


NCS 기반 이력서

1. 인적 사항

지원구분	신입 (○) 경력 ()	지원분야	웹퍼블리셔/디자인	
성 명	박 나 현	생년월일	2001.03.19	
현 주 소	부산광역시 기장군 정관읍 정관 4로 68 (협성르네상스) 103동 405호			
연 락 처	(본인) 010-5657-2720	이메일	skskgus7516@gmail.com	
특이사항	- NCS기반 웹디자인&웹 퍼블리셔 양성 교육과정 이수			
희망연봉	- 회사 내규에 따름, 2400 ~ 2600만원			

2. 학력 사항

재 학 기 간	구 분	학 교 명	전 공	학 점
2020.03 ~ 2024.03	졸업	동아대학교	공예학과 섬유미술전공	4.0/4.5
2017.03 ~ 2020.02	졸업	신정고등학교	-	-

3. 교육(훈련) 사항

3-1. 학교 교육

과 목 명	주 요 내 용
영상디자인	영상의 기본적인 활용방법에 대한 이해와 실제 제작 가능.
현대사회와 광고	광고 기능 및 커뮤니케이션 전략 수립 과정을 이해하고, 변화하는 광고 환경을 조사하여 그에 따른 소비자의 위상변화를 고찰.
인테리어디자인	디자인의 기본 프로세스를 이해하고, 컨셉을 발전시켜 결과물을 만들어내는 방법을 습득.

3-2. 직업훈련 및 기타

교 육 기 간	교 육 과 정 명	교 육 기 관 명
2024.04 ~ 2024.08	(디지털디자인) 반응형 UI/UX 웹디자인 & 웹퍼블리셔 웹콘텐츠 개발자 양성과정 24-3	그린컴퓨터아카데미
주 요 내 용	1. 스마트기기에 적용 가능한 서비스에 대하여 사용자경험과 니즈를 분석하	

	여 정보설계, UI설계, 화면설계를 할 수 있는 능력을 함양. 2. 다양한 종류의 디지털 환경에서 제공되는 서비스·콘텐츠를 사용 목적과 용도에 맞게 최적화하여 디자인하고 효과적으로 구현 할 수 있는 능력 함양. 3. 다양한 해상도에 적용할 수 있는 반응형 웹 사이트 제작 기술(디자인 및 코딩) 능력을 함양.	
2024.07.21 ~ 2024.08.21	리액트(React)와 파이어베이스(Firebase)로 시작하는 웹 개발 과정 2024년4기	그린온라인캠프
주요내용	1. React create App을 통해 리액트 기본 프로젝트를 생성, 컴포넌트를 생성하고 이벤트에 따라 컴포넌트간의 데이터 생성, 전달 가능. 2. 생명주기 함수를 활용하여 데이터 표현하며, to do list 제작. 3. Firebase를 통해 데이터베이스에서 데이터 생성, 조회, 삭제할 수 있는 미니 게시판 제작.	

4. 기술 보유 능력 사항

언 어 / 프 로 그 램	주 요 내 용(활용도)
HTML	<ul style="list-style-type: none"> - 지도 api, 동영상, youtube, 연결 - 웹표준, 웹접근성에 맞춰 웹사이트 구현 - 시맨틱 태그 사용으로 검색엔진 최적화
CSS	<ul style="list-style-type: none"> - 선택자 활용으로 레이아웃 표현 - px, vh, vw, rem 등의 단위 사용하여 스타일 표현 - 미디어 쿼리로 반응형 표현
Javascript	<ul style="list-style-type: none"> - 기본문법 숙지 - jQuery, jQuery ui 등 라이브러리 사용 - 이벤트, 메소드를 사용하여 동적인 웹사이트 구현
Figma	<ul style="list-style-type: none"> - 와이어프레임 설계 - 스타일가이드, 컴포넌트 작성 - 디자인시안 제작 - 프로토타입 구현
Git, Github	<ul style="list-style-type: none"> - Git으로 형상관리
React	<ul style="list-style-type: none"> - React create App을 통해 리액트 기본 프로젝트를 생성, 컴포넌트를 생성하고 이벤트에 따라 컴포넌트 간의 데이터 생성, 전달 가능.
Photoshop	<ul style="list-style-type: none"> - 툴의 이해와 이미지 보정/편집 기술 활용 - 아트보드 활용 - Web, App, 이벤트 배너 디자인 시안 제작 - 와이어 프레임 설계

illustrator	- 다양한 표현 기법을 활용하여 아트웍, 포스터 제작
-------------	-------------------------------

5. 직무 관련 활동 사항

활 동 기 간	소 속 조 직	주 요 활 동 내 용
2023.03 ~ 2023.11	INTERNI & Décor 공간디자인대전	[공모전 / 입상] - 주제: 시간의 흐름 - 패턴디자인

NCS 기반 자기소개서

1. 지원 동기

처음에는 작은 호기심으로 시작했던 일이 배움의 즐거움으로 돌아오며, 웹디자인과 퍼블리싱에 대한 흥미와 성취감을 느껴 웹퍼블리셔로 지원하게 되었습니다.

자신의 취향대로 꾸며진 티스토리 블로그 홈페이지를 보며 '나도 할 수 있을까?' 라는 호기심이 생겨 개인 홈페이지를 만들어보려 시도했습니다. 그러나 자신만의 독특한 스타일과 취향을 담아내기 위해서는 웹디자인과 퍼블리싱에 대한 깊은 이해가 필요하다는 것을 깨달았습니다. 그 후, 주변에서 취업 준비 중인 지인의 도움으로 직업훈련 캠프의 정보를 얻어 참여하게 되었습니다.

직업 훈련기간에서 디자인과 코딩 기술을 동시에 익힐 수 있는 소중한 기회를 가졌습니다. 다양한 레이아웃과 디자인을 직접 구현하며 실력을 쌓아갔고, 여러 분야의 웹사이트를 탐색하여 디자인 안목을 넓혔습니다. 특히, 고객의 요구를 반영하여 브랜드를 조사하고, 기획 단계부터 실제 웹사이트 구현까지 모든 과정을 수행한 경험이 있습니다. 이 경험을 통해 사용자 경험(UX)과 사용자 인터페이스(UI)에 대한 깊은 배움과 깨달음을 얻었고, 이를 통해 더욱 뛰어난 웹사이트를 만들 수 있다는 자신감을 가질 수 있었습니다. 브랜드 아이덴티티와 사용자 경험을 고려한 홈페이지를 구성하고, 팀원들과 협업하여 더 나은 사용자 경험을 제공하는 웹페이지를 개발하고, 회사의 브랜딩 전략을 효과적으로 반영한 웹홈페이지를 제공하고 싶습니다.

2. 경력 및 주요 활동사항

전공 과제로 유채꽃을 주제로 종이컵과 접시 디자인을 했던 경험이 있습니다. 제주도 여행 중 유채꽃 밭에 놀러갔을 때의 기억을 떠올리며, 유채꽃을 주제로 작업을 진행하였습니다. 주제에 맞는 키워드를 정리하고, 형태를 단순화하여 나만의 유채꽃 디자인을 만들었습니다. 이 작업 경험을 토대로 같은 패턴 디자인 과제에서도 활용할 수 있었습니다. 또, 졸업작품 주제로는 여러 번 작업했던 '파도'를 선택했습니다. 파도를 주제로 한 작업물들은 마치 파도의 조각이 모여 큰 파도처럼 보였습니다. 모든 작업물이 모여 저를 표현하고 있었고, 그것들을 모아 졸업작품을 완성하게 되었습니다. 이를 통해, 하나의 아이디어가 다른 아이디어로 발전하며 생각의 이어짐으로 연결될 수 있음을 깨달았습니다.

또한, 레진을 사용한 커스텀 디자인 제작 경험도 있습니다. 포토카드 PVC 커버, 키링, 네임택, 코스터 등 다양한 제품을 제작했습니다. 디자인 의뢰를 받았을 때, 처음에는 명확한 키워드를 받지 않아 고객의 니즈를 충족하지 못했던 경험이 있었습니다. 이후, 확실한 키워드를 3-4개 정리하고, 작업 전에 사진을 찍어 고객의 승인을 받는 과정을 추가했습니다. 이를 통해, 작업이 효율적으로 이루어졌고, 고객 만족도도 크게 향상되었습니다. 고객에게서 받은 긍정적인 피드백은 저에게 큰 성취감을 주었고, 책임감을 느끼게 했습니다.

3. 성격 및 보유역량

[만족할 만한 결과물을 위해 끊임없이 노력합니다.]

대학교 재학 중 인테리어 디자인 강의에서 첫 공모전을 준비하며, 브랜드를 심도 있게 조사했습니다. 브랜드 아이덴티티, 연혁, 미래 방향 등을 철저히 분석하며, 브랜드와 디자인 간의 긴밀한 관계를 이해하게 되었습니다. 이는 앞으로의 프로젝트에서도 철저한 사전 조사와 분석을 통해, 고유의 브랜드 가치를 극대화할 수 있다는 깨달음을 얻었습니다.

첫 공모전 작업은 약 4개월간 진행됐지만, 결과물이 기대에 미치지 못했습니다. 그래서 만족할 만한 결과를 얻기 위해 아이디어 스케치부터 다시 시작하고, 패턴 참고자료도 추가 조사했습니다. 이 과정에서 브랜드의 매력과 제 디자인이 어떻게 조화를 이룰 수 있을지 고민하며 열심히 노력했습니다. 그 결과 디자인이 공모전에서 입상했으며, 이를 통해 끈기의 중요성을 깨달았습니다. 이 경험은 앞으로의 프로젝트에서도 창의적이고 끈기 있게 최상의 결과를 만들어내는 데 큰 도움이 될 것입니다.

또한, 대학 과제와 졸업 작품을 진행할 때 주제와 방향을 설정하기 위해 마인드맵을 활용했습니다. 공모전 작업에도 이를 적용하여 아이디어를 효율적으로 정리하고 발전시킬 수 있었습니다. 더 나아가, 블로그를 운영하며 과제 진행 과정과 일상 경험을 기록하는 습관도 형성했습니다. 블로그에 차근차근 정리된 글은 저에게 소중한 자산이 되었고, 이를 통해 발전 과정을 쉽게 되돌아보고 향후 작업에 참고할 수 있었습니다. 이와 같은 기록 습관은 프로젝트 진행 상황을 철저히 관리하고, 과거의 경험을 바탕으로 앞으로의 발전에 발판이 될 것입니다.

4. 입사 후 포부

입사 후, 철저한 사전 조사, 체계적인 아이디어 정리 및 기록습관을 통해 효율을 찾으며 맡은 직무를 성공적으로 완성시켜 나가겠습니다. 프로젝트 과정에서 발생할 수 있는 다양한 문제들을 조율을 통해 해결하고, 고객의 요구를 정확히 반영하여 고객 만족도를 향상시키는 데 힘쓰겠습니다. 더 나아가, 끊임없는 학습과 도전을 통해 디자인 트렌드를 학습하며 회사의 경쟁력을 더욱 강화 시키겠습니다.

성장이란 과정이 쉽지 않음을 잘 알고 있습니다. 앞으로도 꾸준한 자기 개발과 실패를 두려워하지 않는 끈기와 용기를 바탕으로, 더 나은 방향으로 성장할 수 있도록 최선을 다할 것입니다.