

ΠΕΡΑΣΜΕΝΕΣ ΜΟΥ ΑΓΑΠΕΣ

ΜΑΜΠΟ

ΕΜΜ. ΧΙΩΤΗ

Handwritten musical score for a solo instrument (Mambo) in E major, 4/4 time. The score consists of eight staves of music with lyrics in Greek and musical notation. The lyrics are: ΠΕ- ρα- σμέ-νες μου ἀ- γά-πες ο'- νει- (staves 1-4), ρα πουσθύ.α.νε (staves 5-6), με το' (staves 7-8). Various notes are labeled with musical terms like RET, SOL, DO, and Mib.

Handwritten musical score for a solo instrument, likely a flute, featuring five staves of music with Greek lyrics and fingerings. The lyrics are as follows:

πέ-ρα σματουχρόνου τὴν ἀ-νάμνησι τοῦ
 πό-νου στὸν καρ-διάμουάρησα-τε
 πε-ρα-βνένες μου ἀ-γα-πες
 ὁ-νει-ρα τοῦ εβύ-σα-τε.

Accompanying fingerings include:

- Staff 1: πέ- (up), σματουχρόνου (up), τὴν (up), ἀ- (up), νά- (up), μνη- (up), σι (up), τοῦ (up).
- Staff 2: πό- (up), νου (up), στὸν (up), καρ- (up), διάμουάρη- (up), σα- (up), τε (up).
- Staff 3: πε- (up), ρα- (up), βνέ- (up), νες (up), μου (up), ἀ- (up), γα- (up), πες (up).
- Staff 4: ὁ- (up), νει- (up), ρα (up), τοῦ (up), εβύ- (up), σα- (up), τε (up).
- Staff 5: πέ- (up), σματουχρόνου (up), τὴν (up), ἀ- (up), νά- (up), μνη- (up), σι (up), τοῦ (up).

2. Γιάδυό μάτια γιάδυό χείλια
 καήποτε ξενύχτηδα
 κι' ἔνοιωσα ἀνατριχίδα
 μέχρι τῆς καρδιᾶς τάφύλλα
 σάν τα πρωτοφίληδα.

3. Περασμένες μου ἀγάπες
 τοῦ καιροῦ χαλάσματα
 ὅσο μακριά κι' ἀν θάναι
 στη ζωή μου τριγυρνᾶνε
 σάν χλωμά φαντάσματα.