

## 8. Άιντε κι ας ρεμπελέψομε

Μέτρια Γοργό

**Σολ+**

Άι ντε \_\_\_\_\_ ái ντε κι'ας ρε \_\_\_\_\_ μπε \_\_\_\_\_ ,

**Nτο+**

γιαρ— a μάν a μάν— a \_\_\_\_\_ μάν ái ντε κι'ας

**Σολ+**

**Pε+**

**Σολ+**

ρε \_\_\_\_\_ μπελ \_\_\_\_\_ λέ \_\_\_\_\_ ψο \_\_\_\_\_ με \_\_\_\_\_ Άι

**Pε+**

**Nτο+**

**Σολ+**

ντε \_\_\_\_\_ ái ντε \_\_\_\_\_ κι'ας \_\_\_\_\_ ρε \_\_\_\_\_ μπελ \_\_\_\_\_

**Nτο+**

**Σολ+**

έ \_\_\_\_\_ ψο \_\_\_\_\_ με \_\_\_\_\_ ρε \_\_\_\_\_ μπέ \_\_\_\_\_ τες \_\_\_\_\_

**Pε+**

**Σολ+**

ρε μπέ τες να γε νού \_\_\_\_\_ με \_\_\_\_\_ ρε \_\_\_\_\_.

**Nτο+**

**Σολ+**

**Pε+**

**Σολ+**

μπέ \_\_\_\_\_ τες \_\_\_\_\_ ρε μπέ τες να γε νού \_\_\_\_\_ με \_\_\_\_\_