

# ΤΟ ΠΗΓΑΔΙ

♩ = 110

Μουσική : N. Παπάζογλου  
Στίχοι : T. Σιμώτα

INTRO

Am Em Dm G

Fine

This section consists of four measures. It starts with an Am chord (G, B, D) followed by an Em chord (A, C, E). The third measure shows a Dm chord (B, D, F#) with a bass note. The fourth measure shows a G chord (E, G, B). The vocal line consists of eighth-note patterns.

VOCAL

Am G Dm Am

This section consists of four measures of vocal melody. The vocal line follows the chords Am, G, Dm, and Am respectively. The vocal part features eighth-note patterns.

F G Am G

This section consists of four measures. It begins with an F chord (C, G, B) followed by a G chord (E, G, B). The third measure shows an Am chord (G, B, D) with a bass note. The fourth measure shows a G chord (E, G, B). The vocal line follows the chords F, G, Am, and G respectively.

Am G Am

This section consists of three measures. It begins with an Am chord (G, B, D) followed by a G chord (E, G, B). The third measure shows an Am chord (G, B, D) with a bass note. The vocal line follows the chords Am, G, and Am respectively.

1. Χθές βράδυ ονειρεύτηκα  
ένα βαθύ πηγάδι  
μα ο κουβάς που ρίξαμε  
χάθηκε στο σκοτάδι.

Ψηλά επάνω στέκονταν  
γεμάτη η σελήνη  
μα παφλασμός δεν τάραξε  
τη νεκρική γαλήνη.

2. Σφίξε με αγάπη μου θα 'ναι φρικτό<sup>1</sup>  
το στέρεμα της κρήνης  
ακόμα παίζουμε κρυφτό  
στο κήπο στην καρδιά της μνήμης.

Κρύψε με μες στα χέρια σου  
πες μου να μην φοβάμαι  
Θα σ' αγαπώ παντοτινά  
πάντα δικός σου θα 'μαι.

**Ρεφρέν**  
Το πρόσωπό σου κράτησα  
κι είδα τα δυό σου μάτια  
γεμάτα δροσερό νερό  
κρυστάλλινα κανάτια.