

# ΣΤΟ ΧΑ ΠΕΙ

Μουσική - Στίχοι:  
Στέλιος Ρόκκος

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a bass clef, and a key signature of two flats. The time signature is 4/4 throughout.

- Staff 1:** Starts with a Cm chord (3fr. position). The melody consists of eighth-note patterns. A section ending with a vertical line and a double bar line (§) follows.
- Staff 2:** Starts with a Gm chord (3fr.). It features eighth-note patterns and sixteenth-note patterns.
- Staff 3:** Starts with an Fm chord. It features eighth-note patterns and sixteenth-note patterns.
- Staff 4:** Starts with a Cm chord (3fr.). The melody continues with eighth-note patterns. The lyrics "Κά-νε τώ-ρα ó τι μπο-ρείς" are written below the staff. This staff concludes with an Fm chord.

Chord diagrams are provided above the first, second, third, and fourth staves, indicating the fingerings for each chord: Cm (3fr.), Gm (3fr.), Fm, and Cm (3fr.) respectively.

B♭

Cm 3fr.

κά-νε κά-νε κά - τι να ξε χά- σεις — βρες κου-ρά-γιο κου - ρά- γιο ψυ-

Fm

Gm 3fr.

A♭ 4fr.

χή μή-πως και το — ξε - πε- ρά - σεις —

B♭

Cm 3fr.

Gm 3fr.

στο 'χα πει στο 'χα πει πωςό - λα

Fm

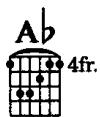
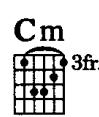
Gm 3fr.

A♭ 4fr.

B♭

Cm 3fr.

κά-πο - τε τε-λειώνουν — πως οι έ-ρω-τες πλη-γώ-νουν στο 'χα πει — στο 'χα

Gm  
3fr.A♭  
4fr.B♭  
3fr.Cm  
3fr.

πει πως γεν - νιέ σαι — και πεθαίνεις μο - να χή. —

D.S.

Κάνε τώρα ότι μπορείς  
κάνε κάτι να ξεχάσεις  
βρες κουράγιο και ψυχή  
μήπως και το ξεπεράσεις.

Στο 'χα πει στο 'χα πει  
πως όλα κάποτε τελειώνουν  
πως οι έρωτες πληγώνουν  
στο 'χα πει στο 'χα πει  
πως γεννιέσαι και πεθαίνεις  
μοναχή.

Κάνε τώρα ότι μπορείς  
κάνε κάτι να ξεφύγεις  
δε χάθηκαν οι αγάπες  
θα το δεις  
θα σε πάρουν άλλες  
και θα φύγεις.