

ધનરથામ ચરિત્ર

॥ श्रीस्वामिनारायणो विजयते ॥

सत्संग शिक्षण श्रेष्ठीनुं पाठ्यपुस्तक : २

ધનરચામ ચરિત્ર

લેખક

પ્રો. રમેશ એમ. દવે



પ્રકાશક

સ્વામિનારાયણ અક્ષરપીઠ

શાહીબાગ રોડ, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૪

GHANSHYAM CHARITRA (Gujarati Edition)

(Childhood stories of Bhagwan Swaminarayan)

By Ramesh M. Dave

A textbook for examination prescribed under the curriculum set by
Bochasanwasi Shri Akshar Purushottam Swaminarayan Sanstha.

Inspirer: HDH Pramukh Swami Maharaj

Presented by:

B A P S Swaminarayan Sanstha
Shahibaug, Amdavad - 380 004. India.

Publishers:

SWAMINARAYAN AKSHARPITH
Shahibaug, Amdavad - 380 004. India.

23rd Edition:

December 2008. Copies: 15,000 (Total Gujarati Copies: 2,46,000)

Warning:

Copyright: ©Swaminarayan Aksharpith

This book is published by Swaminarayan Aksharpith. Material from this book cannot be used without due acknowledgement to Swaminarayan Aksharpith, Shahibaug, Amdavad. For any reprints the written permission of the publishers is necessary.

ISBN: 81-7526-035-1

રજૂકર્તા : બી.એ.પી.એસ. સ્વામિનારાયણ સંસ્થા
શાહીબાગ, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૪.

પ્રેરણામૂર્તિ : પ્રગટ બ્રહ્મસ્વરૂપ પ્રમુખસ્વામી મહારાજ

સૂચના : કોપીરાઇટ : © સ્વામિનારાયણ અક્ષરપીઠ
આ પુસ્તકના અંશો કોઈપણ સ્વરૂપે રજૂ કરવા માટે પ્રકાશકની લેખિત પરવાનગી
મેળવવી અનિવાર્ય છે.

ત્રૈવીસમી આવૃત્તિ : ડિસેમ્બર ૨૦૦૮

પ્રત : ૧૫,૦૦૦ (કુલ ગુજરાતી પ્રત : ૨,૪૬,૦૦૦)

કિંમત : રૂ. ૨૦-૦૦ (સ્વામિનારાયણ અક્ષરપીઠના સૌજન્યથી
મૂળ કિંમત રૂ. ૨૫-૦૦માંથી ઘટાડેલી કિંમત)



મુદ્રક અને પ્રકાશક :

સ્વામિનારાયણ અક્ષરપીઠ

શાહીબાગ, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૪

કૃપાકથન

બ્રહ્મસ્વરૂપ સ્વામીશ્રી યોગીજ મહારાજે સ્થાપેલી અને પોષેલી યુવક-પ્રવૃત્તિ ઘણા વેગથી વિસ્તાર પામતી જાય છે. આ યુવકપ્રવૃત્તિમાં જોડાતા યુવકોની આકંક્ષાઓ અને શાનપિપાસાને સંતોષવા અને તેમને ભગવાન સ્વામિનારાયણે સ્થાપેલ અક્ષરપુરુષોત્તમના સિદ્ધાંત અભિમુખ કરવા બોચાસણવાસી શ્રી અક્ષર-પુરુષોત્તમ સ્વામિનારાયણ સંસ્થાએ અત્યાસક્રમ નિયત કરેલ છે, તેની કમબદ્ધ પુસ્તિકાઓના પ્રકાશનની યોજના સ્વામિનારાયણ અક્ષરપીઠ ઘરી છે.

આ પુસ્તિકાઓ દ્વારા પાઠશાળા ધોરણે સત્સંગનાં બાળકો તથા યુવકોને વ્યવસ્થિત, એકધારું અને શુદ્ધ જ્ઞાન સરળ ભાષામાં આપવાનું વિચાર્યુ છે. ભગવાન સ્વામિનારાયણ સ્થાપેલ આદર્શોનાં પાલન અને પ્રચાર માટે બ્રહ્મસ્વરૂપ શાસ્ત્રીજ મહારાજે સ્થાપેલ આ સંસ્થા આ પ્રવૃત્તિ દ્વારા એ આદર્શોનો, સંપ્રદાયની એ ભવ્ય પ્રણાલીનો અને તે દ્વારા મહાન હિંદુ ધર્મની સંસ્કૃતિનો પ્રચાર કરશે.

સ્વામિનારાયણ ભગવાનનો એ દિવ્ય સંદેશ જગતને ખૂણો ખૂણો પહોંચાડવાની આ પ્રવૃત્તિની નેમ છે. જુદી જુદી ભાષાઓમાં આ પુસ્તિકાઓનું પ્રકાશન થાય તે માટે યોજના ઘરી છે. આશા છે કે સંપ્રદાયના અને સંપ્રદાયેતર સૌ ધર્મપ્રેમી મુમુક્ષુઓ આ પ્રવૃત્તિને આવકારશે અને તેમાં તન, મન અને ધનથી સંપૂર્ણ સહયોગ આપશે.

બાળકો તથા યુવકોને પ્રોત્સાહિત કરવા આ પુસ્તિકાઓને આધારે પરીક્ષાઓ લઈ તેમને પ્રમાણપત્રો આપવામાં આવે છે. આ પુસ્તિકા તૈયાર કરવામાં પૂજ્ય ઈશ્વરચરણ સ્વામી, રમેશભાઈ દવે, કિશોરભાઈ દવે તથા જેમણે સહકાર આપ્યો છે તે સોને રૂડા આશીર્વાદ છે.

શાસ્ત્રી નારાયણસ્વરૂપદાસ(પ્રમુખસ્વામી મહારાજ)ના

ઘણા ૪ હેતપૂર્વક
જ્ય શ્રી સ્વામિનારાયણ.

નિવેદન

આપણા ઈષ્ટદેવ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ શ્રી સહજાનંદ સ્વામીનું દિવ્ય જીવન-ચરિત્ર સંપ્રેદાયના અનેક ગ્રંથોમાં છવાયેલું છે. તેનું સંકલન કરી ત્રણ ભાગમાં વહેંચ્યું છે : ‘ધનશ્યામ ચરિત્ર’, ‘નીલકંઠ ચરિત્ર’, ‘સહજાનંદ ચરિત્ર’. આ પ્રથમ ભાગમાં પ્રાગટ્યથી લઈ ગૃહત્યાગ સુધીનાં ચરિત્રો છે. બાલ્યાવસ્થામાં પ્રભુનું લાડકું નામ ‘ધનશ્યામ’ હતું, તેથી આ પ્રથમ ભાગને ‘ધનશ્યામ ચરિત્ર’ નામ આપ્યું છે.

‘ધનશ્યામ ચરિત્ર’ હવેથી આપને બહુરંગી ચિત્રો સહિત માણવા મળશે. પ્રસ્તુત નવસંસ્કરણ આબાલવૃદ્ધ સૌ કોઈને ગમશે.

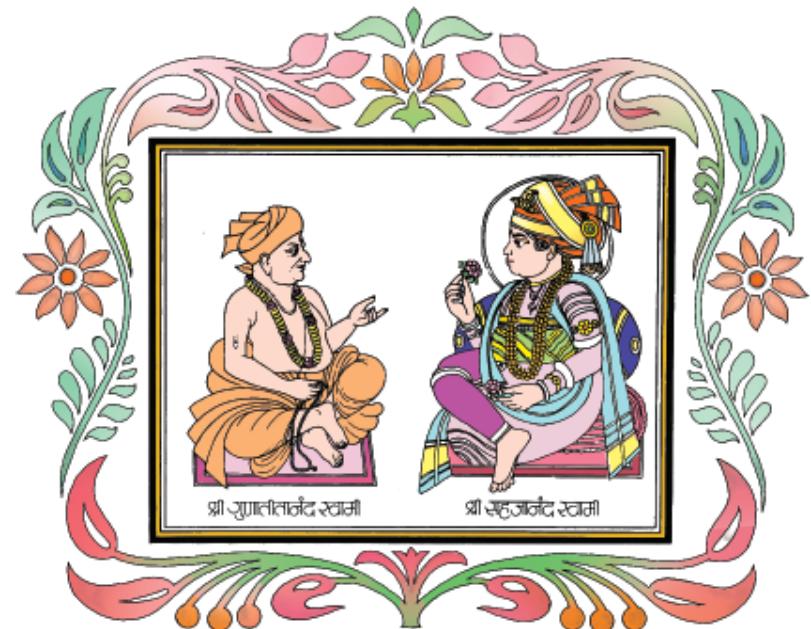
ભગવાન સ્વામિનારાયણના બાલ્ય-જીવનનો આ અત્ય પરિચયમાત્ર છે. રોચક શૈલીમાં આલેખાયેલ બાળ ધનશ્યામનાં ચરિત્રોમાં મનને ગુંચવી દઈએ. પ્રત્યેક કિયામાં ઊપસતી એમની લોકોત્તર પ્રતિભાનું દર્શન કરીએ.

સત્તસંગ શિક્ષણ પરીક્ષાના અભ્યાસક્રમના એક ભાગ રૂપે સત્તસંગ પ્રારંભ માટેની આ પુસ્તિકા છે.

સ્વામીશ્રીજી તથા પ્રગટ બ્રહ્મસ્વરૂપ પ્રમુખસ્વામીને રાજી કરવા આ અભ્યાસક્રમ તૈયાર કરીએ અને પરીક્ષામાં ઉચ્ચ પ્રમાણપત્રો મેળવીએ.

– પ્રયોજક

॥ શ્રીસ્વામિનારાયણો વિજયતે ॥



અમે સૌ સ્વામીના બાળક, મરીંશું સ્વામીને માટે,
અમે સૌ શ્રીજીતાઙ્ગાં યુવક, લડીંશું શ્રીજીને માટે.

નથી ડરતા નથી કરતા, અમારા જાનની પરવા,
અમારે ડર નથી કોઈનો, અમે જન્મયા છીએ મરવા.

અમે આ યજ્ઞ આરંભ્યો, બલિદાનો અમે દઈંશું,
અમારા અક્ષરપુરુષોત્તમ, ગુજરાતીત ગાનને ગાઈંશું.

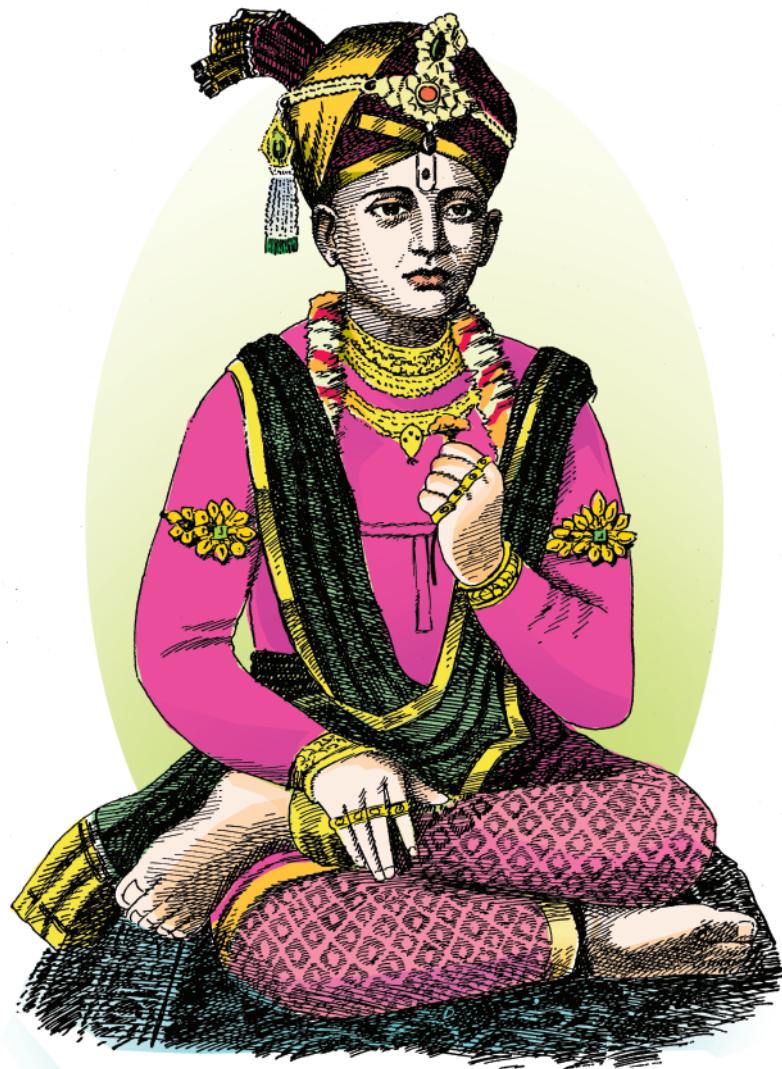
અમે સૌ શ્રીજીતાઙ્ગા પુત્રો, અક્ષરે વાસ અમારો છે,
સ્વદ્ધર્મી લસમ ચોળી તો, અમારે ક્ષોભ શાનો છે.

જુઓ સૌ મોતીના સ્વામી, ન રાખી કાંઈ તે ખામી,
પ્રગટ પુરુષોત્તમ પામી, મહ્યા ગુજરાતીત સ્વામી.

કગિકા

૧. ઘનશ્યામનો જન્મ	૧	૨૬. મહાવતની રક્ષા કરી ૪૫
૨. બાળપ્રભુનું પરાક્રમ	૩	૨૭. નવી બગ્રોસી ૪૭
૩. રામદયાળને દર્શન	૫	૨૮. બાળમિત્રોને જમાડ્યા ૪૮
૪. પ્રભુનું નામ પાડ્યું	૬	૨૯. હજારોને જમાડ્યા
૫. પુત્રની પરીક્ષા	૭	ને અભિમાન તોડ્યું ૫૦
૬. ઘનશ્યામે કાન વીધાવ્યા	૮	૩૦. લક્ષ્મીબાઈને ચમત્કાર ૫૩
૭. લક્ષ્મીજીને વરદાન	૧૦	૩૧. એકાદશીનો મહિમા ૫૪
૮. સિદ્ધિઓ પ્રભુની સેવામાં	૧૧	૩૨. ઘનશ્યામને જનોઈ આપી ૫૭
૯. ખીચીને બદલે દૂધપાક	૧૩	૩૩. ચામચંદ્રરૂપે દર્શન ૫૮
૧૦. વાળંદને ચમત્કાર	૧૫	૩૪. પથ્થર ઉપર પાણીમાં મુસાફરી.... ૬૧
૧૧. કાલિદાત મરણને શરણ	૧૬	૩૫. માસીને પરચો ૬૨
૧૨. ટાઢે પાણીએ બજિયા ગયા	૧૮	૩૬. બધી રસોઈ જમી ગયા ૬૪
૧૩. માઇલીઓ સજીવન કરી	૧૯	૩૭. ગૌરી ગાયની શોધમાં ૬૬
૧૪. ચકલાંઓને સમાપ્તિ	૨૧	૩૮. પાણી ઉપર ચાલ્યા ૬૭
૧૫. વાંદરાને સમાપ્તિ	૨૩	૩૯. ચોર ચોંટી ગયા ૬૮
૧૬. વાંદરાઓને મેથીપાક ચખાડ્યો ...	૨૪	૪૦. બે સ્વરૂપે દર્શન ૭૧
૧૭. રામદાતને કેરી ચખાડી	૨૫	૪૧. આંધળાને દેખતો કર્યો ૭૩
૧૮. મુમુક્ષુ કર્ય દિશામાં છે ?	૨૮	૪૨. નિત્યક્રમ ૭૪
૧૯. એક સાથે અનેક મંદિરે દર્શન	૨૯	૪૩. કાશીમાં વિશિષ્ટાદૈત
૨૦. ભૂતિયો ફૂવો	૩૦	મતનું સ્થાપન ૭૬
૨૧. મલ્લોનો પરાજ્ય	૩૨	૪૪. ભક્તિમાતા અને
૨૨. કંદોઈને પરચો	૩૪	ધર્મપિતાનો દેહોત્સર્ગ ૭૮
૨૩. ખાંપા તળાવડી	૩૭	૪૫. ઘનશ્યામનો ગૃહત્યાગ ૭૯
૨૪. સોળ ચિહ્નનો	૪૦	૪૬. સરયૂને તીરે ૮૧
૨૫. ઘનશ્યામે હિંસા બંધ કરાવી	૪૩	૪૭. ભાભીનો વિલાપ ૮૩

ઘનશ્યામ ચરિત્ર



૧. ધનશ્યામનો જન્મ

અયોધ્યા પાસે નાનકડું છપેયા નામનું રણિયામણું ગામ છે. ગામની ફરતે ઘટાદાર વડ, પીપળા, આંબા, આંબલી, જમરુખ, દાડમનાં વૃક્ષો છે. ગામની ચારે ભાજુ જાંબુનાં વન છે. ત્યાં આખો દિવસ પંખીઓનો કિલકિલાટ, કોયલ, મેના, દેવચકલી, પોપટ અને મોરના મીઠા ટહુકા સંભળાય. નાની શેરીઓ, મંદિરો અને મેરીઓથી ગામ આખું શોભે.

સંવત ૧૮૭૭ના ચૈત્ર સુદ નવમીનો દિવસ (સોમવાર, તા. ૩-૪-૧૭૮૧) અને રાતના દસ વાગ્યાનો સમય છે. બસ, તે જ વખતે ધર્મદેવના ઘરની બહાર બાળકો આનંદથી નાચે છે. કેટલીય ઝીઓ ગીતો ગાતી ગાતી, થાળીમાં કંકુ, ગુલાલ, ફૂલની માળા અને રેશમી વસ્ત્રો લઈને હસતી હસતી ધર્મદેવને ઘેર જાય છે. આજે તો તેમના ઘરની આસપાસ ખૂબ ભીડ થઈ છે. બહાર યજ્ઞશાળામાં બ્રાહ્મણો મંત્રો બોલે છે. ધર્મદેવ ઊભાં ઊભાં બ્રાહ્મણોને, ગરીબોને અને સાધુસંતોને ઘરેણાં, વસ્ત્રો અને ગાયો દાનમાં આપી રહ્યા છે. ઘરની આસપાસ દીવાની દીપમાળા ચારેકોર જગ્ગળે છે. નોબત અને શરણાઈઓ વાગી રહી છે.



આટલો બધો આનંદ રાતે શા માટે ? આજે તો ધર્મદેવ-ભક્તિમાતાને ત્યાં પુત્રનો જન્મ થયો છે. ભગવાન શ્રી પૂર્ણ પુરુષોત્તમ નારાયણે પોતે જ ભક્તિમાતાને ત્યાં જન્મ લીધો છે; આજે તો ભગવાન બાળક બનીને જન્મ્યા છે.

બાળકના શરીરમાંથી તેજ નીકળ્યું. તેજથી આખું ઘર ભરાઈ ગયું.



પ્રકાશ જોઈને બધાં આશ્ર્વયચક્તિ થઈ ગયાં.

દેવો વિમાનમાં બેસીને ધર્મદેવના પુત્રનાં દર્શન કરવા આવ્યા. દેવોએ આકાશમાંથી કૂલો અને ચંદનનો વરસાદ વરસાવ્યો. ચારેકોર જ્ય જ્યનાદ થઈ ગયો !

૨. બાળપ્રભુનું પરાક્રમ

કાલિદાન નામનો એક રાક્ષસ હતો. તે પાપીઓનો સરદાર હતો. તેને ખબર પડી કે ધર્મદેવને ઘેર પ્રભુ પ્રગટ્યા છે તેથી તે એકદમ આકૃણ-વ્યાકૃણ થઈ ગયો.

એક દિવસ વહેલી સવારે તેણે બધી કૃત્યાઓને હુકમ કર્યો : ‘જાઓ, ધર્મદેવને ઘેર જઈ બાળપ્રભુને મારી નાખો.’

કૃત્યાઓ એટલે રાક્ષસીઓ. હુકમ થયો એટલે બધી જ કૃત્યાઓ છપૈયા ગામમાં આવી અને ધર્મદેવનું ઘર શોધવા લાગી.

કૃત્યાઓ બધી કાળી કાળી મેશ, લાલઘૂમ આંખો, મોટા મોટા અણીદાર દાંત, કદરૂપાં મોઢાં અને બિહામણો અવાજ. કૃત્યાઓ દોડતી ધર્મદેવના ઘર પાસે આવી. તેમણે હળવેથી અંદર જોયું તો ભક્તિમાતા બાળપ્રભુને દૂધ પાતાં હતાં. કૃત્યાઓ ધીમે પગલે અંદર આવી અને તરત જ બાળપ્રભુને ઉપાડીને આંબાના વન તરફ દોડવા લાગી.

આંબાના વનમાં પવનપુત્ર હનુમાનજી રહે. તેમણે કૃત્યાઓને બાળપ્રભુને લઈને દોડી જતી જોઈ. તરત જ કૂદકા મારતા તેઓ કૃત્યાઓ પાસે પહોંચ્યો ગયા. મોટી કૃત્યાના હાથમાંથી બાળપ્રભુને લઈ લીધા. પછી ? પછી તો તેમણે બધી કૃત્યાઓને પકડી. બધાના ચોટલા પોતાના પૂંછડા સાથે બાંધ્યા અને પૂંછડું જોરજોરથી જમીન સાથે પછાડવા માંડયું. વળી, કેટલીકને તો માથાના વાળ જેંચીને મારી, કેટલીકને હવામાં અધ્યર ફેરવીને પછાડી. બધીએ ચીસાચીસ અને રોકકળ કરી મૂકી. દરેકનાં હાડકાં ખોખરાં થઈ ગયાં. બધી કૃત્યાઓએ રોતાં રોતાં માફી માગી : ‘અમને છોડી મૂકો. હવે અમે છપૈયામાં ફરી નહિ આવીએ.’

બહુ આજ્જજ કરી ત્યારે હનુમાનજીએ તેમને છોડી, પછી તેમની પાછળ દોડવા. બધી કૃત્યાઓ મૂઢી વાળીને દૂર ભાગી ગઈ.

બાળપ્રભુને લઈને હનુમાનજી દોડતાં દોડતાં ગામમાં પાછા આવ્યા. ભક્તિમાતાને બાળપ્રભુ પાછા આખ્યા, પગે લાગ્યા અને કહ્યું : ‘મા ! તમારો આ બાળક તો ભગવાન છે અને હું તેમનો સેવક છું. જ્યારે મારી જરૂર હોય ત્યારે સેવા કરવા મને બોલાવજો, હું તમારી સેવામાં હાજર થઈ જઈશ.’

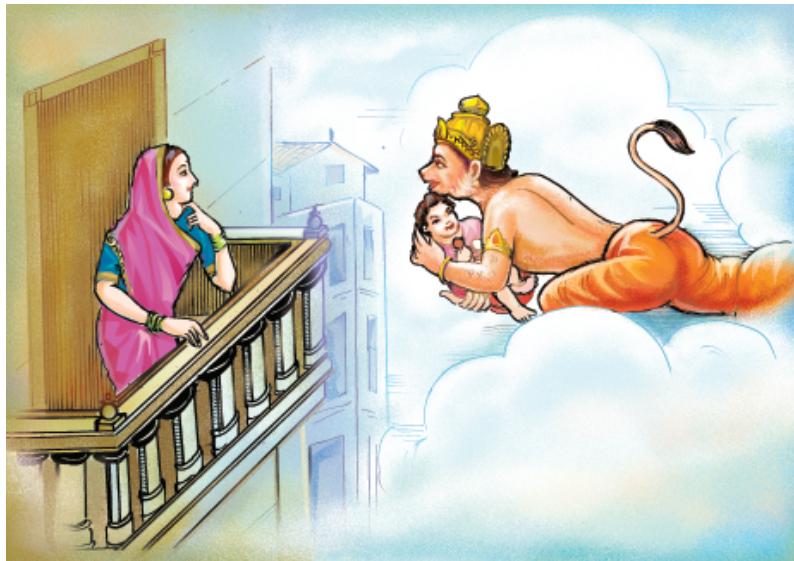
હનુમાનજી અદશ્ય થઈ ગયા. ભક્તિમાતાએ પ્રભુને ગોદમાં લીધા ને છાતીસરસા ચાંપીને વહાલ કરવા લાગ્યાં.

ભાગી ગયેલી કૃત્યાઓએ કાલિદાનને બધી વાત કહી. કૃત્યાઓ કહે : ‘હવે અમે છપૈયા બાળપ્રભુને લેવા નહિ જઈએ. બાળપ્રભુના હનુમાનજી નામના સેવક છે. તેમણે તો અમને મારી મારીને અધમૂર્છ કરી નાખી.’

આ સાંભળી કાલિદાન વધુ કોષે ભરાયો. તેણે કોટરા નામની સૌથી મોટી કૃત્યાને બાળપ્રભુને મારી નાખવા મોકલી.

કોટરા તો પ્રભુના ઘરની સામે આવીને ઊભી રહી. પ્રભુ એકલા પડે તેની રાહ જોવા લાગી. પ્રભુ તો બધું જાણે, એટલે પ્રભુએ વાંકી નજરે કોટરા સામું જોયું અને તરત જ કોટરા બળવા લાગી.

‘બધું છું, મરું છું’, એવી મોટી ચીસો પાડતી, પગ તરફડાવતી કોટરા



ત્યાં ને ત્યાં જ મરી ગઈ. મોટા પહાડ જેવી કોટરાને પ્રભુએ જરાક વારમાં જ ધામમાં પહોંચારી દીધી.

કોટરાને જોઈને બીજાં બાળકો તો ડરી ગયાં. લોકો નવાઈ પામી ગયાં. ધર્મદેવ અને ભક્તિમાતા પણ ગભરાઈ ગયાં. બાળપ્રભુને અંદરના ઓરડામાં લઈ ગયાં અને પોઢાડી દીધી.

૩. રામદયાળને દર્શન

દિવસો જતા ગયા અને પ્રભુનાં પરાકર્મો પણ વધતાં ગયાં. એમ કરતાં કરતાં પ્રભુ અઢી માસના થયા.

એક દિવસ ભક્તિમાતાને કામ હતું, તેથી ઉતાવળે ઉતાવળે પ્રભુને પારણામાં પોઢાડીને રસોડામાં ગયાં. ભક્તિમાતા ગયાં કે તરત જ પ્રભુ પારણામાં બેઠા થઈ ગયા. પોતાની ચૂસણી દૂર પડી હતી, એટલે પારણામાંથી નીચે ઊતર્યા, ઘૂંઠણભર ચાલતા જઈને ચૂસણી હાથમાં લીધી અને પાછા



પારણામાં આવી બેસી ગયા.

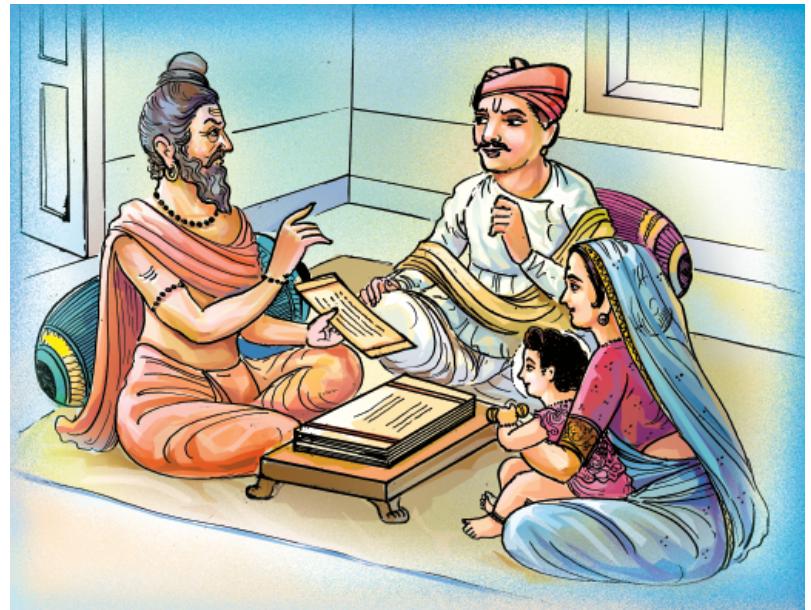
આ દશ્ય ધર્મદેવના મિત્ર રામદ્યાળે જોયું. તેમણે પૂજ્યાં : ‘ધર્મદેવ ! તમારા પુત્રની ઉમર કેટલી ?’

ત્યારે ધર્મદેવ કહ્યું : ‘હજુ તો ફક્ત અઠી માસના જ થયા છે.’

આ સાંભળી રામદ્યાળને થયું કે ‘ખરેખર ! આ તો ઈશ્વર જ હોવા જોઈએ. નહિ તો આટલી નાની ઉમરમાં ચતુરાઈ કેમ આવે ?’ એમ વિચાર કરીને રામદ્યાળ પ્રભુના પારણા પાસે ગયા. પ્રભુની સામે જોયું. પછી તો પ્રભુના શરીરમાંથી તેજનાં કિરણો નીકળવા લાગ્યાં. આખો ઓરડો તેજથી ભરાઈ ગયો. રામદ્યાળ તો આશ્રયચક્રિત થઈ ગયા. તેમને ચોક્કસ ખાતરી થઈ કે આ બાળક ભગવાન જ છે.

૪. પ્રભુનું નામ પાડ્યું

પ્રભુ દિવસે દિવસે મોટા થતા ગયા. હવે તો ત્રાણ માસના થઈ ગયા. તેવામાં માર્ક્ઝિય મુનિ ધર્મદેવને ઘેર પધાર્યા. ધર્મદેવ ઊભા થઈને તેમનો સત્કાર કર્યો. બેસવા માટે સુંદર આસન આપ્યું અને તેમની પૂજા કરી. પછી ધર્મદેવ કહ્યું : ‘તમે બહુ પ્રાણી અને ભવિષ્ય ભાખો.’

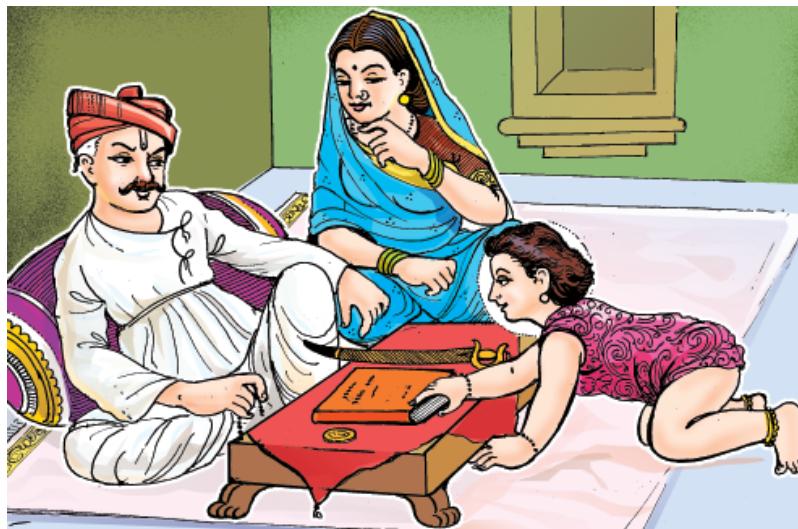


માર્ક્ઝિય મુનિ ટીપણું ખોલી આંગળીના વેઢા ગણવા લાગ્યા. થોડી વાર પછી હસતાં હસતાં બોલ્યા : ‘તમારા પુત્રનો કર્ક રાશિમાં જન્મ છે તેથી તેમનું નામ ‘હરિ’ પડશે. વળી, શરીરનો રંગ શ્યામ છે તેથી ‘કૃષ્ણ’ એ નામથી પણ ઓળખાશે. આ બન્ને નામ બેગાં કરીએ તો ‘હરિકૃષ્ણ’ એવું નામ થાય. લોકો એમને ‘ધનશ્યામ’ કહીને પણ બોલાવશે. તમારા પુત્રમાં તપ, ત્યાગ, યોગ, ધર્મ, નીતિ, સત્ય, વિવેક બધા જ ગુણો છે તેથી લોકોમાં ‘નીલકંદ’ નામથી જાણીતા થશે. તમારો આ પુત્ર પૃથ્વી પર ધર્મનું સ્થાપન કરશે. તમારાં અને લોકોનાં દુઃખોનો નાશ કરશે. દેશમાં ચારેકોર તેમની કીર્તિ ફેલાશે. લોકોને સમાધિ કરાવશે, તેમનો ઉદ્ધાર કરશે. ભગવાનનું ભજન કરાવી સૌને સુખી કરશે.’

આ સાંભળી ધર્મદેવ ખૂબ રાજી થઈ ગયા. તેમણે માર્ક્ઝિય મુનિને સારાં સારાં વસ્ત્રો-આભૂષણો, ગાયો અને સોનામહોરો દક્ષિણામાં આપી વિદાય કર્યા.

૫. પુત્રની પરીક્ષા

એક વખત ધર્મદેવને પુત્રની પરીક્ષા લેવાનું મન થયું. તેમણે



ભક્તિમાતા પાસે બાજોઠ મંગાવ્યો. બાજોઠ પર રેશમી વસ્ત્ર પાથર્યું. પછી તે બાજોઠ પર એક સોનામહોર, એક પુસ્તક અને એક નાની તલવાર મૂકી. આ ત્રણ વસ્તુઓ મૂકીને જોવા લાગ્યા કે પ્રભુ કઈ વસ્તુ ઉપાડે છે ?

તરત જ પારાણામાંથી ઊતરીને પ્રભુ બાજોઠ પાસે આવ્યા અને પુસ્તક હાથમાં ઉપાડી લીધું.

આ જોઈને ધર્મપિતા અને ભક્તિમાતાને ખાતરી થઈ કે ચોક્કસ આ પુત્ર ભણીગણીને વિદ્વાન થશે.

૬. ઘનશ્યામે કાન વીંધાવ્યા

ઘનશ્યામ હવે સાત માસના થયા. ભક્તિમાતાને થયું કે હવે ઘનશ્યામના કાન વીંધાવી લઈએ.

બીજે દિવસે સવારે ભક્તિમાતા ઘનશ્યામને લઈને ઘરની બહાર આવ્યાં. ઘરની સામે જ આંબલીનું ઝાડ હતું. તેના નીચે ચોતરો હતો, તેના પર જઈને બેઢાં.

કાન વીંધનારો સોય લઈને ઘનશ્યામની પાસે આવ્યો. હળવેથી ઘનશ્યામનો કાન પકડવા હાથ લાંબો કર્યો. ત્યાં તો ઘનશ્યામના આખા શરીરમાંથી તેજ નીકળવા માંયું. કાન વીંધનારાની આંખો તેજથી અંજાઈ

ગઈ. જ્યાં જુએ ત્યાં તેજ દેખાય. તેણે એકદમ ડરીને ચીસ પાડી.

તરત જ ઘનશ્યામે બધું તેજ પોતાના શરીરમાં પાછું સમાવી દીધું અને માતાના ખોળામાંથી અદશ્ય થઈ ગયા. માતાએ જોયું તો ઘનશ્યામ આંબલીની ડાળી પર બેઢા હતા.

તે જોઈ ભક્તિમાતાએ રામપ્રતાપભાઈને બૂમ પાડી બોલાવ્યા અને કહ્યું : ‘આ જુઓ ઘનશ્યામ આંબલીના ઝાડ પર બેઢા છે, તો તમે ઝાડ પર ચડીને તેમને ઉતારો.’

રામપ્રતાપભાઈ આંબલીના ઝાડ પર ચડ્યા અને જોયું તો ઘનશ્યામ નીચે ભક્તિમાતા પાસે બેઢા હતા, તેથી રામપ્રતાપભાઈ નીચે ઊતર્યા. માતા પાસે આવીને જોયું તો ઘનશ્યામ માતા પાસે બેઠેલા દેખાયા અને ઉપર જોયું તો આંબલીના ઝાડ પર પણ બેઠેલા દેખાયા.

આ પ્રમાણે ઘણા વખત સુધી રામપ્રતાપભાઈને ઘનશ્યામનાં બે સ્વરૂપે દર્શન થયાં. કાન વીંધનારો તો આ જોઈ ગભરાઈ ગયો !

ત્યાં તો ઘનશ્યામે પોતાનું બીજું સ્વરૂપ આંબલીની ડાળી પરથી અદશ્ય કરી દીધું અને બોલ્યા : ‘મને ગોળ ખાવા આપો તો કાન વીંધાવીશ.’

એ સાંભળી ભક્તિમાતાએ કહ્યું : ‘જો હાવા થઈને કાન વીંધાવવા



બેસશો તો ગોળ ખાવા મળશે.' એમ કહીને ઘરમાંથી ગોળ મંગાવીને ઘનશ્યામને આપ્યો. એટલે ઘનશ્યામ ભક્તિમાતાના ખોળામાં બેસી ગયા અને ગોળ ખાતાં ખાતાં કાન વીંધાવ્યા.

૭. લક્ષ્મીજીને વરદાન

ભક્તિમાતા હવે ઘનશ્યામને ચાલતાં શીખવતાં હતાં. એક દિવસે સવારે ભક્તિમાતા ઘનશ્યામને આંગળી પકડીને ચલાવતાં ચલાવતાં બહાર ચોકમાં લઈ આવ્યાં. થોડુંક ચાલ્યા પછી ઘનશ્યામ ચોકમાં જ બેસી ગયા.

એવામાં લક્ષ્મીજી સખીઓ સાથે આકાશમાર્ગ નીકળ્યાં. લક્ષ્મીજીએ પોતાની એક સખીને કહ્યું : 'તું ચકલી બનીને ઘનશ્યામના ઘરના દરવાજા પાસે બેસજે અને ઘનશ્યામ તને પકડવા આવે ત્યારે એક જગ્યાએથી ઉઠીને બીજી જગ્યાએ બેસજે. એવી રીતે ઘનશ્યામને ખૂબ દોડાવજે, પણ પકડાતી નહિ.'

લક્ષ્મીજી આકાશમાંથી અદશ્ય રીતે ઘનશ્યામની લીલા જોવા લાગ્યાં.

થોડી વારમાં ફરૂરૂરૂ કરતી એક ચકલી આવી અને દરવાજા પાસે બેઠી. તરત જ ઘનશ્યામે હાથ લાંબો કરીને ચકલીને મુઢીમાં પકડી લીધી. ચકલીએ પાંખો ફફડાવી પણ ઘનશ્યામના હાથમાંથી છૂટી શકી નહિ. તેથી ચકલીએ ચી... ચી... ચીં... ચીંસો પાડવા માંડી.

આ જોઈ ભક્તિમાતાને થયું કે જો ચકલી ઘનશ્યામને ચાંચ મારશે, તો લોહી નીકળશે. એમ ધારીને ભક્તિમાતાએ ચકલીને ઘનશ્યામના હાથમાંથી લઈને નીચે મૂકી કે તરત જ ચકલીમાંથી એક સુંદર સ્ત્રી ઉભી થઈ ગઈ.

સ્ત્રીએ હાથ જોડીને ઘનશ્યામને કહ્યું : 'હું લક્ષ્મીજીની સખી છું. મને લક્ષ્મીજીએ ચકલીનું રૂપ લઈને તમારી પાસે આવવાનું કહ્યું હતું. મારી ચાંચ તમારી હથેળીમાં વાગી હશે. માટે મને માફ કરો.'

આ સાંભળી ઘનશ્યામે તેને આશીર્વાદ આપ્યા.

એટલામાં લક્ષ્મીજી પણ પથાર્યાં. બે હાથ જોડીને તેમણે નમન કર્યું. પછી ધીમેથી લક્ષ્મીજીએ વિનંતી કરી : 'મને તમારી સેવાનો લાભ આપો.'

લક્ષ્મીજીની વિનંતી સાંભળીને ઘનશ્યામે વચ્ચન આપ્યું કે 'હું જગ્યારે કાઠિયાવાડ આવું, ત્યારે તમે પણ કાઠિયાવાડ આવજો. હું તમારી દૃષ્ટા



પૂર્ણ કરીશ.'

આ સાંભળી લક્ષ્મીજી ખૂબ રાજી થયાં. ઘનશ્યામના આશીર્વાદ લઈને તેઓ હસતાં હસતાં અદશ્ય થઈ ગયાં.

૮. સિદ્ધિઓ પ્રભુની સેવામાં

પ્રભુને એક મામી હતાં. તેમનું નામ લક્ષ્મીબાઈ. એક દિવસ સવારે

તેમણે ભક્તિમાતાને પૂછ્યું : ‘આજે શું રસોઈ કરું ?’

ત્યારે ભક્તિમાતા કહે : ‘રસોઈની ઉતાવળ નથી. માટે નિરાંતે શીરો બનાવજો.’

આ સાંભળી લક્ષ્મીબાઈ અંદર રસોડામાં ગયાં અને ધીમે ધીમે રસોઈ બનાવવા માંડ્યાં.

રસોઈ તૈયાર થતાં બહુ વાર લાગી, તેથી ભક્તિમાતાને ખૂબ ખૂબ લાગી. બાળપ્રભુને ખબર કે માતાને ખૂબ લાગી છે. તરત જ તેમણે મનમાં ને મનમાં આઈ સિદ્ધિઓને બોજન લાવવા આશા કરી. પળવારમાં આઠેય સિદ્ધિઓ આકાશમાંથી ઉત્તરી આવી. દરેક સિદ્ધિ રૂપરૂપનો અંબાર. જાણો



સ્વર્ગની અષ્ટરા જ જોઈ લો. દરેકનાં સુંદર, રંગબેરંગી, જીણાં વસ્ત્રો અને દરેકના હાથમાં થાળ. થાળમાં બત્રીસ પકવાન.

પોતાના ઘરમાં એકીસાથે આઈ રૂપાજી સ્ત્રીઓને જોઈને ભક્તિમાતા આબાની બની ગયાં. સ્ત્રીઓએ કહ્યું : ‘માતાજી ! અમે સિદ્ધિઓ છીએ. તમને ખૂબ લાગી છે, તેથી બાળપ્રભુએ અમને આશા કરી કે બોજન લઈને આવો. અમે આ થાળમાં અનેક જાતનાં પકવાન લાવ્યાં છીએ. તે આપ આરોગો.’

આ પ્રમાણે સિદ્ધિઓએ કહ્યું છતાં પણ ભક્તિમાતા અચકાતાં હતાં. આ જોઈને પ્રભુ પારણામાંથી નીચે ઉતર્યા અને એક થાળમાંથી થોડુંક જમ્યા. પછી માતાને કહ્યું : ‘તમે પણ જમો.’ તે જોઈ માતા પણ જમ્યાં.

જમી રહ્યાં ત્યાં તો રસોડામાંથી લક્ષ્મીબાઈ ગરમાગરમ શીરો લઈને આવ્યાં, પણ બહાર આવીને જુઓ તો આઈ સિદ્ધિઓ અને પકવાનના થાળ ! મામી તો તદ્દન નવાઈ જ પામી ગયાં !

તે વખતે સિદ્ધિઓ કહેવા લાગી : ‘માતાજી ! અમે તમારા માટે રોજ થાળ લાવીશું.’

ત્યારે પ્રભુએ કહ્યું : ‘રોજ લાવતાં નહિ. જ્યારે મામી રસોઈ બનાવતાં વાર લગાડે, ત્યારે જરૂર લાવજો.’

પછી દરેક સિદ્ધિ પ્રભુને પગે લાગીને આકાશમાં અદશ્ય થઈ ગઈ.

૮. ખીચડીને બદલે દૂધપાક

એક વાર બપોરે ઘનશ્યામ ખૂબ્યા થયા. તેમણે ભક્તિમાતા પાસે ખાવાનું માંયું. માતાએ ઘનશ્યામને ટાઢી ખીચડી ખાવા આપી અને કહ્યું : ‘તમે ધીમે ધીમે ખીચડી ખાવાની શરૂ કરો. હું હમણાં દૂધ લઈને આવું.’ એમ કહી ભક્તિમાતા ગૌશાળામાં ગયાં.

ગૌશાળામાં એક ગાય હતી. તેનું નામ ગોમતી. વહેલી સવારે અને સાંજે એમ બે વખત તે દૂધ આપે. ભક્તિમાતા ગાયને દોહવા લાગ્યાં પણ આંચળમાંથી દૂધ નીકળે નહિ. એવામાં હાથમાં પવાલું લઈને ઘનશ્યામ ગૌશાળામાં આવ્યા. તેમને જોઈને માતાએ કહ્યું : ‘હજુ દૂધને ઘણી વાર છે માટે છાનામાના એક ઠેકાણો બેસો.’

પરંતુ ગોમતી ગાયને ઘનશ્યામ પર બહુ વહાલ. જો ઘનશ્યામને દૂધ



પીવું હોય તો ગાય ગમે ત્યારે દૂધ આપે. ઘનશ્યામે તો પવાલું લઈને ગોમતી ગાયના આંચળ નીચે ધર્યું. તરત જ આંચળમાંથી દૂધની ધાર નીકળવા લાગી. ઘડીક વારમાં પવાલું ભરાઈ ગયું.

આ જોઈ ભક્તિમાતા આશ્રયચકિત થઈ ગયાં. તેઓ ઉતાવળે અંદર જઈને દોણી લઈ આવ્યાં. દોણી આંચળ નીચે મૂકી તો તે પણ ઘડીકમાં ભરાઈ ગઈ, પણ દૂધની ધાર બંધ થઈ નહિ. એટલે ફરીથી ભક્તિમાતા અંદર ગયાં. મોટી દોણી લઈ આવ્યાં. મોટી દોણી પણ ઝડપથી ભરાવા લાગી. તે જોઈને ભક્તિમાતાને થયું કે જો દૂધ બંધ નહિ થાય તો ઘરનાં બધાં વાસણો ભરાઈ જશે.

આ જોઈ ઘનશ્યામે કહ્યું : ‘માતા ! ગભરાશો નહિ. હવે અંદર વાસણ લેવા નહિ જવું પડે. આ તો અમારી ઈચ્છાથી દૂધની ધારા નીકળતી હતી, માટે હવે બંધ થઈ જશે.’

ઇતાં ભક્તિમાતાને થયું કે દૂધની ધાર બંધ નહિ થાય તો ? એમ સમજુને ફરી વાસણ લેવા રસોડામાં ગયાં. વાસણ લઈ આવીને જોયું તો દૂધ

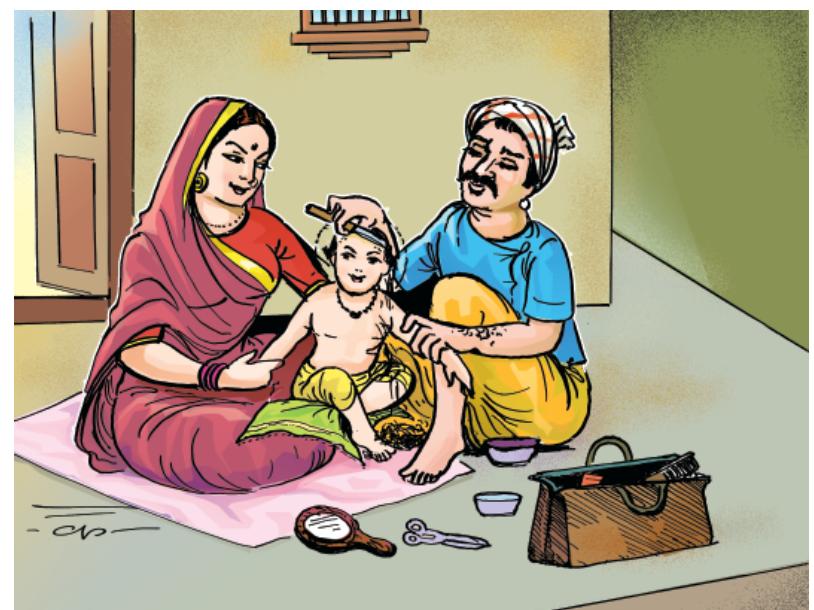
નીકળતું બંધ થઈ ગયું હતું.

ભક્તિમાતા તો આ ચમત્કાર જોઈ નવાઈ પામી ગયાં. તેઓ ઘનશ્યામ પર ખૂબ પ્રસન્ન થયાં. તેમને થયું : ‘આટલું બધું દૂધ છે માટે લાવ દૂધપાક કરું.’ એમ નક્કી કરીને ઘનશ્યામને કહ્યું : ‘હવે તમે ટાઢી ખીચડી ન ખાશો. હું હમણાં જ દૂધપાક-પૂરીની રસોઈ બનાવું છું.’ એટલું કહીને તેમણે થોડી વારમાં જ દૂધપાક-પૂરીની રસોઈ બનાવી અને ઘનશ્યામને પ્રેમથી જમાડ્યા.

૧૦. વાળંદને ચમત્કાર

ઘનશ્યામને ત્રીજું વર્ષ બેઠું. ધર્મપિતાએ વિચાર કર્યો કે હવે ઘનશ્યામના વાળ ઉત્તરાવીએ. બીજે દિવસે સવારે સારું મુહૂર્ત જોઈને તેમણે અમદ્ય નામના વાળંદને બોલાવ્યો. અમદ્ય તેનો થેલો લઈને આવ્યો.

ભક્તિમાતા ઘનશ્યામને ખોળામાં લઈને પૂર્વ દિશા તરફ બેઠાં. અમદ્ય અસ્ત્રો કાઢીને ઘનશ્યામના વાળ ઉત્તારવા લાગ્યો. અડધી હજામત થઈ ત્યાં તો ઘનશ્યામ અદૃશ્ય થઈ ગયા. ઘનશ્યામ સૌને ભક્તિમાતાના ખોળામાં બેઠેલા દેખાય પણ અમદ્ય વાળંદને ન દેખાય. આથી, વાળંદ ગભરાઈ ગયો.



અસ્ટો હાથમાં સ્થિર રહી ગયો.

આ જોઈને ભક્તિમાતા બોલ્યાં : ‘આમ બેસી શું રહ્યો છે ? હજામત પૂરી કરો.’

અમદીએ પ્રૂજતે હાથે જવાબ આપ્યો : ‘શું કરું માતાજી ? મને ઘનશ્યામ દેખાતા જ નથી, તો હજામત કેવી રીતે પૂરી કરું ?’

આ સાંભળી ભક્તિમાતાએ ઘનશ્યામને કાનમાં કહ્યું : ‘અધી હજામત કરેલું મોહું સારું ન લાગે. માટે હજામત પૂરી કરાવી લો. અમદીને દર્શન આપો.’ ત્યારે ઘનશ્યામે ફરીથી અમદી સામે દસ્તિ કરી, એટલે અમદીને ઘનશ્યામ દેખાયા.

અમદીએ હજામત પૂરી કરી. તેને થયું કે નક્કી આ બાળક ભગવાન જ છે. તેથી તે ઘનશ્યામને પગે લાગીને આશીર્વાદ લઈને ચાલ્યો ગયો.

પછી ઘનશ્યામે નારાયણ સરોવરમાં સ્નાન કર્યું. ધર્મપિતાએ બ્રાહ્મણોને દાન આપ્યું. સૌને પતાસાં વહેચ્યાં અને બ્રાહ્મણોને જમાડવાની તૈયારીમાં પડી ગયા.

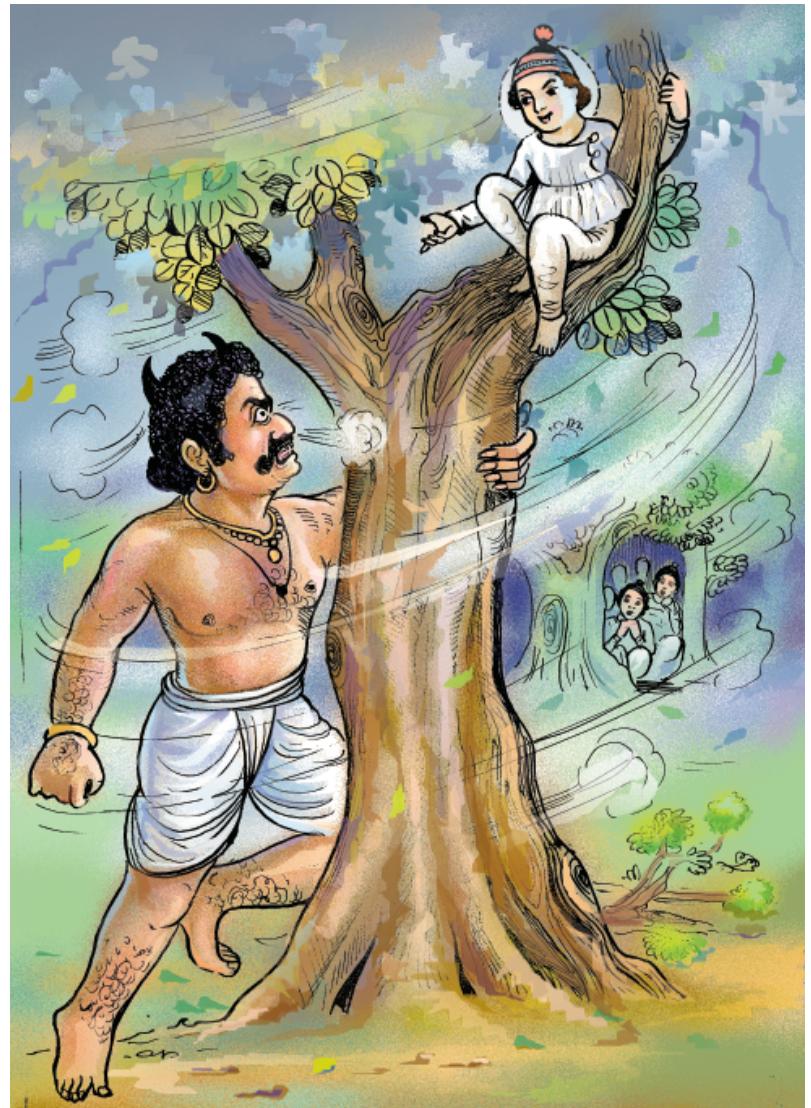
૧૧. કાલિદાત મરણને શરણ

ધર્મપિતા અને ભક્તિમાતા કામમાં હતાં તેથી તેઓ ઘનશ્યામને ભૂલી ગયાં. બાળમિત્રો દોડતાં દોડતાં ઘનશ્યામ પાસે આવ્યા.

નાચતાં-કૂદતાં બધા બાળમિત્રો ઘનશ્યામ સાથે નારાયણ સરોવરથી પૂર્વ દિશામાં આવેલી આંબાવાડીમાં ગયા. ત્યાં જઈ બધા બાળકો આંબલી-પીપળી રમવા લાગ્યા.

એટલામાં કાલિદાત રાક્ષસ ત્યાં આવ્યો. તેને થયું આજે બધા બાળકોને ઉપાડી જઈશ અને ઘનશ્યામને મારી નાખીશ. કાલિદાતે ઘનશ્યામને પકડવા હાથ લાંબો કર્યો. ઘનશ્યામ સમજી ગયા. ઘનશ્યામે તેની સામે દસ્તિ કરી એટલે તે બળવા લાગ્યો. આથી કાલિદાત બહુ ગુસ્સે થયો. તેણે પોતાની જાહુઈ વિદ્યાથી ભયંકર વાવાજોહું અને વરસાદ શરૂ કર્યા. ચારેકોર અંધારું થઈ ગયું.

ખૂબ ઠંડીથી અને વરસાદથી બધા બાળકો પ્રૂજવા લાગ્યા. કાલિદાતે મોટી મોટી ચીસો પાડવા માંડી. બધા બાળકો એક મોટા વડના ઝડની



બખોલમાં સંતાઈ ગયા.

ઘનશ્યામ થોડે દૂર એક આંબાના ઝાડ નીચે જઈને બેઠા. બૂમો પાડતો પાડતો કાલિદાત ઘનશ્યામને શોધવા લાગ્યો. તેણે જોયું કે ઘનશ્યામ આંબાના ઝાડ નીચે બેઠા છે, અને ઘડીકમાં ઘનશ્યામ ઝાડ પર બેઠેલા દેખાયા. એટલે

તેણે પોતાનું શરીર આકાશ સુધી ઊંચું કર્યું અને જોરથી આંબાના ઝડ પર પડતું મૂક્યું. કહેદ... ભૂસ કરતી કેટલીક ડાળીઓ ભાંગી પડી.

ઘનશ્યામ ઝડ નીચે કયડાઈ ગયા હશે તેમ માનીને તે જોરથી હસવા લાગ્યો. તેણે હાથ લાંબો કરીને બધી તૂટેલી ડાળીઓ ઊંચી કરવા માંડી, પરંતુ પરંતુ ઘનશ્યામ તો એમ ને એમ જ બેઠા હતા. તૂટેલી ડાળીઓ તો જાણે તેમનું છત્ર બની ગઈ હતી.

આ જોઈ કાલિદાત વધુ કોધે ભરાયો. ઘનશ્યામને પકડવા તેણે બે હાથ લંબાવ્યા. આ જોઈ ઘનશ્યામે કાલિદાત સામે કરડી નજર કરી. જોતજોતાંમાં કાલિદાત વૃક્ષો સાથે અથડાઈ અથડાઈને મરી ગયો.

વાવાઝેંદું અને વરસાદ પણ ઘનશ્યામે શાંત કરી દીધાં. થોડી વારમાં ચારેકોર અજવાણું થઈ ગયું. બાળમિત્રો બખોલમાંથી બહાર આવીને ઘનશ્યામને શોધવા લાગ્યા.

ભક્તિમાતાને ઘનશ્યામ યાદ આવ્યા. ધર્મપિતાને સાથે લઈને ભક્તિ-માતા શોધતાં શોધતાં આંબાના ઝડ પાસે આવ્યાં. ભક્તિમાતાએ ઘનશ્યામને તેડી લીધા અને છાતીસરસા ચાંપી દીધા. ઘનશ્યામ મજ્યા એટલે સૌ બાળકો આનંદમાં આવી ગયા. બધા રાજ થઈને ઘેર પાછા ગયા.

૧૨. ટાઢે પાણીએ બળિયા ગયા

હવે ગ્રીભ્વ ઋતુ આવી. ગ્રીભ્વ ઋતુમાં તાપ બહુ પડે. ગરમી બહુ થાય.

આવી સખત ગરમીમાં ઘનશ્યામને તાવ આવ્યો. તેથી ઘનશ્યામ જમ્યા નહિ.

આ વાતની ખબર પડી એટલે ચંદામાસી ખબર કાઢવા આવ્યાં. તેમણે ઘનશ્યામના શરીરે હાથ ફેરવ્યો. જોયું તો બળિયા નીકળ્યા હતા અને તાવ આવ્યો હતો. તેથી ચંદામાસી બોલ્યાં : ‘ઘનશ્યામને બળિયા નીકળ્યા છે, માટે અંદર ઓરડામાં સુવાડી દો.’

ભક્તિમાતાએ ઘનશ્યામને પથારીમાં સુવાડ્યા અને ભગવાનનું ભજન કરવા લાગ્યાં.

એટલામાં ઘનશ્યામનાં મામી લક્ષ્મીબાઈ ત્યાં આવ્યાં. તેમણે ઘનશ્યામના શરીરે તાવ અને બળિયા જોઈને કહ્યું : ‘વીસ દિવસ સુધી ઘરની બહાર જવા



દેતાં નહિ. નાહવા-ધોવા દેતાં નહિ. શરીરે પાણી પણ અડાડશો નહિ.’

આ સાંભળી ઘનશ્યામે કહ્યું : ‘નાહવા-ધોયા વગર કેમ ચાલે ? આપણે તો બ્રાહ્મણ છીએ, માટે રોજ નાહવું જ જોઈએ. તમે ઠંડું પાણી લઈ આવો. હું ઠંડા પાણીથી નાહિશ એટલે બળિયા મટી જશે અને તાવ પણ ઉંતરી જશે.’

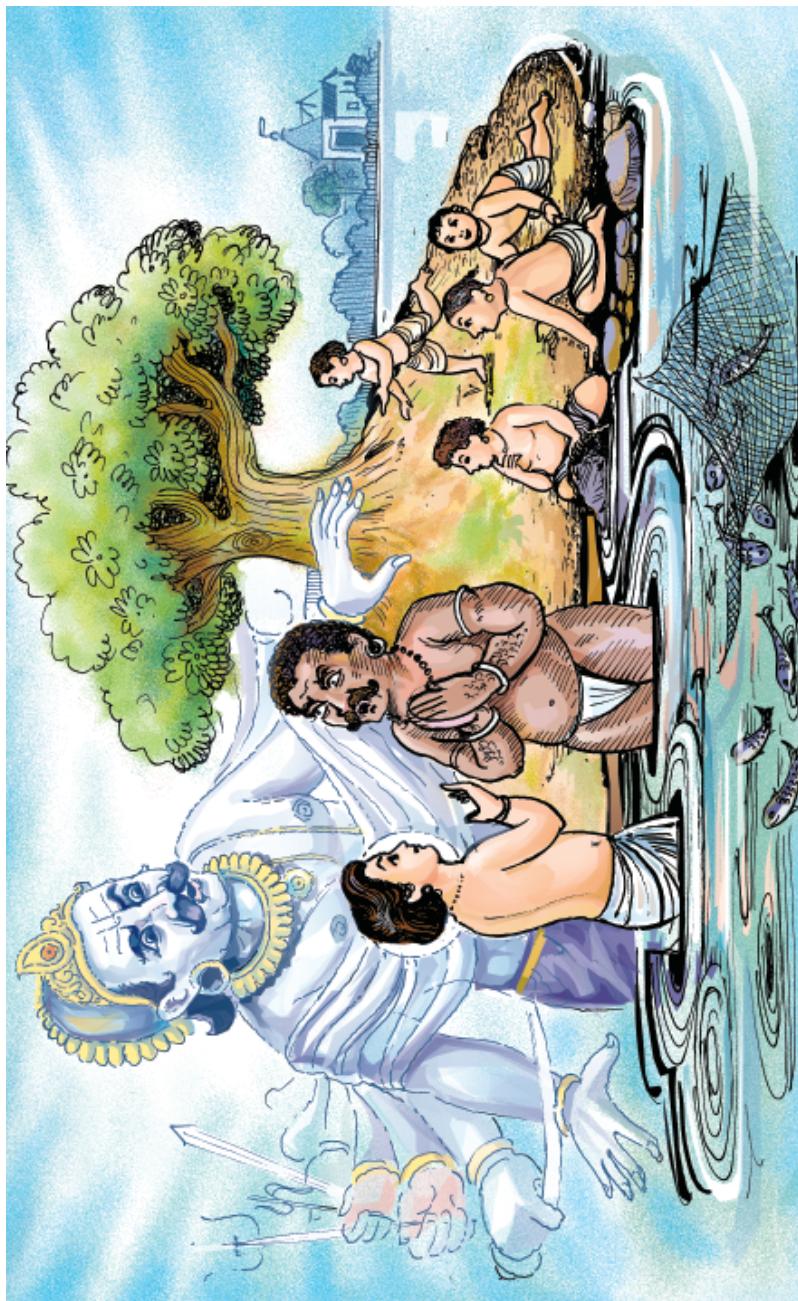
ભક્તિમાતાને ઘનશ્યામના વચનમાં વિશ્વાસ આવ્યો. તેઓ ઘનશ્યામને કૂવાને કાંઠે લઈ ગયાં, ઠંડું પાણી સીચીને ઘનશ્યામને નવરાવવા લાગ્યાં. થોડાક ઘડા પાણીથી નવરાવ્યા પછી જોયું તો બળિયા મટી ગયા હતા અને તાવ પણ ઉંતરી ગયો હતો. ફક્ત શીળીના જાંખા ડાઢા રહ્યા હતા.

ઘનશ્યામની આ લીલા જોઈને ચંદામાસી તથા લક્ષ્મીબાઈને થયું કે નક્કી આ બાળક ભગવાન જ છે. તેઓ ઘનશ્યામને પ્રણામ કરીને હસતાં હસતાં પોતાને ઘેર પાછાં ગયાં.

૧૩. માછલીઓ સજીવન કરી

ઇપૈયામાં એક દિવસ ઘનશ્યામે વેણી, માધવ અને પ્રાગને બોલાવીને કહ્યું : ‘ચાલો, આપણે મીન સરોવરે નાહવા જઈએ.’

નાહવાની વાત આવી એટલે સૌ તૈયાર. ચારેય બાળમિત્રો મીન



સરોવરે ગયા. સરોવરને કિનારે એક વડનું વૃક્ષ. ત્યાં સૌ કપડાં કાઢવા લાગ્યા.

તેવામાં ધનશ્યામની નજર એક માછીમાર પર પડી. એક કાળો અને કદાવર માછીમાર ઊભો ઊભો માછલીઓ પકડે અને ટોપલામાં ભરે. ધનશ્યામની નજર માછલીના ટગલા પર પડી. આટલી બધી મરેલી માછલીઓ જોઈને તેમને દ્યા આવી. તેમણે સંકલ્પ કર્યો કે બધી માછલીઓ જીવતી થઈ જાય; અને પણવારમાં જ બધી માછલીઓ જીવતી થઈ ગઈ. કૂદી કૂદીને બધી જ માછલીઓ પાણીમાં પાછી ચાલી ગઈ.

આ જોઈ માછીમાર ખૂબ ગુસ્સે થયો. ધનશ્યામને મારવા દોડ્યો. ધનશ્યામે વિચાર કર્યો કે અભિમાનીનું અભિમાન તોડવું જોઈએ. હિંસા કરે તેને શિક્ષા કરવી જોઈએ. તેથી ધનશ્યામ યમરાજનું રૂપ લઈને માછીમાર પાસે આવ્યા.

યમરાજ એટલે અતિશય વિકરાળ, મહાભ્યાનક રૂપ, મોટી મોટી મૂછ અને મોટા મોટા દાંત, લાલઘૂમ આંખો અને લાંબી લાંબી જીબ. અઠાર હાથ અને દરેક હાથમાં તલવાર, ભાલા, ત્રિશૂળ જેવાં જુદાં જુદાં હથિયાર.

અચાનક યમરાજને સામે જોઈને માછીમાર તો ડરી ગયો. હાથ-પગ ધૂજવા લાગ્યા. પરસેવો ધૂટવા લાગ્યો. યમરાજએ માછીમારને યમપુરી અને નરકનાં દુઃખો દેખાડ્યાં. દૂતો આગળ મેથીપાક ખવડાયો. માર ખાઈ ખાઈને હાડકાં ખોખરાં થઈ ગયાં. ‘બચાવો, છોડાવો’ની બુંમો પાડવા લાગ્યો.

છેવટે તેને પોતાની ભૂલ સમજાઈ. તેણે ધનશ્યામની માઝી માણી : ‘મારાં હાડકાં ભાંગી ગયાં. યમપુરી અને નરક યાદ કરું દું ત્યાં જ મને બીક લાગે છે. હાથ-પગ ધૂજે છે. માટે મારી ભૂલ થઈ. મને માફ કરો. હવેથી માછલાં મારવાનો ધંધો નહિ કરું. આપ તો ભગવાન છો, મારાં પાપ દૂર કરો.’ એમ કહી તે ધનશ્યામને પગે લાગ્યો. ધનશ્યામે તેને આશીર્વાદ આપી રવાના કર્યો.

ધનશ્યામ અને બાળમિત્રો સરોવરમાં નાહીને ઘેર પાછા ફર્યા.

૧૪. ચકલાંઓને સમાધિ

છપૈયાની બાજુમાં આવેલા તરગામની પાદરમાં ધર્મદેવનું ખેતર હતું. એક વખત ધર્મદેવ કહે : ‘ધનશ્યામ ! આપણા ખેતરમાં ડાંગર પાકીને તૈયાર

થઈ છે. ચકલાં આપણો પાક બગાડી જાય છે. વળી, આજે અમે બાજુના ગામે જવાના છીએ, માટે તમે ખેતર સાચવવા જાઓ.'

ધનશ્યામ કહે : 'ભલે.'

ભક્તિમાતાએ ધનશ્યામને જમાડ્યા, માથે ટોપી પહેરાવી, પગમાં મખમલની મોજડીઓ પહેરાવી, હાથમાં એક મોટી સોટી આપી અને ખેતર સંભાળવા મોકલ્યા.

ધનશ્યામ તો સોટીથી રમતાં રમતાં ઘડીકમાં ખેતરે પહોંચી ગયા. એક જાંબુડીના ઝાડ પર ચડીને જોયું તો હજારો ચકલાં ખેતર પર ઉડે. કેટલાંક ઝાડ પર તો કેટલાંક ડાળ પર, કેટલાંક ઝૂંડાં પર તો કેટલાંક જમીન પર બેઠેલાં. ધનશ્યામને થયું કે ચકલાંને મરાય તો નહિ. હવે શું કરવું ?

તરત જ તેમને વિચાર આવ્યો. તેમણે જોરથી સાદ પાડ્યો. ત્યાં તો ? બધાં ચકલાંઓને સમાધિ થઈ. કેટલાંક ચકલાં ટપોટપ નીચે પડવા લાગ્યાં. કેટલાંક ઝાડ પર તો કેટલાંક જમીન પર, કેટલાંક ડાળ પર તો કેટલાંક ઝૂંડાં પર – એમ બધાં જ ચકલાં સ્થિર થઈ ગયાં.

ચકલાંઓને સમાધિ થઈ એટલે ધનશ્યામ તો બાજુમાં માધવરામ શુક્લનું ખેતર હતું ત્યાં ચાચ્યા ગયા. ત્યાં જઈને પોતાના બાળમિત્રો રધુવીર અને બક્કસરામ સાથે રમવા લાગ્યા.

રમતાં રમતાં સાંજ પડી. ધર્મદેવ અને રામપ્રતાપભાઈ ખેતરે ધનશ્યામને લેવા આવ્યા. જોયું તો ધનશ્યામ ન મળે. શોધતાં શોધતાં બાજુના ખેતરમાં રમતા દીઢા.

ધર્મદેવ તેમને બોલાવ્યા અને કહ્યું : 'તમને શું કહ્યું હતું ? તમને તો ખેતર સાચવવા મોકલ્યા હતા ને !'

ધનશ્યામ કહે : 'ચાલો, આપણો જોઈએ.'

પોતાના ખેતરની અંદર જઈને જોયું તો કેટલાંક ચકલાં જમીન પર પડેલાં, કેટલાંક ઝાડ પર સ્થિર, કેટલાંકનાં મોટાંમાં દાણો પણ જેમનો તેમ.

ધર્મદેવને આશ્રમ થયું ! આટલાં બધાં ચકલાં આપડા ખેતરમાં મરી તો નહિ ગયાં હોય ને ! ધર્મદેવ અને રામપ્રતાપભાઈ તો આ જોઈ નવાઈ પામી ગયા.

ધનશ્યામે ફરીથી સાદ પાડ્યો. ફરરર... કરતાં બધાં ચકલાં ઊરી ગયાં.



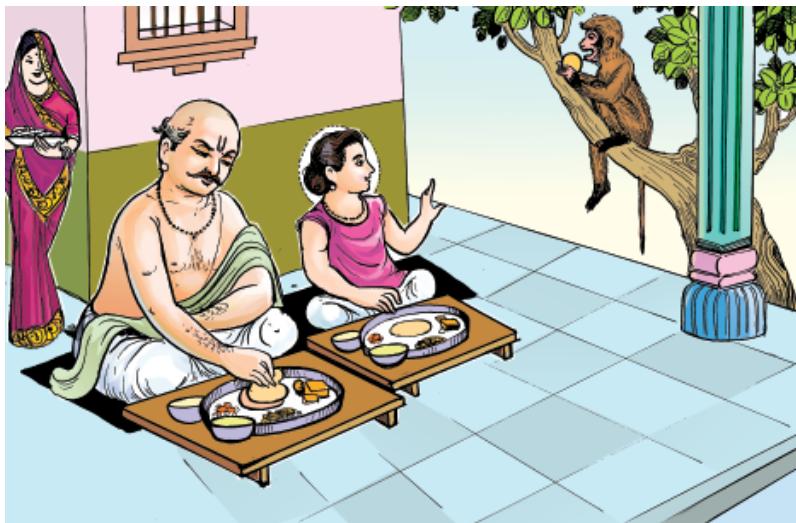
તેમને મનમાં થયું કે ધનશ્યામ તો સર્વોપરી ભગવાન છે, જરૂર આ તેમનું જ કામ છે. બધાંનાં નાડી-પ્રાણ તેમના જ હાથમાં છે. એમ વિચારતાં વિચારતાં ધનશ્યામને લઈ તેઓ વેર ગયા.

૧૫. વાંદરાને સમાધિ

ઇપૈયામાં અસુરોનો ત્રાસ વધી ગયો. તેથી ધર્મપિતાએ અયોધ્યા જવા વિચાર કર્યો. શાણગારેલ ગાડામાં ઘરનું બધું રાચરચીલું લઈને ધર્મપિતા સહકૃતુંબ અયોધ્યા જવા નીકળ્યા. ગાડું સરયૂ નદીને ડિનારે આવ્યું. બધી ચીજવસ્તુઓ હોડીમાં ગોઠવીને સૌ હોડીમાં બેસીને સરયૂને સામે કાંઠે અયોધ્યા પહોંચ્યા. બરહણ શેરીમાં સુંદર મજાનું ઘર લઈને તેમાં વસવાટ કર્યો.^૧

સાંજે ધનશ્યામ ધર્મપિતાની બાજુમાં જમવા બેઠા. ભક્તિમાતા પીરસતાં હતાં. તે વખતે સામેના ઝાડ પરથી એક વાંદરાએ ધનશ્યામને જમતા જોયા. હૂપ... હૂપ... હૂપ... કૂદતો વાંદરો ઓશરીમાં આવ્યો. એક ઝડપ મારીને વીસેક જેટલી રોટલીઓ ઉપાડી લીધી. છલાંગ મારતો પાછો વાંદરો ઝાડ પર પહોંચી ગયો. ડાળ પર બેસીને રોટલીને બટકું ભરવા ગયો ત્યાં તો ધનશ્યામે

૧. અયોધ્યા સ્થાયી થયા બાદ ધનશ્યામ પ્રસંગોપાત ઇપૈયા જતા. એટલે હવેથી જ્યારે ઇપૈયાની લીલા આવે ત્યારે ધનશ્યામ અયોધ્યાથી ઇપૈયા ગયા છે એમ સમજવું.



તેની સામે દષ્ટિ કરી અને તરત જ વાંદરાને સમાધિ થઈ. રોટલીઓ હાથમાં સ્થિર રહી ગઈ. ત્રાણ દિવસ સુધી વાંદરો સમાધિમાં સ્થિર રહ્યો.

ત્રાણ દિવસ પછી સમાધિમાંથી જાગ્યો ત્યારે વાંદરો કૂદતો કૂદતો ઘરમાં ધનશ્યામ પાસે આવ્યો. હાથ જોઈને ધનશ્યામના પગ પાસે બેસી ગયો. ધનશ્યામે તેને આશીર્વાદ આપ્યા અને થોડું ખાવાનું આપ્યું. આશીર્વાદ લઈને, ધનશ્યામે આપેલી પ્રસાદી ખાઈને વાંદરો જાડ પર પાછો ચાલ્યો ગયો.

૧૬. વાંદરાઓને મેથીપાક ચખાડ્યો

એક વાર ધનશ્યામ થાળીમાં પૂરી અને દહીં લઈને ઓશરીમાં જમવા બેઠા. તેવામાં એક તોફાની વાંદરો છલાંગ મારતો આવ્યો. ધનશ્યામના હાથમાંથી પૂરી ખૂંચવીને કૂદતો કૂદતો આંબલીની ડાળે જઈને બેઠો. ધનશ્યામે આંબલીની ડાળ સુધી હાથ લાંબો કર્યો અને વાંદરાને ગરદન પકડીને નીચે પછાડ્યો. એટલે વાંદરાએ ચિચિયારી પાડી.

તેની ચિચિયારી સાંભળીને વીસેક વાંદરાઓ દોડી આવ્યા. બધા વાંદરાઓએ કિકિયારી અને કૂદાકૂદ કરી મૂકી અને ધનશ્યામને મારવાનો વિચાર કર્યો. ધીમે ધીમે ચારે બાજુથી વાંદરાઓએ ધનશ્યામને ઘેરી લીધા. ધર્મપિતાએ આ જોયું. તેમને થયું કે આ વાંદરાઓ ધનશ્યામને મારી નાખશે



તેથી તેઓ ઘરમાં લાકડી લેવા ગયા.

એટલી વારમાં તો ધનશ્યામે જેટલા વાંદરા હતા એટલાં પોતાનાં સ્વરૂપ કર્યા. દરેક વાંદરાની પાછળ ધનશ્યામનું એક એક સ્વરૂપ તેમને પકડવા દોડ્યું. ધનશ્યામનાં આટલાં બધાં સ્વરૂપને જોઈને વાંદરાઓ ગમ્ભરાયા. પણ ધનશ્યામે તો કો'કને કાન પકડીને ફગાવ્યો, તો કો'કને જાલીને ફગાવ્યો, કો'કને પુંછદેથી પકડીને ફેંક્યો, તો કો'કને બોચીથી જાલીને ફેંક્યો. બીજા કેટલાક વાંદરાઓ તો બીકના માર્યા ચિચિયારીઓ પાડતાં દૂર નાસી ગયા.

પછી ધનશ્યામે પોતાનાં બીજાં સ્વરૂપો અદૃશ્ય કરી દીધાં.

થોડી વારમાં ધર્મપિતા લાકડી લઈને બહાર આવ્યા. તેમણે જોયું તો બધા વાંદરાઓ નાસી ગયા હતા. ધર્મપિતા તો ધનશ્યામનો આવો ચમત્કાર જોઈને આનંદમાં આવી ગયા. તેમને થયું કે નક્કી આ બાળક ભગવાન જ છે.

૧૭. રામદાતાને કેરી ચખાડી

એક દિવસ ધનશ્યામે બાળમિત્રોને કહ્યું : ‘ચાલો, આપણે સરોવરમાં નાહવા જઈએ.’

બધા બાળકો તૈયાર થયા. બાળમિત્રો પાછળ અને ધનશ્યામ આગળ.

એમ સરોવર તરફ ચાલ્યા. બધા બાળકો સરોવરમાં કૂદી પડ્યા. પાણીમાં સંતાકૂકી રમ્યા, ખૂબ નાહ્યા, તેથી સૌ ભૂખ્યા થયા.

ધનશ્યામ બાળમિત્રોને લઈને ત્યાંથી આંબાવાડીમાં ગયા. આંબાવાડીમાં રસ્તા પાસે એક મોટું આંબાનું જાડ. જાડ પર ઘણી પાકી કેરીઓ. ધનશ્યામ જાડ પર ચક્યા. બીજા બધા બાળકો નીચે ઊભા રહ્યા. પાકી કેરીઓ તોડીને ધનશ્યામ નીચે નાખે, વેણી, માધવ અને પ્રાગ ફાળિયામાં કેરીઓ બેણી કરે. બીજા બાળકો આંબાની ચોકી કરે.

એવામાં બ્રાહ્મણોનું એક ટોળું ત્યાંથી નીકળ્યું. ટોળાનો આગેવાન રામદાત. રામદાત શરીરે તગડો અને ઊંચો. રામદાતે પોતાની સાથેના બ્રાહ્મણોને કહ્યું : ‘તમે સૌ આ બધી કેરીઓ ઉપાડવા માંડો.’

આ સાંભળી વેણી બોલ્યો : ‘આ કેરીઓ અમે પાડી છે. તમારે જોઈએ તો તમે તમારી મેળે કેરીઓ તોડી લો.’

આ સાંભળી રામદાત ગુર્સે થયો. મોટા ડેળા કાઢીને બાળકોને ડરાવવા લાગ્યો. તેણે કેરીઓ છીનવી લેવા હાથ લાંબો કર્યો.

ધનશ્યામ બેઠાં બેઠાં આ બધું જુએ. રામદાતનો આવો અન્યાય જોઈ ધનશ્યામ છેક નીચેની ડાળી પર આવીને નીચા નમ્યા. રામદાત કેરીઓ લેવા વાંકો વળવા ગયો ત્યાં તો... ધનશ્યામે તેના ખભા પર દોરી અને લોટો હતાં તે લઈ લીધાં. ઘરીક વારમાં તો ધનશ્યામ દોરી-લોટો લઈ જાડ પર ઊંચે પહોંચ્યો ગયા.

રામદાતના ગુર્સાનો પાર ન રહ્યો. તે ધનશ્યામને નીચે ફળાવી દેવા જાડ પર ચક્યો. ધનશ્યામ તેને એક ડાળ પરથી બીજી ડાળ પર દોડાવે પણ પકડાય જ નહિ. રામદાત મૂંજાયો. તેણે નીચે ઊભેલા બધા બ્રાહ્મણોને કહ્યું : ‘તમે બધા જાડ પર ચડી જાઓ. આપણે ધનશ્યામને પકડી પાડીએ.’

એક પછી એક બધા બ્રાહ્મણો જાડ પર ચડી ગયા. દરેક જણ એક એક ડાળી પર ગોઠવાઈ ગયા. ધનશ્યામ છેક ઉપરની ડાળી પર ચડી ગયા. તેમને પકડવા રામદાત હવે છેક ઉપરની ડાળી પર ચકવા લાગ્યો. છેક ઉપર ચક્યા ત્યાં તો ધનશ્યામ અદશ્ય !

સૌએ જોયું તો ધનશ્યામ નીચે ઊભાં ઊભાં દોરી, લોટો બતાવીને રામદાતને ખીજવતા હતા. ધનશ્યામે બાળકોને કહ્યું : ‘એકેય બ્રાહ્મણોને નીચે



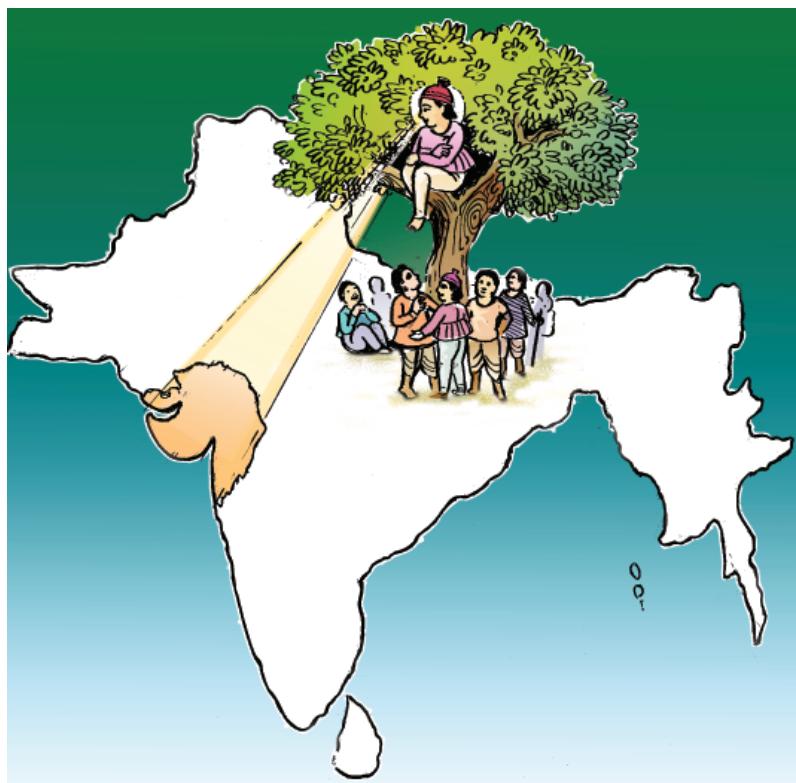
ઉિતરવા દેશો નહિ. ચાલો આપણો તેમને કંકરા મારવા લાગીએ.’

ટપોટપ સૌ બાળકો કંકરા મારવા મંડી પડ્યાં. બ્રાહ્મણો થાક્યા, તેમને પોતાની ભૂલ સમજાઈ. તેમને થયું કે આ બાળક નક્કી ભગવાન છે, નહિ તો નીચે પહોંચે શી રીતે ? બ્રાહ્મણોએ ખૂબ વિનંતી કરી ત્યારે ધનશ્યામે તેમને નીચે ઊભેલા દીધા. નીચે ઊભેલાને બધા બ્રાહ્મણોએ ધનશ્યામની માર્ગી માર્ગી. ધનશ્યામે દોરી, લોટો પાછાં આપ્યાં. બ્રાહ્મણો ધનશ્યામને પગે લાગીને પોતાને રસ્તે પડ્યા.

૧૮. મુમુક્ષુ કઈ દિશામાં છે ?

ઇપૈયા ગામની બહાર પીપળાનું ઝાડ. ધનશ્યામને એ ઝાડ બહુ ગમે. ઘણી વાર બાળમિત્રો સાથે રમવાનું છોડી દઈને પીપળાના ઝાડ પર ચડી જાય. કેટલીક વાર સુધી પશ્ચિમ દિશા તરફ જોતાં ઝાડ પર બેસી રહે.

બધા બાળમિત્રોને ધનશ્યામની આ લીલા સમજાય નહીં. એક દિવસ આ જ પ્રમાણે ધનશ્યામ રમત વિસારે પાડીને પીપળાના ઝાડ પર ચડી ગયા. એક ઉંચી ડાળી પર જઈને બેઠા. ગંભીર ચહેરે પશ્ચિમ દિશા તરફ જોવા લાગ્યા. વેણીની નજર ધનશ્યામ તરફ પડી. સાજ ઢળવા આવી હતી. ધનશ્યામ ઘર ભણી જવા માટે ઝાડ પરથી નીચે ઊતર્યા. તરત વેણીએ પાસે જઈને ધનશ્યામના ખભા પર હાથ મૂક્યા અને હળવેકથી પૂછ્યું : ‘ધનશ્યામ !



તમે આ ઝાડ પર ઊંચે ચડીને પશ્ચિમ દિશા તરફ શું જોયા કરો છો ?’

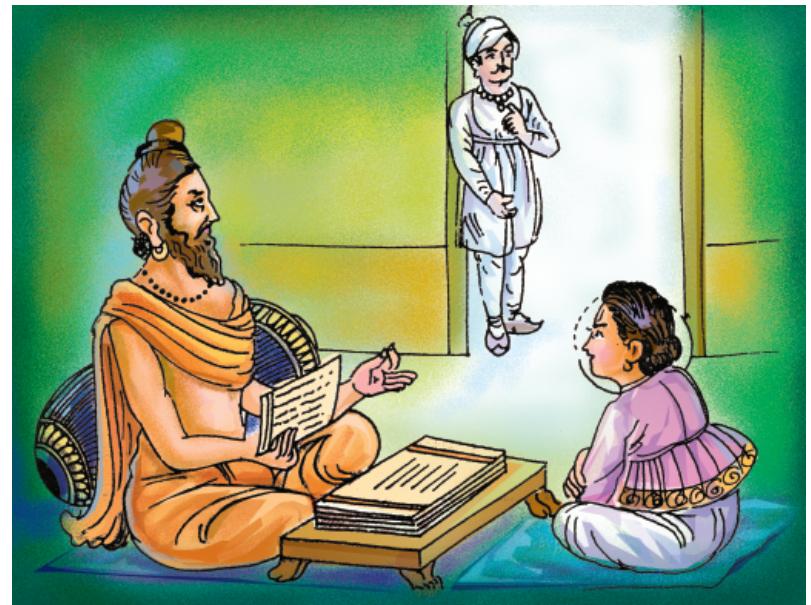
ધનશ્યામ કહે : ‘હું તો મુમુક્ષુઓ કઈ દિશામાં છે તે જોઉં છું. આપણા ગામથી હજારો ગાઉ દૂર પશ્ચિમમાં ગુજરાત, કાઠિયાવાડ દેશ છે ત્યાં શ્રીકૃષ્ણાની દ્વારકા છે. તે દેશમાં ભગવાનને મળવા માટે તલસી રહેલા કેટલાય મુમુક્ષુઓ રહે છે. મારે એક દિવસ અહીંથી ત્યાં જ જવું છે. હિમાલયનાં પવિત્ર સ્થળો અને ભારતનાં તીર્થો જોવાં છે, પણ રહેવું તો કાઠિયાવાડમાં જ છે. ત્યાંના ભક્તો મને પુકારે છે.’

વેણીને તો આ બધી વાતમાં કંઈ સમજ પડી નહિ. તે તો ધનશ્યામનો હાથ પકડીને ઘર તરફ ચાલવા લાગ્યો.

૧૯. એક સાથે અનેક મંદિરે દર્શન

એક દિવસ ધનશ્યામ બપોરે જમવા આવ્યા નહિ. ભક્તિમાતાએ રામપ્રતાપભાઈને કહ્યું : ‘ધનશ્યામને બોલાવી આવો.’

રામપ્રતાપભાઈ તો ધનશ્યામને ગોતવા સીધા હનુમાન ગઢીએ પહોંચ્યા. અહીં રામકથા ચાલતી હતી. ધનશ્યામ એકાગ્રતાથી કથા સાંભળે. રામ-



પ્રતાપભાઈએ એમને ઘરે આવવા કહ્યું. ‘હમણાં આવું,’ એમ કહી ધનશ્યામે રામપ્રતાપભાઈને જવા કહ્યું.

રસ્તામાં મંદિરો ધણાં આવે. તેથી એક મંદિરમાં રામપ્રતાપભાઈ સહેજ દર્શન કરવા ગયા, તો અહીં પણ તેમણે ધનશ્યામને રામકથામાં બેઠેલા જોયા. તેમને આશ્રમ થયું. ફરી પાછા હનુમાન ગઢીએ ગયા તો ત્યાં પણ ધનશ્યામને બેઠેલા દીઠા. તેથી તેમને વધુ આશ્રમ થયું. રસ્તામાં બીજાં મંદિરોમાં પણ કુતૂહલતાથી જોતા ગયા. દરેક જગ્યાએ તેમને ધનશ્યામ દેખાયા.

રામપ્રતાપભાઈના આશ્રમ અને આનંદનો પાર ન રહ્યો. ઘેર આવીને આ ચમત્કારની વાત રામપ્રતાપભાઈએ ધર્મપિતા તથા ભક્તિમાતાને કહી. આ સાંભળી સૌ આશ્રમમાં દૂબી ગયાં.

એટલામાં તો ધનશ્યામ ઘરે આવી પહોંચ્યા. હાથ-પગ ધોઈને ધર્મપિતા તથા ભાઈઓ સાથે જમવા બેઠા. ભક્તિમાતાએ ધનશ્યામને પ્રેમથી જમાડ્યા.

૨૦. ભૂતિયો કૂવો

અયોધ્યામાં એક નવાબ આવ્યો. નવાબ જે ગામમાં જાય તે ગામના લોકોને ખૂબ રંજાડે. બાળકો ઉપારી જાય, લોકોને લુંટી જાય. ધર્મપિતાને ચિંતા થઈ, તેથી ઘરનાં સહુને લઈને થોડા દિવસ માટે તીનવા ગામે ચાલ્યા ગયા.

તીનવામાં પ્રથિત પાંઠ રહે. તેમની પત્નીનું નામ વચનાબાઈ. ધર્મપિતા તેમને ત્યાં ઉત્તર્યા. વચનાબાઈ ધનશ્યામને રોજ સારી સારી રસોઈ જમાડે. ભક્તિમાતા વચનાબાઈને કામકાજમાં મદદ કરે. પાણી પણ ભક્તિમાતા જ ભરે. સાંજ પરી એટલે વચનાબાઈએ ભક્તિમાતાને કહ્યું : ‘તમારે સૂરજ આથમે પછી કૂવે પાણી ભરવા ન જવું, કૂવામાં હજારો ભૂત રહે છે, તે તમને હેરાન કરશે. માટે ભૂતિયા કૂવે સાંજે ન જવું.’

એક દિવસ સાંજે ઘરમાં પાણી ખૂટ્યું. સૂરજ આથમી ગયો હતો. ભક્તિમાતાને જ્યાલ રહ્યો નહિં. ભૂલમાં તેઓ ઘડો લઈને કૂવે પાણી ભરવા ગયાં. દોરડું બાંધીને ઘડો કૂવામાં નાખ્યો. ઘડો પાણીને અડે તે પહેલાં જ ભૂતે ઘડો પકડી લીધો. ભક્તિમાતાએ દોરડું ખેંચ્યું, પણ ઘડો ઉપર આવે જ નહિં. તેમણે કૂવામાં તોકિયું કર્યું તો હજારો ભૂત ! ભક્તિમાતા તો એકદમ ડરી ગયાં. ઉતાવળે પગલે ઘરે આવ્યાં. પરસેવે રેબજેબ થઈ ગયાં.

ભક્તિમાતા ઘરમાં આવ્યાં એટલે ધનશ્યામે પૂછ્યું : ‘શું થયું માતાજી ? આજે ઉતાવળે કેમ આવ્યાં ? ઘડો ને દોરડું કયાં મૂકી આવ્યાં ?’

ભક્તિમાતાએ તેમને બધી વાત કરી.

બીજે દિવસે સવારે ધનશ્યામ કૂવામાં કૂદકો મારવા ગયા. ગામના માણસો ભેગા થઈ ગયા. લોકો બોલ્યા : ‘ધનશ્યામ ! અંદર પડશો નહિં. ભૂત તમને મારી ખાશે.’ પણ ધનશ્યામે તો કોઈનું સાંભળ્યું નહિં. તેમણે તો માર્યો જોસથી ભૂસકો.

જેવા ધનશ્યામ કૂવામાં પડ્યા કે તરત જ બધાં ભૂત જબકીને જાગી ગયાં. તેમણે ધનશ્યામને પકડવા હાથ લંબાવ્યા. ત્યાં તો ધનશ્યામના શરીરમાંથી તેજ નીકળવા લાગ્યું. તે તેજથી બધાં ભૂત બળવા લાગ્યાં.

બધાં ભૂતે આજજી કરી : ‘હે ભગવાન ! અમને બચાવો.’

ધનશ્યામે તેમને પૂછ્યું : ‘તમે બધાં અહીં કયાંથી ?’

એક ભૂતે જવાબ આપ્યો : ‘ધણાં વર્ષો પહેલાં અમે બધાં ખરાબ સ્વભાવવાળા માણસો હતા. અમે માંસ ખાતા, દારૂ પીતા, જુગાર રમતા, જૂહુ બોલતા. અમારે બધાને બાદશાહ સાથે ઝઘડો થયો. મોટી લડાઈ થઈ. અમે



બધા આ જગ્યાએ મરાયા. પરંતુ અમે ખૂબ પાપી હતા, તેથી ભૂત થઈને આ કૂવામાં રહ્યા છીએ. ધનશ્યામ ! તમે તો ભગવાન છો. માટે અમારાં પાપનો નાશ કરો. અમારી ભૂલો માફ કરો. અમારો ઉદ્ધાર કરો.'

ભૂતોની વિનંતી સાંભળી ધનશ્યામે તેમનાં પાપ માફ કર્યાં. તેમનો મોક્ષ કર્યો અને બદરિકાશમમાં મોકલ્યાં. ત્યારથી કૂવામાં એકેય ભૂત નહિ. લોકો ગમે ત્યારે પાણી ભરવા જાય. બધાં ધનશ્યામનાં વખાણ કરે અને પગે લાગે.

૨૧. મહલોનો પરાજ્ય

અયોધ્યામાં રોજ સાંજે ધનશ્યામ કેસરીસંગ અને બીજા બાળમિત્રો સાથે રામઘાટ પર કુસ્તીના દાવ રમે.

એક દિવસ સવારે ધનશ્યામ કેસરીસંગ સાથે મહલકુસ્તી કરતા હતા. તેવામાં નેપાળનો મહાબલી નામનો મહલ ત્યાં આવ્યો. મહાબલી શરીરે તગડો અને ઊંચો પહેલવાન. મહાબલીએ કેટલાક પહેલવાનોને હરાવ્યા હતા. ધનશ્યામને કુસ્તીના દાવ રમતા જોઈ મહાબલી હસવા લાગ્યો. તેથી ધનશ્યામે દસ હજાર હાથી જેટલું બળ પોતાનામાં બતાવીને મહાબલીને હરાવ્યો.

આ વાતની અયોધ્યામાં અને આજુબાજુનાં ગામોમાં ખબર પડી. ધનશ્યામ ચારે દિશામાં પ્રખ્યાત થઈ ગયા.

આ વાત અયોધ્યાના મહલ માનસંગ, દિલ્લીસંગ અને ભીમસંગના કાને પહોંચ્યો. તેમણે અયોધ્યાના રાજ રાયદર્શનસિંહને કહ્યું : 'અમો ધનશ્યામ સાથે મહલયુદ્ધ કરીને તેને હરાવી દઈશું.'

રાયદર્શને સલાહ આપી : 'ધનશ્યામ બાળક જોવા લાગે છે પરંતુ તે સાક્ષાત્ ભગવાન છે. ભગવાનને કોઈ હરાવી ન શકે. તેમની સાથે યુદ્ધમાં તમે નહિ જીતો, માટે આવી હઠ મૂકી દો.'

આ સાંભળી ત્રણે મહલ પોતાની બડાઈ મારવા લાગ્યા. તેમણે રાજાને કહ્યું : 'તમારી નજર સામે જ ધનશ્યામને જમીન પર પછાડીએ નહિ તો જો જો. અમારી કુસ્તી જોઈને, અમારી જીત જોઈને અમને બક્ષિસ આપજો.'

રાજાએ કહ્યું : 'ભલે જાઓ, કરો તૈયારી. હું પણ કુસ્તી જોવા આવું છું. બહુ મોટાઈ બતાવો છો પણ હારીને નાક ન કપાવતા.'

ત્રણે મહલ અભિમાનથી બોલ્યા : 'ધનશ્યામ શા હિસાબમાં ? તેને

મશ્રુની જેમ ફગાવી દઈશું.'

થોડી વાર પછી આખા અયોધ્યા શહેરની શેરીઓમાં ઢંઢેરો પીટાવ્યો : 'નામદાર રાજાના હુકમથી આજે સાંજે બરહણ શેરીમાં ધર્મપિતાના ઘર પાસે આંબલીવાળા કૂવા પાસેના મેદાનમાં ભીમસંગ, દિલ્લીસંગ અને માનસંગ એ ત્રણે મહલો ધનશ્યામ સાથે મહલયુદ્ધ કરશે. નામદાર રાજ રાયદર્શનસિંહ પણ કુસ્તી જોવા પધારશે. માટે સૌ ગ્રામજીને હજાર થઈ જવું.'

રાજાના નોકરો આવીને આંબલીવાળા કૂવાનું મેદાન સાફ કરવા લાગ્યા. બીજા નોકરો મંડપ તૈયાર કરવા લાગ્યા. જોતજોતામાં તૈયારી થઈ ગઈ. રાજ તથા દરબારો માટે ગાદી-તકિયાવાળી બેઠક ગોઠવાઈ ગઈ. ધજા-પતાકાં બંધાઈ ગયાં.

આ બાજુ ધર્મપિતાને ચિંતા થવા લાગી : 'મોટા મહલો મારા નાનકડા ધનશ્યામને મારી નાખશે તો ? આજે તો મારા પુત્રની પરીક્ષા કરવા રાજ પણ આવવાના છે. હવે શું થશે ?'

ધર્મપિતાને ચિંતાતુર જોઈને ધનશ્યામે કહ્યું : 'પિતાજ ! તમે બીશો નહિ. જરા પણ ચિંતા કરશો નહિ. ભગવાન પોતાની લાજ રાખશે.' એમ કહીને ભગવાને પોતાનું રૂપ એકદમ મોટા મહલ જેવું વિરાટ કરી બતાવ્યું. થોડી વાર પછી એ સ્વરૂપ પોતાનામાં પાછું સમાવી દીધું. આ જોઈ ધર્મપિતા અને ભક્તિમાતાની ચિંતા દૂર થઈ ગઈ.

સાંજ પડી. રાજ આવશે, ધનશ્યામ આજે મહલોનું અભિમાન તોડશે, એ જોવા હજારો લોકોની ઠઠ જામી. મંડપ ખીચોખીચ ભરાઈ ગયો. થોડી વાર થઈ ને છડીદારે છડી પોકારી. નામદાર રાજ અને દરબારીઓ પધાર્યા. ધર્મપિતા અને રામપતાપભાઈ પણ ધનશ્યામને લઈને પધાર્યા.

ધનશ્યામને જોઈને સૌથી મોટા ભીમસંગે પગ પર હાથ પછાડીને મોટો અવાજ કર્યો અને પછી ગજર્યો : 'અહીં વચ્ચે અખાડામાં આવ. આજે તને અમારું જોર બતાવી દઈએ.'

ધનશ્યામ હસતાં હસતાં તેની પાસે ગયા. ભીમસંગે મોટી સાંકળ ઉપાડી. પોતાના જમણા પગમાં સાંકળ બાંધીને વચ્ચોવચ સ્થિર તિંબો રહ્યો. પછી આખી સભાને કહે : 'મારા જમણા પગમાં સો હાથી જેટલું બળ છે. મારા પગે બાંધેલી આ સાંકળ બેંચીને જો મને ધનશ્યામ પાડી દેશે અથવા

મારો જમણો પગ ખસેડી દેશે તો જ હું તેને બળિયો માનીશ.'

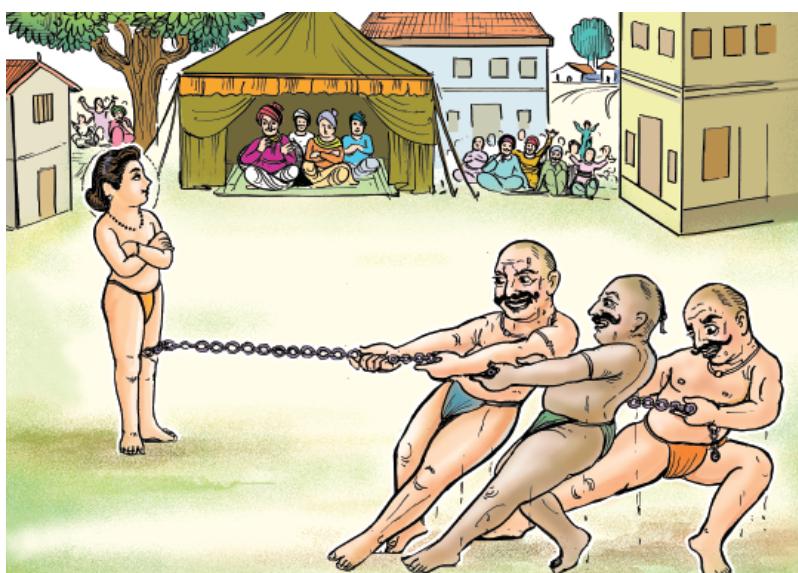
ઘનશ્યામ ધર્મપિતાને પગે લાગ્યા. પછી હળવેકથી નીચે નમીને સાંકળ ડાબે હાથે ઊંચી કરી.... અને... એક જ ઝાટકે ભીમસંગને જેંચીને દૂર ફ્ગાવ્યો. સાંકળના બે ટુકડા થઈ ગયા. ભીમસંગ આંબલીના ઝાડ સાથે ભટકાયો. નાકમાંથી અને મોઢામાંથી લોહીની ધારા છૂટવા લાગી.

હાર્યો એટલે ભીમસંગ વધુ કોષે ભરાયો. બીજી સાંકળ હાથમાં લઈને બોલ્યો : 'ઘનશ્યામ ! તારામાં બહુ તાકાત હોય તો તું પગે સાંકળ બાંધીને સ્થિર ઊભો રહે. પછી જો અમે તને ફેરફૂદરડી ફેરવીને ફ્ગાવી દઈશું.'

ઘનશ્યામ કહે : 'ચાલો, એમ કરીએ.'

ઘનશ્યામે પોતાના ડાબા પગે સાંકળ બાંધી અને સ્થિર થઈ, આંખો મીંચીને ઊભા રહ્યા. પછી તો ભીમસંગે સાંકળ જેંચી પણ ઘનશ્યામ ખસે જ નહિ. એટલે ત્રણે મલ્લોએ ભેગા મળીને સાંકળ જેંચવા માંડી પણ ઘનશ્યામ તો ન હાલે કે ન ચાલે. ત્રણે જણાએ વધુ ને વધુ જોર કરવા માંડ્યું. નાકનાં નસકોરાં ફૂલી ગયાં અને લંગોટાં છૂટી ગયાં, પણ ઘનશ્યામ હલે નહિ. આ જોઈ આખી સભા ખડ ખડ હસે.

ત્રણેના ગુસ્સાનો પાર ન રહ્યો. લાલઘૂમ આંખો કરીને છેલ્લી વાર ખૂબુ



જોર કર્યું. ત્યાં તો... સાંકળ તૂટી ગઈ અને ત્રણે જણા ધબ્બ દેતાકને ભોંય પર પડ્યા. હાડકાં ભાંગી ગયાં. ઊભા પણ થવાયું નહિ. છતાં ઘનશ્યામ તો ત્યાં જ સ્થિર ઊભા ઊભા હસતા હતા.

રાજા રાયદર્શનસિંહે ઊભા થઈને ઘનશ્યામની જ્ય બોલાવી. પોતાનાં વસ્ત્રો અને આભૂષણો ઘનશ્યામને લેટ આપ્યાં. પતાસાં વહેંચાવ્યાં. રાજાએ ત્રણે મલ્લોને ઘનશ્યામની માફી માગવાનો હુકમ કર્યો. તેથી ત્રણે મલ્લોએ ઘનશ્યામની માફી માગીને કહ્યું : 'હવેથી અમે અમારી તાકાતનું અભિમાન નહિ કરીએ. તમે તો પ્રભુ છો, માટે અમારી ભૂલ માફ કરો.'

ઘનશ્યામે ત્રણેને આશીર્વાદ આપ્યા. ત્યારબાદ રાજાએ ધર્મપિતા તથા ઘનશ્યામને હાથી પર બેસાડીને વાજતે-ગાજતે ફેરવ્યા. ઘેર ઘેર ઘનશ્યામની જ્ય બોલાવા લાગી. ચારેકોર જ્ય જ્યકાર થઈ ગયો.

૨૨. કંદોઈને પરચો

સુવાસિની ભાભી એક સવારે રસોઈ કરતાં હતાં. ઘનશ્યામ રસોડામાં આવ્યા ને ભાભીને કહ્યું : 'ભાભી ! ભાભી ! ખૂબ બહુ લાગી છે. માટે જલ્દી ખાવાનું આપો.'

ભાભીએ કહ્યું : 'રસોઈને હવે થોડી જ વાર છે પણ બહુ ખૂબ લાગી હોય તો જણા કે સુખી આપું !'

ઘનશ્યામ ન માન્યા. એમણે તો એવી હઠ લીધી કે મારે તો પેડા જ ખાવા છે. ભાભીને ખૂબ આશ્રય થયું ! ઘનશ્યામનો તો એવો સ્વભાવ હતો કે ખૂબ લાગી હોય તો પણ કોઈ દિવસ કાંઈ ન બોલે ને મિષ્ટ ભોજનમાં તો એમને જરાય રૂચિ નહોતી. તે ઘનશ્યામ આજે પેડા માંગતા હતા ?

લોટ બાંધતાં બાંધતાં ભાભીએ વીઠી બાજુમાં મૂકીને હસીને કહ્યું : 'પેડા ખાવા હોય તો જાવ પેલા કંદોઈ-મીઠાઈવાળા પાસે. અહીં કંઈ ન મળે.'

ઘનશ્યામ કહે : 'હા હા, હું તો ત્યાં જ જાઉ છું.' એટલું કહીને દોડતાંક તેમણે ભાભીની વીઠી લઈ લીધી.

ભાભી એકદમ ચમક્યાં ને ઘનશ્યામને પકડવા દોડવાં. પણ ઘનશ્યામ એમ કંઈ પકડાય ? એક ઓરડામાંથી બીજામાં ને બીજામાંથી ત્રીજા ઓરડામાં ભાભીને ખૂબ દોડાવ્યાં. ભાભીએ મોટાભાઈની બીક બતાવતાં કહ્યું : 'આમ

વીટીની ચોરી કરીને પેડા ખાશો તો મોટાભાઈ મારશે.’

ધનશ્યામે કહ્યું : ‘આમાં વળી ચોરી શાની ? હું તો તમારાં દેખતાં જ લઈ જાઉં છું.’

ભાભીને લાગ્યું કે ધનશ્યામ તો કોઈ રીતે પકડાશે નહીં. તેથી છેવટે બહારથી ઓરડાનું બારણું બંધ કરી દીધું ને ધનશ્યામને અંદર પૂરી દીધા. પણ જ્યાં ભાભીએ ફરીને જોયું તો ધનશ્યામ તો બહાર ચોકમાં ઊભા ઊભા વીટી બતાવતાં હસતા હતા ! આ શું ? હમણાં તો અંદર પૂરી દીધા હતા ને બહાર ક્યાંથી આવ્યા ? સુવાસિની ભાભી મૂંજાયાં.

ધનશ્યામ તો વીટી બતાવીને દોડતાં ધરની બહાર નીકળી ગયા ને સીધા કંદોઈની દુકાને પહોંચ્યા. કંદોઈને વીટી બતાવીને કહ્યું : ‘મને બધી જ મીઠાઈઓ આપો તો આ વીટી આપું.’

કંદોઈને સોનાની વીટીનો લોભ જાગ્યો. તેણે બધી જ મીઠાઈઓ ટોપલામાં ભરી આપી. ધનશ્યામ તો તે બધું જ લઈને મિત્રો સાથે વાડીએ ઉજાણી કરવા નીકળી ગયા.

થોડી વારે ધર્મપિતા અને રામપ્રતાપભાઈ આવ્યા. તેમણે ધનશ્યામની આ બધી વાત સાંભળી. તેથી એકદમ ગુસ્સે થઈ ગયા. એટલામાં ધનશ્યામ પણ દોડતાં દોડતાં આવ્યા ને સીધા ભક્તિમાતાના ખોળામાં જઈને બેસી ગયા.

રામપ્રતાપભાઈએ લાલપીળાં થતાં ધનશ્યામને પૂછ્યું : ‘વીટી ક્યાં ગઈ, ધનશ્યામ ?’

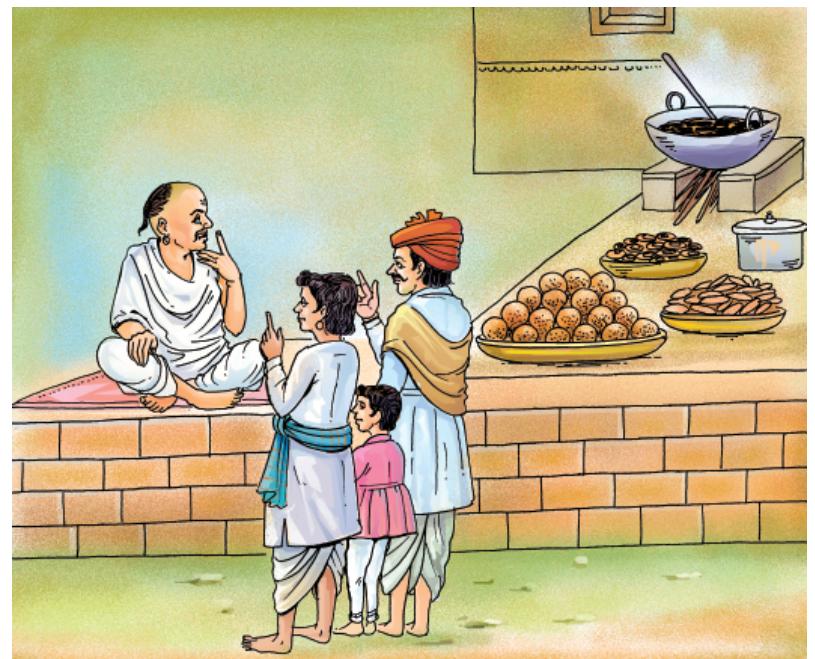
ધનશ્યામે કહ્યું : ‘મને વીટીની કાંઈ ખબર નથી.’

એટલે એક તમારો ગાલ પર પડ્યો. ધનશ્યામ તો રડવા લાગ્યા. સુવાસિની ભાભી એકદમ દોડ્યાં ને ધનશ્યામને તેડી લીધા. ભક્તિમાતા પણ વચ્ચે પડ્યાં. છેવટે બધાં કંદોઈની દુકાને ગયાં. ધનશ્યામ પણ સાથે ગયા.

ધર્મપિતાએ તથા રામપ્રતાપભાઈએ કંદોઈને પૂછ્યું : ‘આ ધનશ્યામ તમને વીટી આપી ગયા છે ?’

કંદોઈએ કહ્યું : ‘મારી દુકાનની બધી જ મીઠાઈ મેં તેને આ વીટીના બદલામાં આપી દીધી છે. અંદર જુઓ, બધું જ ખાલી છે.’

ધનશ્યામે રડતાં રડતાં કહ્યું : ‘ના, ના, એ તો જૂદું બોલે છે. મેં તેની મીઠાઈ લીધી જ નથી. ચાલો તેની દુકાનમાં.’ એમ કહી ધર્મપિતા અને



રામપ્રતાપભાઈનો હાથ જાલીને ધનશ્યામ તેમને દુકાનમાં લઈ ગયા.

દુકાનમાં જઈ ધનશ્યામે કહ્યું : ‘જુઓ, મીઠાઈ તો બધી અહીં જ છે, આ બધા ટોપલા ભરેલા છે.’

બધાંએ જોયું તો મીઠાઈ બધી ટોપલામાં અકબંધ હતી. કંદોઈને તો આ જોઈને ખૂબ આશ્ર્ય થયું ! તેણે બે હાથ જોડીને ધર્મપિતાને કહ્યું : ‘ધર્મદિવ ! આપના આ પુત્ર બહુ મહાન છે.’

પછી સૌ વીટી લઈને આશ્ર્ય પામતાં ઘરે આવ્યાં.

૨૩. ખાંપા તળાવડી

એક વાર ધનશ્યામ રામપ્રતાપભાઈ તથા સુવાસિની ભાભી સાથે તરગામ ગયા. ધરથી થોડે દૂર નાનકડું વન. ત્યાં એક સુંદર તળાવડી. તળાવડીની આજુબાજુ લીલુંછમ ઘાસ અને સારાં સારાં ફૂલછોડ. બધા ગોવાળો ગાયો લઈને ત્યાં ગાયો ચરાવવા જાય. ધનશ્યામ પણ રોજ સાંજે ત્યાં રમવા જાય. જાડ પર આંબલી-પીપળી રમે. કેવડો, ગુલાબ, મોગરો વગેરે ફૂલ ચૂંટે.



બધા બાળસખા ભેગા થઈને ફૂલની માળા બનાવે અને ઘનશ્યામને પહેરાવે.

એક દિવસ સાંજે ઘનશ્યામ તળાવડી પાસે ઉભા હતા. ગાયો લઈને ગોવાળો ઘર ભણી પાછા જતા હતા. ઘનશ્યામે ઘેરો સાદ પાડીને ગાયોને બોલાવી. તરત જ બધી ગાયો દોડતી દોડતી ઘનશ્યામને વીટળાઈને ઉભી રહી ગઈ. ગોવાળો ગાયોને પાછી વાળવા ખૂબ પ્રયત્ન કર્યા પણ ગાયો ઘનશ્યામ પાસેથી ખસે જ નહિ. ઘનશ્યામે થોડી વાર સુધી બધી ગાયોનાં માથાં પર હાથ ફેરવ્યો, પછી કહ્યું : ‘હવે જાઓ.’ ત્યારે બધી ગાયો ભાંભરતી ઘરે ભાગી ગઈ.

પછી ઘનશ્યામ તળાવડીને કંઠે આવેલા આંબલીના વૃક્ષ પર ચડ્યા. થોડી વાર રમ્યા. પછી જાડ પરથી નીચે ઉત્તરતાં પગ લપરયો. ઘનશ્યામ તળાવડીને કંઠે નીચે પડ્યા. જમણા પગની સાથળમાં ખાંપો વાગ્યો. લોહીની ધાર વહેવા લાગી. બધા બાળસખા ગભરાઈ ગયા. સુખનંદન રામપ્રતાપને બોલાવવા દોડ્યો.

તેટલામાં તો આકાશમાંથી ઈંદ્ર, ચંદ્ર, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ વગેરે દેવો આવ્યા. ઈંદ્રદેવે તરત આકાશવાહી કરી દેવોના વૈદ્ય અશ્વિનીકુમારને બોલાવ્યા. આકાશમાંથી અશ્વિનીકુમારે આવીને દવા લગાડી પાટો બાંધી આપ્યો. પછી સર્વ દેવો ઘનશ્યામને પગે લાગીને આકાશમાં અંદર્શ થઈ ગયા.

ત્યાં તો સુખનંદનની સાથે રામપ્રતાપ આવ્યા. જોયું તો ઘનશ્યામની સાથળ પર પાટો બાંધેલો. તેમણે પૂછ્યું : ‘કોણે દવા કરી ? આ પાટો કોણે બાંધ્યો ?’

ત્યારે વેણીએ કહ્યું : ‘દેવોના વૈદ્ય અશ્વિનીકુમાર આકાશમાંથી આવીને દવા લગાડી ગયા છે. પાટો પણ એમણે જ બાંધ્યો છે.’

રામપ્રતાપ તો અત્યંત રાજુ થઈ ગયા. આનંદમાં ઘનશ્યામને ખબે તેડીને ઘેર લઈ ગયા.

સુવાસિની ભાભી ચિંતાતુર હદ્યે ઘનશ્યામની રાહ જોતાં હતાં. ઘનશ્યામને જોયા કે તરત જ છાતી સાથે ચાંપી દીધા. પછી પૂછ્યું : ‘ક્યાં વાગ્યું ?’

‘મને કંઈ વાગ્યું જ નથી.’ એમ કહી ઘનશ્યામે પાટો જોલીને બતાવ્યો. સુવાસિની ભાભીએ જોયું તો કંઈ દેખાય નહિ. ફક્ત ખાંપાનો ઘા દેખાયો. સુવાસિની ભાભીના આનંદનો પાર ન રહ્યો.

આ પ્રસંગ બન્યો ત્યારથી એ તળાવડીનું નામ ‘ખાંપા તળાવડી’ પડી ગયું.

૨૪. સોળ ચિહ્નનો

ધર્મદેવ અને ભક્તિમાતા ત્રણો પુત્રોને લઈને તીર્થ કરવા નીકળ્યાં. વસંતાબાઈ અને ચંદામારી પણ સાથે જ.

રસ્તામાં ગુંડા ગામ આવ્યું. ગામમાં નાનકદું મંદિર. મંદિરમાં ઠાકોરજની નાનકડી મૂર્તિ. સાંજની આરતી વખતે ધર્મપિતા ત્રણો પુત્રોને લઈને મંદિરે દર્શન કરવા ગયા. ઘણાઘણાઘણ ઘંટ, ટન ટન ઝાલર અને તડ તડા તડ



નગારું વાગવા માંડયું. ઠાકોરજની આરતી શરૂ થઈ. પૂજારી આરતી ઉતારે. ધનશ્યામ મૂર્તિની સામે ઊભા રહીને દર્શન કરે.

તેવામાં ઠાકોરજની મૂર્તિ સિંહાસન પરથી ઊતરીને ધનશ્યામ પાસે આવી. પોતાના ગળામાંથી હાર કાઢીને ધનશ્યામને પહેરાવ્યો. ઠાકોરજ પાછા પોતાના સિંહાસન પર ગોઠવાઈ ગયા. પૂજારીએ જોયું, ધર્મપિતાએ જોયું. દર્શન કરવા આવેલા બધા જ ભક્તોએ આ ચમત્કાર જોયો. ગામ આખામાં આ વાત પ્રસરી ગઈ.

એકને ખબર પડી, બેને ખબર પડી, એમ કરતાં કરતાં વાત રાજ ગુમાનસિંહને કાને પહોંચ્યી. બીજે દિવસે સવારે ધનશ્યામની પરીક્ષા કરવાનો રાજાએ વિચાર કર્યો. રાજાએ ચાકરને મોકલ્યો. હુકમ કર્યો, ત્રણો પુત્રોને લઈને ધર્મપિતા રાજદરબારમાં સવારે દસ વાગે હાજર થઈ જાય.

સવારે ધર્મપિતા ત્રણો પુત્રોને લઈને રાજ ગુમાનસિંહના દરબારમાં પહોંચ્યી ગયા. ધર્મપિતાને રાજ ગુમાનસિંહે પૂછયું, ‘બધાને ચમત્કાર બતાવનાર તમારા પુત્ર ધનશ્યામ કોણા છે?’

ધર્મપિતાએ ધનશ્યામને માથે હાથ મૂકીને કહ્યું : ‘આ અમારા વચ્ચલા પુત્ર છે, તે જ ધનશ્યામ છે.’

રાજાને મનમાં થયું, ‘જો આ ધનશ્યામ ભગવાન હશે, તો બે વાત સાચી પડશે. શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે ભગવાનને પડછાયો ન હોય અને બીજી વાત પણ શાસ્ત્રમાં આવે છે કે ભગવાનનાં ચરણમાં સોળ ચિહ્ન હોય. જો ધનશ્યામ ભગવાન હશે, તો તરત ખબર પડી જશે. જો નહિ હોય તો જરૂર કાંઈ બનાવટ હશે.’

આમ વિચારીને રાજાએ ધર્મદેવને બહાર ખુલ્લા ચોગાનમાં બોલાવ્યા. સાથે ધનશ્યામને પણ બોલાવ્યા. પણ...? પણ... રાજા તો આશ્ર્યચક્ષિત થઈ ગયા, કારણ કે ધર્મદેવનો પડછાયો પડે પણ ધનશ્યામનો પડે નહિ.

પછી રાજાએ ધનશ્યામને લાંબા પગ કરીને બેસવા કહ્યું. ધનશ્યામ આસનિયા પર લાંબા પગ કરીને બેઠા. રાજાના આનંદનો પાર ન રહ્યો. જુઓ તો ધનશ્યામના જમણા પગમાં અષ્ટકોણ, ઊર્ધ્વરેખા, સ્વસ્તિક, જંબુ, જવ, વજ, અંકુશ, કેતુ અને પદ્મ એવાં કુલ નવ ચિહ્નનો હતાં. ડાબા પગમાં ત્રિકોણ, કળશ, ગોપદ, ધનુષ, મીન, અર્ધચંદ્ર અને વ્યોમ એવાં સાત ચિહ્નનો.

આ ઉપરાંત બંને ચરણમાં ઉર્ધ્વરેખા અંગૂઠા અને આંગળી વચ્ચેથી નીકળીને પાની તરફ જાય. રાજાને ખાતરી થઈ કે ધનશ્યામ તો ભગવાન છે.

રાજા ગુમાનસિંહ અતિશય આનંદમાં આવી ગયા. તેમનાં રાણી કુંવરબાના હરખનો પાર ન રહ્યો. રાજા-રાણીએ ધનશ્યામનાં ચરણમાં માથું નમાવીને નમસ્કાર કર્યા. પછી દરબારમાં સુંદર પલંગ ટળાવ્યો, રેશમી તકિયા નંખાવ્યા. તેના પર ધર્મદેવ સાથે ધનશ્યામને બેસાડ્યા. તેમની ચંદન, કંકુ અને ફૂલોથી પૂજા કરી. ધનશ્યામની આરતી ઉતારી. પછી ધનશ્યામને મખમલની સોનાની ભરતવાળી ટોપી તથા સુરવાળ બેટ આપ્યાં અને માનપાન સાથે વિદાય કર્યા.

ગીજે દિવસે ધર્મદેવ તથા ભક્તિમાતા ત્રણે પુત્રોને લઈને બીજાં તીર્થની યાત્રાએ નીકળ્યાં. યાત્રા કરતાં કરતાં લખનૌ અને કાનપુર થઈને અયોધ્યા તરફ પાછાં વલ્યાં.

ત્રણે ભાઈઓમાં ઈચ્છારામજી સૌથી નાના. હજુ ચાલતાં પણ નહિ શીખેલા, તેથી વસંતાબાઈ ઈચ્છારામને તેડીને ચાલે. ધનશ્યામ ભક્તિમાતાની આંગળી પકડીને ચાલે.

રસ્તામાં ધનશ્યામે હઠ લીધી. ભક્તિમાતાને કહ્યું : ‘ઈચ્છારામને શા માટે તેડો છો ? મને કેમ નહિ ?’

આ સાંભળી ભક્તિમાતા સમજાવવા લાગ્યાં કે ‘ઈચ્છારામ નાના છે. તેનો ભાર સાવ થોડો છે. વળી, ચાલતાં પણ નથી શીખ્યા. તમારો તો ભાર કેટલો લાગે ? તમે તો ચાલવાનું પણ જાણો છો. માટે તમારે તો ચાલવું જ જોઈએ !’

ધનશ્યામ કહે : ‘અમારો ભાર કાંઈ નથી, અમારા પગ થાકી ગયા છે. અમારા કરતાં તો ઈચ્છારામનો ભાર વધારે છે તોથ તેને કેમ તેડો છો ?’

એમ કહી ધનશ્યામે પોતાની શક્તિથી ઈચ્છારામનો ભાર વધારી દીધો. તેથી વસંતાબાઈ ઈચ્છારામને નીચે મૂકીને ભક્તિમાતાને કહેવા લાગ્યાં : ‘ઈચ્છારામનો ભાર કેમ આટલો બધો વધી ગયો ? રોજ તો આટલો ભાર નથી લાગતો.’

ભક્તિમાતાએ હસતાં હસતાં જવાબ આપ્યો : ‘આ તો ધનશ્યામનો પ્રતાપ છે. તેને ચાલવાની ઈચ્છા નથી માટે ઈચ્છારામમાં ભાર મૂક્યો છે.

ચંદામાસી તમે ધનશ્યામને તેડી લો એટલે બધું બરોબર થઈ જશે.’

ચંદામાસીએ ધનશ્યામને તેડ્યા. જરાય ભાર લાગ્યો નહિ. વસંતાબાઈએ ઈચ્છારામને ફરીથી તેડ્યા તો તેનો પણ ભાર પહેલાં જેટલો જ ઓછો થઈ ગયેલો. નાનકડા ધનશ્યામની આ યુક્તિ જોઈને ધર્મપિતા અને ભક્તિમાતા હસવા લાગ્યાં.

૨૫. ધનશ્યામે હિંસા બંધ કરાવી

ધર્મદેવના સાઢુભાઈ બલદીધર હતા. બલદીધર તથા તેમના ભાઈ મોરલીગંગાધર એ બંને રાજાના લશ્કરમાં સિપાઈ તરીકે નોકરી કરે.

એક વખત રાજાનું લશ્કર ફરતું ફરતું બલ્લમપઢરી ગામે આવ્યું. ધર્મદેવે વિચાર કર્યો કે અહીંથી બલ્લમપઢરી ગામ પાસે છે. માટે બલદીધર તથા મોરલીગંગાધરને હું મળી આવ્યું. આમ વિચાર કરીને ધનશ્યામ તથા રામપ્રતાપને લઈને ધર્મદેવ બલ્લમપઢરી ગામે જવા નીકળ્યા.

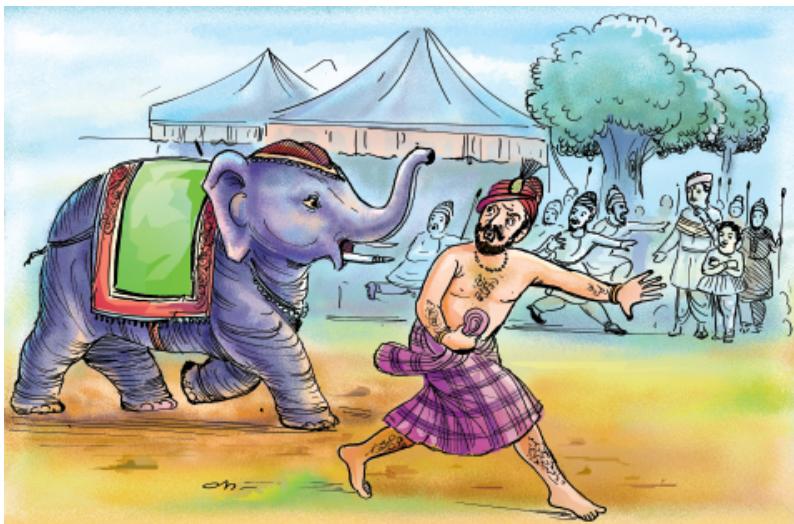
બલ્લમપઢરી ગામને પાદર બગીચામાં રાજાનું લશ્કર ઊતર્યું હતું. બગીચાને દરવાજે એક ચોકીદાર બેઠો હતો. ધર્મદેવે ચોકીદારને કહ્યું : ‘મારે બલદીધર તથા મોરલીગંગાધરને મળવું છે. બંને જણા રાજાના સૈન્યમાં સિપાઈ તરીકે કામ કરે છે. માટે અમને તેમની પાસે લઈ જા.’

ચોકીદાર કહે : ‘તમે મારી પાછળ ચાલ્યા આવો. હું તમને તેમની પાસે લઈ જઈશ.’ એમ કહી ચોકીદાર તેમને એક પીપળાના ઝાડ પાસે લઈ ગયો.

પીપળાના ઝાડ પાસે એક મોટો તંબુ બાંધેલો. તે તંબુમાં રાજા તેના કેટલાક સિપાઈઓ સાથે બેસીને ગાય, બકરાં વગેરે ગ્રાણીઓની હિંસા કરાવતો હતો.

ધર્મદેવે તંબુની અંદર હિંસા થતી જોઈ તેમનું દિલ દુઃખથી ભરાઈ આવ્યું. ધનશ્યામે તેમનું દુઃખી મોઢું જોઈ પૂછ્યું : ‘શું છે પિતાજ ?’

ધર્મદેવે તંબુનો દરવાજો બતાવ્યો. ધનશ્યામે તંબુમાં જોયું તો હિંસા થતી હતી. ધનશ્યામને નિર્દોષ ગ્રાણીઓ પર દયા આવી. તેમણે એક સંકલ્પ કર્યો કે તરત જ રાજાના સૈન્યના બધા જ હાથીઓ તથા ઘોડાઓ પોતાની સાંકળ તોડીને, ગાંડા થઈને તંબુ તરફ દોડ્યા. કેટલાક હાથીઓ તંબુને સુંદરી ઉઘેડવા લાગ્યા, તો કેટલાક હાથીઓ તંબુની અંદર દોડી ગયા.



ચારેકોર ઘોડાઓના હણહણાટ અને હાથીઓના ચિત્કારથી ગામ ગાજુ ઉઠ્યું. તંબુમાંથી સિપાઈઓ જવ લઈને આમતેમ નાઠા. રાજા તંબુમાં ઉધાડે શરીરે બેઠો હતો તે પણ ગાંડા હાથીને જોઈને નાઠો. દોડતાં દોડતાં રાજાની ધોતલી છૂટી ગઈ. જેમ તેમ કરીને ધોતલી હાથથી પકડીને તે પીપળાના ઝાડ નીચે સંતાયો. હાથી પણ તેની પાછળ ઝાડ તરફ દોડ્યો. આ જોઈ રાજા ઝટપટ પીપળાના ઝાડ ઉપર ચરી ગયો. હાથી ત્યાંથી દોડતો દૂર ચાલ્યો ગયો.

હવે ધનશ્યામે પોતાની શક્તિથી પીપળાના ઝાડમાં પ્રવેશ કરીને આખ્યું ઝાડ હલાવવા માંડ્યું. ઝાડની બધી ડાળીઓ હલાવા માંદી, પાંડાં ખરી પડવા લાગ્યાં. આથી, રાજા ધૂજવા લાગ્યો. તેણે નીચે જોયું તો તેને આખી પૃથ્વી ધૂજતી દેખાઈ. તેને પોતાના પાપનો પસ્તાવો થવા લાગ્યો. તે જોરજોરથી રડવા લાગ્યો અને ‘ભગવાન બચાવો’, એમ રાડો પાડતો પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો. રાજાને થયું કે હમણાં નીચે પછડાઈ જઈશ અને મારા રામ રમી જશે.

જ્યારે રાજા બહુ કરગરવા લાગ્યો, ત્યારે ધનશ્યામે ઝાડમાં રહીને કહ્યું : ‘તું અને તારું સૈન્ય પાપ કરો છો. તમે નિર્દ્દ્વષ પ્રાણીઓની હિંસા કરો છો. તેથી હું કોપાયમાન થયો છું. માટે જો તમારે જવવું હોય તો

આજથી પ્રતિજ્ઞા કરો કે અમે હિંસા નહિ કરીએ. નહિ તો ઘડીકમાં સત્યાનાશ થઈ જશે. તમે જે ભગવાનને પ્રાર્થના કરો છો તે તો આ ઝાડની સામે જ ધર્મદેવની બાજુમાં ધનશ્યામ રૂપે ઉભા છે. તેમની માફી માગો, તો તમારો છુટકારો થશે.’

આ શબ્દો સાંભળીને રાજા સ્તબ્ધ થઈ ગયો. તેને થયું કે મારે ભગવાનની આક્ષા માનવી જોઈએ – એમ વિચારી તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી કે ‘હવેથી કોઈ દિવસ પોતે નિર્દ્વષ પ્રાણીઓની હિંસા નહિ કરે અને પોતાના સૈન્યમાં પણ નહિ થવા દે.’

તેણે મનોમન ભગવાનને પ્રાર્થના કરી : ‘હે ભગવાન ! હું સોગંદ ખાઈને કહું છું કે હવે કદી હિંસા કરીશ નહિ. હિંસા થવા પણ નહિ દઉં.’

રાજાની આ પ્રાર્થના સાંભળીને ધનશ્યામને દયા આવી. તેમણે તરત જ પીપળાનું ઝાડ સ્થિર કરી દીધું. બધા હાથી, ઘોડાઓ ચૂપચાપ પોતાના સ્થાને ઘાસ ખાવા ચાલ્યા ગયા.

રાજા ધીરેથી ઝાડ પરથી નીચે ઉતર્યો. ધીમે પગલે શરમાતો શરમાતો ધનશ્યામ પાસે આવીને ધૂંટણીએ પડીને પગે લાગ્યો અને સ્તુતિ કરવા લાગ્યો : ‘હે ધનશ્યામ ! તમે તો ભગવાન છો. હું તો તમારો સેવક છું. મારી ભૂલો, મારાં પાપ તમે માફ કરો. હું કોઈ દિવસ હિંસા નહિ કરું.’

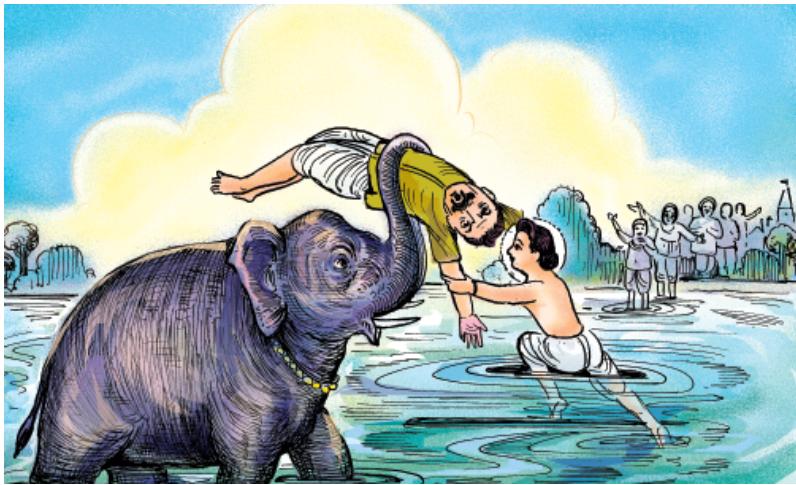
રાજાના શબ્દો સાંભળીને ધનશ્યામે તેને આશીર્વાદ આપ્યા. રાજા ધનશ્યામને તથા ધર્મપિતાને પગે લાગ્યીને તંબુમાં વિસામો લેવા પાછો ગયો.

ધર્મદેવ પણ બલદીધર અને મોરલીગંગાધરને મળીને ધનશ્યામ તથા રામપ્રતાપને લઈને અયોધ્યા પાછા ગયા.

૨૬. મહાવતની રક્ષા કરી

અયોધ્યામાં એક બળદેવજી નામના ધનાઢ્ય રહેતા હતા. તેમણે એક બળવાન હાથી પાળ્યો હતો. હાથી સાચવવા માટે મહાવત રાખેલો. મહાવત રોજ હાથીના ખોરાકમાંથી ધીની મીઠાઈઓ ચોરી લે. હાથીને ખાવા દે નહિ.

હાથી રોજ આ જુએ. તેથી એક દિવસ હાથી ગુસ્સે થયો. તે દિવસે બપોરે મહાવત હાથીને સરોવર પર નવરાવવા લઈ ગયો. હાથીને પાણીમાં ઉતારીને નળિયાથી તેનું શરીર ધોવા લાગ્યો. હાથીએ આજે ધણા દિવસનું



વેર લેવા માટે મહાવતને સુંદરી ઉપાડી પછાડવા માટે ઉંચો કર્યો.

કિનારા પર ઊભા રહેલા બધા જ આ દશ્ય જોઈ રહ્યા.

તેવામાં ઘનશ્યામને લઈને ધર્મદેવ ત્યાંથી નીકળ્યા. ઘનશ્યામે આ દશ્ય જોયું. તેમને મહાવતની દયા આવી. તરત જ બીજે સ્વરૂપે ઘનશ્યામ પાણીમાં ઊતરી હાથી પાસે પહોંચી ગયા. હાથીની સુંદરમાંથી મહાવતને છોડવ્યો. હાથીને શાંત કરી દીધો. હળવેકથી પોતે હાથી પર સવાર થઈ ગયા અને પાણીની બહાર લઈ આવ્યા. હાથી પણ ગરીબ ગાય જેવો થઈને ચાલવા લાગ્યો. કિનારા પર ઊભા રહેલા બધાં જ લોકો આ ચમત્કાર જોઈ રહ્યા. ઘનશ્યામને બે સ્વરૂપે જોઈ સૌ નવાઈ પામ્યા.

હાથી પાણીની બહાર આવ્યો એટલે ઘનશ્યામે પોતાનું બીજું સ્વરૂપ અદશ્ય કરી દીધું. પછી તો ઘનશ્યામ હાથી પર સવાર થઈને છેક પોતાના આંગણા સુધી આવ્યા. મહાવતે હાથીને બેસવાનો હુકમ કર્યો. હાથી હળવેકથી બેસી ગયો. ઘનશ્યામ હાથી પરથી ઊતરી ગયા.

મહાવત તો ઘનશ્યામને પગે પડી ગયો. મહાવત કહે : ‘હે ઘનશ્યામ ! આજે તમે હાથીનો કોઈ દૂર કર્યો ન હોત, મને બચાવ્યો ન હોત, તો હું મરી જાત. આપ ભગવાન છો. હવેથી હું ખોરાકની ચોરી નહિ કરું.’

ઘનશ્યામે તેને આશીર્વાદ આપી વિદાય કર્યો અને ઘનશ્યામ પોતાના ઘરમાં પધાર્યા.

૨૭. નવી બત્રીસી

એક દિવસ ઘનશ્યામ સુવાસિની ભાભીને કહે : ‘ભાભી ! આજે મારી દાઢ બહુ દુઃખે છે. દાઢથી રોટલી ચચાતી નથી, માટે શીરો કરી આપો.’

સુવાસિની ભાભી કહે : ‘ભલે.’

થોડી વારમાં શીરો બનાવ્યો. પછી સુવાસિની ભાભીએ સૌને જમવા બોલાવ્યા. ધર્મપિતા, રામપ્રતાપભાઈ તથા નાના ઈચ્છારામભાઈને રોટલી પીરસી અને ઘનશ્યામની થાળીમાં શીરો પીરસ્યો. ઘનશ્યામે થોડોક શીરો નાના ભાઈ ઈચ્છારામને આપ્યો. બે કોળિયા શીરો ખાધો. બાડીનો પડતો મૂકી ઘનશ્યામે હાથ ઘોઈ નાખ્યા. આ જોઈ સુવાસિની ભાભીએ રસોડાની પાછળના ફળિયામાં ઘનશ્યામને બોલાવ્યા, પછી પૂછ્યું : ‘કેમ ભાઈ ! દાઢ બહુ દુઃખે છે ?’

ઘનશ્યામે કહ્યું : ‘હા ભાભી ! દાઢ બહુ દુઃખે છે, બહુ હલે છે, માટે જે જે દાઢો હલતી હોય તે બધી ખેંચી કાઢો તો પીડા ઓછી થાય.’ એમ કહી ઘનશ્યામે મોઢું ખોલ્યું. પોતાની દૈવી શક્તિથી બધા જ દાંત ઢીલા કરી નાખ્યા.

સુવાસિની ભાભીએ જે દાઢ હલતી હતી તે કાઢવા મોઢામાં હાથ નાખ્યો. ઘડીકમાં એક દાઢ ખેંચી કાઢી. ઘનશ્યામે કહ્યું : ‘આ બીજી પણ દુઃખે છે. જુઓ તે હલે છે માટે તે પણ કાઢી નાખો.’ એમ કહી એક પછી એક બધાય દાંત ખેંચાવી કાઢ્યા. સુવાસિની ભાભી તો ઘનશ્યામનું બોખું મોઢું જોઈને ગભરાઈ ગયાં. તેમણે ભક્તિમાતાને બૂમ પાડીને બોલાવ્યાં. ઘનશ્યામનું મોં દેખાડીને કહેવા લાગ્યાં : ‘ઘનશ્યામે તો દાઢ દુઃખે છે, હલે છે... એમ કહીને બધા દાંત મારી પાસે ખેંચાવી નંખાવ્યા. હવે જમશે કેમ ?’

ભક્તિમાતાએ જોયું તો પાસે જ દાંતની ઢગલી પડેલી. તેઓ પણ ગભરાઈ ગયાં. તેમણે ઘનશ્યામને કહ્યું : ‘મોઢું ખોલો તો જોઉં.’

ઘનશ્યામે મોં ખોલ્યું, ભક્તિમાતા અને સુવાસિની ભાભી બન્ને આશ્રમયકિત થઈ ગયાં. ઘનશ્યામના મોઢામાં દાંતની નવી જ બત્રીસી ! તેમના આશ્રમેનો પાર ન રહ્યો. ઘનશ્યામે તરત જ જમીન પરથી દાંતની ઢગલી હાથમાં લઈ લીધી. સુવાસિની ભાભીએ મુકી ખોલાવીને જોયું તો ઘનશ્યામના હાથમાં દાંતને બદલે મોતી. ઘનશ્યામે હાથ ઊંચો કરીને મુકી



ખોલી ત્યાં તો ફરરર કરતા આકાશમાંથી માનસરોવરના રાજહંસો ઉડતા આવ્યા. ધનશ્યામના હાથમાંથી એક એક મોતી ચાંચમાં લઈને ઉડી ગયા.

આ બાળલીલા જોઈને ભક્તિમાતા તથા સુવાસિની ભાભી ધનશ્યામને ભગવાન જાણીને વંદન કરવા લાગ્યાં.

૨૮. બાળમિત્રોને જમાડ્યા

ઇપૈયામાં એક દિવસ ધનશ્યામ બાળમિત્રોને લઈને મીન સરોવરને કંઠે રમવા ગયા. રમતાં રમતાં ચાર વાગી ગયા. માધવ, વેણી, પ્રાગ, સુખનંદન... બધા જ ભૂખ્યા થયેલા. બધા ઝટ ઝટ ઘેર જઈ જમવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા. ધનશ્યામને બધાના મનની વાત ખબર પડી ગઈ. ધનશ્યામે કહ્યું : ‘તમને બહુ ભૂખ લાગી છે ?’ બધા ખોલી ઉક્ખા : ‘હા.’

આ સાંભળી ધનશ્યામે કહ્યું : ‘હું કહું તેમ કરો તો અહીંયાં જ તમને જમાડું.’

બધા બાળમિત્રો બોલ્યા : ‘હા, અમે તૈયાર છીએ. તમે જેમ કહો તેમ કરવા તૈયાર છીએ. પણ તમારે અમને જમાડવા પડશે.’

ધનશ્યામ કહે : ‘સાંજે સૂરજ આથમે ત્યાં સુધી મારી સાથે રમવા કબૂલ થાઓ, તો હું બધાને જમાડીશ.’

બધા કહે : ‘હા, હા, અમે રમીશું. અમને કબૂલ છે.’

પછી તો ધનશ્યામે પોતાનો રૂમાલ છોડીને આંબાની ડાળે બાંધ્યો. પછી ધનશ્યામે કહ્યું : ‘થોડી વારમાં જ મીઠાઈ આ રૂમાલમાં આવી જશે. ચાલો, આપણે થોડી વાર મીન સરોવરમાં નાહી આવીએ.’ બધા મીન સરોવરે નાહવા ગયા. પાણીમાં ખૂબ રમત કરી. પછી ધનશ્યામ કહે : ‘ચાલો બધા બહાર નીકળો, સાંજ પડી જશે. મોહું થશે તો મોટાભાઈ વદશે.’

આ સાંભળી બધા બાળકો પાણીમાંથી બહાર નીકળ્યા. બધાએ કપડાં પહેરી લીધાં. વેણીરામ બોલ્યો : ‘ધનશ્યામ ! મીઠાઈ જમાડીશ એમ તમે અમને કહ્યું હતું ને ! લાવો મીઠાઈ, અમને બહુ ભૂખ લાગી છે.’

ધનશ્યામ કહે : ‘ચાલો, આંબાના ઝાડ પર ચઢીએ. ત્યાં મીઠાઈ રાખી છે.’

બધા બાળમિત્રો દોડતાં દોડતાં આંબા પાસે ગયા. એક પછી એક બધા આંબા પર ચઢી ગયા. ધનશ્યામે પેલી ડાળ પર જઈ રૂમાલમાં હાથ નાખ્યો. રૂમાલમાંથી મીઠાઈ કાઢીને બધાને આપવા માંડી. બધા બાળમિત્રોને થયું કે આ રૂમાલમાં મીઠાઈ કેવી રીતે આવી હશે ? ધનશ્યામ બધાના મનનો વિચાર જાણી ગયા. તેમણે તરત જ હુકમ કર્યો. જરા વારમાં તો આઠ સ્ત્રીઓ હાથમાં



થાળ લઈને આકાશમાંથી ઉત્તરી આવી. આ આઠ સ્ત્રીઓ અભસિદ્ધિઓ હતી. બધી રૂપરૂપનો અંબાર. દરેકના હાથમાં સોનાના થાળમાં બત્તીસ પકવાન. વળી, બીજા હાથમાં સોનાની જારીમાં પીવા માટે ઢંકું પાણી.

બધા બાળમિત્રોને નીચે ઉત્તરી ધનશ્યામ બધા સાથે ગોળ કુંડળે બેસી ગયા. આઠેય સિદ્ધિઓ ધનશ્યામનાં ગીતો ગાતી ગાતી પીરસવા લાગી. બધાએ પેટ બરીને ખૂબ ખાધું. ઢંકું પાણી પીધું. બધાએ જમી લીધું એટલે દરેક સિદ્ધિ વારાફરતી ધનશ્યામને પ્રણામ કરીને આકાશમાં અદૃશ્ય થઈ ગઈ.

એટલામાં તો સૂરજ આથભ્યો. બાળમિત્રો આનંદમાં નાચતા-કૂદતા ધનશ્યામ સાથે ઘરે પાછા ગયા.

૨૮. હજારોને જમાડ્યા અને અભિમાન તોડ્યું

એક વખત સંન્યાસીની એક જમાત ફરતી ફરતી છપૈયામાં ખાંપા તળાવડીને કંઠે આવી. જમાતમાં એક હજાર બાવા, સંન્યાસીઓ. કોઈ જટાવાળા તો કોઈ દાઢીવાળા, કોઈ ચોટીવાળા તો કોઈ તદ્દન મૂડા, કોઈના હાથમાં ચીપિયા તો કોઈના હાથમાં ભાલા. કોઈની પાસે દંડ તો કોઈની પાસે તલવાર અને કોઈની પાસે કટાર. મોટી જમાત ખાંપા તળાવડીને કંઠે ઉત્તરી. નગારાં ગગડ્યાં. શંખો ઝૂંકાયા. શરણાઈઓથી આકાશ ભરાઈ ગયું. ધીક વારમાં તો રાવટીઓ અને તંબુઓ બાંધીને બાવાઓ ખાંપા તળાવડીએ નાહવા નીકળ્યા.

ધનશ્યામ પોતાના બાળમિત્રો વેણી, માધવ, પ્રાગ વગેરેને લઈને આ જમાત જોવા નીકળ્યા.

નાહી-ધોઈને પાંચ આગેવાન બાવા છપૈયા ગામમાં જમવા માટેનું સીધું માગવા નીકળ્યા. આટલા બધા બાવાઓને સીધું કેમ આપવું ? એ બીકથી ગામનો ધણી મોતીભાઈ તરવાડી તો બીજે ગામ ચાલ્યો ગયો.

બાવાઓએ ગામમાં આવીને પૂછ્યું : ‘ધર્મદેવ કોણ છે ?’

લોકોએ ધર્મદેવનું ધર બતાવ્યું. બાવાઓ ધર્મદેવને ધેર ગયા. ચીપિયા પછાડીને કહે : ‘અમે એક હજાર બાવાઓ છીએ. અમે ખાંપા તળાવડીને કંઠે ઉત્તર્યા છીએ, માટે અમને સારું સીધું આપો.’

આ સાંભળી ધર્મદેવે કહ્યું : ‘સાંભળો, મારા ઘરમાં હજાર બાવાઓ

જમે એટલું અનાજ, ધી વગેરે નથી. કહો તો સોએક માણસ માટેનું સીધું કાઢી આપું. વળી, ઘરમાં અનાજ ખલાસ થવા આવ્યું છે, તો થોડું મારી પાસેથી લો, બાકીનું ગામમાંથી ઉઘરાવી લો.’

બાવાઓ ચીપિયા પછાડી જોરથી ગજર્યા : ‘અમે કોઈને ઘરે માગવા નહિ જઈએ. આ ગામમાં સૌથી મોટા સજજન તમે છો. તમારે આપવું જ પડશે. ખોટું બોલશો નહિ, લાવો સીધું હમણાં ને હમણાં જ.’

ધર્મદેવ તો આ શબ્દ સાંભળી ચિંતામાં ડૂબી ગયા. હવે શું કરવું એની મૂંજવણમાં પડ્યા. ધનશ્યામને ખબર પડી કે પિતાજી ચિંતામાં પડ્યા છે. તરત જ તેઓ ધેર આવ્યા અને પિતાજીને પૂછ્યું : ‘શું છે પિતાજી ? તમે ચિંતાતુર શા માટે જણાઓ છો ?’

ધર્મપિતાએ તેમને સધળી વાત સમજાવી. પિતાજીની વાત સાંભળી ધનશ્યામ કહે : ‘તમે ગભરાશો નહિ, આપણી કોઈમાંથી દાણા કાઢવા માંડો. ખૂટશે નહિ.’ એમ કહી તેમણે સુવાસિની ભાબી પાસે સીધું કઢાવ્યું.

ભાબી તો અનાજ, લોટ, ગોળ, ધી, બધું કાઢતાં જ જાય, ખૂટે જ નહિ. જોતજોતામાં સીધાના ટગલા તૈયાર કરી નાખ્યા. બાવાઓ રાજ રાજ થઈ



ગયા અને ધર્મદેવની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. હજાર માણસોને થઈ રહે તેનાથી પણ વધારે સીધું અને ધી મધ્યું એટલે આશીર્વાદ આપીને ચાલતા થયા.

ધર્મદેવને થયું કે ‘આટલું બધું અનાજ આવ્યું ક્યાંથી ? હવે તો એક દાઢો પણ ઘરમાં નહિ હોય.’ એમ ધારીને કોઠીઓમાં જોયું તો બધી કોઠીઓ જેમની તેમ ભરેલી, કંઈ જ ઓછું થયેલું નહિ. તેમને થયું કે આ નક્કી ઘનશ્યામનો ચમત્કાર છે.

સાંજે ઘનશ્યામ ધર્મદેવ સાથે ખાંપા તળાવીને કંઠે બાવાઓના તંબુ જોવા નીકળ્યા. ફરતાં ફરતાં એક નાનકડી રાવટી પાસે આવ્યા. રાવટીમાં એક બાવો વાધના ચામડા પર બેઠેલો. બહુ કોધી. બહુ અભિમાની. તે બાવો ધર્મદેવ સાથે ચર્ચા કરવા લાગ્યો. ચર્ચામાં પોતે હાર્યો એટલે ગાળો બોલવા લાગ્યો.

ઘનશ્યામને થયું : આ બાવાને પાઠ શીખવવો જોઈએ. ઘનશ્યામ કહ્યું : ‘પિતાજ ! મારે આ બાવો બેઠો છે એ વાધનું ચામડું જોઈએ છે.’

આ સાંભળી પેલો બાવો ગજર્યો : ‘ક્યા બોલતા હૈ છોકરા ?’

ધર્મદેવ કહ્યું : ‘અમારા ઘનશ્યામને આ વાધનું ચામડું જોઈએ છે.’

પેલો બાવો ગર્વથી બોલ્યો : ‘તુમ ક્યા લેગા ? ઈસકા તો તીનસો રૂપિયા પડેગા.’

આ સાંભળી ઘનશ્યામને થયું : ‘ત્યાગી બાવાને અભિમાન ન કરાય, કોધ ન કરાય, પૈસા ન રખાય, માટે આને સીધો કરવો પડશે.’ એમ ધારી તેમણે સંકલ્પ કર્યો કે તરત જ એ વાધના ચામડામાંથી સાચો વાધ બની ગયો અને પેલા બાવાને ખાવા દોડ્યો. પેલો બાવો તો ‘મરી ગયો... બાપ રે, મરી ગયો... ભાગો... ભાગો... વાધ આવ્યો રે...વાધ.’ બોલતો નાસવા લાગ્યો.

આ સાંભળી પાસે ઉભેલા બધા જ બાવાઓ ચારેકોર નાસવા લાગ્યા. પોતાનાં હથિયાર, કમંડળ, પાવડી બધું ભૂલીને સૌ ભાગવા જ લાગ્યા. ચારેકોર શોરબકોર થઈ ગયો. ઘનશ્યામે વાધને પોતાની પાસે બોલાવ્યો અને શાંત પાડ્યો. પછી બધા બાવાઓને બૂમ પાડીને બોલાવ્યા. બધાને કહ્યું : ‘ડરશો નહિ, કોઈને વાધ મારશે નહિ. આ તો અભિમાની બાવાનું અભિમાન તોડવા અમે વાધ ઉત્પન્ન કર્યો છે.’

ઘનશ્યામના શર્ષ્ટો સાંભળીને બધા બાવાઓ બીતાં બીતાં પાસે આવ્યા. પેલો અભિમાની બાવો તો હજ પ્રૂજતો હતો. બધાએ ઘનશ્યામને પગે પડી

માઝી માગી અને કહ્યું : ‘અમારી ભૂલ થઈ છે. તમે ભગવાન છો. અમે તમારં અને તમારા પિતાશ્રીનું અપમાન કર્યું, માટે અમને માફ કરો.’

આ સાંભળી ઘનશ્યામે સૌ પર દયા કરી બધાને માફ કર્યા. પછી વાધને હુકમ કર્યો એટલે વાધ પણ છલાંગ મારતો જંગલમાં અદશ્ય થઈ ગયો.

પછી થોડી વારમાં ધર્મપિતા ઘનશ્યામને લઈ ગામમાં પાછા પધાર્યા અને બાવાઓની જમાત પણ પોતાના તંબુઓ ઉઝેડી, પોટલાં લઈ અયોધ્યા જવા ચાલી નીકળી.

૩૦. લક્ષ્મીબાઈને ચમત્કાર

છપૈયામાં ઘનશ્યામ ઘણી વાર બાળમિત્રોને લઈને પડોશીઓને ઘેર જાય. છાનામાના ઘરમાં દાખલ થઈને શીકામાંથી માટલી ઉતારે. માટલીમાંથી જે કંઈ દૂધ, દહી કે માખા મળે તેની ઉજાણી કરી જાય. એક દિવસ ઘનશ્યામ વેણીરામની સાથે તેના ઘેર ગયા. વેણીરામની માતાનું નામ લક્ષ્મીબાઈ. લક્ષ્મીબાઈ ઘરની બહાર દાઢા વીણે. ઘનશ્યામ અને વેણીરામ તો રમતાં રમતાં ઘરમાં પહોંચે ગયા. પછી થોડી વારે છાનામાના રસોડામાં પહોંચે ગયા. શીકામાંથી માખણની હંડલી ઉતારી, સાકર લેળવીને ખાવા લાગ્યા.

એવામાં અચાનક લક્ષ્મીબાઈ રસોડામાં આવ્યાં. જોયું તો બંને જણા લહેરથી માખણ જમે. લક્ષ્મીબાઈને જોઈને ઘનશ્યામ અને વેણી બંને બારીમાંથી કૂદકો મારીને પરસાળમાં થઈને ભાગી ગયા.

લક્ષ્મીબાઈ ધૂંઆપુંઆ થતી ભક્તિમાતાને ઘેર ગઈ ને ભક્તિમાતાને કહે : ‘માતાજ ! તમારો ઘનશ્યામ રોજ આવીને ચોરી કરે છે. ઘરમાં છાનોમાનો દાખલ થઈને ધી, દૂધ, દહી, માખણ વગેરે ખાઈ જાય છે. વળી, મારા છોકરા વેણીને પણ ચોરી કરીને ખાતાં શીખવે છે. આજે મેં મારી નજરે જોયું છે. તમે ઘનશ્યામને કેમ ઠપકો નથી આપતાં ?’

ભક્તિમાતા બોલ્યાં : ‘મારો ઘનશ્યામ ક્યારેય ચોરી કરે નહિ. એ તો હુમેશાં મારા કહ્યામાં જ રહે છે. તમારો વેણી ઘણી વાર મારે ઘેર આવીને છાનોમાનો ખાઈ જાય છે. ઘણી વાર ચીજો પણ લઈ જાય છે. તોય અમે ફરિયાદ નથી કરતાં. તમે તો ચોર કોટવાલને દંડે તેમ ઘનશ્યામ માટે ફરિયાદ કરવા આવ્યાં છો. મને તમારી વાત સાચી નથી લાગતી. તમે જો

ઘનશ્યામને ચોરી કરતાં જુઓ, તો પકડીને હાથ-પગ બાંધી દેજો. પછી મને બોલાવીને બતાવશો તો હું સાચું માનીશ.'

'ભલે, ભલે. હું કંઈ ખોટું નથી કહેતી. હવે તો ઘનશ્યામ આવે એટલે હાથપગ બાંધીને તમને બતાવું. આખા ગામને બતાવું કે તમારો ઘનશ્યામ ચોર છે કે શાહુકાર.' એમ કહેતી લક્ષ્મીબાઈ પોતાને ઘેર ગઈ.

આ સાંભળી ઘનશ્યામને થયું કે આ લક્ષ્મીબાઈને પાઠ શીખવવો પડશે.

થોડા દિવસ પછી એક બપોરે ઘનશ્યામ વેણીરામને લઈને પાછલે દરવાજેથી એના ઘરમાં દાખલ થયા. જોયું તો લક્ષ્મીબાઈ સૂતાં હતાં એટલે સીધા રસોડામાં ગયા. દહીની માટલી લઈને બંને જણ દહી જમી ગયા.

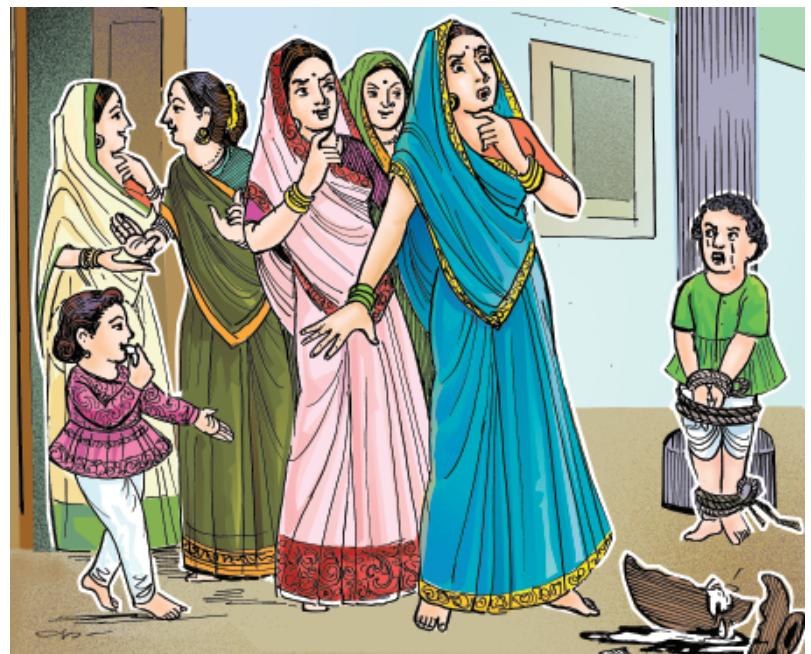
રસોડામાં ખખડાટ થયો એટલે લક્ષ્મીબાઈ જાગી ગયાં. તેમને થયું : રસોડામાં બિલ્લી આવી હશે. એમ માની રસોડામાં ગયાં. પણ ત્યાં તો ઘનશ્યામ અને વેણીરામના મોઢા પર દહી ચોટેલું જોયું અને દહીની માટલી ખાલી દીઠી. લક્ષ્મીબાઈ તરત પકડવા દોડી. પોતાના પુત્ર વેણીરામને દોડી જવા દીધો પણ ઘનશ્યામને પકડી લીધા. 'આજે ટીક લાગમાં આવ્યા છો. આજે તો પૂરી ફજેતી કરું. ગામ આખામાં વાત ફેલાવી દઉં કે દહીનો ચોર પકડાયો છે.' એમ કહી લક્ષ્મીબાઈએ ઘનશ્યામને હાથે, પગે દોરડું બાંધી દીધું.

પછી લક્ષ્મીબાઈ 'ચોર બાંધ્યો છે, આવો જોવા !' એમ બૂમો પાડતી ભક્તિમાતાની પાસે ગઈ ને ભક્તિમાતાને કહે : 'આજે તો ચોરને પકડીને બાંધ્યો છે. રોજ આવીને ચોરી કરીને ખાય છે. ચાલો બતાવું, તમારો ઘનશ્યામ કેવો ડાખ્યો છે.' એમ કહી ભક્તિમાતા તથા આજુબાજુનાં સૌને લઈને પોતાના ઘર તરફ લક્ષ્મીબાઈ ચાલી.

લક્ષ્મીબાઈ ચાડી ખાવા ગઈ હતી એટલે ઘનશ્યામે પોતાના ઐશ્વર્યથી વેણીરામને ત્યાં બાંધી દીધા અને પોતે છૂટા થઈને બીજે રસ્તે ઘેર પહોંચી ગયા. કોઈને આ ચ્યામતકારની ખબર હતી નહિ.

થોડી વારમાં લક્ષ્મીબાઈ બધાંને લઈ પોતાને ઘેર આવી. રસોડાનો દરવાજો ખોલીને સૌને કહે : 'જુઓ, આ ચોર, ઘનશ્યામને.'

ભક્તિમાતાએ જોયું તો વેણીરામ. ગામનાં સૌ આ દશ્ય જોઈ હસવા લાગ્યાં. બધાં કહે : 'આ બાઈ કેવી મૂર્ખ છે. પોતાના જ પુત્ર વેણીરામને દોરડે બાંધીને આપણાને દેખાડે છે.'



આ સાંભળી લક્ષ્મીબાઈએ પાછાં ફરીને ફરીથી જોયું તો ઘનશ્યામને બદલે વેણીરામ દોરીથી બાંધેલા દેખાયા. તે તો એકદમ ભોંઠી પડી ગઈ.

એવામાં ઘનશ્યામ પોતાના ઘેરથી હાથમાં ગોળ ખાતાં ખાતાં લક્ષ્મી-બાઈને ઘેર આવ્યા અને ભક્તિમાતાને કહ્યું : 'શું છે માતાજી ?'

ભક્તિમાતા ઘનશ્યામને સોડમાં લઈને હસવા લાગ્યાં. હસતાં હસતાં સૌ પોતપોતાને ઘેર ગયાં. લક્ષ્મીબાઈ તો આ દશ્ય જોઈને આશર્ય પામી ગઈ હતી. તેને થયું : 'પકડ્યા હતા તો ઘનશ્યામને. બાંધ્યા હતા પણ ઘનશ્યામને. આવું બને જ નહિ. નક્કી ઘનશ્યામ ચમત્કારિક બાળક છે. ઘનશ્યામ ભગવાન હોવા જોઈએ, તો જ આવું બને.' એમ મનમાં વિચારતી વેણીરામને છોડીને, ભક્તિમાતાને ઘેર ગઈ. પોતાની ભૂલ માટે ભક્તિમાતાની માઝી માગી, ઘનશ્યામને ભગવાન જાડી પ્રણામ કરીને પછી ઘેર ગઈ.

૩૧. એકાદશીનો મહિમા

એકાદશીનો દિવસ હતો. ઘનશ્યામ વહેલા ઉઠીને, નાહીધોઈ, પૂજા-

પાઠ કરીને મંદિરમાં દર્શન કરવા ચાલ્યા. અયોધ્યામાં હનુમાન ગઢીએ ધનશ્યામ દર્શન કરવા ગયા. મંદિરનો મહંત બાવો મોહનદાસ બેઠો બેઠો 'રામચરિત'ની કથા કરે. કથામાં એકાદશીનું વર્ણન આવ્યું : 'એક એકાદશી કરીએ તો હજાર અશ્વમેધ યજ્ઞ જેટલું પૂજ્ય મળે.'

આ સાંભળી ધનશ્યામે બાવાને પૂછ્યાં : 'મહંતજ ! ઘડા લોકો એકાદશી નથી કરતા, તેનું કારણ શું હશે ?'

મોહનદાસ કહે : 'પ્રભુએ આ દુર્લભ મનુષ્ય દેહ આપ્યો છે. આવા દુર્લભ દેહને એકાદશી કરીને શા માટે કષ્ટ આપવું જોઈએ ! આ દેહ કાંઈ દુર્લભ બોગવવા નથી આપ્યો. જ્યારથી જગન્નાથપુરીમાં એકાદશીને ઊંચી બાંધી છે, ત્યારથી લોકો એકાદશી નથી કરતા. લોકો સમજે છે કે ભૂખ્યા રહેવું તે આત્માને કષ્ટ દેવા બરોભર છે. માટે ખાઈ-પીને દેહનું જતન કરવું. એકાદશી તો કોણ કરે ? જેને ખાવા અન્ન-જળ ન મળતું હોય તે જ કરે. માટે છોકરા, આ વાત સમજ રાખજે, ઉપવાસ કરીને દેહને કષ્ટ ન આપતો.'

ધનશ્યામને થયું : આ બાવો ખોટો ઉપદેશ કરે છે. લોકોને અવળે માર્ગ ચઢાવે છે. તે માટે એને સાચી શિખામણ દેવી જોઈએ.

ધનશ્યામે કહ્યું : 'બાવાજ ! આવી ખોટી વાત ન કરશો. શાસ્ત્ર-વિરુદ્ધ વાત કરવાથી પાપ લાગે. એકાદશીનો તો બહુ મહિમા છે, માટે હોંશે હોંશે એકાદશીનું પ્રત કરવું જોઈએ.'

બાવો તાડુક્યો : 'છોકરા ! મને ઉપદેશ આપે છે ? શરમાતો નથી ?'

ત્યાં તો ધનશ્યામે બાવા સામી દસ્તિ કરી. બાવાને તરત જ સમાધિ થઈ. સમાધિમાં બાવો યમપુરીમાં ગયો. યમપુરીમાં યમના દૂતો બાવાને મારવા લાગ્યા. યમના દૂતો કહે : 'કોઈ દિવસ એકાદશી કરી નથી. ખાઈ-પીને મસ્ત થયો છે. લોકોને અવળો ઉપદેશ દીધો છે. માટે આજે તને નહિ છોડીએ.' એમ કહી યમદૂતો બાવાને મારવા અને પછાડવા લાગ્યા.

અહીં મંદિરમાં બાવાનો દેહ આસન પર પડ્યો પડ્યો ઊંઘળે અને બૂમો મારે : 'બચાવો, બચાવો, મને યમદૂતો મારે છે. એકાદશી નહોતો કરતો તેથી મને પરેશાન કરે છે.' માર ખાઈ ખાઈને બાવાનાં હાડકાં ખોખરાં થઈ ગયાં.

થોડી વારે સમાધિ ઊતરી. બાવો સમાધિમાંથી જાગ્યો કે તરત જ ધનશ્યામના ચરણમાં પડી ગયો.

બાવો મોહનદાસ સભાને સંબોધીને બોલ્યો : 'સાંભળો સભાજનો, આ ધનશ્યામ કાંઈ છોકરો નથી. ધનશ્યામ તો સર્વાવતારી પ્રભુ છે. મેં તેમને ગાંધકાર્યા નહિ, મેં સાચું સમજાવ્યું નહિ, તેથી મને યમપુરીમાં માર પડ્યો. મારાં હાડકાં ને પાંસળાં દૃષ્ટે છે. મેં આટલાં વર્ષો સુધી એકાદશી નથી કરી તો મારે યમપુરીમાં માર ખાવો પડ્યો. માટે આજથી હું આ ધનશ્યામ આગળ નિયમ લઉં દું કે હું એકાદશી નિયમિત કરીશ. લોકોને એકાદશી કરવાનો ઉપદેશ આપીશ. તમે સૌ સભાજનો પણ આજથી એકાદશી કરવાનું શરૂ કરી દો.' આટલું કહી બાવાએ ધનશ્યામને સાષ્ટાંગ દંડવત્ત પ્રણામ કર્યો. પોતાની ગાંધી પર બેસાડી ધનશ્યામનું પૂજન કર્યું અને માફી માગી.

સૌ સભાજનો પણ ધનશ્યામને પગે લાગીને, એકાદશી કરવાનો નિશ્ચય કરીને ગયા. ધનશ્યામ પણ બાવાને આશિષ આપીને ઘરે ગયા.

૩૨. ધનશ્યામને જનોઈ આપી

ધનશ્યામને સાત વર્ષ પૂરાં થયાં. ભક્તિમાતાએ વિચાર કર્યો કે ધનશ્યામને હવે જનોઈ દેવી જોઈએ. એમ વિચારી તેમણે બ્રાહ્મણ હરિકૃષ્ણ ઉપાધ્યાયને બોલાવ્યા. હરિકૃષ્ણ ઉપાધ્યાય આખા ગમના ગોર. બહુ પવિત્ર અને સાદા બ્રાહ્મણ. તે તો તરત પોતાની પોથી લઈ, પાંખી પહેરી, ખેસ વીટાળીને ધર્મદેવને ઘેર પહોંચી ગયા.

ધર્મદેવે તેમને આદરથી બોલાવ્યા. બેસવા આસન આપ્યું. પછી કહ્યું : 'મારા પુત્ર ધનશ્યામને જનોઈ દેવી છે, જનોઈનું મુહૂર્ત સારું જોઈ દો.'

આ સાંભળી હરિકૃષ્ણ ઉપાધ્યાયે ચશમાં ચઢાવ્યાં, ખેસ સરખો કર્યો અને પછી પોથી ખોલી, આંગળીના વેઢા ગણવા લાગ્યા. ગણતરી પૂરી કરીને ફાગણ સુદ દશમને (સં. ૧૮૪૫) સોમવારનું મુહૂર્ત કાઢી આપ્યું.

ધર્મદેવે મુહૂર્ત પ્રમાણે જનોઈની તૈયારીઓ શરૂ કરાવી. ધર્મદેવે દરેક સંબંધીને તથા સાધુ, બ્રાહ્મણોને કંકોતરીઓ લખી. અયોધ્યાની બરહદ્વા શેરી આપી શાશગારી. ઘરને રંગાવ્યું. દીવાલો પર પક્ષી, મૃગ વગેરે ચિત્રો ચિત્રરાવ્યાં. ઘરની બહાર લીમાણા વૃક્ષ નીચે મોટો મંડપ બંધાવ્યો. રંગોળીઓ પુરાવી. રંગબેરંગી કાચનું જાડ બનાવી વચ્ચે ગોઠવ્યું. એ ઝાડની વચ્ચે એક દીવો મૂક્યો. ઝાડની ફરતા જીણા અરીસા લટકાવ્યા. ચારેકોર દીવાની

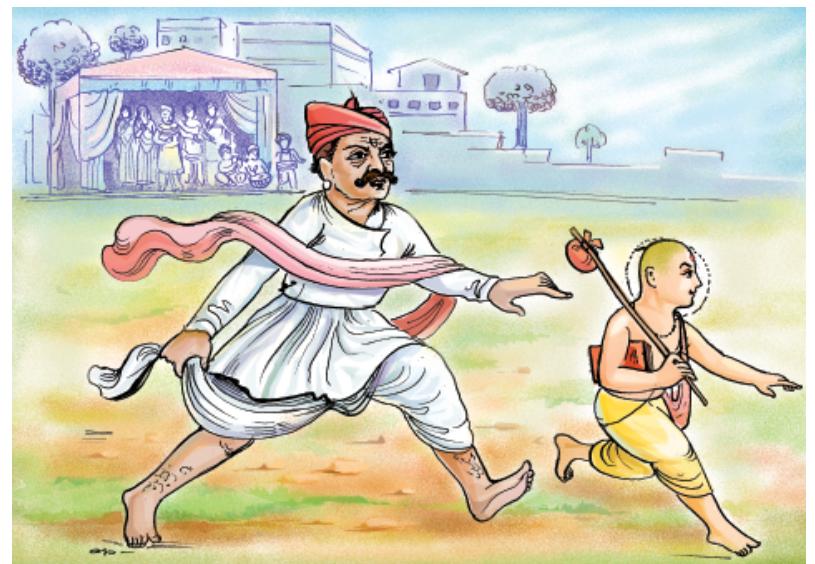
હંડીઓ અને જુભરો લટકાવ્યાં. રંગબેરંગી રેશમી વસ્ત્રો અને આસોપાલવના તોરણથી મંડપ શોભવા લાગ્યો. જે કોઈ મંડપ જુએ તે તો મંડપની શોભા જોઈને આશ્રયચક્ષિત થઈ જાય.

જ્ઞાગણ સુદ દશમને દિવસે વહેલી સવારથી ધર્મદેવનું ઘર શરણાઈના સૂરોથી ગાજ ઉઠ્યું. સ્ત્રીઓ મંગળ ગીતો ગાવા લાગ્યો. ગોર હરિકૃષ્ણ ઉપાધ્યાય બીજા બ્રાહ્મણોને સાથે રાખીને મંત્રોચ્ચાર કરવા લાગ્યા, યજમાં આહૃતિઓ આપી અને ધી, જવ, તલ વગેરે નાખીને અજિની પ્રગતાવ્યો. ગોરે ધનશ્યામને સંકલ્પ કરાવ્યો. પછી રામબલિ હજામને બોલાવીને ધનશ્યામનું મુડન કરાવ્યું. પછી સ્નાન કરાવ્યું ને પીળું પીતાંબર પહેરાવ્યું.

ધનશ્યામ યજમંડપમાં આવ્યા. માતા-પિતાને પગે લાગ્યા, આહૃતિ આપી, ત્યાં તો આકાશમાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશ અને બીજા દેવો દર્શન કરવા આવ્યા. આકાશમાંથી પુષ્પવૃષ્ટિ કરી. પછી ધનશ્યામે ગુરુમંત્ર લીધો. ત્યારબાદ બ્રહ્મચારીનો વેષ ધારણ કર્યો. મુંજ અને મેખલા ધારણ કર્યો. હાથમાં પલાશનો દંડ અને બિક્ષાપાત્ર લીધાં. પછી માતા-પિતા પાસે બિક્ષા માગીને ગોરને આપી દીધી, ત્યાં સુધીમાં તો બપોર થઈ ગઈ. ધનશ્યામને જનોઈ પહેરાવી અને નમતે પહોરે બટુકનો વેષ ધારીને ધનશ્યામ બડવો દોડવા ગામના ચોકમાં આવ્યા.

સૌથી આગળ ધનશ્યામ અને તેમના મામા વશરામભાઈ, પાછળ ધર્મદેવ અને બીજાં સગાંસંબંધીઓ અને સૌની પાછળ મંગળ ગીતો ગાતી સ્ત્રીઓ. સૌ ચોકમાં ઉત્તર તરફ ઉભાં રહ્યાં. સૌને થયું કે બડવો દોડશે અને મામા ધનશ્યામને પકડીને લઈ આવશે. પરંતુ ધનશ્યામે વિચાર કર્યો : ‘મારે તો અનંત જીવોનું કલ્યાણ કરવું છે, માટે એવો દોડીશ કે સીધો હિમાલયના વનમાં પહોંચી જઈશ. મામા પકડી શકે જ નહિ. પછી હિમાલયથી નીકળી બધાં સ્થળોએ લોકોનો ઉદ્ધાર કરવા ફરીશ.’

આમ વિચારી ધનશ્યામ દોડ્યા. મામા વશરામ પાછળ દોડ્યા. મામા ખૂબ દોડ્યા પણ ધનશ્યામ હાથમાં જ આવે નહિ. પછી મામા થાક્યા. તેમણે ધનશ્યામની સ્તુતિ કરી, પ્રાર્થના કરી કહ્યું : ‘હે ધનશ્યામ ! પકડાઈ જાઓ, પાછા વળો, મારી લાજ રાખો. તમે ચાલ્યા જશો તો માતા-પિતાને બહુ હુંબ થશો.’



આ સાંભળી ધનશ્યામે વિચાર કર્યો : ‘માતા-પિતા નિર્દ્દાષ અને પવિત્ર છે, માટે તેમને મૂકીને ન જવાય.’ એમ ધારી પાછા વળ્યા.

વશરામ મામા અતિશય રાજ થઈ ગયા. તેમણે ધનશ્યામને ખભે ઉપાડીને મંડપમાં આડ્યા. ધનશ્યામના હાથમાં પાંચ રૂપિયા આવ્યા. ધનશ્યામે તે રૂપિયા પિતાજીને આપી દીધા. પછી સૌને પગે લાગ્યા અને માતાજ સાથે બેસીને ધી, ગોળ, ભાત જર્ઝ્યા.

ધર્મપિતાએ બ્રાહ્મણો અને સાધુઓને જમાડ્યા તથા વસ્ત્રો અને દક્ષિણા આપીને વિદાય આપી. ગામમાં દરેકને ઘેર મીઠાઈનાં પીરસણાં મોકલ્યાં.

સર્વત્ર ધનશ્યામનો અને ધર્મપિતાનો જય જયકાર થઈ ગયો.

૩૩. રામચંદ્રરૂપે દર્શન

એક દિવસ છપૈયામાં ધનશ્યામ તેમના બાળમિત્રોને લઈને બપોરે મીન સરોવરે નાહવા ગયા. બધા જ બાળકો પાણીમાં તરવા પડ્યા. ધનશ્યામે કહ્યું : ‘ચાલો, આપણે સૌ પાણીમાં પકડદાવની રમત રમીએ.’

સૌ બાળકો વારાફરતી એકબીજાને પકડવા જાય. ધનશ્યામને કોઈ પકડી ન શકે. ધનશ્યામ બહુ જરૂરથી તરે. પાણીમાં ઉડિ સુધી ડૂબકીઓ મારે.

ડુબકી મારીને ક્યાંય દૂર નીકળે. થોડી વાર આ પ્રમાણે રમત કરીને ધનશ્યામ ઉંડાં પાણીમાં તળિયે જઈને બેસી ગયા. ઉપર આવ્યા જ નહિ. બાળમિત્રો સૌ ચિંતામાં પડી ગયા. તેમને થયું : ‘ધનશ્યામ ક્યાં ગયા ? ડુબી ગયા હશે ? કે મગર ધનશ્યામને ખાઈ ગયો ?’

તે વખતે ત્યાં કિનારા પર એક મંદિ નામનો ધોબી કપડાં ધોતો હતો. બધા બાળમિત્રોએ ધોબીને વાત કરી : ‘અમારા ધનશ્યામ મળતા નથી. પાણીમાંથી બહાર જ આવ્યા નથી. કંઠો તેઓ ડુબી ગયા છે અથવા તેમને મગર ખાઈ ગયો હશે. તમે અમને પાણીમાંથી ધનશ્યામને શોધી આપો ને.’

ધોબીએ પાણીમાં પડી ઉડે સુધી ડુબકીઓ મારી, ખૂબ તપાસ કરી, તળાવમાં ચારેકોર ફરી વળ્યો પણ ધનશ્યામ મળ્યા નહિ. આખરે થાકીને ધોબીએ બાળકોને કહ્યું : ‘તમે ધનશ્યામના પિતાશ્રીને ગામજાંથી બોલાવી લાવો અને બધી વાત કરો.’

આ સાંભળી એક બાળક દોડતો દોડતો ધર્મપિતા પાસે ગયો અને બધી વાત કરી. ધર્મપિતા તો ઉદાસ થઈ ગયા. ધર્મપિતા અને ભક્તિમાતા, રામપ્રતાપ, વશરામ અને ગામના બીજા લોકોને લઈને મીન સરોવરને કંઠે



આવ્યાં. તેઓ બધાં સરોવરને કંઠે ઊભાં રહી શું કરવું તેની ચિંતા કરવા લાગ્યાં.

પાણીમાં ઉડી બેઠેલા ધનશ્યામને થયું : માતા-પિતા ચિંતા કરે છે માટે હવે મારે પાણી ઉપર આવવું જોઈએ. એમ વિચારી તેઓ પાણી ઉપર આવ્યા.

ધનશ્યામને પાણી ઉપર આવેલા જોઈ, ધર્મપિતા, ભક્તિમાતા વગેરે સો આનંદમાં આવી ગયાં. પછી તો ધનશ્યામ પાણી ઉપર અધ્યર ચાલીને કંઠે આવ્યા. તે વખતે સૌને ધનશ્યામમાં રામચંદ્ર ભગવાનનાં દર્શન થયાં. સૌ ગ્રામજનો આશ્રયચક્તિ થઈ ગયાં.

ધનશ્યામે આવીને માતા-પિતાને પ્રશ્નામ કર્યા અને કહ્યું : ‘ચિંતા શા માટે કરતાં હતાં ? હું તો મારું કામ કરવા ઊડા જળમાં નીચે બેઠો હતો.’

આ સાંભળી ભક્તિમાતા ધનશ્યામને બેટી પડ્યાં અને સૌ ગામ તરફ પાછાં ચાલ્યાં.

૩૪. પથ્થર ઉપર પાણીમાં મુસાફરી

થોડા વખત પછી ચૈત્ર માસ આવ્યો. રામપ્રતાપ, ઈશ્વરામ, સુવાસિની ભાભી, ભક્તિમાતા, ધનશ્યામ અને બીજાં ગ્રામજનોને લઈને ધર્મપિતા અયોધ્યા જવા નીકળ્યા. અયોધ્યા જતાં રસ્તામાં સરયુ નદી આવે. નદીનો પટ મોટો અને પાણી ઊંડું. અયોધ્યા જવા માટે સૌએ વહાણમાં બેસીને સામે કિનારે પહોંચવું પડે. વહાણ એક જ. વારાફરતી સૌને સામે કિનારે લઈ જાય. આથી કિનારા પર મોટી ભીડ થયેલી.

ધનશ્યામે ખલાસીને કહ્યું : ‘અમારા માટે અમારું જુદું વહાણ જોઈએ છે. અમે સૌની ભેગાં નહિ બેસીએ. તું અમને વહાણ જુદું ભાડે કરી આપ.’

આ સાંભળી ખલાસી કહે : ‘જુદું વહાણ કરવું હોય તો સવાયા પૈસા પડશે. આપવા તૈયાર છો ?’

ધનશ્યામ કહે : ‘સવાયા પૈસા નહિ મળે. એમ ને એમ આવવું હોય તો ચાલ.’ એટલું કહી ધનશ્યામે ધર્મપિતાને કહ્યું : ‘તમે સૌ મારી પાછળ પાછળ અહીં ચાલ્યા આવો.’

ધનશ્યામ સૌને લઈને થોડે દૂર કિનારે પાણીમાં મોટા પથ્થરો પડ્યા હતા ત્યાં ગયા. માતા, પિતા, સુવાસિની ભાભી, ઈશ્વરામ અને બીજાં છપૈયાનાં ગ્રામજનોને પથ્થરની એક મોટી પાટ ઉપર બેસાડ્યાં. પછી પોતે



પણ રામપ્રતાપભાઈ સાથે પથ્થરની નાની છીપર ઉપર બેઠા. પછી જમડા હાથથી બંને પથ્થરને સ્પર્શ કર્યો કે તરત જ બંને પથ્થર હોડીની માફક પાણી ઉપર તરવા લાગ્યા.

દૂર કિનારે ઊભેલાં બધાં લોકો તથા ખલાસી આ દશ્ય જોઈ રહ્યાં. સૌને થયું કે આ નાનકડો બાળક તો ભગવાન રામચંદ્ર જ લાગે છે ! બધાં ધનશ્યામને નમન કરતાં ઊભાં રહ્યાં.

થોડી જ વારમાં બંને પથ્થરની પાટો સામા કાંઠે પહોંચી ગઈ. સૌ સામા કાંઠે ઊતરી ગયાં અને ધર્મપિતા સાથે અયોધ્યા તરફ ચાલવા લાગ્યાં.

ઉપ્ય. માસીને પરચો

એક દિવસ છપૈયામાં ભક્તિમાતાના ઘેર તેમનાં બહેન વસંતાબાઈ અને ચંદનબાઈ રહેવા આવ્યાં. વસંતાબાઈ તેમના પુત્ર માણેકધરને સાથે લાવ્યાં હતાં અને ચંદનબાઈ તેમના પુત્ર બસ્તીને સાથે લાવ્યાં હતાં. તેમણે આવીને ભક્તિમાતાને પૂછ્યું : ‘ધનશ્યામ ધરમાં નથી ?’

ભક્તિમાતાએ કહ્યું : ‘ફીરોજપુર ગયા છે. હમણાં આવશે.’

ત્યાં તો સાંજ પડી એટલે ધનશ્યામ અને ઈચ્છારામ, ધર્મપિતા સાથે

ઘેર આવ્યા. બન્ને માસીઓએ ધનશ્યામ અને ઈચ્છારામને પતાસાં આખ્યાં. તે દિવસે સાંજે જમીને સૌ સૂઈ ગયાં.

બીજે દિવસે વહેલી સવારે ચંદનમાસી અને વસંતામાસી ઘંટી ઉપર લોટ દળવા બેઠાં. ચંદનમાસીને થયું : પ્રભાતનો સમય છે માટે પ્રભાતિયું ગાઈએ. એમ વિચારી દળતાં દળતાં તેમણે તુલસીદાસનું પ્રભાતિયું ગાવાનું શરૂ કર્યું. ચંદનમાસીએ પહેલી લીટી ગાઈ : ‘ઊઠો લાલ પ્રભાત ભયા હૈ...’

આ સાંભળી બાજુમાં પલંગ પર સૂતેલા ધનશ્યામ બોલ્યા : ‘માસીબા ! હું તો અહીં જાગું છું. મને શા માટે ઊઠવાનું કહો છો ? શું કામ છે તમારે ?’

આ સાંભળી બંને માસી બોલ્યાં : ‘તમને કોણ બોલાવે છે ? અમે તો ભગવાનને જગાડીએ છીએ.’

આ સાંભળી પથારીમાં પડ્યા પડ્યા ધનશ્યામે હાથ લાંબો કરી ઘંટી ઉપર દાખ્યો. બંને માસીઓએ ઘંટી ફેરવવા પ્રયત્ન કર્યો પણ ઘંટી ફરી જ નહિ. એટલે ધનશ્યામ કહે : ‘માસી તમે મને જ ઉઠાતાં હતાં એમ કહો. તમે જે ભગવાનને ઉઠાડો છો તે જ ભગવાને આ ઘંટી પર હાથ મૂક્યો છે.’

આ સાંભળી બંને માસીઓએ ઘંટી પરથી ધનશ્યામનો હાથ ખસેડવા ઘણા પ્રયત્ન કર્યા પરંતુ હાથ ખસે જ નહિ.



એવામાં ભક્તિમાતા દીવો લઈને ઓરડામાં આવ્યાં એટલે બંને માસીઓએ ફરિયાદ કરી : ‘ઘનશ્યામને કહો, ઘંટી પરથી હાથ લઈ લે. અમારાથી તેમનો હાથ નથી ખસતો.’

તેથી ભક્તિમાતાએ કહ્યું : ‘ઘનશ્યામ ! હાથ ઉપાડી લો.’

માતાની આજ્ઞા સાંભળી ઘનશ્યામ બોલ્યા : ‘મા ! તમે બંને માસીને પૂછી જુઓ કે તેઓ કોણે જગાડે છે ?’

ઘનશ્યામની ફરિયાદ સાંભળી વસંતામાસી વચ્ચે જ બોલી ઊઠ્યાં : ‘અરે ભાઈ, તમને જ જગાડીએ છીએ, બસ, હવે દળવા દો.’

આ સાંભળી ઘનશ્યામે કહ્યું : ‘જો પહેલેથી જ આમ સાચું કહી દીધું હોત તો આ ઘંટી ઊભી ન રહેત, દળવાનું મોહું થાત નહિ.’

એટલે બંને માસીઓ બોલી : ‘તમે જ ભગવાન છો. તમારા ચમત્કારની અમને આજે ખબર પડી. અમે તમારી માઝી માગીએ છીએ.’ એમ કહી તેઓ ઘનશ્યામને પગે લાગ્યાં.

૩૬. બધી રસોઈ જમી ગયા

અયોધ્યામાં ગયા પછી થોડા દિવસમાં રામનવમીનો ઉત્સવ પાસે આવ્યો. ધર્મપિતાએ પોતાને ઘેર રામનવમીનો ઉત્સવ ધામધૂમથી ઉજવવા માટે કંકોતરીઓ લખાવી. સગાંસંબંધીને તેડાવ્યાં. આજુબાજુનાં ગામમાંથી ઘણાં સગાંસંબંધીઓ આઠમને દિવસે આવી ગયાં. સૌઅં બીજે દિવસે રામનવમીનો ઉત્સવ કર્યો. આખો દિવસ કથા, કીર્તન અને ભજન કર્યાં.

બીજે દિવસે વહેલી સવારે ભક્તિમાતા અને સુવાસિની ભાલીએ ઊઠીને સૌને પારણાં કરાવવા માટે રસોઈ બનાવી. ઘનશ્યામ પણ ભક્તિમાતા સાથે વહેલા ઊઠી તૈયાર થઈ ગયા. રસોઈ બધી તૈયાર થઈ એટલે થાળ ધરવા ભક્તિમાતાએ બધી જ રસોઈ ઠકોરજી પાસે મૂકી.

એટલે ઘનશ્યામ કહે : ‘મા ! મને ભૂખ લાગી છે.’

આ સાંભળી થાળમાંથી થોડી થોડી દરેક વાનગી કાઢી, એક થાળીમાં પીરસીને ઘનશ્યામને આપી. ઘનશ્યામે થોડી વારમાં થાળી ખાલી કરી નાખી. પછી ઠકોરજીના થાળમાંથી જમવા લાગ્યા. તેમાં મૂકેલી બધી રસોઈ ઘનશ્યામ જમી ગયા. પછી બધાં વાસણો પણ ખાલી કરી નાખ્યાં. પછી પાણી

પીને રસોડાની બહાર આવ્યા. ત્યાં તો ભક્તિમાતાએ જોયું તો બધી રસોઈ ખલાસ. બધાં વાસણ ખાલી. તેમણે રસોડાની બહાર આવી ધર્મપિતાને કહ્યું : ‘દાળ, ચોખા, લોટ, શાક, ધી, ગોળ બધું જ ફરીથી બજારમાં જઈને લઈ આવો. ઘનશ્યામ આટલા બધા માણસની રસોઈ જમી ગયા છે. બધાં વાસણ ખાલી કરી નાખ્યાં. માટે ફરીથી રસોઈ બનાવવી પડશે. માટે જલદીથી બધી વસ્તુઓ લઈ આવો, નહિ તો મહેમાનોને શું જમાઈશું ?’

આ સાંભળી ઘનશ્યામ બોલ્યા : ‘રસોઈ તો બધી એમ ને એમ પડી છે. મેં જરાય ઓછી કરી નથી. ચાલો, હું તમને બતાવું.’

એટલે ભક્તિમાતા કહે : ‘હમણાં જ મેં અને સુવાસિનીએ અંદર જઈને જોયું છે. બધાં જ વાસણો તમે ખાલી કરી નાખ્યાં છે.’

ઘનશ્યામ કહે : ‘ના, ના. ચાલો તો ખરાં.’ એમ કહી હાથ ખેંચીને ભક્તિમાતાને રસોડામાં લઈ ગયા.

ત્યાં તો ચમત્કાર ! ભક્તિમાતાએ જોયું તો બધાં જ વાસણો પહેલાંની જેમ જ આખાં ભરેલાં.



ભક્તિમાતા તો ધનશ્યામનો આ ચમત્કાર જોઈને તેને બેટી પડ્યાં અને વહાલ કરવાં લાગ્યાં. ધર્મપિતા પણ અતિશય રાજુ થઈ ગયા.

સૌ મહેમાનોને પંક્તિમાં બેસાડીને જમાડ્યા. પછી સૌને વિદાય આપી.

૩૭. ગૌરી ગાયની શોધમાં

ધર્મદેવને ત્યાં ઘણી ગાયો. એકનું નામ ગોમતી. ધનશ્યામને ગોમતી બહુ વહાલી. ગોમતીને બે વાછરડી. એકનું નામ ગૌરી અને બીજાનું નામ કપિલા.

રોજ સવારે ગોવાળ ધર્મદેવની ગાયો ચરાવવા લઈ જાય. દિવસ આખો ચરાવી, સાંજે પાછી લઈ આવે. એક દિવસ સાંજે બધી ગાયોને લઈને ગોવાળ ઘેર આવ્યો. આવીને જોયું તો બધી ગાયો પાછી આવેલી પણ ગૌરી મળે નહિ. ગોવાળ તો ફરી પાછો સીમમાં ગયો. ગોવાળ ચારેકોર ફરી વળ્યો પણ ગૌરી મળે નહિ. તેણે આવીને ધર્મદેવને વાત કરી.

સાંજ પડી ગઈ હતી. ધર્મદેવ તો રામપ્રતાપ અને ધનશ્યામને લઈને ગૌરી ગાયને શોધવા નીકળ્યા. આજુબાજુના કેટલાંક ખેતરો ફરી વળ્યા પણ ગૌરી ક્યાંય મળે નહિ. પછી તો થોડે દૂર એક જંગલ હતું, ત્યાં શોધ શરૂ કરી. હવે તો અંધારું પણ શરૂ થઈ ગયું હતું. પૂનમજા ચાંદાનું અજવાળું ચારેકોર પડતું હતું. ત્રણે જણાએ શોધ કરવા માંડી. શોધતાં શોધતાં જંગલમાં ઘણે દૂર નીકળી ગયા છતાંય ગૌરી દેખાઈ નહિ.

પછી ધનશ્યામે અને રામપ્રતાપભાઈએ ગૌરી ગાયને બોલાવવા સાદ પાડ્યો. તેમનો સાદ સાંભળીને તરત જ દૂર ઝડિમાંથી ભાંભરતી ભાંભરતી ગૌરી ઢોડી આવી. ધનશ્યામે પ્રેમથી તેના માથે હાથ ફેરવ્યો.

હવે ગૌરીને લઈને તે જંગલમાંથી બહાર નીકળવા તેઓ ચાલવા લાગ્યા. થોડું ચાલ્યા ત્યાં તો ધર્મદેવ ઉભા રહી ગયા. એટલે ધનશ્યામે પૂછ્યું : ‘પિતાજ ! આગળ ચાલીને કેમ ઉભા રહી ગયા ?’

આ સાંભળી ધર્મદેવે આંગળી ચીંધી. ધનશ્યામે આગળ આવીને જોયું તો રસ્તામાં જ ઝડ નીચે એક વાધ સૂતો સૂતો બગાસાં ખાતો હતો. વાધને માણસની ગંધ આવી એટલે ઝડ પાડીને બેઠો થયો. ધર્મદેવ, રામપ્રતાપ અને ગૌરી ગાય તો થરથરી ગયાં. ધર્મદેવને થયું કે આજે તો આપણા ચારેયનું આવી બન્યું, વાધ બધાયને ખાઈ જશે. ત્યાં તો ધનશ્યામ દોડતા વાધ પાસે



જોઈને ઉભા રહ્યા અને તેની સામે દાઢિ કરી. વાધ શાંત થઈ ગયો. ધનશ્યામને પગે લાગી, તેમની પ્રદક્ષિણા કરી, વળી પાછો શાંતિથી સૂઈ ગયો.

પછી ધનશ્યામે કહ્યું : ‘પિતાજ ! હવે ડરશો નહિ. ગાયને લઈને મારી પાછળ પાછળ ચાલ્યા આવો. વાધ કાંઈ નહિ કરે. હવે તો એ સૂઈ ગયો છે.’

આ સાંભળીને ધર્મદેવ અને રામપ્રતાપભાઈ ગૌરી ગાયને લઈને હળવે પગલે વાધ આગળથી નીકળી ગયા. થોડી વારમાં જંગલમાંથી બહાર નીકળી બાજુના ગામમાં પહોંચી ગયા. ત્યાં તેમના સગા ઓઝાને ત્યાં રાત રહી બીજે દિવસે સૌ ગૌરી ગાયને લઈ ઘરે પાછા ગયા. ભક્તિમાતા ગૌરી ગાયને જોઈને અને ધનશ્યામનો ચમત્કાર સાંભળીને ખૂબ રાજુ થઈ ગયાં.

૩૮. પાણી ઉપર ચાલ્યા

ઇપૈયામાં એક દિવસ બપોરે ધનશ્યામ નાના ભાઈ ઈશ્વરામને લઈને બાળમિત્રો સાથે સીમમાં જવા નીકળ્યા. સૌ મીન સરોવરમાં નાચ્યા. નાહીને વડના ઝડ નીચે આમલી-પીપળી રમવા લાગ્યા. રમતાં રમતાં સાંજ થઈ. એવામાં વરસાદ પડવો શરૂ થયો. બધાને થયું : થોડી વારમાં વરસાદ બંધ થઈ જશે, પછી આપણે ઘેર પહોંચી જઈશું.

પણ ત્યાં તો મૂશળધાર વરસાદ પડવા લાગ્યો. ચારેકોર અંધારું ઘોર

થઈ ગયું. વીજળીના ગડગડાટ થવા લાગ્યા. નાના ભાઈ ઈચ્છારામ અને તેના જેવા બીજા બે-ત્રણ બાળકો તો રોવા લાગ્યાં. નદીમાં પૂર આવ્યું, થોડી વારમાં તો ચારેકોર જળબંબાકાર. વેણી, માધવ અને પ્રાગને પણ ચિંતા થઈ કે કેમ ધરે પહોંચીશું? ઈચ્છારામે ધનશ્યામને કહ્યું : ‘હવે શું થશે? આ પાણીમાં ધરે કેમ જઈશું? હું તો પાણીમાં ચાલું તો ડૂબી જ જાઉં ને! ’

ધનશ્યામે ઈચ્છારામ અને બીજા બધાને હિંમત આપી કહ્યું : ‘તમે કોઈ ગભરાશો નહિ. ચાલો, બધા જાડ પરથી નીચે ઉત્તરી પડો. હું સૌથી આગળ ચાલીશ. ઈચ્છારામ, તું મારી ધોતી પકડીને મારી પાછળ ચાલ. એમ સૌ એકબીજાની ધોતી પાછળથી પકડી મારી પાછળ ચાલ્યા આવો. આપણે પાણીની ઉપરથી ચાલી જઈશું, વરસાદ પણ આપણા પર નહિ પડે.’

એમ કહી ધનશ્યામ સૌ પ્રથમ નીચે ઉત્તર્યા. પાછળ ઈચ્છારામને રાખ્યા. તેની પાછળ વેણી, તેની પાછળ પ્રાગ. એમ સૌ એકબીજાની ધોતી પકડી ધનશ્યામની પાછળ ચાલ્યા. જ્યાં પાણી આવ્યું, ત્યાં તો બધા બાળકો ધનશ્યામની સાથે પાણીથી અધ્યર થઈ ગયા. ધનશ્યામ પાણીથી ઉચ્ચે, અધ્યર ચાલે. એક હારમાં બધા ગામ તરફ ચાલ્યા જાય. વરસાદ તેમની બે બાજુ પડે પણ કોઈ બાળકની ઉપર ન પડે.

એમ કરતાં, નદી વટાવી ગામને પાઠરે પહોંચ્યા. ધર્મદેવ, ભક્તિમાતા



અને બધા બાળકોનાં માતા-પિતા તેમના બાળકોની શોધમાં આવેલાં. તેમણે આ દરથી જોયું. તેઓ સૌ આશ્ર્યચકિત થઈ ગયાં. તેમને ધનશ્યામના શરીરમાંથી તેજ નીકળતું દેખાયું. સૌએ ધનશ્યામને ભગવાન જાણીને દરથી નમસ્કાર કર્યો અને પોતાના બાળકને સુખરૂપ ધરે આવી ગયા જાણી સૌ રાજ થયાં. ધનશ્યામને પગે લાગી સૌ પોતપોતાને ઘેર ગયાં.

૭૮. ચોર ચોંટી ગયા

ધનશ્યામના ધરથી થોડે દૂર વાડી. એ વાડી ધર્મપિતાની. રામપ્રતાપભાઈ એ વાડીની સંભાળ રાખે. એક વખત ધનશ્યામ અને રામપ્રતાપભાઈએ સંભાળ રાખી જાડ ઉપર ફણસ પક્કયાં. તેમણે વિચાર કર્યો કે ફણસ પૂરાં પાકી જશે એટલે તોડીને ધરે લાવીશું અને ધર્મપિતા તથા ભક્તિમાતાને જમાડીશું.

ત્યાં તો એક દિવસ રાત્રે બે ચોર આવ્યા. છીંડું પાડીને વાડીમાં પેઢા. હળવે પગલે દાખલ થઈને ફણસના જાડ ઉપર ચડ્યા. તેમણે વિચાર કર્યો કે ‘ફણસ બધાં પાકી ગયાં છે. આપણે ફણસ તોડી લઈએ. કોથળામાં ભરીને લઈ જઈશું. કાલે સવારે બજારમાં વેચીને ખૂબ પૈસા કમાઈશું...’

પણ આ શું? જેવું ફણસ પકડીને તોડવા ગયા કે તરત જ બન્ને ચોરોના હાથ ફણસ સાથે ચોંટી ગયા. ખૂબ પ્રયત્ન કર્યો, ખૂબ ફાંઝાં માર્યાં, પણ હાથ ઉખેડે જ નહિ. એમ કરતાં વહેલી સવાર થઈ ગઈ.

તેવામાં ધર્મપિતા હાથમાં પાણીનો લોટો લઈ વાડીમાં દાતણ કરવા આવ્યા. ધર્મપિતાને જોઈ બન્ને ચોર પસ્તાવા લાગ્યા. તેમણે મનમાં પ્રાર્થના કરી : ‘હવે કોઈ દિવસ ચોરી નહિ કરીએ. પૂછ્યા વગર કોઈ વસ્તુ નહિ લઈએ. માટે હે ભગવાન! અમને છોડાવો. જો રામપ્રતાપભાઈ આવશે, તો અમારાં હાડકાં ખોખરાં કરી નાખશે. અમને મારી મારીને અધમૂઆ કરી નાખશે. માટે હે ભગવાન! અમે ફરીથી પ્રાર્થના કરીએ છીએ. અમને બચાવો, અમને છોડાવો.’

ત્યાં તો બન્ને ચોરોએ દૂરથી જ રામપ્રતાપ અને ધનશ્યામને આવતા દીઠા. ચોરોના તો મોતિયા જ મરી ગયા.

રામપ્રતાપભાઈએ ચોરોને જાડ પર જોયા એટલે લાકડી લઈને મારવા દોડ્યા. પરંતુ ધનશ્યામે તેમને અટકાવ્યા.



ધર્મપિતાને સાથે લઈ ધનશ્યામ ફણસના ઝડ પાસે આવ્યા. ચોરોએ રોતાં રોતાં માફી માગી : ‘હે ધર્મપિતા ! અમારી ભૂલ થઈ. અમે ફણસની ચોરી કરવા તમારી વાડીમાં આવ્યા હતા. અમારા હાથ ફણસ સાથે ચોંટી ગયા છે. માટે અમે ઝડ પરથી ઉત્તરી શકતા નથી. અમને છોડાવો, અમારી ભૂલ માફ કરો. અમે ફરીથી ક્યારેય ચોરી નહિ કરીએ.’

ચોરની આજ્ઞા સાંભળી ધનશ્યામે તેમના પર દષ્ટી કરી. તેમના હાથ છૂટી ગયા. બંને ચોરો નીચે ઉત્તર્યા. ધર્મપિતા, રામપ્રતાપ અને ધનશ્યામને પગે લાગ્યા. ફરીથી માફી માગી.

ધનશ્યામે તેમને કહ્યું : ‘હવે ક્યારેય ચોરી કરતા નહિ. ચોરી કરવી એ મહાપાપ છે.’ એમ કહી, બે પાકાં ફણસ તોડીને બંને ચોરોને એક એક ફણસ આઘ્યું. આશીર્વાદ આપી બંનેને વિદાય કર્યા.

૪૦. બે સ્વરૂપે દર્શન

દિવાળીના દિવસો આવ્યા. ધર્મપિતા અને ભક્તિમાતાએ ધનતેરસના દિવસથી અન્નકૂટના ઉત્સવની તૈયારી શરૂ કરી દીધી. ધરમાં ઠાકોરજીને ધરાવવા માટે જુદા જુદા થાળ તૈયાર કરવા લાગ્યાં. લાડુ, જલેબી, મેસૂર, મોહનથાળ, સાટા, બરફી, પેંડા વગેરે મીઠાઈઓ થાળ ભરી ભરીને બનાવી. સેવ, ચેવડો, ફાફડા, મઠિયાં, ચોળાફળી એવાં કેટલાંય ફરસાણ બનાવ્યાં.

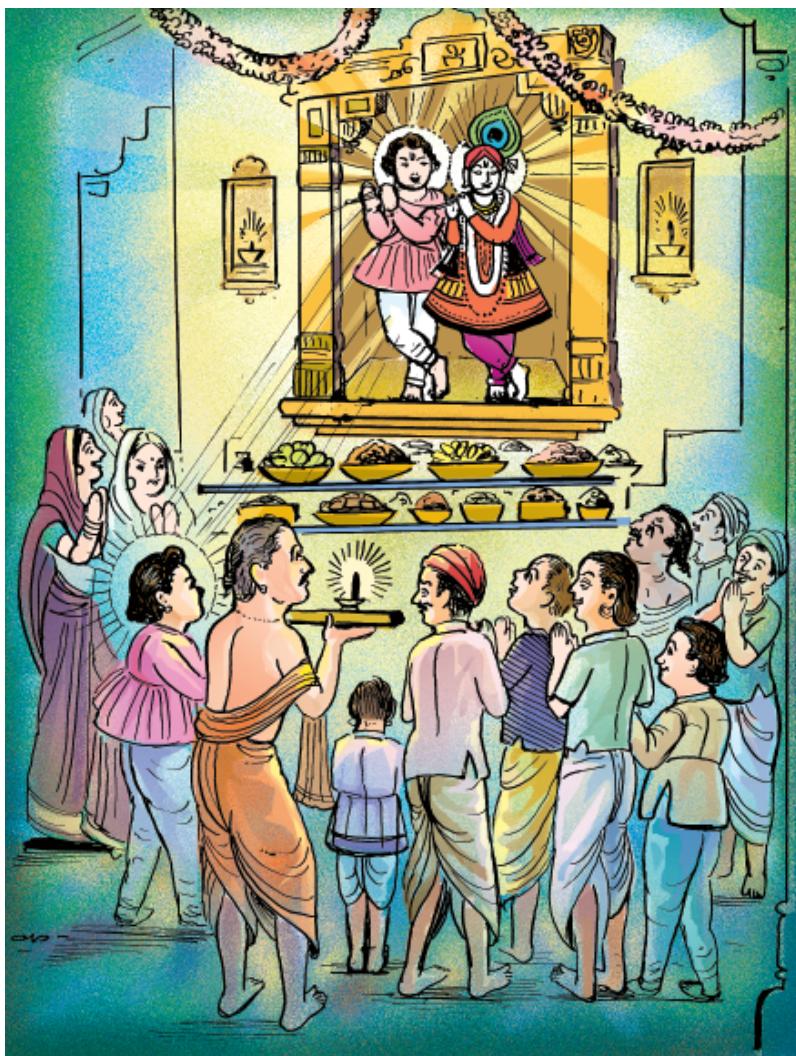
દિવાળીને દિવસે વહેલી સવારથી ભક્તિમાતા, સુવાસિની ભાભી અને ગામની બીજી સ્ત્રીઓ ધર્મપિતાને ઘેર આવીને રસોઈ કરવા લાગી.

ભક્તિમાતાએ દૂધપાક, શિખંડ, બાસુંદી, શીરો, બિરંજ વગેરે બનાવ્યાં, સુવાસિની ભાભીએ ઢોકાં, પાતરાં, વડાં, ભજિયાં, ક્યોરી વગેરે બનાવ્યાં. કોઈએ જાતજાતનાં શાક બનાવ્યાં તો કોઈએ જુદાં જુદાં કઠોળ બનાવ્યાં. કોઈએ પૂરી, રોટલી, પકોડી, ખાજાં વગેરે બનાવ્યાં, તો કોઈએ ભાત, દાળ, કઢી, ખીચડી વગેરે બનાવ્યાં. મોટાભાઈ રામપ્રતાપ વાડીમાંથી ચીકુ, દાડમ, ફણસ, દ્રાક્ષ, શેરડી, કેળાં, નારંગી, કાજુ વગેરે ફળો તોડી લાવવા ગયા.

આ બાજુ ઠાકોરજીની ઓરીમાં ધર્મપિતા પાસે ધનશ્યામ શાણગાર કરવા લાગ્યા. ઠાકોરજીને સુંદર પોશાક પહેરાવ્યા. ચારેકોર તોરણ બાંધ્યાં. દીવા ગોઠવ્યા. એમ કરતાં અગિયાર વાગ્યા એટલે ઠાકોરજી આગળ બધા થાળ ગોઠવવા શરૂ કર્યા. બાર વાગતાં સુધીમાં તો ઠાકોરજી આગળ મીઠાઈ, ફરસાણ, શાક, કઠોળ, વિવિધ રસોઈ અને ફળો પણ ગોઠવાઈ ગયાં, પાનબીડાં પણ ધરાવ્યાં, ચાંદીના લોટામાં પાણી ધરાવી સૌ ઠાકોરજી આગળ બેસી ગયાં. પછી સૌથે થાળ ગાયો.

ત્યાર પછી ધર્મપિતાએ આરતી પ્રગટાવી આરતી કરવાની શરૂ કરી.

આખા ગામનાં લોકો ધર્મપિતાને ઘેર અન્નકૂટનાં દર્શન કરવા આરતી વખતે ભેગાં થયેલાં. ત્યાં તો ચમત્કાર ! બધાં ઘડીકમાં ધર્મપિતા આગળ જુએ, તો ઘડીકમાં ઠાકોરજી આગળ જુએ. સૌને ઠાકોરજીની બાજુમાં ઘનશ્યામ ઊભેલા દેખાય અને સાથે સાથે ધર્મપિતાની બાજુમાં જ તેમની સાથે આરતી ઉત્તરતા પણ ઘનશ્યામ દેખાય. બધાંને આરતી પૂરી થઈ ત્યાં સુધી ઘનશ્યામનાં બે



સ્વરૂપે દર્શન થયાં. સૌનાં આશ્ર્યનો પાર ન રહ્યો. સૌ ઠાકોરજી અને ઘનશ્યામને પગે લાગવા લાગ્યાં.

ધર્મપિતા તો આ આશ્ર્ય જોઈ સમજ ગયા કે ઘનશ્યામ જ સૌથી મહાન ભગવાન છે. તેમણે તરત જ એક મોટો થાળ મંગાવ્યો. તેમાં અન્નકૂટની બધી જ વાનગીઓ મૂકી ઘનશ્યામને જમવા આપી. ઘનશ્યામે નાના ભાઈ ઈશ્વારમજીને બોલાવ્યા અને બંને, ત્યાં ઠાકોરજી સામે જ જમવા લાગ્યા. બપોરે બે વાગ્યા સુધી સૌઅં અન્નકૂટનાં દર્શન કર્યાં. પછી બધાં ગ્રામજનોને ઘનશ્યામે પોતાના હાથે જ અન્નકૂટની પ્રસાદી આપી.

ભગવાને જ પ્રસાદી આપી છે એમ માની સૌ આનંદમાં હરખાતાં હરખાતાં પ્રસાદ લઈ ઘેર ગયાં.

૪૧. આંધળાને દેખતો કર્યો

અયોધ્યામાં ધર્મદેવના ઘરની પાછળ મહાદેવનું મંદિર. ત્યાં ઘનશ્યામ એક દિવસ દર્શન કરવા ગયા. દર્શન કરતા હતા ત્યારે દેવીબક્ષ નામના એક કાયસ્થને, શંકર ભગવાન પાસે પ્રાર્થના કરીને ન માગવાની વસ્તુ માગતાં સાંભળ્યો. તે સાંભળી ઘનશ્યામ ઉદાસ થઈ ગયા. તેમને ઘર છોડી તપ કરવા જવાનું મન થઈ ગયું. તેમને થયું : ‘જગતમાં કેટલાય આવા જ્ઞાની જીવો હશે. બધાને ઉપદેશ આપી, મારે તેમનું કલ્યાણ કરવું છે.’ એમ વિચાર કરતાં કરતાં ઉદાસ મને ઘનશ્યામ ઘરે આવ્યા. ધર્મપિતાએ તેમને ઉદાસ જોયા. એટલે ધર્મપિતાએ પૂછ્યું : ‘ઘનશ્યામ ! તમે આજ ઉદાસ કેમ જણાઓ છો ?’

ઘનશ્યામે તરત જ હસીને જવાબ આપ્યો : ‘ના રે, હું કાંઈ ઉદાસ નથી.’ એમ કહી વાત ઉડાવી દીધી.

બીજે દિવસે ઘનશ્યામ વિદ્યાંકુંડના મંદિરે દર્શન કરવા ગયા. ત્યાં પ્રજવિહારી નામનો એક આંધળો બ્રાહ્મણ પૂજારી હતો. તેને આખું રામાયણ અને મહાભારત મોઢે. તેથી તે મંદિરમાં બેઠો બેઠો રામાયણની કથા કરતો હતો. કેટલાક ભક્તો કથા સાંભળતા હતા. કથામાં ‘રામચંદ્ર ભગવાન ચૌંદ વર્ષનો વનવાસ ભોગવવા ઘર છોડી જાય છે,’ તે વાત આવી.

તે વાત સાંભળી ઘનશ્યામને ઘર છોડીને વનમાં તપ કરવા જવાનો વિચાર આવ્યો. તેમણે કથા બંધ રખાવીને વૈરાગ્ય સંબંધી પ્રશ્નો પ્રજવિહારી

બ્રાહ્મણને પૂછ્યા. બ્રાહ્મણે કહ્યું : ‘કથામાં પ્રશ્ન પૂછો તો કથામાં ખલેલ પડે. માટે કથામાં પ્રશ્ન પૂછશો નહિ. મારે ધેર આવીને પૂછજો. હું બધા જવાબ આપીશ.’

બ્રાહ્મણનો આવો ઉત્તર સાંભળી ઘનશ્યામ ઉદાસ થઈ મંદિરની બહાર નીકળી ગયા. ઘનશ્યામ મંદિર બહાર ઓટલા પર જઈને બેઠા.

આ જોઈ બધા ભક્તોએ બ્રાહ્મણને કહ્યું : ‘તમે ઘનશ્યામ પાસે જાઓ. તેમના આશીર્વાદ લો. ઘનશ્યામ બહુ ચ્યમત્કારિક છે. એ તો ભગવાન છે. ઘનશ્યામને ઉદાસ ન કરશો.’

પ્રજવિહારી બ્રાહ્મણને પોતાની ભૂલ સમજાઈ. પોતાના શિષ્યનો હાથ પકડીને મંદિર બહાર ઓટલા પાસે આવી ઘનશ્યામની માઝી માગી. બ્રાહ્મણે ઘનશ્યામને કહ્યું : ‘હે ઘનશ્યામ ! તમે તો ભગવાન છો, તમે ચ્યમત્કારી છો. મને આંધળાને દેખતો કરો. હું ભગવાનનું ભજન કરીશ. પૂજા કરીશ. કથા વાંચ્યા કરીશ. મારો ગરીબનો ઉદ્ધાર કરો. માટે કૃપા કરીને મને આશીર્વાદ આપો અને મને દેખતો કરો.’

ઘનશ્યામને પ્રજવિહારી બ્રાહ્મણની દ્યા આવી. તેને માથે હાથ મૂકીને ઘનશ્યામે તેની સામે જોયું. ત્યાં તો ? ત્યાં તો તે દેખતો થઈ ગયો. તે વખતે



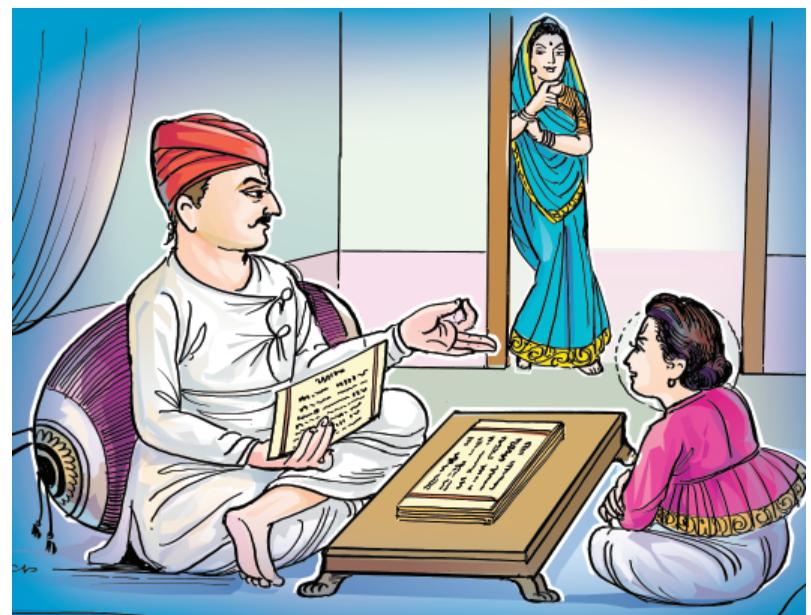
બ્રાહ્મણને અને ઊભેલા બીજા ભક્તોને ઘનશ્યામમાં રામચંદ્ર ભગવાનના દર્શન થયાં. થોડી વારે બ્રાહ્મણ ઘનશ્યામના આશીર્વાદ લઈ, પગે લાગી, રાજ થઈ, ઘનશ્યામ સામું જોતો જોતો ધેર ગયો.

૪૨. નિત્યકમ

ઘનશ્યામ રોજ સવારે ચાર વાગે ઊઠી જાય. ઊઠીને પથારીમાં થોડો વખત ભગવાનનું સ્મરણ કરે. મિત્રો સાથે સરયૂ નદીમાં સ્નાન કરવા પધારે. ત્યાં શૌચકિયા પતાવી, દાંત સાફ કરીને, નાહીને સ્વચ્છ કપડાં પહેરીને પૂજા કરે, ધ્યાન કરે.

પછી ગાયનું દૂધ પીને, ધર્મપિતા આગળ અભ્યાસ કરવા બેસી જાય. ધર્મપિતા તેમને વ્યાકરણ, ન્યાય, ધર્મસાસ્ત્ર, વેદો, ઉપનિષદ્દો, ગીતા, સાંખ્ય, યોગ, વેદાંત વગેરે શાસ્ત્રના ગ્રંથો ભાણાવે. ઘનશ્યામ ધ્યાનપૂર્વક ભાગે. ધર્મપિતા ભણાવી રહે, પછી બધા ગ્રંથોનો પોતે અભ્યાસ કરે.

નવ વાગે એટલે અયોધ્યામાં દરેક મંદિરે દર્શન કરી આવે. જ્યાં રામાયણની સારી કથા થતી હોય, ત્યાં જઈને બેસે. ધ્યાનપૂર્વક કથા સાંભળે.



બાર વાગે એટલે ઘરે આવે, હાથ-પગ ધોઈને ધર્મપિતાની સાથે જમવા બેસે. પછી સ્વાધ્યાય કરે.

બપોરે ત્રણ વાગે નદીએ નાહવા જાય. મિત્રો સાથે દેવમંદિરમાં દર્શન કરતાં, સંધ્યા આરતીમાં હનુમાન ગઢીએ અચૂક પહોંચી જાય. ત્યાં મંદિરમાં સંધ્યા આરતી કરીને પછી જ ઘરે આવે.

ઘરે આવી હાથ-પગ ધોઈને ધર્મપિતા સાથે વાળુ કરવા બેસે. વાળુ કરીને ધર્મપિતા પાસે જઈને બેસે. ધર્મપિતા તેમને રામાયણ, મહાભારત, પુરાણો વગેરેમાંથી કથાપસંગો કહે તે ધ્યાનપૂર્વક સાંભળે. પછી સૂઈ જાય.

આ હતો તેમનો નિત્યક્રમ.

૪૩. કાશીમાં વિશિષ્ટાદ્વિત મતનું સ્થાપન

ધનશ્યામને અગિયારમું વર્ષ બેઠું. એ અરસામાં ચંદ્રગ્રહણ આવ્યું. તેથી ધર્મદેવ કાશીમાં ગંગાસનાન કરવા જવા વિચાર્યું. અન્ય સંબંધીઓને તેડાવીને ધર્મપિતા કાશી પહોંચ્યા. ધર્મદેવની એક વિદ્વાન તરીકેની પ્રતિષ્ઠા ખૂબ પ્રસરી હતી. કાશીના વિદ્વાનોએ જ્યારે જાણ્યું કે ધર્મદેવ પધાર્યા છે તેથી સૌ તેમને મળવા ગંગાકંઠે આવેલા ગોમઠમાં આવવા લાગ્યા. ધર્મપિતાની સાથે હંમેશાં ધનશ્યામ હોય. તેમને જોતાં જ વિદ્વાનો વિચારમાં પડી ગયા કે ધર્મદેવને ઘરે સાક્ષાત્ બૃહસ્પતિ પધાર્યા છે કે શું !

ગોમઠમાં આવતા વિદ્વાનોએ ધર્મદેવની મધ્યસ્થીએ એક ધર્મસભા ને ચર્ચા યોજવાનું નક્કી કર્યું. ધર્મદેવ સંમતિ આપી. આ સભામાં જુદા જુદા અનેક સંપ્રદાય ને મતના પંડિતો આવ્યા હતા.

અદ્વૈતવાદી પંડિતોએ ચર્ચાની શરૂઆત કરતાં કહ્યું : ‘બધું જ બ્રહ્મ છે. બ્રહ્મ જ સત્ય છે. તે સિવાય બધું જ ભિન્ના છે.’

દૈતવાદી પંડિતો કહે : ‘ના, બ્રહ્મ, જીવ અને જગત એમ બધું સાચું છે.’

આ વિવાદનો કોઈ અંત આવે તેમ નહોતો. બધાને લાગ્યું કે ધનશ્યામ જેવા ચમત્કારિક બાળક ક્રયા મતનું પ્રતિપાદન કરે છે તે જાણીએ. તેમના વચ્ચનો પ્રમાણભૂત ગણાય. બધાની વિનંતીથી અને ધર્મપિતાની આજ્ઞાથી ધનશ્યામે ચર્ચાનો દોર હાથમાં લીધો. અને વેદની શ્રુતિઓના ગહન અર્થોને એવી સુંદર છટાથી સમજાવ્યા કે વિદ્વાનો દંગ થઈ ગયા. ગંગાના અસ્ફલિત



પ્રવાહની જેમ બાળપ્રભુએ શાસ્ત્રોનાં પ્રમાણોથી વિશિષ્ટાદ્વાત મતજું એટલું સુંદર પ્રતિપાદન કર્યું કે સૌ આશ્ર્યમુજ્ય થઈ ગયા.

ધનશ્યામ તો હજુય આગળ બોલતા જ હતા, પરંતુ તેમના સ્વરૂપમાંથી પ્રકટ થતા પ્રકાશને લઈને ત્યાં બેઠેલા સર્વને સમાધિ થઈ ગઈ. દરેકને ધનશ્યામના સ્વરૂપમાં પોતપોતાના ઈષ્ટદેવનાં દર્શન થયાં. કોઈને શંકરાચાર્ય રૂપે, કોઈને સદાશિવ રૂપે, કોઈને રામચંદ્રજી રૂપે દર્શન થયાં તો વળી કોઈને શ્રીકૃષ્ણની મધુરી મોરલીનો નાદ ધનશ્યામની વાણીમાં સંભળાયો. એ જ સમાધિની આ અવસ્થામાં જ સૌ ધનશ્યામનું પૂજા-અર્થન કરવા લાગ્યા.

આ જોઈ ધર્મદેવને ખૂબ જ આશ્ર્ય થયું.

અંતે ધનશ્યામે બધાને સમાધિમાંથી જાગૃત કર્યા ત્યારે સૌ વિદ્વાનોએ તેમની ગદ્યગદ કંઠે સ્તુતિ કરી. ધનશ્યામને સૌએ દંડવત્ પ્રશામ કર્યા.

ધર્મદેવનું આજે ગૌરવ વધ્યું. વિદ્વાનોએ એમના ભાગ્યની ખૂબ પ્રશંસા કરી. ધનશ્યામનો દિગ્વિજ્ય થયો. ધર્મદેવના આનંદનો પણ પાર ન રહ્યો.

૪૪. ભક્તિમાતા અને ધર્મપિતાનો દેહોત્સર્ગ

હવે ધનશ્યામ અગિયાર વર્ષના થયા. ભક્તિમાતા અને ધર્મપિતા ઘણાં વૃદ્ધ થયાં છે. થોડા દિવસ પછી ભક્તિમાતાને તાવ આવવો શરૂ થયો. દિવસે દિવસે શરીર નબળું થતું ગયું. ભક્તિમાતા તાવ અને નબળાઈને લીધે પથારીમાં સૂઝે છે. તેમણે એક દિવસ સાંજે ગ્રાણે પુત્રોને પાસે બોલાવ્યા અને કહ્યું : ‘મને રોગ વધતો જાય છે. આખા શરીરમાં પીડા થાય છે. હવે હું વધારે વખત જીવીશ નહિ. રામપ્રતાપ તથા સુવાસિની, તમે ધનશ્યામ અને ઈચ્છારામને સાચવજો. ધનશ્યામ અને ઈચ્છારામ, તમે મોટાભાઈ અને સુવાસિની ભાભીની આજ્ઞામાં રહેજો, સંપથી રહેજો.’

ધર્મપિતા તથા રામપ્રતાપભાઈએ પત્ર લખી બધાં સગાંવહાલાંને બોલાવ્યાં. ભક્તિમાતાનો અંતકાળ નજીક આવ્યો હતો. તે વખતે ધનશ્યામે ભક્તિમાતાને સુંદર ઉપદેશ કર્યો અને ચતુર્ભૂજ નારાયણરૂપે દર્શન આપ્યાં. ભક્તિમાતા ધનશ્યામની મૂર્તિના ધ્યાનમાં લીન થઈ ગયાં. થોડી વાર પછી ભક્તિમાતા અક્ષરધામમાં પથાર્યા.

ગ્રાણે ભાઈઓ તથા ધર્મપિતા, સૌ સગાંવહાલાં અને ગ્રામજનોએ

ભક્તિમાતાની અંતિમ કિયા કરી. સૌએ તેમના જેવાં ભક્તિવાન થવાનો નિશ્ચય કર્યો.

ત્યાર બાદ છ માસ પછી ધર્મપિતા માંદા પડ્યા. વૃદ્ધાવસ્થા એટલે થાક બહુ લાગે. નબળાઈને લીધે પથારીમાંથી ઉઠાય પણ નહિ. તેમણે ગરીબો અને બ્રાહ્મણોને દાન-દક્ષિણા આપવાનું શરૂ કર્યું. પુત્રને પોતાની પાસે બેસાડીને ભાગવતની કથા વંચાવે.

એક દિવસ કથા પૂરી થઈ એટલે તેમણે ત્રણેય દીકરાઓને પાસે બોલાવ્યા. ધર્મપિતાએ રામપ્રતાપભાઈને કહ્યું : ‘જુઓ રામપ્રતાપ ! ધનશ્યામ તો ભગવાન છે. વળી, ઉદાસી મનવાળા છે. માટે તેમને હંમેશાં લાડથી રાખજો. ક્યારેય કડવું વેણ કહેતા નહિ. મારી માફક જ ધનશ્યામ અને ઈચ્છારામની સંભાળ લેજો અને તમે બંને નાના ભાઈઓ, મોટા રામપ્રતાપની આજ્ઞામાં રહેજો. આટલું મારું વચ્ચન હંમેશાં પાળજો.’

ધર્મપિતા શિખામણ આપી રહ્યા પછી ધનશ્યામે પોતાના શરીરમાંથી તેજ કાઢ્યું. તે તેજમાં ધર્મપિતાને બ્રક્ષ્મા, વિષ્ણુ, શંકર, રામ તથા કૃષ્ણ વગેરે ભગવાનના ચોવીસ અવતારનાં દર્શન થયાં. ધર્મપિતાનું મન ધનશ્યામમાં ચોંટી ગયું. ધર્મપિતાએ પથારીમાં પડ્યાં પડ્યાં ધનશ્યામને હાથ જોડી પ્રાર્થના કરી. થોડી વારમાં ધર્મપિતા પણ ધામમાં પથાર્યા.

સૌના શોકનો પાર ન રહ્યો. સૌએ ધર્મપિતાને ગંગાજળથી સ્નાન કરાવી વિધિપૂર્વક અંતિમ કિયા કરી. ગરીબોને તથા બ્રાહ્મણોને દાન દીધાં. બધાએ ધર્મપિતા જેવા ધર્મવાન અને સદ્ગુણી થવાય તેવી પ્રભુને પ્રાર્થના કરી.

૪૫. ધનશ્યામનો ગૃહિત્યાગ

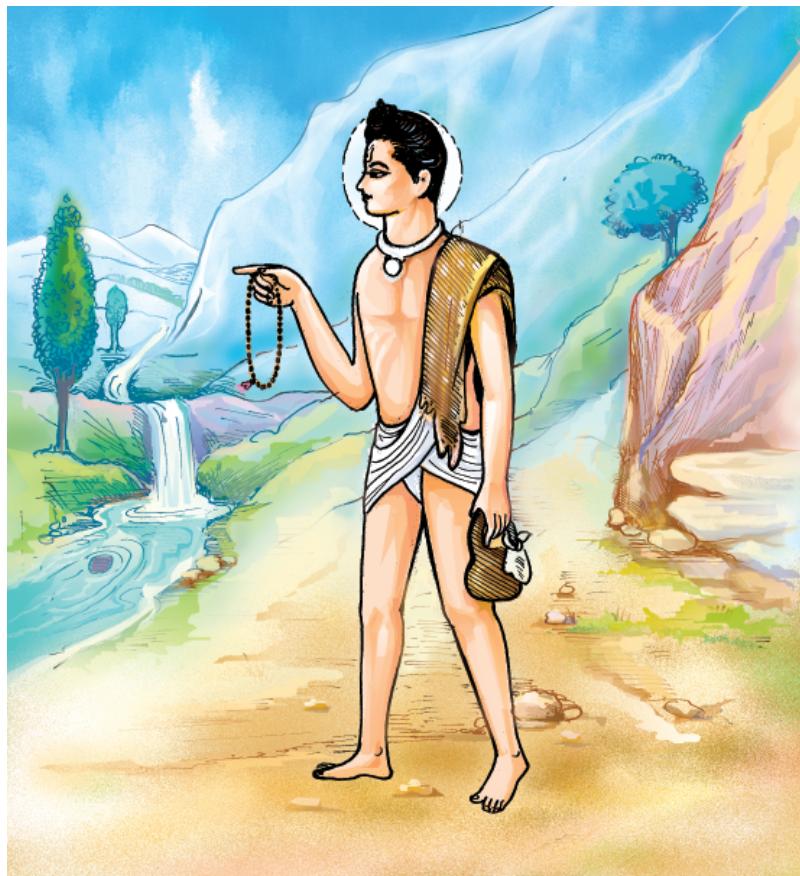
ભક્તિમાતા અને ધર્મપિતાના ધામમાં ગયા પછી ધનશ્યામે ધરનો ત્યાગ કરી તપ કરવા વનમાં જવાનો વિચાર કર્યો. તેઓ ધરેથી નીકળવાનો લાગ જોતા હતા.

તેવામાં એક દિવસ સવારે ધનશ્યામ સંસારથી ખૂબ ઉદાસ થઈ ગયા. નાહીં-ધોઈને અયોધ્યાનાં બધાં મંદિરોમાં દર્શન કરી આવ્યા. દર્શન કરીને પાછા આવતા હતા, તારે વચ્ચે ઉપવનમાં કેટલાય મલ્લો કુસ્તીદાવ રમતા હતા. મલ્લોએ ધનશ્યામને આવતા જોઈ ચારેબાજુથી ધેરી લીધા અને આગળ

જવા દીધા નહિ. આથી ધનશ્યામે પોતાનું શરીર મલ્લ જેવું મોટું અને બળવાન બનાવી દીધું. તેઓ મલ્લો સાથે કુસ્તીમાં ઉત્તરી પડ્યા. એક એક મલ્લને હવામાં અધ્યર ગોળ ગોળ ફેરવીને પછાડ્યા. સૌનાં હાડકાં ખોખરાં કરી નાખ્યાં. કોઈ ઉભા થઈ શક્યા નહિ. સત્તાવીશે સત્તાવીશ મલ્લ રોવા લાગ્યા.

આથી મલ્લોનાં માતાપિતા અને સંબંધીઓ ધનશ્યામના મોટાભાઈને ફરિયાદ કરવા ગયાં. તેમણે રામપ્રતાપભાઈને કહ્યું : ‘અમારા પુત્રોને વગર વાંકે તમારા ધનશ્યામે માર્યા છે.’

આ સાંભળી રામપ્રતાપભાઈને થયું કે ધનશ્યામને ઠપકો આપવો જોઈએ. આવી ફરિયાદો તેમને માટે રોજ આવશે તો ગામમાં આપણું ખોટું



દેખાશે. વળી, માતા-પિતા નથી એટલે ધનશ્યામ તોઝાન કરે એ ન ચાલે. એમ વિચારી રામપ્રતાપભાઈએ ધનશ્યામને ઠપકો આપ્યો. ધનશ્યામે બધું મૂંગે મોઢે સાંભળી લીધું અને છેલ્લે કહ્યું : ‘મોટાભાઈ ! આજ પછી મારી કોઈ ફરિયાદ નહિ આવે.’

બસ, આ જ સમયે ધનશ્યામે ગૃહત્યાગ કરવાનો દદ સંકલ્પ કરી લીધો. સાંજે મોટાભાઈ અને ભાભી સાથે શાંતિથી વાળુ કરી સૂર્ય ગયા.

બીજે દિવસે વહેલી સવારે સાડા ત્રણ વાગે ધનશ્યામ ઉડી ગયા. હળવેકથી સાથે લેવાનો સામાન લઈને જ્યારે સૌ ઘરમાં સૂતાં હતાં ત્યારે ઘર છોડીને ચાલી નીકળ્યા. સ્નાન કરવાને બહાને સરયૂને નદી તરફ ચાલવા લાગ્યા.

તે વખતે ધનશ્યામે કેડ ઉપર મુંજની મેખલા બાંધી હતી. શરીર પર ફક્ત એક નાનું વસ્ત્ર, ક્રીપીન પહેરી હતી. પીઠ ઉપર મૃગચર્મ ઓફણું હતું. એક હાથમાં માળા હતી. બીજા હાથમાં પલાશનો દંડ હતો. તેને છેઢે બધાં શાસ્ત્રોના સારરૂપી ગુટકો કપડામાં બાંધી લટકાવેલો તથા કમંડળ, બિક્ષાપાત્ર અને પાણી ગાળવાનું વસ્ત્ર સાથે હતાં. ગણમાં તુલસીની બેવડી કંઠી હતી. ખબે જનોઈ હતી, શાલિગ્રામ અને બાલમુકુંદનો બટવો પણ સાથે લીધેલો અને કપાળમાં તિલકચાંદલો, માથે જરા બાંધી હતી અને ઉઘાડે પગે ચાલતા હતા. ધનશ્યામ તો સરયૂને પેલે પાર હિમાલયમાં તપ કરવા ચાલી નીકળ્યા.

૪૬. સરયૂને તીરે

ધનશ્યામ છાનામાના વણીનો વેશ લઈને, ઘરનો ત્યાગ કરીને, સરયૂને નદી તરફ નીકળી પડ્યા. વારંવાર પાણું વળીને જુએ; રખે મોટાભાઈ પાછળથી આવીને ઘરે લઈ જશે તો ? હવે તો ઘરે પાછા જવું જ નથી. ખૂબ તપ કરવું છે, અનેક લોકોનો ઉદ્ધાર કરવો છે – એવું વિચારતાં ઉતાવળે પગલે સરયૂને કંઠે આવી ઉભા રહ્યા.

તે દિવસ સંવત ૧૮૪૮ના અષાઢ સુદ દશમનો હતો. વહેલી સવારનો સમય હતો. જરમર જરમર વરસાદ પડતો હતો. સરયૂ નદીમાં પૂર આવ્યું હતું. નદી બેય પટ ઉભરાતી હતી. ધનશ્યામ સરયૂના પૂર પાર ઉત્તરવા તેમાં ઝંપલાવવા નિરધાર કરીને સરયૂને તીરે ઉભા હતા.

તેવામાં કાલિય નામના એક અસુરના સરદારે, કૌશિક નામના



રાક્ષસને ધનશ્યામને મારી નાહવા મોકલ્યો. કૌશિક રાક્ષસ બિલ્લી પગલે પાછળથી આવ્યો.... અને... એક જ ધક્કે નાનકડા ધનશ્યામને સરયુ નદીના પૂરમાં ફોગાવી દીધા. નદીના પૂરમાં ધનશ્યામ જાય તણાયા. ઘડી વારમાં તો ધનશ્યામ દેખાતા બંધ થઈ ગયો.

કૌશિક રાક્ષસ ખુશ થયો. પોતાના સરદાર કાલિયને ખબર આપવા ગયો.

૪૭. ભાભીનો વિલાપ

અહીં ધરે, મોટાભાઈ રામપ્રતાપ અને સુવાસિની ભાભી ઉઠ્યાં ત્યારે જોયું તો ધનશ્યામ પથારીમાં મળે નહિ. તેમને થયું કે રોજના કરતાં કદાચ આજે ધનશ્યામ વહેલા નાહવા ગયા લાગે છે. હમણાં નદીએથી નાહીને આવશે. મોટાભાઈ નાહીને ખેતરે ગયા. ભાભીએ ધનશ્યામ માટે નાસ્તો બનાવી રસોઈનું કામકાજ શરૂ કર્યું. સવારના કામમાં કોઈને ધનશ્યામ યાદ આવ્યા નહિ.

‘બપોર થઈ પણ હજુ ધનશ્યામ પાછા કેમ નહિ આવ્યા હોય?’ ભાભી ક્યારાનાં રાહ જુઓ છે કે ધનશ્યામ આવે એટલે સાથે જમીએ. પણ ધનશ્યામ ધરે પાછા નથી આવ્યા.

ભાભીને ચિંતા થવા લાગી. તેમણે ધનશ્યામના બાળમિત્રોને બોલાવીને પૂછવા માંડ્યું : ‘ધનશ્યામ ક્યાં છે? તમે એમને જોયા છે? કેમ હજુ ધેર નથી આવ્યા? તમને ખબર છે, ક્યાં ગયા છે?’

પણ બધા બાળમિત્રો કહે : ‘અમને ખબર નથી. અમે આજે સવારે નાહવા ગયા ત્યારે નદી ડિનારે નહોતા. અમારી સાથે નાહવા નથી આવ્યા.’

આથી ભાભીને વધારે ચિંતા પેઢી. ભાભી પોતે બધાં સગાંવહાલાંને ધરે તપાસ કરવા ગયાં. લક્ષ્મીભાઈ, ચંદનમાસી બધાંના ધરે તપાસ કરી, પણ ધનશ્યામનો પત્તો જ નહિ.

એવામાં સાંજ થવા આવી. તેમણે ખેતરે માણસ મોકલી રામપ્રતાપભાઈને ધેર બોલાવી બધી વાત કરી. રામપ્રતાપભાઈ પણ દિલગીર થઈ ગયા. તેમને પણ ચિંતા થવા લાગી. અયોધ્યામાં જે જે મંદિરમાં ધનશ્યામ દર્શને જતા હતા તે બધાં જ મંદિરમાં તપાસ કરી આવ્યા, પણ ધનશ્યામ મળે જ નહિ. સરયુને કાંઠે તપાસ કરી. જાંબુના વનમાં તપાસ કરી. છપૈયાને પાદર તપાસ

કરી. વેણી, માધવ અને પ્રાગનાં ખેતરોમાં તપાસ કરી. ઘનશ્યામ જ્યાં જ્યાં રમતા એ બધે સ્થળે તપાસ કરી પણ ઘનશ્યામ ક્યાંય મળ્યા નહિ.

નાના ભાઈ ઈશ્વારામ ઘરીએ ઘરીએ ભાબીને પૂછે છે : ‘ભાબી ! ઘનશ્યામ લેયા ક્યાં ? મને ઘરમાં ગમતું નથી. ઘનશ્યામને બોલાવો ને.’

ભાબી ચોધાર આંસુએ રે છે. તેમને કાંઈ કરવું ગમતું નથી. ઘનશ્યામ જ યાદ આવે છે. ઘનશ્યામના બાળમિત્રોને પણ ઘનશ્યામ વગર ગમતું નથી. બધા જ ‘ઘનશ્યામ ક્યાં ? ઘનશ્યામ ક્યાં ?’ કરે છે. કોઈને ચેન પડતું નથી. બધા બાળમિત્રો થોડી થોડી વારે આવીને પૂછે છે : ‘ઘનશ્યામ મળ્યા ? અમનેય નથી મળ્યા. અમે બધે જઈ આવ્યા, બધી શેરીઓમાં ઘૂમી વળ્યા, બધે ચૌટે જઈ આવ્યા, ચોરે તપાસ કરી આવ્યા પણ ક્યાંય ઘનશ્યામ મળતા જ નથી. ક્યાં ગયા હશે ? શું થયું હશે ? કેમ નથી આવ્યા ?’

હવે તો મોટાભાઈ રામપ્રતાપની પણ ધીરજ રહેતી નથી. તેમને પણ આંખમાં પાણી આવતાં જાય છે. બધાં સગાંવહાલાં ઘનશ્યામને શોધવા લાગ્યાં છે. બધી શેરીઓ અને બજર ઘૂમી વળ્યાં. બધે ઘરે તપાસ કરી પણ ઘનશ્યામ ન મળે. અંધારું થવા લાગ્યું હતું. સૌ સગાંવહાલાં ફાનસ હાથમાં લઈને ગામબહાર, સીમમાં, ખેતરોમાં નદીકિનારે, જંગલમાં, એમ બધે સ્થળે શોધવા નીકળી પડ્યાં.

અહીં ભાબીનાં રુદ્ધનો પાર નથી. ઈશ્વારામજ પણ ઘનશ્યામને યાદ કરીને રે છે. બધા બાળમિત્રો રે છે. ઘનશ્યામ સૌના લાડકા. તેથી ગામની બધી સ્ત્રીઓ, બધા પુરુષો રે છે. ભાબીને થયું : ‘કદાચ જંગલમાં વાધ, વરુએ ફાડી ખાધા હશે તો ! કદાચ સર્પ કરડી ગયો હશે તો ! કદાચ નદીમાં મગર ઘનશ્યામને ગળી ગયો હશે તો !’ આવા આવા વિચારો કરે અને ભાબી છાતીફાટ રે.

વળી વિચાર કરે : ‘મોટાભાઈ ગઈ કાલે વઢ્યા એટલે કદાચ ઘર છોડીને, સાધુ બનીને તપ કરવા ચાલી ગયા હશે. પણ મોજડી અને કપડાં તો અહીં પડ્યાં છે. ઉધારે પગે કેવી રીતે ચાલશે ? વરસાદમાં કેવી રીતે સાજ રહેશે ? ઉધારે શરીરે ટાઢ, તડકો કેમ સહન કરશે ? જંગલમાં કોણ રસોઈ કરીને જમાડશે ? રોજ દૂધ, દહી, મીઠાઈ ખાનારા ઘનશ્યામને જંગલનાં જંગલી ફળકૂલ કેવી રીતે ભાવશે ? જંગલી પ્રાણીઓ તેમને ફાડી જ ખાશે !’



આવા વિચાર કરે અને ફરીથી ભાબીને વધુ રડવું આવે.

હવે તો બધે તપાસ કરી. થાડીને રાત્રે બાર વાગે રામપ્રતાપ ઘરે આવ્યા. ઘનશ્યામ મળ્યા નહિ. તેમનાથી ન રહેવાયું. તેઓ પણ છાતીફાટ રોઈ પડ્યા. રામપ્રતાપભાઈ અને સુવાસિની ભાબી બંનેને કાંઈ ચેન પડતું નથી. રોતાં જાય અને બોલતાં જાય : ‘હે ભગવાન ! અમારા ઘનશ્યામને શોધી આપો. હવે અમારું હૈયું હાથમાં નથી રહેતું. હે ભગવાન ! જોઈએ તો અમારા પ્રાણ લઈ લો, પણ અમારા પ્રાણથી પણ ખારા ઘનશ્યામને શોધી, પાણ આપો. હે ભગવાન ! અમને ઘનશ્યામ પાછા મેળવી આપો. લોકો કહેશે : ભાઈ-ભાબીએ ઘનશ્યામને કાઢી મૂક્યા. કોઈ કહેશે : ભાઈ-ભાબી ઘનશ્યામને હેરાન કરતાં હશે તેથી ઘનશ્યામ ચાલ્યા ગયા. અમે સૌ ઘનશ્યામ કહેશે તેમ કરીશું પણ અમારા... ઘનશ્યામ...’ એમ બોલતાં જાય અને રોતાં જાય.

એમ કરતાં કરતાં સવાર થયું. રામપ્રતાપભાઈએ ઘોડાઓ ઉપર ચારે દિશામાં તપાસ કરવા માણસો મોકલ્યા. મોટાભાઈ ખેતરે જતા નથી. કોઈ જમતું નથી, કોઈને ખાવાનું ભાવતું નથી, નાના ભાઈ ઈશ્વારામ આપો દિવસ ઘનશ્યામને યાદ કરીને રે છે.

એમ કરતાં બે, પાંચ, દસ દિવસ થયા. ધનશ્યામનો પત્તો નથી લાગતો. સૌ હતાશ થઈ ગયાં છે. નાના ભાઈ ઈચ્છારામ અને ભાભી તો ધણીવાર ઉંઘમાંથી પડા ‘ધનશ્યામ, ધનશ્યામ’ કરતાં જાગી જાય છે. આખું અયોધ્યાનગર સૂનું સૂનું થઈ ગયું છે.

