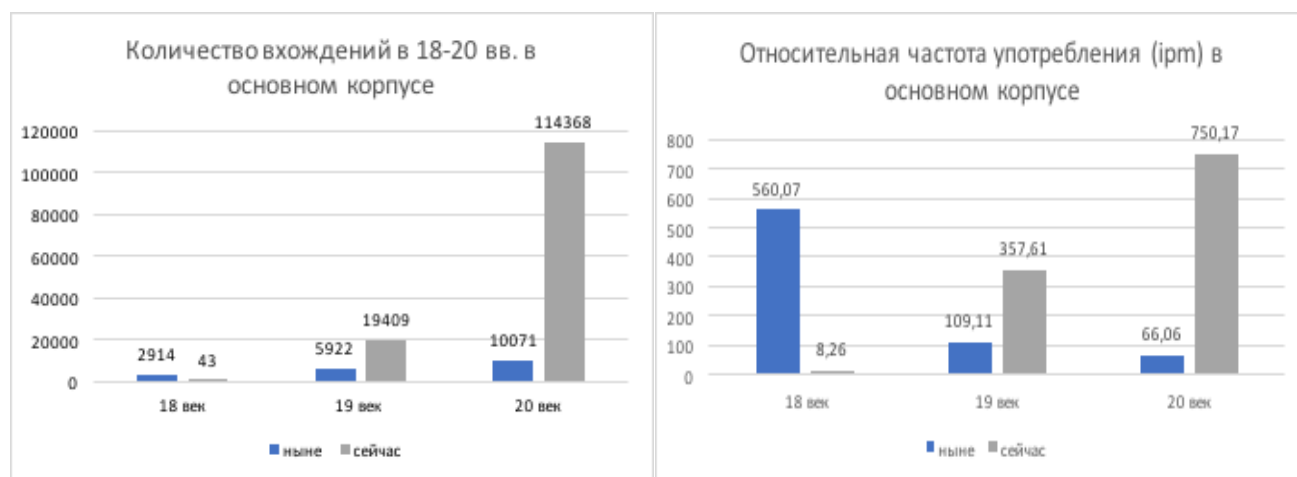


Задание №5

1.

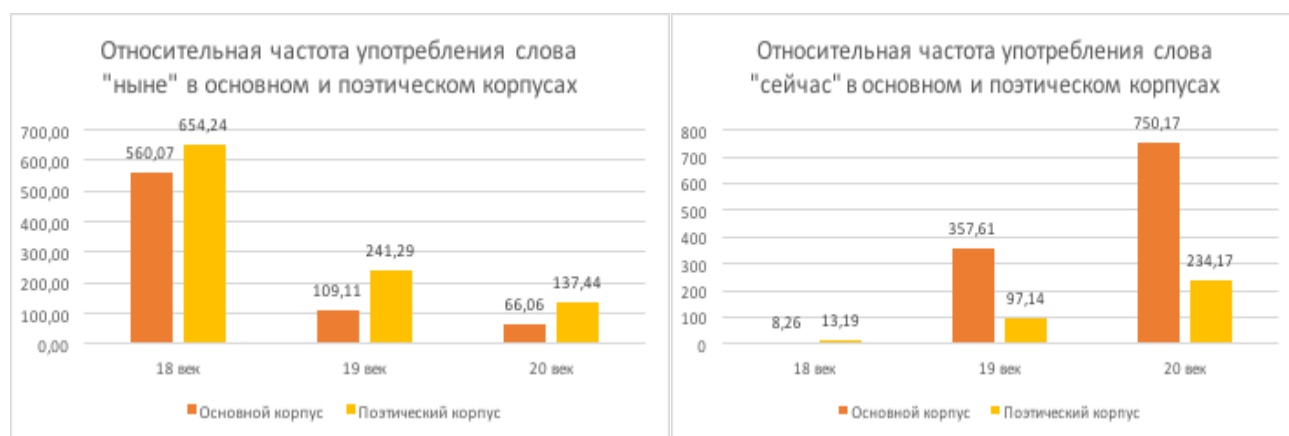
Сравнивая частоту употребления слов «ныне» и «сейчас» в 18-20 веках, удалось выяснить, что в 18 веке значительно чаще использовалось слово «ныне». Однако в 19 веке слово «сейчас» стало использоваться чаще. Тенденция продолжилась и в 20 веке, когда «сейчас» прочно заняло лидирующую позицию, а «ныне» устарело. На диаграмме слева можно увидеть количество вхождений слов на протяжении данных столетий, однако так как количество источников стремительно возрастало (5 202 929 слов в 18 в., 54 274 217 в 19 в. и 152 456 773 в 20 в.), более верную информацию о частоте их употребления нам дает диаграмма справа. Она показывает количество употреблений слова за век, поделенное на объем корпуса за этот век и умноженное на 1 миллион (ipm-items per million).



По данным поэтического подкорпуса слово «ныне» оставалось наиболее употребляемым и в 18, и 19 в., и только в 20 в. «сейчас» стало употребляться чаще.



Однако относительно основного корпуса, в поэтическом всегда чаще встречается слово «ныне» (диаграмма слева). Что примечательно, в 18 веке и слово «сейчас» чаще встречалось в произведениях поэтического корпуса (диаграмма справа).

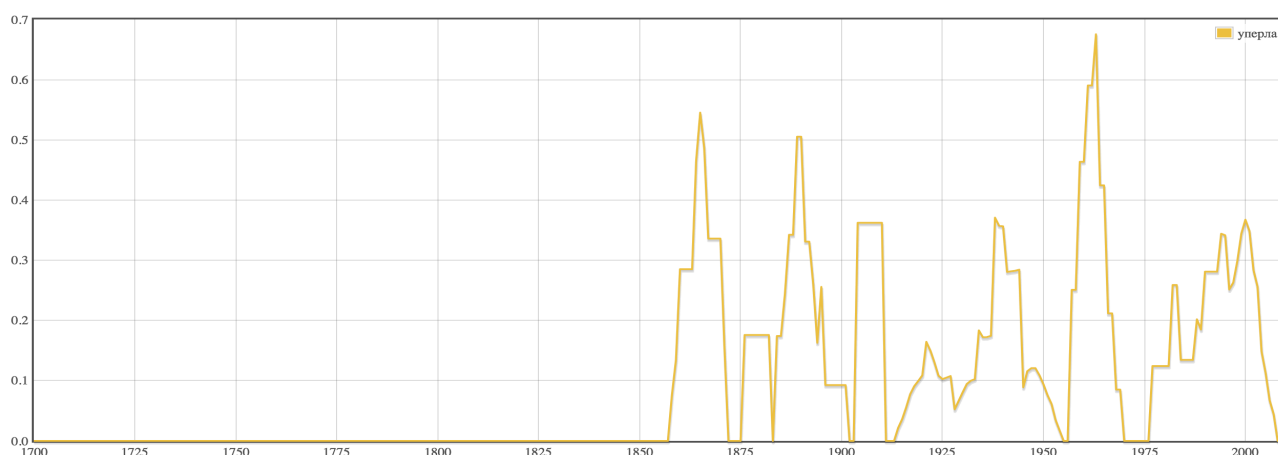


2.

— *Отдай!*

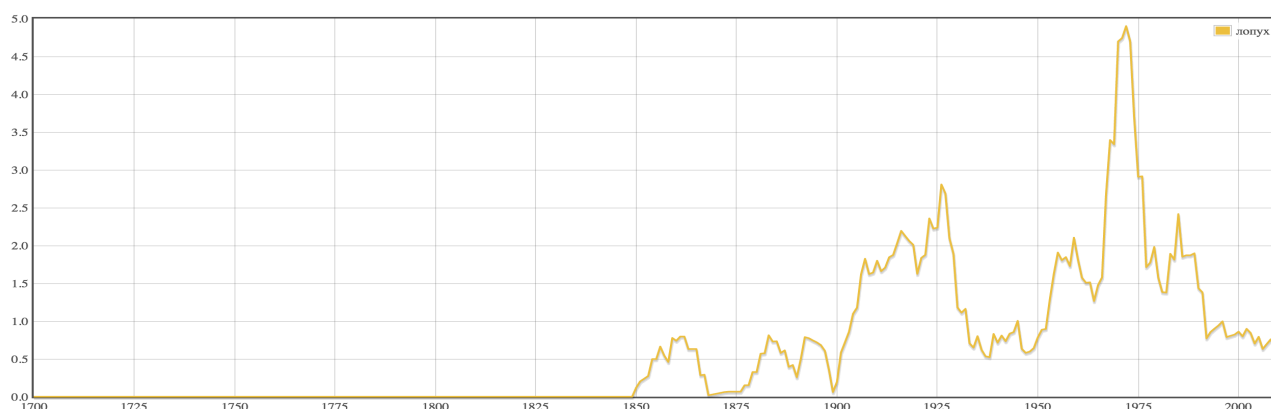
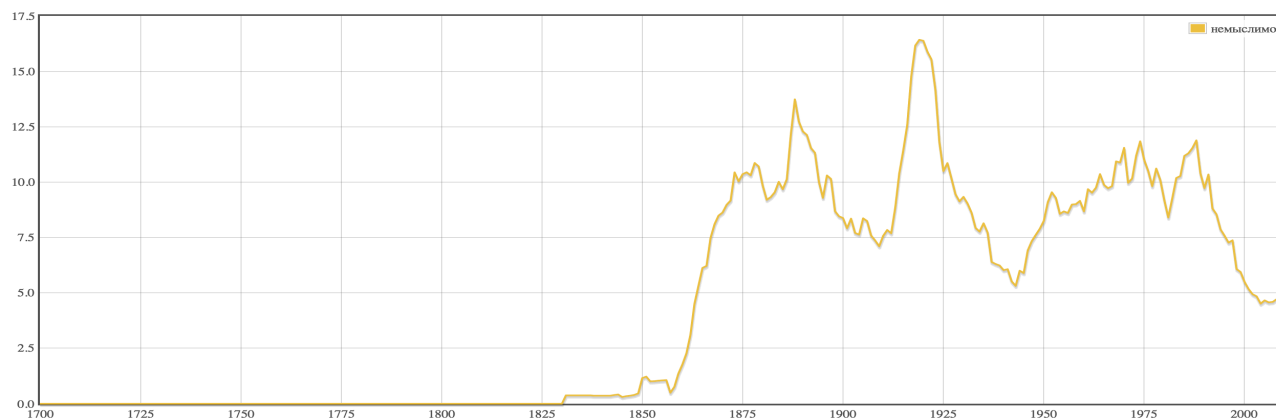
— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Сначала я проверила наличие цитаты в данном виде в период правления Екатерины II (1762-1796 гг.). Когда ее не нашлось, я проверила слова «сволочь» и «уперла», как слова, наиболее вероятно определяющие период написания цитаты. «Сволочь» использовалось в данный период. «Уперла», как видно на графике распределения по годам, начало использоваться только в середине 19 века. Поэтому скорее всего такая цитата не могла быть написана в данный период.



— Ох, ну просто *немыслимо!* Нет, как можно быть таким *лопухом?*!

Цитата также отсутствует в данном виде в корпусе отсутствует. По данным корпуса слова «немыслимо» и «лопух» не употреблялись в данный период. В источниках они стали появляться в 19 веке. Поэтому данная цитата не могла быть написана в заданный период.



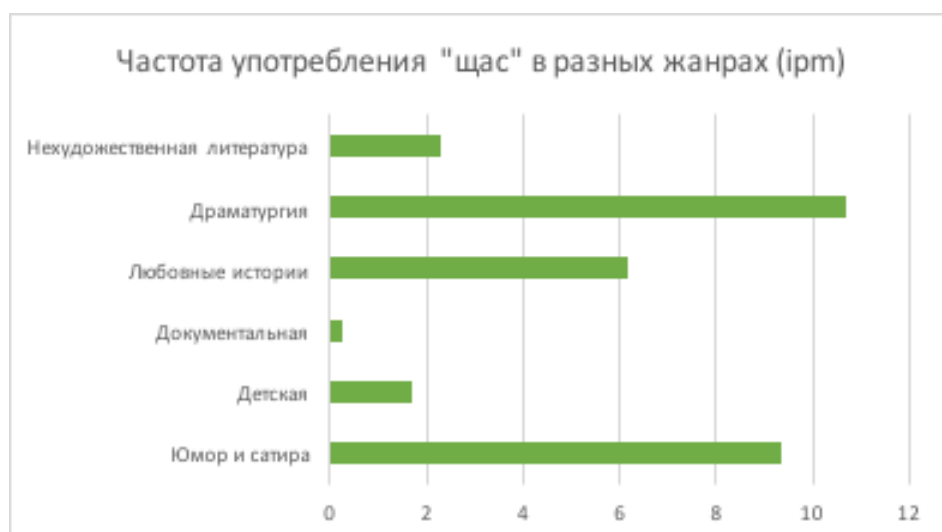
— Я *гнева* *вашего* никак не *растолкую*. Он в *доме* здесь *живет*, *великая* *напасть*!

В данном виде цитата во времена правления Екатерины не использовалась, однако все слова употреблялись, в том числе «напасть» как существительное. Поэтому, хоть вероятно цитата и не была написана в данный период, она могла бы быть написана.

3.

Форма «щас» появилась в конце 50х годов 20 века, однако наибольшее распространение получила в начале 2000х годов. Вероятно причиной этому послужило распространение интернета и языка соцсетей и блогов. После 2008 года слово стало использоваться реже.

Возможно, появились заменяющие слова, или в интернет-сообществе стал терять силу тренд менять орфографию.



«Щас» чаще всего употребляется в драматургии из-за обильного использования в таких произведениях устной речи. В юмористических произведениях также часто используются

диалог, простой язык, искаженные формы слов. Меньше всего «щас» употребляется в документальной литературе благодаря почти полному отсутствию прямой речи и неэмоциональному характеру повествования.