

EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES FACILITA EL PROCESO EDUCATIVO, ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE.

Dilma Gladys Chambi Chura

Resumen

El presente artículo refleja mi experiencia bajo una mirada innovadora y transformadora de la realidad educativa, con la incorporación de medios audiovisuales en el desarrollo curricular dentro del proceso educativo, por medio del contacto directo con la realidad en la Práctica Educativa Comunitaria (PEC), evidenciando los resultados positivos como la comprensión, interés, participación en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes específicamente en el área de Ciencias Sociales, y por consiguiente lograr que esta experiencia sea tomada como referente y propuesta educativa, para su implementación en el desarrollo curricular por los futuros docentes así formar parte de la transformación educativa.

JUK'APTAWI

Aka qlllqataxa nayana amuyt'awijawa, yatiqaña utanakana nayraqataru irptañataki, kunatixa yatiqirinakasti nayraqataru sarantayañataki kunaymana uñjañanaka ist'añanaka yatintañataki yatiqirinakaru, ma k'uchi machaxa amuyt'awimpi sapa yatiqaña utana sarantayataski kunaymanaka yatiqañanakampi, ukhamampi yatiqirinakaxa ukanaka uñjasa suma yatintapxi, nayaraqataru kunaymana amuyumpi sarnañapataki, kunatixa aka markasa nayraqataru irtapxañataki

Palabras clave

Audiovisual, desarrollo curricular, estudiante, incorporación, enseñanza-aprendizaje

Introducción.

El presente artículo de investigación educativa, toma como base las propuestas y experiencias educativas innovadoras, desde el fortalecimiento de la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario, en el área de Ciencias Sociales a través de la implementación de los medios audiovisuales, como recurso e instrumento tecnológico, para el desarrollo curricular en el proceso educativo.

Como futuros docentes debemos ser protagonistas en la revolución educativa como emana el slogan "Revolución Educativa con Revolución Docente", enmarcada dentro del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo (MESCP), es decir que la transformación de la educación debe

partir del docente, esto a través de la innovación y a la par del avance tecnológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para una mejor concreción del desarrollo curricular, mejorando y potenciando así la calidad educativa en Bolivia.

La Unidad Educativa Técnico Humanístico “Cañaviri”, en el distrito de Patacamaya del departamento de La Paz, es el espacio donde lleve a cabo mi experiencia educativa, en la pasada gestión 2018, este espacio es un contexto que no está aislado del avance de la tecnología, es por ello que hacer uso de la misma, se ha convertido en una estrategia educativa, que sin duda ha generado muchos beneficios y mejoras en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de dicha unidad educativa.

Por todo lo anteriormente mencionado, se quiere lograr a través de este artículo educativo, mostrar la relevancia del uso de los medios audiovisuales desde mi experiencia en la PEC, para que sea tomada como alternativa y propuesta para el desarrollo curricular en el proceso educativo en otros espacios y contextos, para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, y no estar así aislados de la realidad que nos circunda, donde está inmersa la tecnología, pasando de ser esclavos de ella, a obtener beneficios para nuestro campo de interés, que es el ámbito educativo.

Por consiguiente, este artículo va direccionado a compartir mi experiencia tomando en cuenta algunos puntos relevantes que tienen que ver con los múltiples beneficios encontrados durante el desarrollo de mi experiencia gracias a la incorporación de medios audiovisuales que iré detallando a continuación.

La incorporación de medios audiovisuales en el desarrollo curricular como experiencia positiva en la enseñanza-aprendizaje y participación de los estudiantes durante la PEC.

La incorporación de medios audiovisuales, es e sin duda una forma ingeniosa y estratégica de incentivar y coadyuvar a despertar el interés, aprendizaje y participación de los estudiantes durante el desarrollo curricular, porque muchas veces es difícil lograr que los mismos sean sobre todo participativos, resultando como consecuencia de ello continuar en la misma línea de la antigua educación tradicional, donde el conocimiento solo es impartido por el profesor sin la intervención del estudiante, actualmente practicamos una educación comunitaria, donde ambos son actores de la producción de conocimiento como enmarca en el Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo

“... el uso de las TIC ha supuesto en educación una nueva forma de aprender y participar un nuevo paradigma en los procesos de enseñanza-aprendizaje” (Mariona, G. 2009)

Así fue el resultado de mi experiencia con la implementación de un aula audiovisual, en el proceso educativo durante el desarrollo curricular, incorporándolo como estrategia de apoyo en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del curso quinto de secundaria de la Unidad Educativa Técnico Humanístico Cañaviri durante la PEC en la gestión 2018, ha sido en gran medida positiva ya que pude constatar a través de una evaluación oral y escrita, que los estudiantes asimilaban mejor el tema a comparación de los resultados que obtenía de una clase tradicional con el uso de cuadros, gráficos entre otros, y no solo la asimilación o aprendizaje, sino despertó el análisis crítico a través de la participación de los estudiantes, pasando de ser meros receptores a ser entes analíticos reflexivos, de manera que sin duda, estos estudiantes van a contribuir con la transformación educativa y social de nuestro contexto.

El inicio de una experiencia como respuesta a las necesidades educativas como resultado del contacto directo con la realidad educativa.

Transformando un aula común a un aula audio visual, con la ayuda de una data show, parlantes, una laptop y unas cortinas oscuras es como comenzó esta experiencia transformadora, como respuesta a las dificultades que enfrentaban los estudiantes de la unidad educativa mencionada, después de un contacto directo con la realidad educativa por medio de la PEC.

En los primeros días de la PEC durante el desarrollo curricular, en los últimos periodos del día, observe que los estudiantes estaban cansados con poco interés y escasas ganas de pasar clases, situación que debía cambiar, a causa de ello vi la necesidad de emplear nuevas estrategias que coadyuven para que dicha situación cambie, es por ello que bajo un sondeo con estudiantes de diferentes cursos, sobre ¿cómo les gustaría que fuese el desarrollo de los contenidos curriculares en el área de Ciencias Sociales?, esta fue una de las respuestas:

“...Que proyecte videos en data para que nosotros podamos atender” (S. Mamani, comunicación personal, 21 mayo de 2018)

“... lo que más nos gusta es ver videos porque es más interesante que leer, así entiendo mejor” (D. Gallardo, comunicación personal 16 de mayo de 2018)



Data, lap top y parlantes como recurso audio visual en un aula

“Yo creo que el data, sería un buen recurso bueno, tal vez algunos videos para hacerles observar... eso es lo que les gusta a los chicos” (A, López, comunicación personal, 19 de mayo de 2018).

Por lo anterior mencionado, llegue a la conclusión de aprovechar los videos y diapositivas para desarrollar los contenidos y así conseguir transformar esa realidad de desinterés por el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales por los estudiantes debido a factores como el horario, y falta de estrategias de enseñanza. La siguiente clase al ingresar al aula llevaba conmigo el data, los estudiantes observaban con entusiasmo, ya que su uso era poco común durante las clases, inmediatamente procedí con la ayuda de algunos estudiantes a instalar el data y los parlantes, cerrar las cortinas, e iniciar la clase.

En desarrollo del tema, proyecte las diapositivas y algunos esquemas sobre el tema, continuando con la visualización de un video que no abarco más de 10 minutos, al término de ello durante una breve explicación, los estudiantes participaron de manera activa dando sus puntos de vista, y algunas experiencias, de manera voluntaria llegando a la conclusión de que los estudiantes habían comprendido el tema, mostrando diferentes puntos de vista no comunes, sino de manera crítica reflexiva, sin dejar de lado el ahorro del tiempo para desarrollar el tiempo, ya que en tan solo dos periodos se pudo concluir con el desarrollo del tema, de tal manera que el resto del tiempo fue dispuesto para realizar una evaluación escrita arrojando como resultado que hubo un porcentaje cerca del noventa y cinco por ciento de los estudiantes acabó la evaluación sin dificultad alguna, destacando que eran preguntas abiertas de análisis y reflexión.

El uso de los medios audiovisuales, una necesidad actual para el desarrollo curricular

El uso de la tecnología en la actualidad se ha convertido en una necesidad dentro del ámbito educativo, sabiendo de su creciente desarrollo no podemos desvincularnos del ella, porque estamos inmersos en ella, tomando esto en cuenta, un docente debe buscar alternativas, estrategias y medios para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo curricular en cuanto a la tecnología, sobre todo porque la tecnología llama la atención, curiosidad del más chico almas grande y por qué no sacarle provecho a esta situación.

La incorporación de medios audiovisuales como recurso y herramienta que facilita la comprensión y análisis del estudiante en un tiempo más reducido.

Los recursos e instrumentos audiovisuales, de aquí a esta parte se han convertido en un apoyo que facilita el desarrollo de los contenidos curriculares en menos tiempo, siendo este un factor importante a la hora de desarrollarlos, porque muchas veces puede haber tropiezos con la

planificación por diferentes situaciones, además puedo indicar que el estudiante comprende fácilmente un tema con videos, porque lo lleva a vivir ese momento, y por consiguiente se produce una reflexión y análisis de lo que ha observado, y llevándolo a realizar más fácilmente cualquier actividad que se le asigne.

...los medios de comunicación (videos) han producido cambios en los medios de enseñanza, originando nuevos métodos y técnicas en cuanto a recursos se refiere. Estos cambios optimizan la formación y ofrecen otros métodos que facilitan el acceso de la información entre docente y alumno, abriendo una nueva noción a la interpretación del conocimiento. De esta manera, se permite aprovechar las posibilidades expresivas y técnicas para mejorar el aprendizaje del alumno, siendo mayor su eficacia... proporcionando insumos para su reflexión y acción de parte del educando, de modo que induzca, deduzca, compare, clasifique, abstraiga, analice valores, analice e identifique errores. (Ramos, 2004)

Así en mi experiencia, recordando los años anteriores de la PEC, el tiempo era uno de los factores que más dificultaba el cumplimiento de la planificación curricular, saber cómo invertir el tiempo en cada actividad era trascendental para cumplir los objetivos, experimentando aquello es que el uso del de medios audiovisuales (aula audiov|sual), no solo fue favorable para acortar el tiempo, sino que facilitó la comprensión del estudiante, porque al proyectar imágenes, videos, era trasladarle al lugar de los hechos, a vivir ese momento, experimentar emociones, que le llevaba realizar un análisis reflexivo, en si no había mejor forma de explicarle como habían ocurrido los sucesos que marcaron la historia.

Culminando cada video los estudiantes demostraban diferentes puntos de vista, a través de la, reflexión, análisis y toma de conciencia, de ese modo es que llegue a la conclusión de que la mejor forma de hacerles palpar, vivir hitos de nuestra historia, es a través del medio audiovisual.

La incorporación de medios audiovisuales capta la atención, interés y participación de los estudiantes.

La atención de los estudiantes muchas veces es interrumpida por diferentes causas como el uso de celulares, cansancio provocada por una mala alimentación, inclusive por una didáctica inadecuada de enseñanza por parte del docente, o por otro tipo de problemas que enfrenta el estudiante, es por lo mencionado que se debe buscar medios para estimular la atención e interés del estudiante, a través de una clase interactiva y dinámica donde el estudiante se sienta motivado a la hora de abordar los contenidos del desarrollo curricular.



Participación de estudiantes de quinto de secundaria con la socialización de sus resúmenes del tema sobre "los gobiernos neoliberales"

Los medios audiovisuales...se considera a los mismos parte esencial del ámbito áulico ya que, como herramientas de apoyo y estimulación cognitiva, son sumamente enriquecedoras por tratarse de un medio que sale de los paradigmas tradicionales de enseñanza y convierte a la misma en un modo de aprendizaje totalmente interactivo, logrando de esta manera que el alumno se vea en la intención de enfocar su atención y desarrollarla dentro de los recursos establecidos por el docente, permitiendo a los estudiantes que tengan impresiones más vivas o reales sobre los temas a abordar..., reforzando de esta manera la atención del estudiante y la estimulación de sus sentidos. (González, I. (2015))

La incorporación de los medios audiovisuales en el proceso educativo y desarrollo curricular, como propuesta, demostrando los múltiples beneficios que generan con su uso.

Considero que la Incorporación de medios audiovisuales al proceso educativo durante el desarrollo curricular, un medio práctico, dinámico y llamativo con el cual podemos lograr grandes beneficios para el estudiante y por qué no decirlo para el docente, es así que invito a que otros maestros, maestros en formación puedan vivir mi experiencia.

La incorporación de esta tecnología a los entornos educativos trae consigo importantes beneficios, entre los que se encuentran el favorecer la motivación y aprendizaje de los alumnos al hacer más atractiva y dinámica las clases, fomentar los procesos de aprendizaje colaborativo, facilitar la comprensión de conceptos abstractos, incrementar la

participación e interactividad dentro de las actividades de enseñanza, siendo un recurso de apoyo para los estudiantes (RED.ES, 2006).

De esta manera durante mi experiencia en la PEC, puedo confirmar que con esta dinámica de incorporación de medios audiovisuales durante el desarrollo curricular, ha generado beneficios importantes para los estudiantes y mi persona como docente en formación, en cuanto a atención, interés, comprensión, participación entre otros, todo gracias a la verificación de resultados a través del uso de diarios de aula, encuestas y evaluaciones que realicé en diferentes etapas de la PEC. A continuación nombrare los beneficios más resaltantes de esta experiencia.

- Los medios audiovisuales contribuyen a que la clase sea más dinámica, llamativa e interactiva para el estudiante.
- Favorece el uso del tiempo durante de desarrollo curricular.
- Motivan el interés del estudiante.
- Fomentan la participación e interacción de los estudiantes.
- Contribuye a que los estudiantes adopten una posición analítica crítica y reflexiva de pensar.
- Facilitan la comprensión de contenidos.

Con la concreción del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo hoy en día el maestro y el futuro maestro debe ser propositivo, innovador y mero protagonista de la transformación de la realidad educativa que atravesamos, y no quedarse estáticos frente a situaciones desfavorables que se presentan durante el proceso educativo, por ello quiero lograr que otros docentes y futuros docentes puedan vivir esta experiencia tomando en cuenta todos los beneficios que genera esta dinámica de incorporación de medios audiovisuales en el desarrollo curricular, de modo que contribuyamos a la transformación de la realidad educativa que nos circunda.

Conclusión.

En conclusión, la incorporación de medios audiovisuales son un recurso, herramienta y estrategia educativa, dinámica que facilita el proceso educativo en el desarrollo curricular en la enseñanza-aprendizaje del estudiante, en diferentes aspectos como el de interés, la comprensión, participación, reflexión entre otros, siendo estos aspectos muchas veces muy difícil de despertar en el estudiante.

Siendo esta experiencia un referente en cuanto a lo anteriormente mencionado y que debe tomarse en cuenta por sus múltiples e importantes beneficios que aporta, sobre todo en áreas como la de ciencias sociales sin dejar de lado las otras áreas como Biología donde también desde

mi perspectiva estos medios son de gran utilidad, ya que muchas veces se hace tedioso la lectura para el estudiante lo cual dificulta el desarrollo curricular.

También es importante denotar que plasmar este tipo de experiencias innovadora y pueda ser tomada como propuesta para su posterior implementación, no sería posible sino a través de la producción de conocimiento como en artículos, ensayos y otros, impulsada gracias a las políticas que implementa el actual Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, que está siempre velando por la innovación, desarrollo y mejoramiento de la calidad educativa sobre todo dentro de las Escuelas Superiores de Formación de Maestros.

Bibliografía

Corral, Elba. (15 de abril, 2012). *Recursos audiovisuales y tecnológicos*. Recuperado de <http://losrecursosaudiovisualesytecnologicos.blogspot.com/>

Granè, M y Bartolomé, a. (2003). *Nuevas condiciones de aprendizaje y la educación: rendings topics*.en J.L. Rodriguez: Aprendizaje y educación en la sociedad digital, Barcelona, Universitat de Barcelona. Recuperado de http://www.lmi.ub.edu/personal/bartolome/articuloshtml/NuevasConcepciones_GRANE_BARTOLOME.pdf

RED.ES.(20016). *La pizarra interactiva como recurso en el aula*. Recuperado de: http://dim.pangea.org/docs/Redes_InformePizarrasInteractivas_250506.pdf

Bravo, Luis. (2014). Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA: CLASIFICACIÓN, SELECCIÓN Y APLICACIÓN. pp. 113-124 Universidad Politécnica de Madrid (España-UE). Recuperado de: https://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/medios_de_ensenanza.pdf

González, Isabella. (2015) El recurso didáctico, Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula (comunicación audiovisual) ISSN: 1669-2306 Reflexión Pedagógica, Buenos Aires. Recuperado de: https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=11816&id_libro=571

Roxana PSP, (21 mayo, 2017). ¿Qué es el Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo?, Recuperado de; <https://www.youtube.com/watch?v=Wg89sauzkpM>