

সার্ফিক্স

বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি কোচিং

রিভিউ টেস্ট - ২০২৫

বিষয়: বাংলা (লেকচার: ৪-৬)

সময়: ৩৫ মিনিট

পুর্ণমান: ১০০

প্রতিটি প্রশ্নের মান ১.০০। প্রতিটি ভুল উভয়ের জন্য ০.২৫ নম্বর কাটা যাবে।

০১. 'মানব কল্যাণ' প্রবন্ধটি লেখকের কোন গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?
- A. চৌচির B. মানবতত্ত্ব
C. রাঙ্গপ্রভাত D. মাটির পৃথিবী
০২. আমাদের দৃষ্টিভঙ্গি পাঞ্চাতে হবে এখানে 'দৃষ্টিভঙ্গি' বলতে বোঝানো হয়েছে-
- A. সংক্ষরণ B. দেখার কৌশল
C. দেখার ইচ্ছা D. মানসিকতা
০৩. ছাত্রজীবনে আবুল ফজল কোন আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন?
- A. বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন B. ব্রিটিশবিরোধী আন্দোলন
C. ভাষা আন্দোলন D. স্বদেশি আন্দোলন
০৪. 'চৌচির' কোন ধরনের রচনা?
- A. নাটক B. প্রবন্ধ
C. উপন্যাস D. ছোটগল্প
০৫. আবুল ফজলের লেখা মৃত্যের আতঙ্গতা কোন জাতীয় গ্রন্থ?
- A. প্রবন্ধগ্রন্থ B. গল্পগ্রন্থ
C. ছোটগল্প D. নাট্যগ্রন্থ
০৬. লেখকের মতে, সমস্যা যত বড় আর যত ব্যাপকই হোক না কেন, কীভাবে তার মোকাবিলা করতে হবে?
- A. দলগতভাবে B. সমষ্টিগতভাবে
C. পরিকল্পিতভাবে D. সাহস ও বুদ্ধিমত্তার সাথে
০৭. সংকীর্ণতা ও গোঁড়ামিযুক্ত উদার মানসিকতার চর্চাকে কী বলে?
- A. মুক্তবুদ্ধি B. অসাম্প্রদায়িকতা
C. উদারতা D. মানবিকতা
০৮. অনেকে দুষ্ট মানুষকে করণাবশত দান-খয়রাত করাকে মানব-কল্যাণ বলে মনে করেন কেন?
- A. উদার মনোভাবের কারণে
B. রক্ষণশীল মনোভাবের কারণে
C. সংকীর্ণ মনোভাবের কারণে
D. সাম্প্রদায়িক মনোভাবের কারণে
০৯. 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধের মূল কথা কী?
- A. নতুন দৃষ্টিকোণ থেকে সমস্যার মোকাবিলা
B. মানব কল্যাণ ধারণাটির তাৎপর্য বিচার
C. মর্যাদাপূর্ণ অবস্থায় মানুষের উভয়রণ
D. বিজ্ঞানের অভাবনীয় আবিক্ষারের ব্যবহার
১০. সকল অবমাননাকর অবস্থান থেকে কীভাবে মর্যাদাপূর্ণ অবস্থায় মানুষের উভয়রণ ঘটানো সম্ভব?
- A. মানুষের সার্বিক মঙ্গল সাধনের মাধ্যমে
B. সেবাধর্মী সংস্থা বৃদ্ধির মাধ্যমে
C. দান-খয়রাতের পরিমাণ বৃদ্ধির মাধ্যমে
D. পারস্পরিক সহযোগিতার মাধ্যমে
১১. 'মানব কল্যাণ' প্রবন্ধটির রচয়িতার নাম কী?
- A. আখতারজামান ইলিয়াস B. বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
C. মুহম্মদ জাফর ইকবাল D. আবুল ফজল
১২. অনুগ্রহ বা আনুকূল্য পেয়েছে এমন ব্যক্তিকে কী বলে?
- A. অনুগ্রহকারী B. অনুগ্রহীতা
C. দাতা D. গ্রহীতা
১৩. সংকীর্ণতা ও গোঁড়ামিযুক্ত উদার মানসিকতার চর্চাকে কী বলে?
- A. মানবিকতা B. উদারতা
C. অসাম্প্রদায়িক D. মুক্তবুদ্ধি
১৪. 'র্যাশনাল' শব্দের আভিধানিক অর্থ কী?
- A. বিচারবুদ্ধিসম্পন্ন B. মানবিকতাসম্পন্ন
C. জাতীয়তাবোধসম্পন্ন D. আচরণগত
১৫. অনুগ্রহীত শব্দের অর্থ কী?
- A. সামান্য গ্রহণ B. গ্রহণ করা
C. উপকৃত D. নিদীত
১৬. "তরী তার এসেছে কি? - উক্তিটি কে করেছে?
- A. কবিভক্ত B. কবি
C. কবির পুত্র D. কবির এক আত্মীয়া
১৭. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবি কোন গান বাজার কথা ভাবতে চেয়েছেন?
- A. পরাজয়ী গান B. আগমনি গান
C. লোকায়ত গান D. নীরব গান
১৮. 'কুহেলি উত্তরী তলে' কথাটি দ্বারা কী প্রকাশ পেয়েছে?
- A. কুহেলিকার মতো মাঘ মাস
B. কুয়াশার চাদর ধেরা মাঘ মাস
C. কুয়াশায় ভেজা শিশির স্লিপ্প মাস
D. মরীচিকার মতো মাঘ মাস
১৯. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কোন মাসের কথা উল্লেখ আছে?
- A. বৈশাখ B. আষাঢ়
C. শ্রাবণ D. মাঘ
২০. কবিভক্ত কবিকে সম্মোহন করেছেন কী বলে?
- A. হে কবি B. শ্রদ্ধেয় কবি
C. হে বিরহিনী D. হে মহিলা কবি
২১. কবি কী লক্ষ করেননি?
- A. বর্ষার আগমন B. শরতের আগমন
C. বসন্তের আগমন D. প্রিয়জনের আগমন

- 22. কবি সুফিয়া কামাল উন্ননা কেন?**
- A. বসন্তের জন্য
 - B. স্বামীকে হারিয়ে
 - C. আনন্দের জন্য
 - D. শীতের জন্য
- 23. কবিভক্তরা কবিকে প্রশংসন করেছেন কেন?**
- A. কবি উন্ননা বলে
 - B. কবি অসুস্থ বলে
 - C. কবি ভাবুক বলে
 - D. কবি অভিমাননী বলে
- 24. ‘অলখ’ শব্দটির অর্থ কী?**
- A. সমৃদ্ধ
 - B. অলক্ষ
 - C. নদী
 - D. পাতাল
- 25. ‘পাথার’ শব্দটি ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?**
- A. নদী অর্থে
 - B. পাহাড় অর্থে
 - C. সমৃদ্ধ অর্থে
 - D. পর্বত অর্থে
- 26. কবি সুফিয়া কামালকে সমস্ত সৌন্দর্য স্পর্শ করতে পারে না কেন?**
- A. বেদনার সাগরে নিমজ্জিত থাকায়
 - B. আনন্দের ফোয়ারা বয়ে যাওয়ার
 - C. সৌন্দর্যে কবি আকৃষ্ট নন
 - D. কবি প্রেমপিয়াসী বলে
- 27. বসন্ত কবি সুফিয়া কামালের মনে কোনো সাড়া জাগাতে পারছে না কেন?**
- A. শীতকে ভুলতে পারে নি বলে
 - B. বসন্তের বুক্ষতার জন্য
 - C. কবির বেদনার্ত হৃদয়ের জন্য
 - D. শীত ঝাতু পরম সৌভাগ্য বয়ে এনেছিল বলে
- 28. বসন্ত কবির কাছে অর্থহীন, কারণ-**
- A. বসন্তকে কবির ভালো লাগে না
 - B. বসন্ত একবার এসে আবার চলে যায়
 - C. প্রিয়জন কাছে নেই
 - D. বসন্তের আগমন কবির কাছে অজানা
- 29. কবির জীবনে শূন্যতা নেমে আসে কেন?**
- A. পুত্রের মৃত্যুতে
 - B. স্বামীর মৃত্যুতে
 - C. ভাইয়ের মৃত্যুতে
 - D. জননীর মৃত্যুতে
- 30. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতাটির লক্ষ্যনীয় বৈশিষ্ট্য কোনটি?**
- A. ছন্দ বৈচিত্রিতা
 - B. নাটকীয়তা
 - C. কৌতুকময়তা
 - D. শোকাচ্ছ্঵াস
- 31. কবিকে কে রিভ্যু করেছে?**
- A. বসন্ত
 - B. শীত
 - C. কবিভক্ত
 - D. কবির স্বামী
- 32. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতায় কবি কীসের জন্য আকুলতা প্রকাশ করেছেন?**
- A. বসন্তের জন্য
 - B. শীতের জন্য
 - C. চৈত্রের জন্য
 - D. বৈশাখের জন্য
- 33. গঠনরীতির দিক থেকে ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতাটি কী জাতীয় রচনা?**
- A. চরিত্রান্তরতা
 - B. সংলাপধর্মিতা
 - C. গীতিধর্মিতা
 - D. কাহিনীনির্ভরতা
- 34. ‘তাহারেই পড়ে মনে’ কবিতার বজ্ঞা কে?**
- A. কবি
 - B. কবিরভক্ত
 - C. কবির স্বামী
 - D. কবি ও কবিভক্ত
- 35. ‘নীরব’ শব্দটির সঠিক সমর্থনযোগ্য?**
- A. নীঃ + বর
 - B. নিঃ + রব
 - C. নি + বর
 - D. নী + রব
- 36. ‘শীতল’-এর বিপরীত শব্দ কী?**
- A. নাতশীতোষ্ণ
 - B. গরম
 - C. উষ্ণ
 - D. পতন
 - E. তীব্র
- 37. ‘আবির্ভাব’-এর বিপরীত শব্দ কী?**
- A. তিরোধন
 - B. তিরোভাব
 - C. তিরোহিত
 - D. পুরোভাব
 - E. অনুভাব
- 38. ‘অবিরল’- এর বিপরীত শব্দ-**
- A. প্রচুর
 - B. বিরল
 - C. সীমাহীন
 - D. অসামান্য
 - E. সামান্য
- 39. ‘ইঙ্গিত’ শব্দটির বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?**
- A. অনীঙ্গিত
 - B. অনাঙ্গিত
 - C. নিমীলিত
 - D. সবকয়টি
 - E. কোনটি নয়
- 40. ‘আকুঞ্জন’ এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?**
- A. অকুঞ্জন
 - B. কুঞ্জন
 - C. প্রসারণ
 - D. নিরাশা
 - E. কুক্ষিত
- 41. ‘অনুগ্রহ’ শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?**
- A. আগ্রহ
 - B. নিষ্ঠ
 - C. অনাগ্রহ
 - D. উপগ্রহ
 - E. পরিগ্রহ
- 42. ‘আঁটসাঁট’ এর বিপরীতার্থক শব্দ-**
- A. দৃঢ়
 - B. টানটান
 - C. চলচলে
 - D. ঠুনকো
 - E. কঠিন
- 43. ‘হত’ এর বিপরীত শব্দ হলো-----।**
- A. মৃত
 - B. গত
 - C. জীবিত
 - D. ক্ষত
 - E. অপহত
- 44. ‘ধৰল’ এর বিপরীত শব্দ হলো-----।**
- A. সাদা
 - B. কৃষ্ণ
 - C. স্বচ্ছ
 - D. কৃষ
 - E. তিমি
- 45. ‘গুদার্য’- এর বিপরীত শব্দ কী?**
- A. বিনয়
 - B. কার্পণ্য
 - C. বিনীত
 - D. ঔদ্ধত্য
 - E. ঐশ্বর্য
- 46. ‘অতসীমামী’ গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?**
- A. কীর্তিবাস
 - B. বিচিত্রা
 - C. সবুজপত্র
 - D. চিরালী
- 47. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের অনার্স পাস করা হয়নি কেন?**
- A. পরীক্ষায় অকৃতকার্য হওয়ায়
 - B. দারিদ্রের কারণে
 - C. সাহিত্য সাধনায় অতি মগ্ন হওয়ায়
 - D. রাজনৈতিক আন্দোলনে জড়িয়ে পড়ায়
- 48. কথসাহিত্য বলতে কী বোঝায়?**
- A. সংগীত
 - B. নাটক
 - C. গল্প-উপন্যাস
 - D. কাব্য

- 49.** মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় মোট কতটি উপন্যাস রচনা করেন?
- A. বিশটি
 - B. পঁচিশটি
 - C. চল্লিশটিরও বেশি
 - D. পঞ্চাশটিরও অধিক
- 50.** জননী, চিহ্ন, শহরতলী, অহিংস, চতুর্ক্ষণ- এগুলো কী?
- A. গন্ধীজগ্ন
 - B. প্রবন্ধ সংগ্রহ
 - C. উপন্যাস
 - D. নাটক
- 51.** জগৎ আহুদিকে নিতে এসেছে-
- A. বারবার
 - B. ঘন ঘন
 - C. দুদিন পর পর
 - D. দু-চার দিন পর পর
- 52.** অত্যাচারের পরও জগৎ বাড়িতে এলে মাসি-পিসির আদর করার কারণ-
- A. উদার- মানসিকতা
 - B. নমনীয়তা
 - C. সামাজিকতা
 - D. পুরুষতাত্ত্বিকতা
- 53.** বুড়ো রহমান ছলছল দৃষ্টিতে আহুদির দিকে তাকায় কেন?
- A. আহুদির দুঃখে সমব্যক্তি হয়ে
 - B. মমতাবোধে তাড়িত হয়ে
 - C. আহুদীকে দেখে মেয়ের কথা মনে পড়ে বলে
 - D. আহুদির উপর অত্যাচার হয় বলে
- 54.** জগৎ আহুদিদের বাড়িতে গেলে কী বিক্রি করে মাসি-পিসি তাকে ভালো-মন্দ দশটা জিনিস খাইয়েছে?
- A. সালতি
 - B. গরু
 - C. তরকারি
 - D. ছাগল
- 55.** ‘বয়সে সে ছিল অনেক ছেট, চেহারা ছিল অনেক বেশি রোগা’। কথাটি কার সম্পর্কে প্রযোজ্য?
- A. আহুদি
 - B. পদী
 - C. বৃদ্ধের মেয়ে
 - D. মাসির নন্দ
- 56.** কাদের নজর থেকে আহুদিকে সামলে রাখতে হবে মাসি-পিসির?
- A. শুভরঘর
 - B. কৈলেশ-জগৎ
 - C. বড় বাবু-দারোগা
 - D. গাঁয়ের বজ্জাতদের
- 57.** মাসি-পিসির উপর আহুদি সব দায়িত্ব কেন?
- A. মা-বাবা নেই বলে
 - B. তারা আহুদির বাবা তাদের খেতে দেয় বলে
 - C. মহামারীতে আক্রান্ত বলে
 - D. আহুদির মা রাগ করবে বলে
- 58.** বিশেষ করে ওই খুনেদের কাছে মেয়ে পাঠাতে ভাবতে পারে না মাসি-পিসি-- এখানে খুনেদের বলতে বোঝানো হয়েছে-
- A. শুভরঘরকে
 - B. জগৎকে
 - C. বড় বাবুকে
 - D. কানাই দারোগা বাবুকে
- 59.** জগৎ আহুদিকে নিয়ে যেতে চাইলেন কেন?
- A. যৌতুকের লোতে
 - B. ভালোবেসে
 - C. সম্পত্তির লোভে
 - D. আবার নির্যাতন করতে
- 60.** আহুলাদিকে একা রেখে কোথাও যেতে মাসি-পিসির সাহস হয় না কেন?
- A. একা পেয়ে কেউ তার ক্ষতি করবে বলে
 - B. জগৎ তুলে নিয়ে যাবে বলে
 - C. একা থাকতে আহুদি ভয় পায় বলে
 - D. তারা আহুলাদিকে অনেক ভালোবাসে বলে
- 61.** বাবাঠাকুর, ঘোষ মশাই, জনাদন, কানুর মা, বংশী, বিপিন- এরা কারা?
- A. পিসির জাতি
 - B. আহুদির জাতি
 - C. মাসির জাতি
 - D. মাসি-পিসিদের প্রতিবেশী
- 62.** কানাইয়ের দলবল নিয়ে অদৃশ্য হওয়ার প্রধান কারণ-
- A. মাসি-পিসির হাত থেকে বাঁচা
 - B. জনরোধ থেকে বাঁচা
 - C. মাসি-পিসির হাঁকডাক
 - D. বাঁটি কাটারির কোপ থেকে বাঁচা
- 63.** হটগোলের পর রাত্রিটাকে আরও নিম্নুম আর থমথমে মনে হওয়ার কারণ-
- A. অজানা আতঙ্ক
 - B. রাত্রির নিষ্ঠদ্বন্দ্ব
 - C. প্রতিবেশীদের চলে যাওয়া
 - D. কানাইদের পেতে থাকা
- 64.** মাসি-পিসি বুকে নতুন জোর পায় কেন?
- A. প্রতিবেশীরা তাদের সাথে আছে বলে
 - B. সবাই কানাইয়ের উপর রেগে আছে বলে
 - C. সবার সঙ্গে একই আচরণ করা হয়েছে বলে
 - D. প্রতিবেশীরা তাদের সান্ত্বনা দিয়েছে বলে
- 65.** কাদের ঘরে মাঝারাতে আঙুন ধরিয়ে দেওয়া হয়েছিল?
- A. সোনাদের ঘরে
 - B. জনাদনের ঘরে
 - C. বৃন্দ রহমানের ঘরে
 - D. বংশীদের ঘরে
- 66.** ‘দৃঃসহ’ শব্দটির ‘দৃঃ’ বলতে নিচের কোনটিকে চিহ্নিত করা যায়?
- A. উপসর্গ
 - B. অনুসর্গ
 - C. অব্যয়
 - D. প্রত্যয়
- 67.** ‘দৃঃসহ’ শব্দটি ব্যাকরণের কোন নিয়মে গঠিত হয়েছে?
- A. সংক্ষিয়োগে
 - B. সমাসযোগে
 - C. উপসর্গযোগে
 - D. প্রত্যয়যোগে
- 68.** ‘অহৱহ’ শব্দটির সম্বিবিচ্ছেদ হিসেবে কোনটি গ্রহণযোগ্য?
- A. অহ + অহ
 - B. অহঃ + অহ
 - C. অহঃ + রহ
 - D. অহ + রহ
- 69.** আঠারো বছর বয়সে কী উঁকি দেয়?
- A. দুঃসাহসেরা
 - B. সাহসেরা
 - C. ভয়
 - D. বিপদ
- 70.** আঠারো বছর বয়স দৃঃসহ কেন?
- A. দুঃসাহসেরা উঁকি দেয় বলে
 - B. এ বয়সে ছেলেরা বোকা থাকে বলে
 - C. পড়াশোনার মধ্যে অতিবাহিত করতে হয় বলে
 - D. অসহায় বলে
- 71.** “এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে।”- এতে কোনটি প্রকাশিত হয়েছে?
- A. যৌবনের ইতিবাচক দিক
 - B. যৌবনের নেতিবাচক দিক
 - C. যৌবনের কলঙ্ক
 - D. যৌবনের জয়গান
- 72.** আমাদের দেশের তারঞ্জ য যৌবনশক্তি জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি হতে পারছে না কেন?
- A. সঠিক বিদ্রেশনার অভাব
 - B. দারিদ্র্য
 - C. বিভিন্ন বাধা
 - D. রাজনীতি
- 73.** কবি আঠারো বছর বয়সকে আস্থান জানিয়েছেন কেন?
- A. জাতীয় জীবনের চালিকাশক্তি বলে
 - B. দুঃসাহসী বলে
 - C. গভীর বলে
 - D. অসহায় বলে
- 74.** ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতাটির রচয়িতা কে?
- A. সুকান্ত ভট্টাচার্য
 - B. কাজী নজরুল ইসলাম
 - C. শামসুর রাহমান
 - D. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- 75.** ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতাটি কবে প্রকাশিত হয়?
- A. ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দে
 - B. ১৯৪৮ খ্রিস্টাব্দে
 - C. ১৯৫০ খ্রিস্টাব্দে
 - D. ১৯৪৫ খ্রিস্টাব্দে

76. কোনটি শুন্দি বানান?

- A. দৌরাত্য
C. দৌরাত্য
E. কোনটিই নয়
- B. দৌরাত্য
D. সবগুলোই

77. নিচের কোন বানানটি শুন্দি?

- A. বিভিষীকা
C. বীভিষীকা
E. বিভিষিকা
- B. বিভীষিকা
D. বীভিষিকা

78. বাংলা বানান রীতি অনুযায়ী একই শব্দের কোন দুটি বানানই শুন্দি?

- A. হাতি/ হাতী
C. নারি/ নারী
E. মামী/ মামি
- B. জাতি/ জাতী
D. দাদি/ দাদী

79. কোনটি শুন্দি বানান?

- A. স্বায়ত্ত্বাসন
C. সায়ত্ত্বাসন
E. স্বায়ত্তশাসন
- B. সায়ত্ত্বাসন
D. সায়ত্তশাসন

80. কোনটি অশুন্দি?

- A. মুহুর্মুহু
C. বুভুকু
B. মুহুর্মুহু
- D. শুশান E. A + D

81. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মতারিখ কোনটি?

- A. ১৭ মার্চ, ১৯২০ B. ১৭ মে, ১৯২০
C. ১৭ জুন, ১৯২০ D. ১৭ আগস্ট, ১৯২০

82. শেখ মুজিবুর রহমানের রাজনীতিতে হাতেখড়ি ঘটে কখন?

- A. ছাত্রজীবনে B. যৌবনে
C. চাকরিজীবনে D. মধ্যবয়সে

83. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর বহুবার কারাবরণ করেছেন কেন?

- A. দুর্নীতিবিরোধী আন্দোলন যোগ দেওয়ায়
B. তৎকালীন সরকারের রোষানলে পড়ে
C. বিভিন্ন গণতান্ত্রিক আন্দোলনে যোগ দেওয়ায়
D. সরকারবিরোধী বক্তব্য দেওয়ায়

84. ১৯৭০ সালের নির্বাচনে কোন দল ও পাকিস্তানের জাতীয় ও প্রাদেশিক নির্বাচনে নিরস্কুশ সংখ্যাগরিষ্ঠতা লাভ করে?

- A. যুক্তফন্ট B. কৃষক-প্রজা পার্টি
C. সমাজতান্ত্রিক ছাত্রফন্ট D. আওয়ামী লীগ

85. পাকিস্তান সরকারের বিরুদ্ধে অসহযোগ আন্দোলনের ডাক দেন কে?

- A. সৈয়দ নজরুল ইসলাম B. এ. কে. ফজলুল হক
C. শেখ মুজিবুর রহমান D. তাজউদ্দীন আহমেদ

86. কত তারিখে নারায়ণগঞ্জে হরতাল হওয়ার কথা ছিল?

- A. ২১ ফেব্রুয়ারি B. ২২ ফেব্রুয়ারি
C. ২৩ ফেব্রুয়ারি D. ২৪ ফেব্রুয়ারি

87. ২১ ফেব্রুয়ারি নারায়ণগঞ্জে হরতাল দেওয়ার কারণ কী ছিল?

- A. শ্রমিকদের দাবি আদায় B. রাজনৈতিক দাবি আদায়
C. স্বাধীনতা অর্জন D. দেশরক্ষা

88. হরতাল আহ্বানে প্রত্যক্ষভাবে সম্পৃক্ত কারা?

- A. শ্রমিকরা B. রাজনৈতিক দল
C. স্বাধীনতা D. দেশরক্ষা

89. বাংলাকে রাষ্ট্রভাষা করার দাবি উঠেছিল কেন?

- A. মাতৃভাষা রক্ষায় B. উর্দুকে হটাতে
C. পাকিস্তানিদের তাড়াতে D. স্বাধীনতা রক্ষায়

90. মহিউদ্দিন-এর ক্ষেত্রে নিচের কোন রাজনৈতিক দল সমর্থনযোগ্য?

- A. আওয়ামী লীগ B. মুসলিম লীগ
C. কৃষক প্রজা পার্টি D. জামায়াত-ই- ইসলাম
91. শেখ মুজিবুর রহমান হাসপাতালে কাকে দিয়ে টুকরো টুকরো কাগজ আনিয়েছিলেন?

- A. ডাঙ্কার B. জেল সুপার
C. পুলিশ D. কয়েদি

92. ২১ ফেব্রুয়ারিতে শেখ মুজিবুর রহমান, উদ্বেগ, উৎকর্ষ নিয়ে দিন কাটিয়েছিলেন কেন?

- A. পরিবারের জন্য B. দেশের মঙ্গলার্থে
C. মুক্তির প্রতিবাদে D. ভাষা আন্দোলনের জন্য

93. “রাষ্ট্রভাষা বাংলা চাই”- কথাটিতে বাঙালি কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে?

- A. স্বাধীন চেতনা B. সংগ্রাম
C. মাতৃভাষা D. দেশপ্রেম

94. “বাঙালিদের শোষণ করা চলবে না”- স্লোগানটি নিচের কোনটিকে

- A. স্বাধিকার চেতনা B. দেশপ্রেম
C. স্বৈরতন্ত্রবিরোধী D. শাসনমুক্তির অঙ্গীকার

95. ফরিদপুরে স্লোগান শুনে শেখ মুজিবুর রহমানের খারাপ লাগছিল কেন?

- A. স্লোগান মনমতো না হওয়ায়
B. স্লোগানে মহিউদ্দিনকে এড়িয়ে যাওয়ায়
C. স্লোগানে অল্পসংখ্যক মানুষ ছিল বলে
D. মিলিটারিরা তা বানচাল করে দিয়েছিল বলে

96. বঙ্গবন্ধুকে ঢাকা যাওয়ার জন্য কে চিঠি পাঠিয়েছিলেন?

- A. মানিক মিয়া B. শামসুজ্জাহা
C. খান সাহেব D. জালাল উদ্দিন

97. সুস্থ হওয়ার পর বঙ্গবন্ধু ঢাকায় ফিরে গিয়েছিলেন কেন?

- A. ঢাকরির জন্য B. কর্মের জন্য
C. রাজনীতিতে যোগ দিতে D. চিকিৎসার জন্য

98. বঙ্গবন্ধুকে গোপনে টাকা দেওয়ায় রেণু চরিত্রের কোন দিকটি উন্মোচিত হয়েছে?

- A. মানবতাবোধ B. স্বামীভূক্তি
C. দয়াশীলতা D. সহানুভূতিশীলতা

99. শামসুল হক সাহেব আওয়ামী লীগের অফিস কোথায় নিয়েছিলেন?

- A. নারায়ণগঞ্জে B. নবাবপুরে
C. মাদারীপুরে D. পল্টনে

100. প্রাথমিক পর্যায়ে বঙ্গবন্ধু আওয়ামী দলীয় সভার কোন পদ পেয়েছিলেন?

- A. জেনারেল সেক্রেটারি B. জেনেরেল সেক্রেটারি
C. সহসভাপতি D. সভাপতি

নাম:
সঠিক উত্তর:
ভুল উত্তর:
প্রাপ্ত নাম্বার: