

# ΦΙΛΑ ΜΕ ΑΠΟΨΕ

Αργό  $\text{♩} = 84$

Στίχοι: Τάκης Μουσαφίρης

Cm

Music score for the first section in C major. The score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) and the bottom staff is for the bass clef (F-clef). The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked as 'Argo' with a value of 84. The music is in common time (indicated by a 'C'). The first measure starts with a dotted half note followed by a quarter note and a eighth note. The second measure starts with a dotted half note followed by a eighth note and a quarter note. The third measure starts with a dotted half note followed by a eighth note and a quarter note.

3

Φι - λα με α - πό - ψε

σαν ναν η

3

G

πρώ. τη φο - ρά

φι - λα με α - πό - ψε

σα ναν η

Cm

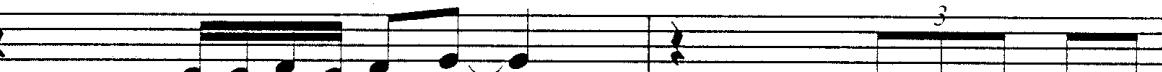
τε - λεν - ται - α

φι - λα με α - πό - ψε

δος μου μιά

3

A musical score for soprano and basso continuo. The soprano part is in soprano clef, and the basso continuo part is in bass clef. The soprano part has lyrics in Greek: στά λα χα ρά, φι λα με α, γά πη μου. The basso continuo part has lyrics in Latin: γ, η, η, η. The score is in common time, with various dynamics and rests.

Cm G  


Cm Fm
  
 σχήμα σου μίλα μου νάκούσω

Cm

G

πά\_ λι τη φω\_νή σου

γα να θυ\_ μά\_ μαι τον

Cm

Cm

G

Cm

G

ν\_ χο σου

Cm

G

Cm7

G

Cm

Φο βα μαι φο βα μαι τη

μαι φο βα μαι τη

νύ\_ χτα

φο βα μαι μην ἐρ θει η αυ\_ γή

φο

Cm

A♭ maj 7      G

βά — μαι μα ζύ με τη νύ χτα      α — γά πη μου θα φύ - γεις κιε

1. Cm      2. Cm      G      Cm7      G      Cm

σύ      σύ

Φίλα με απόψε σαν νάναι η πρώτη φορά  
φίλα με απόψε σαν νάναι η τελευταία  
φίλα με απόψε δος μου μιά στάλα χαρά  
φίλα με αγάπη μου φίλα με

κύττα με στα μάτια  
κύττα με ψυχή μου  
για να κρατήσω το βλέμα σου  
κράτα μου τα χέρια  
μέσα στα δικά σου  
για νάχω πάντα τη ζέστη σου