

# ΦΥΣΗΕΕ Ο ΒΑΡΔΑΡΗΣ

$\text{♩} = 78$

Μουσική - Στίχοι: N. Παπάζογλου

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4 throughout.

- Staff 1:** Features a guitar tab for Dm, followed by a vocal line with eighth-note patterns. Chords shown: Dm, Dm7, B♭ maj7.
- Staff 2:** Features a guitar tab for INTRO, followed by a vocal line with eighth-note patterns. Chords shown: Gm9, Dm, Dm<sup>9</sup>, Dm, Dm<sup>9</sup>.
- Staff 3:** Features a vocal line labeled "VOCAL" with eighth-note patterns. Chords shown: Dm, F, F, Gm, B♭.
- Staff 4:** Features a vocal line with eighth-note patterns. Chords shown: Dm, Gm, F, Cm.

F Cm Dm G Dm F Cm Dm

Gm Dm Gm

F Cm Dm

D.C.

1. Οσοι διαβάτες περπατούν στο σκοτεινό δρομάκι μοιάζουν με κλέφτες που άνεργους τους βρήκε το βραδάκι.
2. Ετσι και 'γώ στο σπίτι μου σαν κλέφτης τριγυρίζω και τις φωτογραφίες σου τις βλέπω και δακρίζω
3. Όλα τ' αλλάζει ο καιρός όλα θα τα ρημάξει μα οι κλέφτες που παραφυλάν του πέρνουνε χαράτσι.
4. Στολίζονται και όμορφοι βγαίνουνε στα σοκάκια φύσα αγέρα πάρε τα χόρεψτα τα παιδάκια.

Eb  
 vi  
 F  
 F  
 Eb  
 vi

Dm  
 Dm<sup>9</sup>  
 Dm  
 Dm<sup>9</sup>  
 Dm  
 Bb

F  
 C  
 Dm  
 Bb  
 C  
 C  
 Gm  
 Dm

Gm  
 Dm  
 Eb  
 vi

Dm  
 Gm  
 Dm

Musical score for guitar and bass. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature (indicated by '8'). The first measure starts with a chord labeled **E $\flat$** , indicated by a guitar chord diagram with a 'vi' label. The second measure starts with a chord labeled **F**, indicated by a guitar chord diagram with a 'vi' label. The third measure starts with a chord labeled **E $\flat$** , indicated by a guitar chord diagram with a 'vi' label. The fourth measure starts with a chord labeled **Dm**, indicated by a guitar chord diagram with an 'x' label. The bass staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature (indicated by '4'). The bass part consists of eighth-note patterns. Measure 1 ends with a bass note under a '3' below the staff. Measures 2-4 end with bass notes under '4' below the staff. The score concludes with the instruction 'D.C. FINE' at the bottom right.

Φύσης ο Βαρδάρης και καθάρισε  
ήλιος λες και τελείωσε ο χειμώνας  
βγήκα μια βόλτα και μπροστά της βρέθηκα  
στάθηκα κι απόμεινα κοιτώντας.

Φλόγες ζωηρές που τρεμοπαίζουνε  
τα ρούχα τα μαλλιά της στον αέρα  
στη στάση πέρα δώθε σπινθηρίζουνε  
τα δυο της μάτια κάρβουνα αναμμένα.

## Ρεφρέν

Πριν να σε χορτάσουνε τα μάτια μου  
σε άρπαξε θαρρείς το λεωφορείο  
και έμεινα να κοιτώ καθώς χανόσουνα  
και έφτανε ως το κόκκαλο το κρύο.