

黃安睿設計師演講之同學回饋心得：

■ 演講內容相關重點

- 我很喜歡講者的比喻：「對於未來的嘗試就像和人交往一樣，只要交了第一任，就知道你不喜歡什麼。」
- 講者的另一句話我也非常深刻：「有失去才會有創新。」
- UI（使用者介面）、UX（使用者經驗）設計背後的高度複雜性與細膩度。「想太多」這個被普遍認為是焦慮或拖延的習慣，其實在 UX 設計中反而成為一種優勢。因為設計師若能夠預設更多使用者的行為路徑與可能情境，反而能設計出更貼近人性的產品。
- 做設計的不一定要有設計背景，只要做的那件事情，不會讓自己厭惡，就有機會往工作的方向去做，人要多拓寬自己的路，不要限制自己。
- 講者講到每個人都會面臨的問題，找工作所以她嘗試了很多的工作，（我先聲明我沒有翻記錄檔）如果我沒有記錯的話她去過補習班、餐廳以及便利超商打工，發現這些都不是她所喜歡的。因此，她就這樣在學校的學系四處看看，發現了有一個關於 3D 列印的一門課，她就go去選修該門課並且去請教該堂課的教授跟學長 3D 列印相關的問題，這也就奠定了她往後的走向。她之後哲學系畢業後，就到了這門 3D 列印相關的學系去進修，去修了這個學系的碩士學位，並在修完之後找到了現在的工作。
- 她現在的工作是屬於 UI、UX 中間的溝通橋樑，以及設計關於這個應用程式應該要怎麼設計的構思以及背後的封面設計的部分，並且也因為她有這方面的學歷以及她本身就是哲學系出身的，因此在處理這件事情上面可以很快速地上手，並且在一次次的實戰中學習各種相關的知識，現在也有了固定的客戶群的愛用大將。
- 在講者高中之前總認為自己會成為那種美術或者是文藝相關的科系，直到開始選填大學她才開始回想，她到底要的是什麼？她的腦袋就開始運轉，喜歡的是什麼，總認為自己喜歡的東西是畫圖，但回首突然發現自己好像沒有什麼繪圖相關的經歷，那麼自己走這條路是適合的嗎？最後想說自己好像腦袋中有很多的想法好像去哲學系會是最好的一條路，可以去驗證自己腦袋的這些天馬行空的想法到底是不是正確的，因此最終進入了哲學系。
- 講師說過一句可愛的話：「找工作就像談戀愛一樣，交往第一任就大概知道自己喜歡什麼不喜歡什麼。」

- 「『天賦』可能不是生來就擁有也不是比較而來的硬實力，而是喜好加上經驗塑造出來的屬於自己的。」
- 講者主要想要分享的主旨是關於哲學系學生如何培養一技之長以應對未來。
- 對於講者來說，就讀哲學系是有價值的經歷，因為哲學系對於分析文本、訓練理解能力、批判思考的養成對於他們的各方面專長都幫助很大。
- 設計師就是要夠敏感，能看出一般人平常自己都沒發現的行為。像是有人用提款機的時候，手會在螢幕前猶豫個 0.5 秒，那個 0.5 秒就可能是他卡關了，這種東西一般問卷根本問不出來。還有，如果一個人邊說這系統不錯用，但又一直摸鼻子，那設計師其實應該要去懷疑這個回饋是不是真的。

■ 演講內容帶給同學的反思

- 演講者經歷的部分最讓我印象深刻，讓我重新思考現在的規劃以及未來的發展。
- 我從中學習到必須先搞清楚自己喜歡什麼，再來才可以往後延伸自己未來想做什麼。但在這之中我們肯定會有很多選擇造成猶豫不決，所以我們必須自我檢測，哪些是我們可以去達成的？哪些是我們沒有天賦去做的？像是我喜歡畫畫從而想當畫家，但是自己本身沒有畫畫天賦也沒有關於畫畫的能力，所以只好把這個選擇去除。再來，需要去了解自己會學習到的課程、專業以及自己排不排斥，更有效率地去做事，加上多一點現實的考量，並且要有自己的原則或底線不要搞垮自己。
- 以前的我只是墨守成規，課表上有什麼，就去上什麼，一切都有人安排好，不用自己思考要如何安排，但到了大學一切都不一樣了，除了系上必修以及校必修以外其他的課表、時間要自己安排，還要注意自己的學分夠不夠，這開始讓我感到徬徨、不知所措。不過，當聽到演講者分享自己的故事後，我深受感觸開始思考該如何改變，現在我會盡量把我人生規劃往我喜歡的事情去安排，並且開始學習一些自己喜歡的課程，慢慢地往喜愛的事情發展，還有多多去接觸新的事物、課程，不再只是原地踏步或毫無進展的學習。
- 關於黃安睿學姊尋找未來職業方向的分享，給我很大的啟發。
- 透過她的經驗，我對畢業之後希望選擇什麼樣的職業類型，有了比較清楚的大方向，也開始思考自己的興趣與專長該如何對接未來的發展。

然而，要在目前琳琅滿目的職缺中找到真正適合自己的，對我而言仍舊有些困難，因為我目前擁有的技能與未來職場需求之間，可能還有一段落差需要補足。我也發現，除了現有技能以外，很多能與之相輔相成的技能也必須儘早開始培養，不過這些技能是否真的能發揮價值，可能也要等未來方向更加明確之後，再針對工作的實際需求進行培養。

- 現階段我能做的，就是盡可能拓展自己的興趣，培養各式各樣的技能與專長，讓自己成為一個有更多選擇的人，也為將來奠定扎實的基礎。
- 講者提到「想太多這件事，剛好可以拿來做 UX」，她讓我理解到技能並不是以後未來一定要走的路，路可以蜿蜒不直，所有學到的東西都可以為自己所用，不論是硬實力還是軟實力，都是為自己鋪路。
- 做設計的不一定要有設計背景，只要做的那件事情，不會讓自己厭惡，就有機會往工作的方向去做，人要多拓寬自己的路，不要限制自己。
- 我在這當中看到的不是迷惘而是種對於自身的責任以及覺悟，知道自己在哲學系的出路應該要怎麼走並且尋找認為自己真正心儀的興趣，也有多方面的嘗試，去理解甚麼是自己喜歡的甚麼是自己不喜歡的。
- 雖然她自己自嘲道在未來（現在）沒有使用到哲學相關的知識，但她不知道的是哲學帶給她的不是只是哲學的專有名詞或者是各種主義者們的擁護詞，而是哲學所帶來的大量的文獻閱讀，所積累的將自己的想法給變現（現實）又變現（現金）成為了一個能夠養活自己，自己又喜歡的工作。
- 我在這個講者的談吐中我學習到了：不用害怕自己哲學出身的找不到工作，要害怕的應該是不知道自己要的是甚麼，就連自己的夢想也是迷惘的。就算真的在大學期間不知道自己喜歡的是甚麼就到各學系去學習你可能有興趣的課程去驗證你的想法是真的喜歡還是單純的因為外面說這個很「夯」才去選的，尤其是我們東海大學最多的就是學系的部分，就算東海沒有的醫學系也可以用跨校同盟去到中國醫藥大學去雙主修的想法。
- 天生就想很多好像也在經驗中變成了細心，它也不再是缺點而是優勢。
- 哲學對我而言不是跳板，而是我在實踐任何事情的工具，它是平行的，不是基礎，而是一種夥伴。
- 這場演講讓我意識到：設計不是只做出好看的介面，而是要抓到人「真正的感受」。
- 有時候，一個流程中斷三次，使用者就直接心煩了，雖然他最後還是完成操作，但情緒已經受傷了，這種傷是你之後怎麼修程式都補不回來的。還有個例子是政府的一個申辦系統，因為按鈕太小，長輩常常按錯，導致整個流程失敗，客服電話就被打爆。這種小小的設計失誤，最後會影響到整個系統的運作。所以設計師其實有點像「先知」一樣，要預測使用者可能在哪裡跌倒，然後提前幫他鋪好路。

- 這次的講座十分有趣，我從中學到很多，深刻的了解到我以前不對的地方，下次的講座我還會參與希望能收獲到更多不同的東西。
- 哲學不一定會對工作有幫助，但對於自己的人生想法應該是有幫助的，可以讓自己的心態和想法，去轉變讓自己變得更好。
- 經過兩位講師的演講，讓我了解到遇到挫折不一定要一頭撞進般的努力，很多工作跟自己所學的都毫無相關。
- 我覺得這兩場演講都在提醒我們一件事：科技不是越快越好，也不是越準越好，而是要讓人用得安心、被尊重。

■ 對講者的肯定

- 我很佩服講者在大學時為了自己的「未來」多做嘗試，是一個非常具有實踐能力的人，這點我非常敬佩。
- 我覺得講者就像是一個具有強烈動力去碰撞摩擦自己的人，這點的特質是我在這場演講在她身上看見最重要的，她的人生經歷只能屬於她，不適合任何人，但這樣的人格特質是值得我們學習的，不論任何失敗過後都能夠一次一次的站起來。
- 當中最令我印象深刻的主講人是第一位那位女性的演講者，並不是單純的因為他是第一個講者所以注意力跟精神都還在所以對他比較印象深刻，而是因為他的經歷對比我們這些哲學系的學生來得更加真實。
- 講者提供了把自己投到市場上去磨練。還有聽到一個重點，就是對於現實層面的考量，對於賺錢的動機。我覺得她很獨立而且聰明，很有一套自己的想法，我覺得這是我需要學習的，聽聽自己的意見想法，並且付諸實踐，給予行動。在最後她所分享的畢業作品跟自己的接案企劃時，我很佩服，但這也讓我 know 原來也可以這樣做的。還有在學生時期就有很多會可以去做，並且把握所有可用資源等等（教授們 XD）。
- 在這場演講看到了自己的聲音，我也期許自己可以成為這樣持續學習、不斷精進自己的人。

黃安睿設計師（UX/UI 設計、職業發展、實踐能力）

● 職業探索與自我認知

- 需要先釐清自己喜歡什麼，再規劃未來方向。
- 在選擇中進行自我檢測，判斷哪些是可達成且有天賦的，哪些應捨棄（如喜歡畫畫但無天賦則不應選畫家）。

- 了解將學習的課程、專業，並考慮自己是否排斥，以更有效率地做事。
- 加入現實考量，並有自己的原則或底線。
- 過去墨守成規，大學後學會自己安排課表與時間，並思考人生規劃，將其導向喜歡的事物。
- 多接觸新事物和課程，不再原地踏步。
- 尋找未來職業方向時，啟發了對畢業後職業類型的清晰大方向，並思考興趣與專長如何對接未來發展。
- 技能並非未來一定要走的路，所有學到的東西（硬實力與軟實力）都能為自己鋪路。
- 不一定要有設計背景，只要做的事情不排斥，就有機會朝工作方向發展，應拓寬道路，不要限制自己。
- 講師比喻：「對於未來的嘗試就像和人交往一樣，只要交了第一任，就知道你不喜歡什麼」。
- 迷惘是正常的，但要對自身負責，找到自己心儀的興趣，多方嘗試理解喜好與不喜好。
- 不應害怕哲學系畢業找不到工作，而是要害怕不知道自己要什麼，連夢想也迷惘。
- 大學期間若不知喜歡什麼，可嘗試各學系課程以驗證興趣，而非盲目追逐「熱門」科系。

● UX/UI 設計與「想太多」的優勢

- 「想太多」在 UX 設計中是優勢，設計師能預設更多使用者行為路徑與可能情境，設計出更貼近人性的產品。
- 設計師要夠敏感，能察覺一般人未發現的行為（如提款機前 0.5 秒的猶豫）。
- 設計不只是做出好看介面，更要抓住人「真正的感受」。
- 小小的設計失誤可能導致整個系統運作受影響（如政府申辦系統按鈕太小導致長輩操作失敗）。
- 設計師像「先知」，要預測使用者可能遇到的困難並提前鋪好路。
- 「想太多、容易焦慮的人」可能最適合做設計或寫程式，因為他們能在不顯眼處發現問題。
- 哲學系培養的軟實力（分析文本、理解能力、批判思考）對各方面專長幫助很大。
- 哲學是對實踐任何事情的工具、平行的夥伴，而非跳板或基礎。
- 應該把自己投到市場去磨練，缺乏行動是因為缺乏勇氣。
- 要多聽取自己的意見想法並付諸實踐。
- 學生時期應把握所有可用資源（如教授）。