

Cifras de Caetano Veloso
por André Anjos

Compilado **21/05/2017**

<http://cifras.andreanjos.org/artist/caetano-veloso/cifras.pdf>

Conteúdo

Sampa 3

Caetano Veloso



Sampa

Tom: C

Intro: D7(9) Abm6 G7 C7M G7(9/13-)

(parte I)

C7m Bm7(11) E7(9-)

Alguma coisa acontece no meu

Am(7m) Am7 Gm7 C7(9-)

coração

F7m

A7

Que só quando cruza a Ipiranga e a

Dm7

avenida São João

G7

G#°

É que quando eu cheguei por aqui eu nada

Am7

entendi

D7(9)

Da dura poesia concreta de tuas esquinas

Dm7 G7 G7(13-)

Da deselegância discreta de tuas meninas

C7m

C7

Ainda não havia para mim Rita Lee, a tua

F7m

F#°

mais completa tradução

C/g A7(13-) Dm7(9) G7(13-) E7(9-) A4(7) A7

Alguma coisa acontece no meu coração

D7(9)

Abm6

Que só quando cruza a Ipiranga e a

G7

C7m G7(9/13-)

avenida São João

(parte II)

C7m

Bm7(11)

Quando eu te encarei frente a frente

E7(9-) Am(7m) Am7 Gm7 C7(9-)

não vi o meu rosto

F7m

A7

Chamei de mau gosto o que vi, de mau

Dm7

gosto o mau gosto

G7

G#°

É que Narciso acha feio o que não é

Am7

espelho

D7(9)

E a mente apavora o que ainda não é mesmo

velho

Nada do que não era antes quando não

Dm7 G7 G7(13-)

somos mutantes

C7m

C7

E foste um difícil começo, afasto o que

F7m

não conheço

F#°

E quem vem de outro sonho feliz de cidade

C/g

A7(13-)

Dm7(9)

G7

E7(9-) A4(7)

Aprende depressa a chamar-te de realidade

D7(9)

Abm6

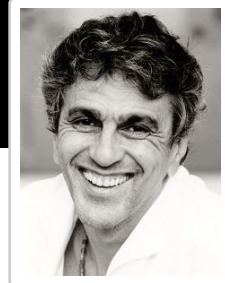
G7

Porque és o avesso do avesso do avesso

C7m G7(9/13-)

do avesso

Caetano Veloso



(parte III)

C7m **Bm7(11)** **E7(9-)**
Do povo oprimido nas filas, nas vilas,
Am(7m) **Am7** **Gm7** **C7(9-)**
favelas
F7m **A7**
Da força da grana que ergue e destrói
Dm7
coisas belas
G7 **G#°**
Da feia fumaça que sobe apagando as
Am7
estrelas
D7(9)
Eu vejo surgir teus poetas de campos e
espaços

Tuas oficinas de florestas, teus deuses
Dm7(9) **G7** **G7(13-)**
da chuva
C7 **C7** **F7m**
Pan-américas de Áfricas utópicas, tûmulo

do samba
F#°
Mais possível novo quilombo de Zumbi
C/g **A7(13-)** **Dm7(9)** **G7(13-)**
E os novos baianos passeiam na tua
E7(9-) **A4(7)** **A7**
garoa
D7(9) **Abm6** **G7**
E os novos baianos te podem curtir numa
C7m
boa