

ΣΤΕΛΛΑ Η ΣΜΥΡΝΙΑ

Μέτρο ♩ =63

Μουσική - Στίχοι:
Γ. Μουκίδης

Em

F#m

Bm

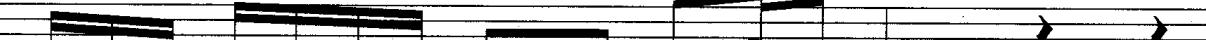
Πά_λι χα_ρά_μα_τα ξυ_πνάς με δά_κρυ_α στα μά_τια σου_—

T
A 2 2 0 2 4 2 0 4 4 0 2 4 0 4 4 4
B

Em

F#m

Bm



TO I—lio ó—νει—ro μου λες TO εί—δες πά—λι χθές

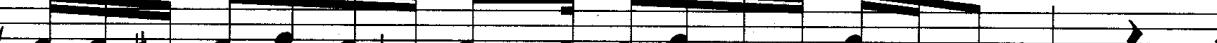
T 2 2 0 2 4 2 0 2 0 4

A 2 2 0 2 4 2 0 4 4 4

B 4 4 4 4 4 4

F#m

Em



á—κου πως κά—νει_ο αρ— γι— λές που πí— νει τα κομ— μá— τια σου—

T 2 2 1 2 0 2 0 2 2 2 0 0 2 0 0
A 2 2 1 2 0 2 0 2 2 2 0 0 2 0 0
B

The image shows a musical score for a vocal piece. At the top left, a guitar chord diagram for F#m is shown with the label 'F#m' above it. At the top right, a guitar chord diagram for E minor is shown with the label 'Em' above it. The vocal line is written on a staff with a treble clef, featuring a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff in Greek: 'ο νέος ρωμαίος σε μά νω νιά σε φώνα ζε ανταρτιλ σα—'. The score is set against a background of horizontal grey bars.

Fretboard diagram for the first measure of the guitar part. The strings are labeled T, A, and B. The first string (T) has a '0' above it. The second string (A) has '2' at the 1st, 2nd, and 4th frets. The third string (B) has '2' at the 1st, 2nd, and 4th frets. The 5th fret is marked with a dot.





και η μά-να σου έ-λε-γε "πο-τέ μην ξα-να-φύ-γεις πιά"
 θα σε περ-νά-νε για τρελ-λή

T 2 2 0 2 3 2 0 2 2 2 0 3 2 0 || 0 0 0 0 0 2 1 2

να σου κολ_ λή_ σουν ρε_ τσι_ νιά θα λεν “η Στέλ_ λα η σμυρ_ νιά

A 

D 

T 0 0 0 0 0 2 1 2 2 2 2 2 2 0 2 3

Em A Bm

2 :/

απ' το χα- σί- σι- έ- χει κολ- λή- σει" _____

T 3 2 0 2 2 0 2 0 0 0 0 0

A

B

‘Υστερα σ' ένα φορτηγό κουβάλαγες τη προίκα σου που φύλαγες μια ζωή για 'κεινή τη στιγμή, πού 'ναι κορίτσι μου γλυκό η ομορφιά κι η γλύκα σου τώρα η δικιά σου η φωνή κατάντησε κραυγή. Τα έβαλες με το Θεό για το ντουνιά τον άπονο που κάνανε τη γειτονιά καμμένο μαγαζί στο ένα χέρι το τζουρά στα μάτια το παράπονο ν' αναρωτιέσαι “πια κανείς να ζει ή να μη ζει”.