

ΤΟ ΤΣΙΓΑΡΟ

Μέτριο $\text{♩} = 84$

Μουσική: Ευανθία Ρεμπούτσικα
Στίχοι: Ελένη Ζιώγα



Am

12/8

12/8 time signature. Treble and bass staves. The treble staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bass staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The music consists of two measures separated by a vertical bar line.



Xá—ra—ξε—
Γú—ri—σε—

και δε νυ—στά—ζω
να σ' αγ—γα—λιά—σω

σκέ—φτο—μαι—
τώ—ρα ξέ—

τι μου πίες
ρω πως δεν

Am chord. E7 chord. The lyrics are written below the notes. The music consists of two measures separated by a vertical bar line.

The music consists of two measures separated by a vertical bar line. The lyrics are not explicitly written below the notes in this section.



χθες
φταις

ά—σε με—
ά—σε με—

να σε κοι—τά—ζω
να σε χορ—τά—σω

Am chord. E7 chord. The lyrics are written below the notes. The music consists of two measures separated by a vertical bar line.

The music consists of two measures separated by a vertical bar line. The lyrics are not explicitly written below the notes in this section.

Am

E7

κιά μα ξη με ρώ σει ó τι θες
κιά μα βγεί ο ή λιος ó τι θες

Am

Em

Στο τσι γά ρο που κρα τώ στον ε να μου θε

Dm

E7

Am

ó να μη δώ σει να ξη με ρω θώ στο κορ μί αυ τό τ' αγ γε λι

Em



Dm



E7



1.

κό— στο στό— μα που φι— λώ— έ— τσι μια ζω— ή θα σ' α— γα— πώ στο κορ

Am

2.

σ' α— γα— πώ

rall.

Ξάπλωσε να σε κρατήσω
κλείσαν όλες οι πληγές
άσε με να σε κοιμήσω
κι αύριο για 'σένα, ότι θες.

Γύρισε να σ' αγκαλιάσω
τώρα ξέρω πως δεν φταις
άσε με να σε χορτάσω
κι άμα ξημερώσει ότι θες.