

ΑΓΑΠΑΩ ΤΗ ΒΡΟΧΗ

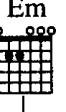
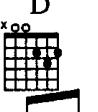
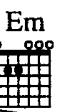
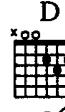
♩ = 126

INTRO

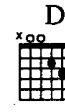
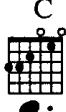
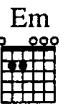
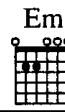
Em



Em



VOCAL



Μουσική: Αρλέτα
Στίχοι: Αλέξ. Δήμας

A musical score consisting of five staves of music for a solo instrument, likely guitar. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is divided into measures by vertical bar lines. Above each measure, there is a small chord box indicating the harmonic progression. The first staff starts with G, followed by Bm, Em, Am, F, Em, E7, F, Em, G, C, D, Bm, Em, and C. The second staff continues with the same sequence of chords. The third staff follows the same pattern. The fourth staff begins with D, followed by Bm, Em, and C. The fifth staff begins with Em, followed by C, and Em again.

The musical score consists of two staves. The top staff is for a treble clef instrument (likely piano) and the bottom staff is for a bass clef instrument (likely cello or double bass). Chords indicated above the staff include B7, C, D, Bm, and Em. A dynamic marking 'p' (piano) is also present. The score concludes with a repeat sign and the instruction 'D.C.' (Da Capo).

1. Αγάπησα τον άνεμο τα αδέσποτα σκυλιά
τους δρόμους που με παίρνουνε για να ξεχνώ τη πίκρα.
Και κείνα κει τα δύμορφα τα σιωπηλά παιδιά
που βάφουνε τα χείλια τους και χάνονται στη νύχτα.

Ρεφρέν

Αγαπάω τη βροχή
αγαπάω τη βροχή
και τα τραγούδια
που μιλάνε για αλήτες.

2. Αγάπησα τα μάτια σου που ήταν σαν καρασί
και τις ασπρόμαυρες σκιές που γέμιζαν οθόνες
και κείνες τις πολύπλοκες της μνήμης μυρωδιές
που αφήνουνε στο διάβα τους οι γερασμένες πόρνες.

Ρεφρέν

3. Αγάπησα τα δνειρά που τα 'πνιξε η βροχή
αυτά που δεν πετάξανε και δνειρά θα μείνουν
και κείνους τους παράξενους του κόσμου ναυαγούς
που αρνήθηκαν πεισματικά ενήλικες να γίνουν.

Ρεφρέν