

ENA MAXAIPÍ

$\text{♩} = 80$

Am

8

A- πά- νω μου έ- χω

sempre ritmico

p

Am

E7 -

πάν- το- τε στη μέ- ση μου σφιγ- μέ- vo

έ- να μι- κρό α- φρι-

E7

Am

κά- νι- κο α- τσά- λι- νο μα- χαι- ρι

- Ο- πως αυ- τά που συ- νη-

Am

E7

θούν καὶ παί-ζουν οἱ Α-ρα- πά-δες - πουα-πό έ-ναν γέ-ρο

E7

Am Dm Am E7

Am Dm Am E7

έμ-πο-ρο τ'α-γό-ρα-σα στ'Αλ-

γέ-ρι

Am

θυ-μά-μαι ως τώ-ρα

p

Am

E7

νά-τα-νε το γέ-ρο πα-λαιο-

πώ-λη

ο-που έ-μοια-ζε με μια πα-

E7 Am

λιάν ε-λαι-ο- γρα- φί- ατου Γκόγια ορ- θόν πλά- τι σε μα- κρυ- á σπα-

E7 Am Dm Am E7 Am Dm Am E7
 vή τα πα- ρα- κά- του λόγια

Am

"Ε- τού- το το μα- χαί- ρι ε-

Am

E7

δώ που θέ- λεις ν' α- γο- ρά- σεις με ι- στο- ρί- ες αλ-

E7

Am

λό- κο- τες ο θρύ- λος τό- χει ζώ- σει, κι' ό- λοι το ξέ- ρουνπιως αυ-

Am

E7

τοί που κά- ποια φορά τό- χαν κα- θέ- νας κά- ποιον

E7

Am Dm Am E7

Am Dm Am E7

án- θρω- πο δι- κό του έ- χει σκο- τώ- σει

Am

O Δόν Μπα- ζι- λιο

ad lib. ma ritmico

Am

E7

ακό- τω- σε μ'αυ- τό τη Δό- να Τζού- λια feroce την ά- μορ- φη γυ-

Am

ναί- κα του για- τί τον α- πα- τού- σε. Ο Κόν- τε Αν- τό-νιο μια βρα-

E7

διά- το δύσ- τυχοα- δερ- φό- του με το μα- χαί- ρι- τού- το ε

più mosso

Am Dm Am E7

Am Dm Am E7 Am

δώ κρυ- φά δο- λο- φο- νού- σε

12/8 12/8 5/4

ff.

B^bm*molto animato*

Ε- νας α- ρά- πης τη μι-

*f*B^bm

F7

κρή ερω- μέ- νη του α- πό

και κά- ποιος ναύ- της ι- τα-

F7

B^bm

λός έ- να Γραι- κό λοσ- τρό- μο

χέ- ρι σε χέ- ρι

B^bm

F7

έ- πε- σε και στα δι- κά μου χέ- ρια

πολ-λά έχουν δεί τα

F7

B^bm

E^bm

B^bm

F7

μά- τια μου μ' αυ- τό μου φέρ- νει

12/8 τρό- μο

fff

B^bm E^bm B^bm F7 B^bm

Bm

Bm

F[#]7

Σκύ- ψε και δέες το μιά- γκυ- ρα κι έ- να οι- κό- ση- μο έ- χει

F#7

ει- να- λα- φρύ για πιά- σε το δεν πά- ειούτ'- να κου- áρ- το,

Bm

Bm

μα ε- γώ θα σε συμ- βού- λευ- α κά- τι άλ- λο ν'α- γο- ρά- σεις"

F#7

F#7

πό-σο ε- χει μό- νο φρά- γκα εφ- τά α- φού το θέ- λεις

Bm Em Bm F#7 Bm Em Bm F#7 Bm Cm

πάρ- το

fff ff

Cm

É-va στι- λέ- to é- χω μι- κρό στη ζώ- νη μου σφιγ-

G7

μέ- νο που ι- δι- ο- τρο- πί α μέ- κα- με και τό 'κα- μα δι-

Cm

κό μου κι α- φού κα- νέ- να δεν μι- σώ στον κό- σμο να σκο-

G7

τώ- σω φο- βά- μαι μη καμ- μιά φο- ρά το στρέ- ψωστονε- αυ-

Cm Fm Cm G7

Cm Fm Cm G7 Cm

C#m

τό μου

fff

ff

C#m

Σκύψε και δές το μιάγκυρα κιένα οικόσημο

G#7

έχει

είνα λαφρύ για πάσε το δεν πάειούτένα κου-

C#m

άρτο

γιαυτό θα σε συμβούλευα κάτιάλλο ναγο-

G[#]7

ρά- σεις

πό-σο έ-χει

μό- νο φρά-γκα εφ-

G[#]7

τά α- φού το θέ- λεις

C[#]mF[#]mC[#]mG[#]7

fff

C[#]m F[#]m C[#]m G[#]7 C[#]m

Fine

4

)

>