

ΤΣΙΠΟΥΡΑΚΙ

Γρήγορο ♩ = 296

Μουσική - Στίχοι:
Κ. Καλδάρας

Λέ νε πως φταί ει το πιο τό _____
που η φω νή δεν _____



βγαί— νει— μα σαν το κό— ψω και αυ—



τό— δεν θά 'χει τι να— λέ— ει—



ά— γιο μου τσι_που_ρά— κι σε γυά— λι— νο κορ— μά— κι

Musical score for soprano and basso continuo. The soprano part (top two staves) is in treble clef, G major, and consists of two measures. The lyrics are: ο νει ρο_μπερ_ δε μέ_ να και ψυ_ χο_ τυ_ λιγ_ μέ_ να. The basso continuo part (bottom staff) is in bass clef, G major, and consists of two measures of eighth-note patterns. Chords shown above the staves are D, C, and D.

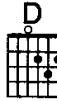
Musical score for piano and voice. The piano part is in the bass clef, the voice part in the soprano clef. Chords C, Em, and A are indicated above the staff. The lyrics are φίλους παρηγοράτε.


Em

A

TOUς É— ρω— τες ξU— πνά— TE—

{
   



A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in D major. The Soprano part is in treble clef, the Alto in alto clef, and the Bass in bass clef. The key signature is one sharp. The Soprano part has lyrics in Greek: "á—γιο μου τσι—που—rá— ki—". The Alto and Bass parts provide harmonic support.

Από ψυχή σ' άλλη ψυχή
το βάσανο περνάει
μα το ποτήρι αν σηκωθεί
φίλους κι εχθρούς κερνάει.

Κι όταν λιγάκι ζαλιστώ
και κάπου τα μπερδεύω
για τύπο θα ορκιστώ
στο γέλιο που πιστεύω.