Cifras de Jacinto Limeira por André Anjos

Compilado 21/05/2017

http://cifras.andreanjos.org/artist/jacinto-limeira/cifras.pdf

Conteúdo

| Iongo | Conviv | Tân a | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 |
|-------|--------|-------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|
| Longa | COHVIV | VEIIC | la. | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | | • | • | • | J |

Jacinto Limeira

9

Longa Convivência

Tom: Fm

Intro: Bbm G# C7 Fm Bbm G# C7 Fm C7

Fm Eb

Depois de uma longa convivência

Db

Lhe doeu a consciência, ela se

declarou...

Eb G#

Não, não gosto mais de você

 ${\tt E}$ pra melhor lhe dizer, eu nunca lhe tive ${\tt Fm}$ C7

amor

Fm Eb

Depois de uma longa convivência

Lhe doeu a consciência, ela se

declarou...

Eb

Não, não gosto mais de você

C7

E pra melhor lhe dizer, eu nunca lhe tive ${\bf Fm}$

amor

Eb

Foi para mim, o final de uma triste G#

comédia

C7

Focalizando a tragédia e um falso drama

de amor

Bbm

Só rindo lhe agradecia surpresa como eu ${\bf Fm}$

nada sentisse

Db7 C7

E a convidei que saísse pela porta por

onde ela entrou.

***** REPETIR 2a. PARTE *****

Eb

Foi para mim, o final de uma triste

comédia

C7

Focalizando a tragédia e um falso drama

de amor

Bbm

Só rindo lhe agradecia surpresa como eu $\mathbf{F}\mathbf{m}$

nada sentisse

Db7 C7

 ${\tt E}$ a convidei que saísse pela porta por ${\tt Fm}$

onde ela entrou.