

ΠΑΝΤΑ ΓΕΛΑΣΤΟΙ

Μουσική: Θάνος Μικρούτσικος
Στίχοι: Αλκης Αλκαίος

The sheet music consists of three staves. The top staff is for the guitar, the middle staff is for the bass, and the bottom staff is for the bass. The music is in 4/4 time. The key signature changes throughout the piece, indicated by chord diagrams above the staff. The chords shown are F#m, Bm, Bm6, C# (4fr.), F#m, C# (4fr.), F#m, F#m, Bm, C# (4fr.), F#m, C# (4fr.), F#m, and Bm6. The bass staff includes bass clef, note heads, stems, and rests. The guitar staff includes a treble clef, note heads, stems, and rests. The bass clef is consistently used for the bass staff, while the treble clef is used for the guitar staff.

F#m

C# 4fr.

Της νύχτας οι α - μαρ- τω - λοί και της αυ- γής οι μό - νοι —

Bm

C# 4fr.

F#m

θέλουν βα-ρύ ζε - ϊ- μπέ - κι - κο και νευ - ρι - κό τι - μό - νι

F#m

C# 4fr.

σε τό-πους τρι- γυ - ρί- ζου - νε σβη-σμέ- νους απ' το χάρ - τη —

Bm

C# 4fr.

F#m C# F#m

για μια στα-γό - να ου - ρα - νό για μιαν α - γά - πη σκάρ - τη

F#m

C# 4fr.

Ο-σοι με τον Χά- ρο γί- νων φί λοι

Bm

C# 4fr.

F#m

με τσι-γά- ρο φεύ- γου- νε στα χεί- λη

F#7

Bm

F#7

Bm

στα τρε- λά τους ó - νει - ρα δο - σμέ voi

C# 4fr.

Bm

πά - ντα γε - λα - στοί

πά - ντα γε - λα - στοί

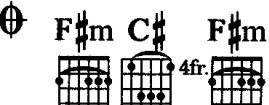

To Coda


1
1

πά - ντα γε - λα - στοί και γε - λα
 σμέ _____ voi

2
2

Coda
Coda

3
3

4
4

5
5

6
6

D.S.
D.S.

Της νύχτας οι αμαρτωλοί και της αυγής οι μόνοι
 θέλουν βαρύ ζεϊμπέκικο και νευρικό τιμόνι
 σε τόπους τριγυρίζουνε σβησμένους απ' το χάρτη
 για μια σταγόνα ουρανό για μιαν αγάπη σκάρτη.

Όσοι με το Χάρο γίναν φίλοι
 με τσιγάρο φεύγουνε στα χείλη
 στα τρελά όνειρα δοσμένοι
 πάντα γελαστοί και γελασμένοι.

Τα νιάτα μας διαδρομή Αθήνα - Σαλονίκη
 μια πόλη χτίσαμε μαζί κι ακόμα ζω στο νοίκι
 έπεσα να σ' ονειρευτώ σε ψάθα από φιλύρα
 κι είδα πως βγάζει η νύχτα φως και τ' όστρακο πορφύρα.