração contínua, e pipeline de deploy contínuo. Para que pudessemos alcançar esses objetivos, foi escolhido a API do Salic como estudo de caso, uma vez que esse é um sistema relativamente pequeno, de grande relevância e impacto no ecossistema Salic. A compreensão da API do Salic também auxilia no pacote de trabalho “Aprendizado de Máquina Lei Rouanet”, uma vez que grande parte do trabalho consiste em acessar e processar dados providos da API (e demanda de dados geram demandas para a evolução da mesma).

As ações programadas para esta etapa de acordo com o plano de trabalho foram:

- [x] Realizar Estudos de containerização
- [x] Realizar Estudo de refatoração em software legado
- [x] Realizar Estudos sobre práticas de DevOps aplicada a software legado

Grande parte do time foi alocado por dois meses nessa grande tarefa de refatorar a API do Salic, e os principais avanços alcançados nessa etapa foram:

1. Adicionada instalação automatizada do ambiente de desenvolvimento através do Virtualenv² e do Docker, a documentação está no README.
2. A qualidade do código foi melhorada através das seguintes atividades:
 - Os SQL's em forma de textos foram refatorados, agora é utilizado o SQLAlchemy³. Essa refatoração melhora a manutenibilidade do código e também permite que o API do Salic funcione com qualquer banco de dados que o SQLAlchemy oferece suporte.
 - O Python utilizado no projeto foi atualizado para a versão 3 (originalmente era utilizado a versão 2 do Python).
 - Utilização do Flake8⁴ para melhorar a estrutura do código.
 - Adicionado banco de dados local para o ambiente de desenvolvimento.
 - Classificação no Code Climate foi de “F” para “A”, resultado da redução do débito técnico.
 - Criados testes para os endpoints da API, onde é testado se os dados das requisições são recebidos corretamente.
 - Adicionada integração, build e deploy contínuo.
 - Documentação do projeto atualizada.

A mudança da utilização de strings SQL para o código Python usando SQLAlchemy ocorreu para que além de melhorar a manutenção do código, o SQLAlchemy possui otimizações e suporte para se conectar com outros sistemas de banco de dados, por exemplo, caso o Salic passe a utilizar o PostgreSQL todo o sistema da API Salic continuará funcionando corretamente.

O Flake8 é uma ferramenta de análise estática de código que confere algumas normas que deixam o código mais legível, padronizado e manutenível, a refatoração do código utilizando o Flake8 visou melhorar a manutenção do API adequando o código as normas do Flake8.

Antes da refatoração não era possível levantar um ambiente de desenvolvimento, pois era necessário estar conectado ao banco de dados do Salic, porém agora, com o banco de dados local quem quiser contribuir com o projeto pode levantar o ambiente em seu próprio computador e usar um banco SQLite

²Virtualenv é um simulador de ambientes virtuais isolados para projetos Python. <http://virtualenv.pypa.io/>

³SQLAlchemy é uma biblioteca Python de mapeamento objeto-relacional SQL. <http://www.sqlalchemy.org/>

⁴<http://flake8.pycqa.org>

local, além disso, para se conectar a um banco de dados basta setar algumas variáveis de ambiente e o desenvolvedor pode conectar a um banco de dados remoto, como por exemplo um banco de dados de homologação.

Foi utilizado o Code Climate, um sistema que analisa a qualidade do código-fonte e atribui uma classificação ao projeto, essa ferramenta verifica coisas como duplicação de código informando em quais pontos estão estas duplicações.

Os testes da API foram criados para que ao realizar manutenção no código seja possível ter uma garantia de que não foi introduzido bugs no sistema, anteriormente era difícil saber se o sistema está funcionando corretamente após o término de uma manutenção. Também foram criados testes que comparam os resultados das requisições ao novo projeto de API refatorado com a API original que está atualmente em produção, para se ter uma garantia de que ao atualizar para a nova versão em produção os sistemas que usam a API irão continuar funcionando.

A fim de facilitar que a adição de novas features no salic-api possam chegar ao sistema em produção de forma mais rápida e prática, foi criada uma pipeline de deploy contínuo, onde é executado os testes do projeto, é checado se a build está sendo gerada corretamente e depois é feito o deploy para o servidor.

Todas as melhorias implementadas acima, fez com que o projeto da API do Salic atendesse os padrões de comunidades de software livre, além de atender os requisitos de DevOps para entrega e deploy contínuo (build de testes). Para tal, foram realizados ao total 300 commits (no qual foi aberto um pull request para o projeto no repositório do MinC). A API foi então colocado em um ambiente de homologação no laboratório Lappis, e após todos testes passarem nesse período de homologação, o projeto será entregue para o Minitério.

O acompanhamento do projeto realizado pode ser encontrado em <https://github.com/lappis-unb/salic-api>.

Catálogo de Softwares Culturais

O principal objetivo nessa etapa é exercitar em todo ciclo de projeto a experimentação e inovação contínua, de forma a subsidiar a pesquisa realizada na Etapa 5. Nesse período foram abordados dois objetivos desse pacote: “Aplicação de práticas de experimentação e inovação contínua no desenvolvimento do projeto de Catálogo de Software Culturais”, e “Transferência de conhecimento e capacitar a equipe de servidores e técnicos do MinC em práticas de gestão e desenvolvimento de software aberto, colaborativo e contínuo”.

Ações programadas para esta etapa de acordo com o plano de trabalho estão listados abaixo:

- [x] Realizar Estudos de tecnologias e práticas devops;
- [x] Realizar Estudos repositórios MINC;
- [x] Elaborar Relatório de Resultado dos Estudos;
- [x] Realizar estudos sobre funcionalidades de catálogo de software

Todas as atividades relacionadas às ações listadas acima foram 100% finalizadas.

No último item, o foco do produto foi alterado de “catálogo de software” para “Promova Cultura”. Tal mudança foi acordado com os gestores do Ministério. Apesar da mudança de foco do produto, a nova visão não altera o objetivo principal do pacote, que é a “Aplicação de práticas de experimentação e inovação contínua no desenvolvimento do projeto de Catálogo de Software Culturais”, além da execução de um ciclo completo de projeto de software.

O planejamento e construção do produto “Promova Cultura” está sendo guiado pela metodologia de **Design Sprint**⁵, um processo voltado a responder perguntas críticas de negócios por meio de Design, Prototipagem e Teste de ideias com Clientes.

Durante a Design Sprint chegou-se a pesquisar soluções semelhantes que atendam ao objetivo definido para o produto, são soluções que se aproximam, mesmo que parcialmente, ao objetivo final, incluindo plataformas para visualização de projetos culturais existentes, bem como soluções para visualização de

⁵<http://www.gv.com/sprint/>

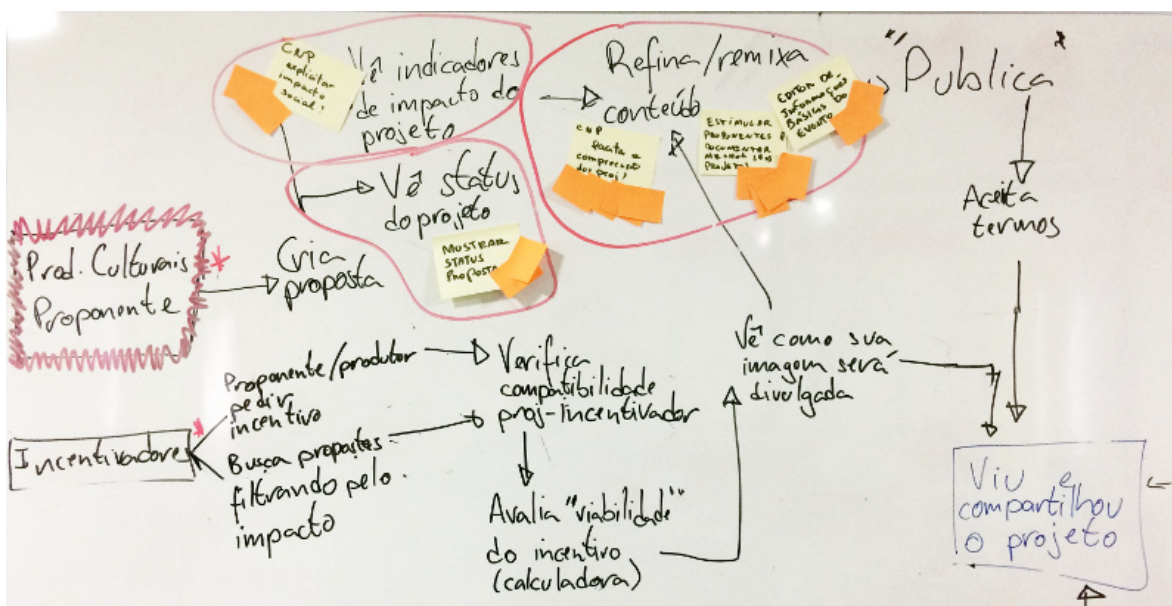


Figure 1: Foto do quadro utilizado no encontro da equipe em 21 de Março para planejamento do fluxo principal entre os usuários finais e o objetivo final do produto.

projetos detalhados, personalização da visualização, facilitar a compreensão, e que explicita o impacto social.

O principal desafio trabalhado nesta frente foi o seguinte:

Como apresentar projetos de incentivo à cultura de forma que as pessoas queiram contar para alguém?

Como resultado do trabalho a partir deste desafio foi planejado inicialmente três soluções:

1. Visualização dos Projetos
2. Indicadores culturais
3. Timeline cultural

Todos os detalhes de execução, planejamento, resultados e próximos passos estão publicamente documentados e disponíveis em <https://github.com/lappis-unb/PromovaCultura>.

Além do foco no processo de **Design Sprints** para os produtos acima descritos o laboratório Lappis deu início a ações para transferência de tecnologia para o Ministério com objetivo de fomentar as boas práticas de desenvolvimento, evolução, manutenção, testes, entrega e deploy contínuos.

Grande parte do objetivo de transferência de conhecimento e capacitação da equipe de servidores técnicos do MinC foi concentrado nesse período em práticas DevOps. Para tal, além de encontros técnicos para apresentação das práticas experimentadas no laboratório, alguns documentos técnicos foram elaborados para tal fim. Toda a documentação foi disponibilizada no repositório do laboratório <https://gitlab.com/lappis-unb/docs>, disponibilizada também como anexo no final deste documento, os documentos cobrem tanto a primeira quanto a terceira meta do período.

Foi elaborado documentação descrevendo todo o pipeline usado para deploy contínuo no laboratório com os seguintes tutoriais:

1. GitLab CI/CD: Guia relacionado ao uso da Integração Contínua e Deploy contínuo no Gitlab;
2. Overview e exemplo básico(pt-br): Um guia que ensina como usar o gitlab CI/CD para gerar integração contínua e deploy contínuo em um projeto básico;
3. Usando Docker Compose (pt-br): Um guia que ensina como usar o GitLab CI/CD para gerar integração contínua com o Docker Compose em um projeto ágil.

4. Integrando GitLab CI/CD com projeto GitHub(pt-br): Um procedimento que possibilita o uso do GitLab CI/CD no projeto GitHub.

Toda a documentação foi realizada em português e disponibilizada para acesso.

Referente à segunda meta “Realizar Estudos repositórios MINC” nesse período foi.

Referente à última meta “Realizar estudos sobre funcionalidades de catálogo de software” foram realizadas diversas reuniões com a equipe técnica da SEFIC para compreender o processo da lei Rouanet e como é executado no Salic.

Práticas de gestão colaborativa

Ações programadas para esta etapa de acordo com o plano de trabalho:

- [x] Realizar Estudos sobre processo de planejamento conjunto
- [x] Identificar grupos de opinião

Todas as atividades relacionadas as ações listadas acima foram 100% finalizada

Proposta de colaboração entre os labs (anexo)

Proposta de agenda de eventos entre labs e minc e com a comunidade de software livre?

Aprendizado de Máquina Lei Rouanet

O principal objetivo é o estudo de técnicas de Aprendizado de Máquina que possam apoiar o sistema de recomendação e fiscalização da lei Rouanet. Nessa etapa será realizada uma pesquisa exploratória em técnicas de aprendizado de máquina e processamento de linguagem natural. Tais técnicas e algoritmos serão aplicados para melhorar a experiência de usuário (UX) por meio da proposta de chatbots como interface entre os proponentes na lei Rouanet e o Ministério da Cultura.

Além disso, técnicas de aprendizado de máquinas serão estudadas para automatizar processos nas trilhas de auditorias, tanto na etapa de habilitação e aprovação, quanto na etapa de prestação de contas. O objetivo é auxiliar auditores a encontrar erros, inconsistências e detectar anomalias nas submissões.

Ações programadas para esta etapa de acordo com o plano de trabalho:

- [x] Realizar Estudo Lei Rouanet/SALIC
- [x] Realizar Estudo de aprendizado de máquina
- [x] Realizar Estudo processamento linguagem natural
- [x] Realizar Estudos de chatbots

Todas as atividades relacionadas as ações listadas acima foram 100% finalizadas. Segue resumo da execução das atividades:

Foi desenvolvido uma versão inicial do bot – versão 0.1 (beta) – com o framework Hubot Natural⁶, o desenvolvimento aconteceu após estudos sobre ferramentas para criação de chatbots. Decidiu-se utilizar o Rocket.Chat como interface para o chatbot, compondo a solução em conjunto com o Hubot Natural.

Realizou-se evolução do projeto Hubot Natural, com contribuições da equipe ao repositório oficial do projeto. Além de colaboração com os desenvolvedores core do projeto Rocket.Chat para avaliação do melhor caminho para futuras evoluções.

Esta primeira versão foi treinada com uma base de conhecimento criada a partir de documentos disponibilizados pela ouvidoria da SEFIC, importante destacar que neste primeiro treinamento foi incluído especialmente conhecimentos avançados sobre a lei de incentivo, deixando de fora da base conhecimento básicos necessários para responder adequadamente questões mais básicas.

⁶Hubot Natural é um chatbot de Processamento de Linguagem Natural para o Rocket.Chat. <https://github.com/RocketChat/hubot-natural>

Levantou-se um ambiente de homologação em <https://rouana.lappis.rocks>, incluindo uma landing page da Rouana com instruções de como validar e homologar o assistente virtual, onde através da base de conhecimento criada a partir dos documentos disponibilizados pela ouvidoria da SEFIC, avaliou-se a eficácia do chatbot através de testes de usuários incluindo servidores do MinC, pesquisadores e alunos do Lappis.

Os testes realizados com chatbot versão 0.1 (beta) em ambiente de homologação revelaram que o assistente virtual com as tecnologias selecionadas atende perfeitamente as necessidades do projeto, indicando que o caminho trilhado até o momento está em sintonia com a missão final de proporcionar um novo canal aos cidadãos para compreender e tirar dúvidas sobre a lei Rouanet.

Os dados coletados e feedback dos usuários durante a fase de homologação serão utilizados para direcionar a evolução e melhorias, identificou-se inicialmente que a base de conhecimento necessita de evolução, especialmente com questões mais simples.

Contribuímos com a documentação do repositório do Hubot Natural, incluindo documentar o processo de configuração do LiveTransfer, tradução da documentação do Hubot Natural para o inglês e adoção de solução de documentação para o Hubot Natural. Foi feito também levantamento de práticas e ferramentas para instrumentalização com ferramentas para análise estática como Coffeelint e Codeclimate, além de integração contínua ao projeto.

Realizou-se também pesquisa e implementação de melhores práticas de UX para interfaces conversacionais, necessária para melhoria na experiência do usuário ao utilizar o assistente virtual da lei Rouanet.

Em paralelo a todo este trabalho, estudou-se tecnologias para criação de uma nova versão do bot, incluindo frameworks para criação de chatbots mais inteligentes, exemplos: Rasa, AIVA, Botpress, IBM blue mix, Seq2seq, Hubot-playbook e Neo4j. Estes frameworks foram avaliados na prática e algumas tecnologias foram analisadas em detalhes, como: Rasa-NLU + BotPress + RocketChat e Rasa-core + Rasa-nlu.

A implementação da nova versão do bot foi iniciada em paralelo ao desenvolvimento da versão 0.1 (beta) citada anteriormente, já utilizando uma abordagem mais poderosa de desenvolvimento de bots; escolha de mudança de arquitetura e tecnologias a serem usadas para a próxima versão do chat.

Em complemento ao desenvolvimento do chatbot realizamos estudos para compreensão do processo de projetos incentivados via Lei Rouanet, incluindo estudo de tecnologias de aprendizado de máquina a fim de auxiliar o processo de admissão e prestação de contas do Salic.

Neste sentido, iniciou-se estudos e testes de algoritmos para detecção de anomalias em itens das planilhas orçamentárias de projetos submetidos ao Salic, utilizando técnicas de aprendizado de máquina, tanto na extração de características relevantes para o problema (*Exploratory Data Analysis* e *Data Wrangling*), quanto na classificação de novos dados (usando modelos básicos de regressão do módulo *Scikit-learn*).

São dois os objetivos dessa frente de trabalho:

1. Auxiliar o processo de admissão e prestação de contas do Salic: automatizar tarefas simples e repetitivas de tais processos para otimizar da criação à conclusão de projetos culturais;
2. Fornecer insumos para um sistema de transparência do Salic: fornecer métricas utilizadas para mapear as categorias e regiões de maior incentivo e para incentivar novos produtores culturais.

A frente está trabalhando na criação de uma API que deve se comunicar, a princípio, com o Salic. Contudo, futuramente novos sistemas também podem realizar requisições à API para extrair métricas sobre projetos culturais.

O desenvolvimento desta frente está sendo feito com o levantamento de hipóteses e evolução da API. A metodologia utilizada é a *Hypothesis-Driven Development*, focada em criação e validação contínua de hipóteses de aprendizado de máquina, seguida de implementação na API das hipóteses confirmadas na etapa de validação.

A API está em desenvolvimento em Python, utilizando-se o framework Django. Três hipóteses já foram levantadas e estão sendo validadas:

1. Relação entre o tempo e a mudança dos preços de itens da planilha orçamentária de um projeto;
2. Identificação de itens superfaturados a partir do histórico de projetos aprovados e recusados e;
3. Categorização e identificação de similaridade de um projeto a partir de sua planilha orçamentária vigente.

Caso as hipóteses se confirmem, serão implementadas e será possível verificar, para cada projeto, se sua planilha orçamentária contém itens possivelmente superfaturados e quais os projetos mais similares com o projeto em questão.

Microserviço SALIC Data - Microserviço que realiza a mineração dos dados dos projetos submetidos por meio da plataforma SALIC e aplica técnicas de machine learning para extração de padrão, detecção de anomalias.

Aferição e aceitação de produtos de software

O objetivo geral desta frente de pesquisa é auxiliar os times de desenvolvimento e gestores de TI do MinC a aprimorarem sua capacidade em tomar decisões acerca da qualidade das versões dos produtos de software entregues por seus fornecedores.

Ações programadas para esta etapa de acordo com o plano de trabalho:

- [x] Revisão da área
- [x] Diagnóstico sobre as práticas atualmente adotadas pelo MinC de garantia da qualidade de produto
- [] Elaborar Plano de Pesquisa-Ação

Aplicação de surveys com os gestores do MinC e desenvolvedores seniores do LAPPIS e MinC.

Resultados do survey com os alunos

Acompanhamento Financeiro

Valores Executados – Entrega 2 – Período: Janeiro a Março/2018

	Descrição	Valor Executado	Total Parcial	Total Executado	
Mão de Obra	Catálogo de Softwares Culturais	R\$ 65.700,00	R\$ 170.000,00	R\$ 190.635,90	
	Legado em Software Livre	R\$ 54.600,00			
	Gestão de Práticas Colaborativas	R\$ 0,00			
	Aprendizado de Máquina Lei Rouanet	R\$ 49.700,00			
Outras Despesas	Pessoa Jurídica		R\$ 20.635,90		
	Material de Consumo				
	Material Permanente				
	Despesas Operacionais CDT	R\$ 20.635,90			
Mão de Obra		R\$ 170.000,00			
Despesas Op CDT		R\$ 20.635,90			

Figure 2: Detalhamento da execução do repasse na Etapa II.

O valor do repasse referente à Etapa I foi de R\$598.000,00. Todo esse repasse foi na rubrica 30.90.20, referente à auxílio Financeiro a Pesquisa (Bolsas). Desse repasse, um total de R\$161.100,00 foi executado na Etapa I, representando na prática que o orçamento foi consumido apenas na categoria mão-de-obra. Todo esse valor foi executado no pagamento das bolsas do time, e o valor gasto por frente do projeto pode ser visto na figura abaixo.

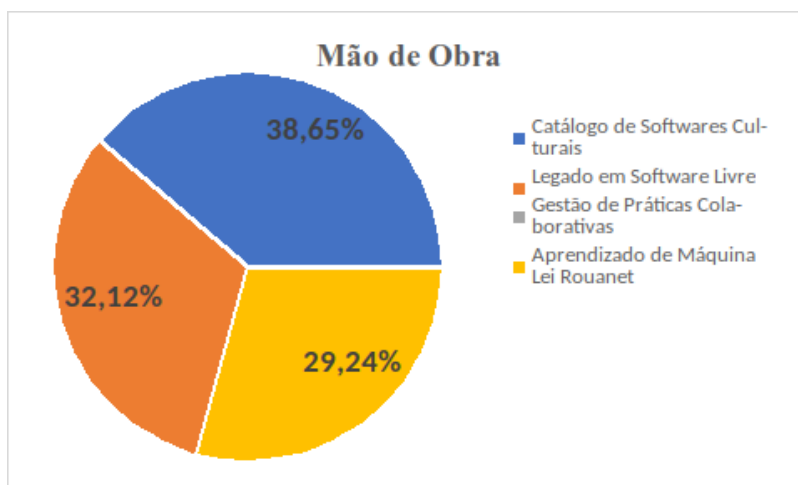


Figure 3: Neste gráfico é possível observar a representação do percentual do custo da mão-de-obra incidido em cada equipe do projeto. A maior alocação de recursos encontram-se nas equipes do Catálogo de Softwares Culturais (representado pela cor azul), uma vez que grande parte das funcionalidades desenvolvidas são providas através desta frente, e a equipe do Aprendizado de máquina (representado pela cor verde), que desenvolveu o chatbot.

Assinatura

Responsável pela Execução:

Nome: Carla Silva Rocha Aguiar (Coordenadora do Projeto)

Assinatura:

Data: 06/04/2018

Anexo I - GitLab CI/CD

Este *doc* tem por objetivo capacitar um *dev* em utilizar o **GitLab CI/CD** em projetos que exigem estruturas básicas de configuração. Para um melhor aproveitamento deste *doc* é recomendável ter realizado com completude o [guia básico](#).

Introdução

Docker Compose é uma ferramenta para definição e execução de aplicações de múltiplos *containers Docker*. Através de um arquivo de configuração **YAML** é possível definir os serviços da aplicação e suas interações. Esse arquivo é utilizado como entrada em um CLI capaz de iniciar os serviços configurados em um simples comando.

Enquanto o **Docker** permite a definição e o gerenciamento de um único *container*, **Docker Compose** define e gerencia múltiplos *containers* e suas interações.

Dentre os principais benefícios, incluem:

- Facilidade de definição dos serviços;
- Uma vez definido o arquivo de configuração, o uso de simples comandos inicia a aplicação e todos os seus serviços (*containers*), incluindo suas interações;
- Ideal para desenvolvedores configurarem o ambiente local;

- É uma das camadas de configuração em orquestradores de *containers* como [Kubernetes](#) e [Cattle](#) (Orquestrador do [Rancher](#))

Se o projeto da aplicação que estiver desenvolvendo utiliza **Docker Compose** para definição do ambiente em nível de teste, desenvolvimento e/ou produção, utilizar **Docker Compose** na integração contínua é uma opção.

Utilizando Docker Compose no GitLab CI/CD

Para exemplificar o uso do **Docker Compose** no **GitLab CI/CD**, foi criado um simples repositório chamado *characters* consolidando o uso das duas ferramentas no estágio de teste. Ao fim da leitura deste exemplo você será capaz de reproduzir o uso do **Docker Compose** no **CI/CD** do seu projeto.

Projeto Modelo

O sistema *characters* é um pequeno projeto [Phoenix](#) com banco de dados em [PostgreSQL](#) que define uma [API RESTful](#) de uma única entidade chamada **Character**, conforme descrito no [README](#) do projeto:

```
// curl -X GET -H "Accept: application/json" {HOST}:{PORT}/api/v1/characters/1
"data": {
  "id": 1,
  "first_name": "Jon",
  "last_name": "Snow",
  "age": 14,
  "origin": "A Song of Ice and Fire"
}
```

Rotas da API

As rotas, conforme especificado no comando `mix phx.routes`, são:

```
// Apresenta todos os Characters
Rota: "GET /api/v1/characters",
Modelo de cURL: `curl -X GET -H "Accept: application/json" {host}:{port}/api/v1/characters`
Exemplo de resultado: {
  "data": [
    {
      "id": 1,
      "first_name": "Jon",
      "last_name": "Snow",
      "age": 14,
      "origin": "A Song of Ice and Fire"
    }, {
      "id": 2,
      "first_name": "Walter",
      "last_name": "White",
      "age": 50,
      "origin": "Breaking Bad"
    }, {
      "id": 3,
      "first_name": "Locke",
      "last_name": "Cole",
      "age": 25,
      "origin": "Final Fantasy VI"
    }
  ]
}
```

```

    }, {
      "id": 4,
      "first_name": "Arthas",
      "last_name": "Menethil",
      "age": 24,
      "origin": "Warcraft III"
    }, {
      "id": 5,
      "first_name": "Dominick",
      "last_name": "Cobb",
      "age": 37,
      "origin": "Inception"
    }, {
      "id": 6,
      "first_name": "Vincent",
      "last_name": "Vega",
      "age": 27,
      "origin": "Pulp Fiction"
    }
  ]
}

// Apresenta o Character de id com o valor {id}
Rota: "GET /api/v1/characters/:id"
Modelo de cURL: `curl -X GET -H "Accept: application/json" {host}:{port}/api/v1/characters/{id}`
Exemplo de resultado: {
  "data": {
    "id": 1,
    "first_name": "Jon",
    "last_name": "Snow",
    "age": 14,
    "origin": "A Song of Ice and Fire"
  }
}

// Cria um novo Character
Rota: "POST /api/v1/characters"
Modelo de cURL: `curl -X POST -H "Accept: application/json" -H "Content-Type: application/json" -d '{
Exemplo de dado: {
  "character": {
    "first_name": "Jon",
    "last_name": "Snow",
    "age": 14,
    "origin": "A Song of Ice and Fire"
  }
}
Exemplo de resultado: {
  "data": {
    "id": 1,
    "first_name": "Jon",
    "last_name": "Snow",
    "age": 14,
    "origin": "A Song of Ice and Fire"
  }
}
}

```

```
// Atualiza parcialmente o Character de id com o valor {id}
Rota: "PATCH /api/v1/characters/:id"
Modelo de cURL: `curl -X PATCH -H "Accept: application/json" -H "Content-Type: application/json" -d '{
  "character": {
    "last_name": "Stark"
  }
}'`
Exemplo de resultado: {
  "data": {
    "id": 1,
    "first_name": "Jon",
    "last_name": "Stark",
    "age": 14,
    "origin": "A Song of Ice and Fire"
  }
}
```

```
// Substitui o Character de id com o valor {id}
Rota: "PUT /api/v1/characters/:id"
Modelo de cURL: `curl -X PUT -H "Accept: application/json" -H "Content-Type: application/json" -d '{
  "character": {
    "first_name": "João",
    "last_name": "das Neves",
    "age": 15,
    "origin": "As Crônicas de Gelo e Fogo"
  }
}'`
Exemplo de resultado: {
  "data": {
    "id": 1,
    "first_name": "João",
    "last_name": "das Neves",
    "age": 15,
    "origin": "As Crônicas de Gelo e Fogo"
  }
}
```

```
// Remove o Character de id com o valor {id}
Rota: "DELETE /api/v1/characters/:id"
Modelo de cURL: `curl -X DELETE -H "Accept: application/json" {host}:{port}/api/v1/characters/{id}`
```

Configuração do Docker Compose

Convencionalmente, projetos que utilizam **Docker Compose** mantêm 3 arquivos de configuração:

1. `docker-compose.test.yml` (ou `test.yml`): Configura a aplicação para seu ambiente de teste. Utilizada pelos *devs* para testes isolados localmente ou em ferramentas de integração contínua que suportam **Docker Compose**;
2. `docker-compose.dev.yml` (ou `local.yml`): Configura a aplicação para seu ambiente de desenvolvimento. Utilizada apenas pelos *devs* para uso do sistema localmente;
3. `docker-compose.prod.yml` (ou `production.yml`): Configura a aplicação para seu ambiente de produção.

Cada tipo de configuração pode exigir *containers*, variáveis de ambiente e comandos diferentes. Portanto, é comum existir uma pasta `compose` na raiz do projeto com as configurações de cada ambiente.

Executando o Projeto Localmente

O arquivo de configuração `docker-compose.dev.yml` define os serviços **api** e **db**, como pode ser visto a seguir:

```
version: '3.3'

services:
  api:
    container_name: characters-api-dev
    build:
      context: .
      dockerfile: ./compose/dev/api/Dockerfile
    depends_on:
      - db
    env_file:
      - ./compose/dev/db.env
      - ./compose/dev/api.env
    ports:
      - 4000:4000
    volumes:
      - ./api:/code

  db:
    container_name: characters-db-dev
    env_file:
      - ./compose/dev/db.env
    image: postgres
    volumes:
      - ./postgres/dev/data:/var/lib/postgresql/data
```

O arquivo `./compose/dev/api/Dockerfile` define o *container* do serviço **api**, como pode ser visto a seguir:

```
FROM elixir

RUN mix local.hex --force && \
    mix local.rebar --force && \
    mix archive.install --force \
    https://github.com/phoenixframework/archives/raw/master/phx_new.ez

COPY ./compose/dev/api/entrypoint.sh /entrypoint.sh
COPY ./compose/dev/api/start.sh /start.sh
COPY ./api /code

WORKDIR /code

EXPOSE 4000

ENTRYPOINT ["/entrypoint.sh"]

CMD ["/start.sh"]

E os respectivos scripts entrypoint.sh e start.sh:

#!/usr/bin/env bash

cmd="$@"
```

```

printf "\n## Mix Version\n\n"
mix -v
mix phx.new -v

printf "\n## Updating Dependencies\n\n"
mix deps.get
mix deps.compile

printf "\n## Creating Database\n\n"
mix ecto.create
mix ecto.migrate

exec $cmd

printf "\n## Initializing API\n\n"
mix phx.server

```

Por fim, os arquivos `api.env` e `db.env` contendo as variáveis de ambiente dos serviços:

```

MIX_ENV=dev
POSTGRES_HOST=db

POSTGRES_USER=characters_dev
POSTGRES_PASSWORD=characters_dev

```

A API ficará disponível na porta 4000 de seu `localhost` e os dados do **PostgreSQL** ficarão armazenados em `./postgres/dev/data`.

Para iniciar os serviços da API em modo de desenvolvimento, execute:

```
docker-compose -f docker-compose.dev.yml up
```

Para acessar a **API**, utilize o *browser* para as rotas GET ou qualquer outro programa que possa definir e executar **REST**. Por exemplo:

```
curl -X GET -H "Accept: application/json" localhost:4000/api/v1/characters
```

Irá listar todos os *characters* definidos. Como o banco de dados está vazio, a **API** irá retornar o seguinte **json**:

```
{
  "data": []
}
```

Para semear o banco com dados de exemplo, execute:

```
docker-compose -f docker-compose.dev.yml exec api mix run priv/repo/seeds.exs
```

Ao executar novamente o comando para listar os *characters*, a **API** irá retornar o seguinte **json**:

```
{
  "data": [{
    "origin": "A Song of Ice and Fire",
    "last_name": "Snow",
    "id": 1,
    "first_name": "Jon",
    "age": 14
  }, {
    "origin": "Breaking Bad",
    "last_name": "White",
    "id": 2,
    "first_name": "Walter",
    "age": 50
  }, {

```

```

    "origin": "Final Fantasy VI",
    "last_name": "Cole",
    "id": 3,
    "first_name": "Locke",
    "age": 25
  }, {
    "origin": "Warcraft III",
    "last_name": "Menethil",
    "id": 4,
    "first_name": "Arthas",
    "age": 24
  }, {
    "origin": "Inception",
    "last_name": "Cobb",
    "id": 5,
    "first_name": "Dominick",
    "age": 37
  }, {
    "origin": "Pulp Fiction",
    "last_name": "Vega",
    "id": 6,
    "first_name": "Vincent",
    "age": 27
  }
]
}

```

Para desativar a aplicação e seus serviços, execute:

```
docker-compose -f docker-compose.dev.yml down
```

Para remover os volumes e as imagens locais geradas, execute o comando com as seguintes flags adicionais:

```
docker-compose -f docker-compose.dev.yml down --rmi local -v
```

Executando a Aplicação em Ambiente de Teste

O arquivo de configuração `docker-compose.test.yml` define os serviços **api** e **db** em ambiente de teste, como pode ser visto a seguir:

```

version: '3.3'

services:
  api:
    container_name: characters-api-test
    build:
      context: .
      dockerfile: ./compose/test/api/Dockerfile
    depends_on:
      - db
    env_file:
      - ./compose/test/db.env
      - ./compose/test/api.env
    volumes:
      - ./api:/code

  db:
    container_name: characters-db-test

```



```

env_file:
  - ./compose/test/db.env
image: postgres
volumes:
  - ./postgres/test/data:/var/lib/postgresql/data

```

As diferenças entre o arquivo de teste e o de desenvolvimento são:

- Os nomes dos *containers* estão sinalizadas como *test*;
- A referência do **Dockerfile** é o de teste;
- As variáveis de ambiente são as de teste;
- O diretório do **PostgreSQL** é o de teste.

O arquivo `./compose/test/api/Dockerfile` define o *container* do serviço **api**, como pode ser visto a seguir:

```

FROM elixir

RUN mix local.hex --force && \
    mix local.rebar --force && \
    mix archive.install --force \
    https://github.com/phoenixframework/archives/raw/master/phx_new.ez

COPY ./compose/test/api/entrypoint.sh /entrypoint.sh
COPY ./compose/test/api/test.sh /test.sh
COPY ./api /code

WORKDIR /code

EXPOSE 4000

ENTRYPOINT ["/entrypoint.sh"]

CMD ["/test.sh"]

```

As diferenças entre o **Dockerfile** de teste e o de desenvolvimento são:

- O caminho do *entrypoint* é o de teste;
- O *script* de execução é o de teste.

E os respectivos *scripts* `entrypoint.sh` e `test.sh`:

```

#!/usr/bin/env bash

cmd="$@"

printf "\n## Mix Version\n\n"
mix -v
mix phx.new -v

printf "\n## Updating Dependencies\n\n"
mix deps.get

exec $cmd

#!/usr/bin/env bash

printf "\n## Performing Tests\n\n"
mix test

```

As diferenças entre os *scripts* de teste e o de desenvolvimento são:

- O *entrypoint* não compila as dependências;
- O *entrypoint* não cria o banco de dados e nem migra;
- O comando roda a suíte de testes ao invés de iniciar o servidor da **API**.

Por fim, os arquivos `api.env` e `db.env` contendo as variáveis de ambiente dos serviços:

```
MIX_ENV=test
POSTGRES_HOST=db

POSTGRES_USER=characters_test
POSTGRES_PASSWORD=characters_test
```

A API não ficará disponível na porta 4000 de seu `localhost`, pois o arquivo de configuração não faz a configuração de portas. Para executar a aplicação em ambiente de teste, utilize o seguinte comando:

```
docker-compose -f docker-compose.test.yml run --rm api
```

Docker Compose irá inicializar o serviço **api** e todos os serviços associados à ele (no caso: **db**) e executará o comando padrão da imagem (`mix test`). Os resultados dos testes devem ser:

```
## Performing Tests
```

```
.....
```

```
Finished in 0.1 seconds
17 tests, 0 failures
```

Para remover os volumes e as imagens locais geradas, execute o comando:

```
docker-compose -f docker-compose.dev.yml down --rmi -v
```

Configuração do GitLab CI/CD

O arquivo de configuração **GitLab CI/CD** (`.gitlab-ci.yml`) do projeto é definido:

```
image: docker
services:
  - docker:dind

stages:
  - test
  - update-registry

variables:
  STAGING_IMAGE: $CI_REGISTRY_IMAGE:staging
  LATEST_IMAGE: $CI_REGISTRY_IMAGE:latest

test:
  stage: test
  before_script:
    - apk add --no-cache py-pip
    - pip install docker-compose
  script:
    - docker-compose -f docker-compose.test.yml run --rm api

push staging image:
  stage: update-registry
  script:
    - docker login -u "gitlab-ci-token" -p "$CI_JOB_TOKEN" $CI_REGISTRY
    - docker build -f compose/dev/api/Dockerfile -t $STAGING_IMAGE .
    - docker push $STAGING_IMAGE
```

```

only:
  - /develop/
tags:
  - docker

push latest image:
  stage: update-registry
  script:
    - docker login -u "gitlab-ci-token" -p "$CI_JOB_TOKEN" $CI_REGISTRY
    - docker build -f compose/prod/api/Dockerfile -t $LATEST_IMAGE .
    - docker push $LATEST_IMAGE
  only:
    - /master/
  tags:
    - docker

```

O *job* em destaque para este guia é o **test**.

Sua imagem **docker** é herdada da configuração raiz e o serviço **docker:dind** (**dind** significa *docker in docker*) permite a utilização do CLI do **Docker**.

A configuração definida em **before_script** adiciona **pip** e instala o **Docker Compose**.

A configuração definida em **script**, por fim, executa as configurações do serviço **api** definida no arquivo **docker-compose.test.yml**.

As pipelines executadas no projeto podem ser vistas nos seguintes *links*:

- Primeiro pipeline da *branch* test;
- Segundo pipeline da *branch* test;
- Pipeline da *branch* develop;
- Pipeline da *branch* master.

Anexo II - Alinhamento Estratégico

Anexo III - Resultados Pesquisa DevOps Pesquisa Survey de Acompanhamento

Resultados parciais da revisão sistemática referente à Devops

<https://docs.google.com/forms/d/1SpZMX8qYLZGI7q6nTO4JPpI4eFbMHAJHP5NivG-jMhw/prefill>