

ΦΥΣΑΕΙ ΠΟΛΥ

Μέτριο $\text{♩} = 104$

Μουσική: Κ. Παντζής
Στίχοι: Ε. Δρούτσα



μί— ζω— ó— τι— á— να— ψες— το— φως— πά— λι— νο—
μί— ζω— ó— τι— ζή— λε— ψες— ξα— νά— πά— λι— νο—

The musical score consists of two staves. The top staff is for the vocal part, starting with a half note rest followed by eighth notes. The lyrics are written below the notes. The bottom staff is for the bass part, showing rests and a bass clef. The key signature is one flat, and the time signature is common time.



μí— ζω— ó— τι— χτύ— πη— σε— η— πόρ— τα— πά— λι— να— σκέ— φτο— μαι— ε— σé— να— νε— αρ—
μí— ζω— πως— θυ— μώ— νεις— δí— χως— λό— γο— πά— λι— α— πό— λά— θος— μου— τις— μέ— ρες— μου— μαυ—

The musical score consists of two staves. The top staff is for the vocal part, starting with a half note rest followed by eighth notes. The lyrics are written below the notes. The bottom staff is for the bass part, showing rests and a bass clef. The key signature changes to no sharps or flats, and the time signature remains common time.



A

Dm

3

1.

xí—ζω— é—φυ—γες πια ή—μή—πως é—ται το—νο— μí—ζω— πá—λι—νο—
 pí—ζω— é—φυ—γες πια ή—μή—πως é—ται το—νο— μí—ζω— πá—λι—νο—

{

op ♯

8 8

8 :

Gm7

2.

μí—ζω— φυ—σάει πο—λύ— απ'— το— σπα—σμέ— νο—μου— το—

{

8

8



Gm
3fr.

Dm

τζá—μι φυ—σάει πο—λύ— και μπαí—νει κρύ— ος ο—βο— ριάς και η—ζω—ή— πο—

{

8

8


Gm7

Gm

Dm

λú μι—κρí τí νa σou κá—νei πou εí—vai σan tη πró—ka σtηn pa—lá— μη tηs κar—

{
 }
 ♫

Gm7

διάς φυ- σάει πο— λú αι' το σπα— σμέ— νο μου το τζá— μι φυ— σάει πο— λú και'

Dm



Gm7



μπαί— νει κρύ— ος ο βο— ριάς κι'η μο— να— ξιά με πνί— γει πάει να με τρελ—

μπαί— νει κρύ— ος ο βο— ριάς κι'η μο— να— ξιά με πνί— γει πάει να με τρελ—

Dm



λά—νει μα—τώ—νει σαν τη πρό—κα την πα—λά—μη της καρ— διάς

Πάλι νομίζω ότι σ' έχω αγκαλιά
πάλι νομίζω πως στα χείλη σε φιλάω
θέλω απόψε να σκεφτώ πως σε κερδίζω
έφυγες πια ή μήπως έτσι το νομίζω.