

ANIMATION

BESKRIVELSE AF IDE, STIL & FLOWCHART

INDHOLD

ANJA HOLST NIELSEN

Beskrivelse af ide

Flowchart

Dramaturgi

Moodboard

IDE

SKAL VI VÆRE VENNER?

I afrikanske omgivelser, på en savanne kommer en løve gående. Løven ser en zebra på sin vej. Løven spørger Zebraen: "Skal vi være venner?"

Brugeren får valget: Skal zebraen sige ja eller nej til at være venner med løven?

Brugeren kan nu vælge at:

..Zebraen svare nej: Her bliver løven ked af det, og brugeren skal nu gøre noget for at gøre løven glad igen. Hvis man når at gøre løven glad, lader løven zebraen gå. Hvis ikke brugerne når dette, forbliver løven ked af det.

..Zebraen svare ja: Løven bliver glad, og de går sammen som venner.

Genre: Børneeventyr.

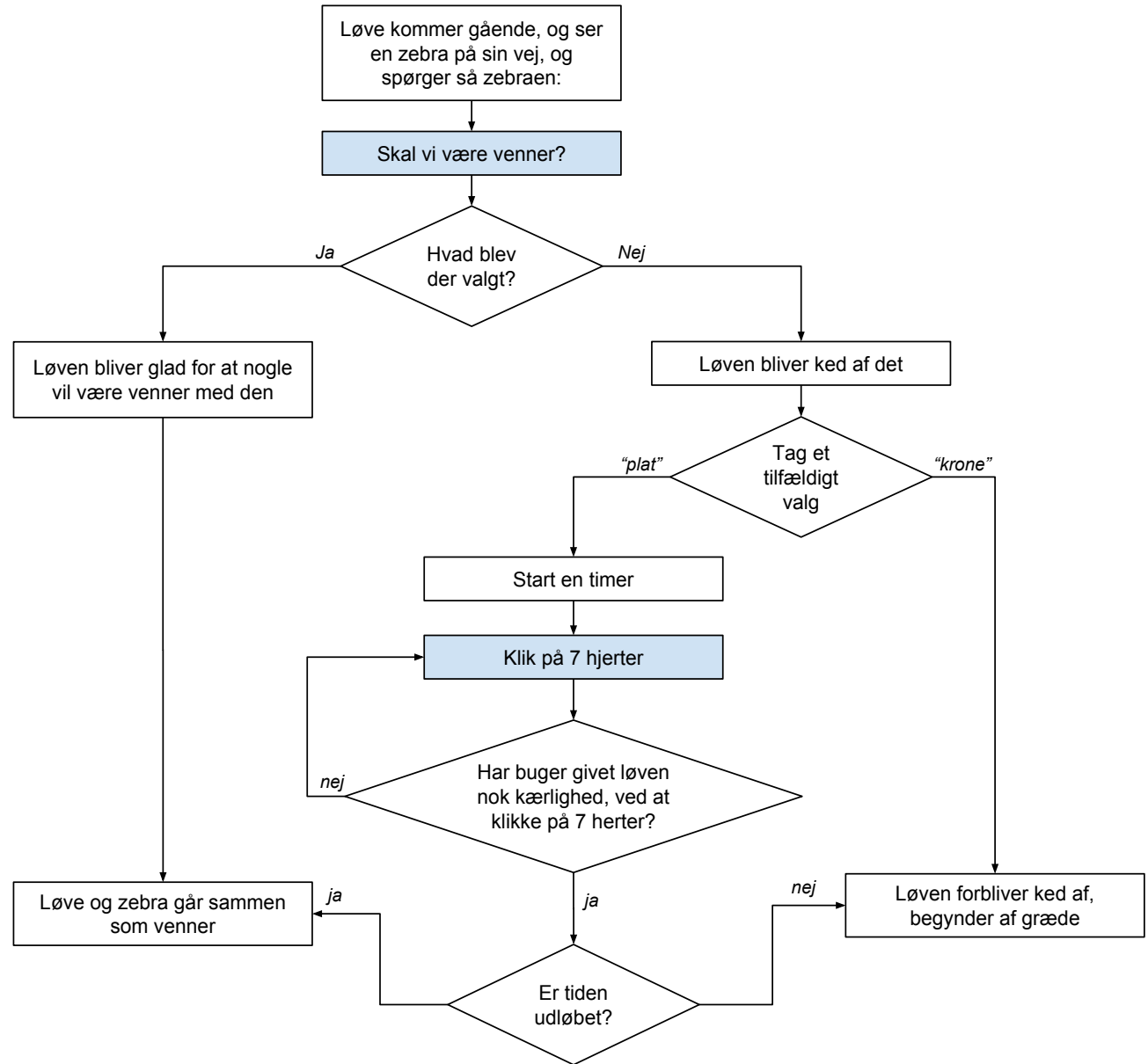
Budskab: Bedøm ikke kun folk på deres ydre.

Hvordan kommer budskabet til udtryk?

Idet løven spørger zebraen om de skal være venner, skal zebra virkelig tænke sig om. Det skyldes at løven normalt altid vil jage zebraen som et bytte, fordi man ser løven som et farligt og truende dyr.

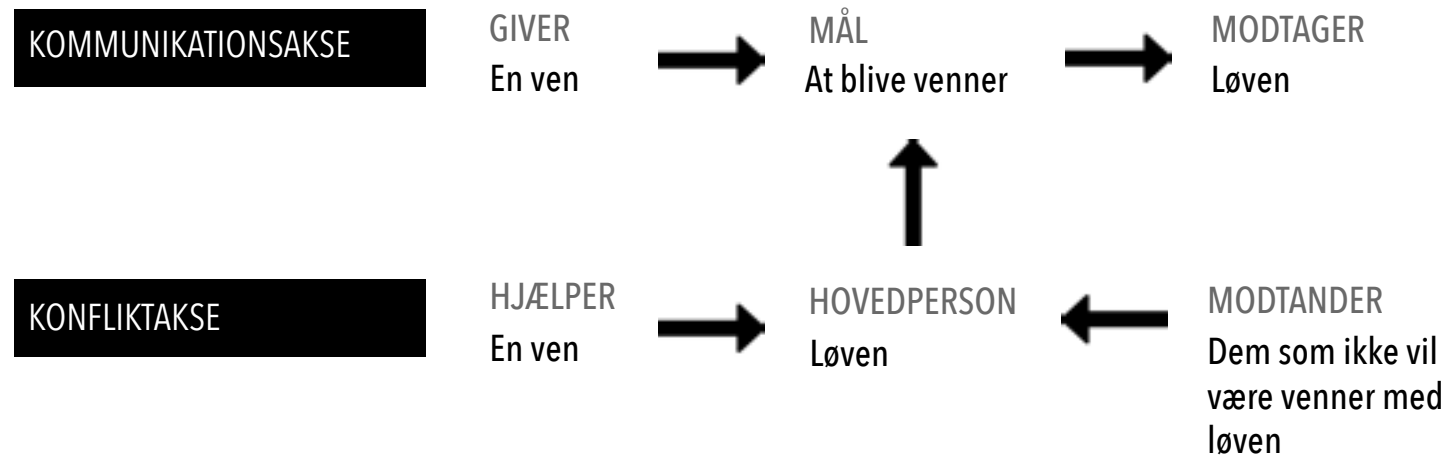
Hvis løven får afslag viser det sig udelukkende at han bliver ked af det. Han har altså ingen intension om at være ond eller jage zebra. Løven ønsker blot at være venner, og derfor kan man altså ikke regne med løven ud fra dens ydre.

FLOWCHART



DRAMATURGI

"SKAL VI VÆRE VENNER" I AKTANTMODELLEN



MOODBOARD

BESKRIVELSE AF FORMER

Figurer: Formerne i min animation vil være meget runde eller have bløde kanter. Mine hovedfigurer, zebra og løven satser jeg på at lave meget simple ligesom vist på moodboardet. Jeg fortæller mig at de er formet som en cirkel, og kun har en enkelt hale eller poter.

Baggrund: Baggrunden skal også helst være enkelt, uden for mange forstyrrelser. Min baggrund skulle gerne foregå et sted i afrika, savanna safari område.

TYPOGRAFI

Jeg har endnu ikke besluttet mig helt præcis for hvilken typografi jeg ønsker at bruge. Jeg ved dog at den gerne må være noget i "handwriting" stil. Grunden til det er, at min animation er meget barnlig, og derfor tror jeg at den branlig skrift ville fungere godt.

FLAT DESIGN

Tanken er at hele min animation, figurer og baggrund skal laves i stilen flatdesign. Dette gør det enkelt, moderne og samtidig nemt for børn at forstå.

STILEN PASSER TIL GENREN VED AT

Både figurer og baggrund kan fremstå meget enkelte i og med, at de laves af meget enkelte elementer. Samtidig er det min målsætning at få mine figurer til at fremstå meget barnlige, så de næsten lige dyre unger. Derved kan børn reletere endnu bedre til min animation.

SE MIT MOODBOARD PÅ
NÆSTE SIDE



