

# XANOMAI

Μέτριο

$\text{♩} = 80$





Για κά—ποιο λό— γο ó—λα πή— γα— νε στρα— βά κι ε—γύ χα—



μέ—νος πά—λι μέσ' τη μο—να— ξιά σ'αυ—τή τη πρό— σκαι— ρη ζω— ή που ο χρό— νος

B°/D

G7

G7<sup>3fr.</sup>

E7

G7

δεν γυρ-νά va δει va χά- νο- μαι

μέ- σα στο εί- val σου εί σαι πια σαν μια καρ-διά που δεν χτυ- πά σαν έ- να ο- νει- ρο που ε- φι-

άλ- της το ξυ- πνά χά- νο- μαι μέσο' στης ζω- ής μου τα στε- νά χά- νο- μαι μέσο' στα φεγ-

γά- ρια τα χλω- μά

χά- νο- μαι

μέσο' σε τρα- γού- δια δί- χως νό- τες στου πα- ρά- δει- σου τις πόρ- τες

C/G Fm6/G G7 C

F

Dm

με— σέ— va χά— vo— mai μέσ' στης ζω— ής μου τα στε— vά χά— vo— mai μέσ' στα φεγ—

G

Em

Am

Dm9

γά— ria τα χλω— má

χά— vo— mai

μέσ' σε τρα— γού— dia δί— χως νό— τες

στου πα— ρά— δει. σουτις πόρ— τες

C/G D°/G G7(♭9) C

F

G7(♭9)

C

με— σέ— va χά— vo— mai

Αλλάξαν όλα όχι όμως και εσύ  
και μου κομμάτιασες τα όνειρα γιατί,  
χωρίς καθόλου να σκεφτείς τι θα μου πεις  
γραφεις σενάρια φαντάσματα ζωής  
και χάνομαι—  
μέσα σε χάρτινα κουτιά  
κλείνεις τη πρώτη μας φωτιά  
συνοδοιπόροι κι αποστάτες  
στη νυχτιά.