

ΣΧΟΛΕΙΟ

Γρήγορο $\text{♩} = 126$

Dm

Μουσική διασκευή - στίχοι:
Πασχάλης Αρβανιτίδης

Dm

ο - ταν πη - γαι - να - με μα — ζι σχο - λει - ο στης γει - το - νιάς το κο - ντι — νό παρ - κά - κι

Gm

Dm

κα - θό - σου - να στο δι - πλα — νό θρα - νι — ο κι' ο - ταν μου έ — δι - έ - παι - ζες πά - ντα σαν μι — κρό παι - δά - κι κι' ο - ταν φι - λιό — μα -

Dm

1.
Gm

A

Dm

νες το βι - βλι — ο μου' λε — γες σα - γα - πώ σταν στο πα - γκα — κι μου' λε — γες σα - γα - πώ

2.
A

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of four systems of music. The first system starts with a rest followed by a fermata over three measures. The second system begins with a piano dynamic (p) and a vocal entry labeled θα. The third system shows a piano accompaniment with eighth-note chords and a vocal entry labeled θα μου λες. The fourth system begins with a piano dynamic (p) and a vocal entry labeled σα-γα — πώ. The fifth system continues the piano accompaniment. The sixth system begins with a piano dynamic (p) and a vocal entry labeled σα-γα — πώ.

Μα τώρα αγάπη μου περάσαν χρόνια
δεν ήταν παρά μόνο μια εικόνα
που έχει μείνει μες την καρδιά μου
να μου λέει «σ' αγαπώ».

Μα κάποια μέρα θαρθείς πάλι πίσω
τα δύο γλυκά σου χειλη να φιλήσω
κι όταν αγάπη μου σε ρωτήσω
θα μου πεις «σ' αγαπώ».

Και η αγάπη μας θα ζήσει αιώνια
δεν θα την σθήσουμε ποτέ τα χρόνια
κι όταν γεράσουμε πιά ακόμα
θα μου λες «σ' αγαπώ».