

এইচএসসি কনজিডেন্স

সেট - ক

প্রত্যাহিক মডেল টেস্ট - ২০২৫ইং

বিষয় : বাংলা ১ম পত্র (বহুনির্বাচনি)

বিষয় কোড

সময় : ৩০ মিনিট

পূর্ণমান : ৩০

[বিঃদ্র: সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনী অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলাম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

বহুনির্বাচনী

- অনুপমকে শিমুল ফুলের সঙ্গে তুলনা করতেন?
ক. মামা খ. বিনুদাদা
গ. পণ্ডিতমশাই ঘ. হরিশ
- ‘অপরিচিতা’ গল্পে অনুপমের আসল অভিভাবক কে?
ক. হরিশ খ. মামা
গ. মা ঘ. বিনুদাদা
- ‘অপরিচিতা’ গল্পে ‘কল্যাণী’ বিয়েতে কোন রঙের শাড়ি পড়েছে বলে অনুপম কল্পনা করে?
ক. হলুদ খ. বেগুনি
গ. নীল ঘ. লাল
- ‘অপরিচিতা’ গল্পে শমুনাথ সেনের পেশা কী?
ক. ব্যবসায় খ. চিকিৎসা
গ. ওকালতি ঘ. শিক্ষকতা
- ‘অপরিচিতা’ গল্পে উল্লিখিত ‘ফলু’ নদীর বৈশিষ্ট্য কী?
ক. অস্তঃসলিলা খ. খরশ্রোতা
গ. জোয়ার-ভাটাহীন ঘ. স্থাপবেষ্টিত
- ‘অপরিচিতা’ গল্পের কথকের নাম কী?
ক. অনুপাম খ. কল্যাণী
গ. শমুনাথ ঘ. বিনুদাদা
- ‘বিলাসী’ গল্পে মৃত্যুঞ্জয় সাপুড়ে জীবন গ্রহণ করল কেন?
ক. সহজেই সাপ ধরতে পারত বলে
খ. সাপ ধরা তার শখ ছিল বলে
গ. বিলাসীকে ভালোবেসে বিয়ের কারণে
ঘ. গ্রামছাড়া হওয়ায় জীবিকার প্রয়োজন
- ‘মৃত্যুঞ্জয় থার্ড ক্লাসে পড়িত।’- তৎকালীন থার্ড ক্লাস বর্তমান কোন শ্রেণি?
ক. সপ্তম খ. অষ্টম
গ. নবম ঘ. দশম
- ‘বিলাসী’ গল্পে বিলাসী কীসের প্রতীক?
ক. প্রেমনিষ্ঠার খ. বিনয়ের
গ. কুণ্ঠার ঘ. সাহসিকতার
- ‘বিলাসী’ নামকরণের পিছনে নিম্নের কোন বিষয়টি প্রাধান্য পেয়েছে?
ক. কেন্দ্রীয় চরিত্র খ. বিষয়বস্তু
গ. পটভূমি ঘ. সমাজব্যবস্থা

সৃজনশীল প্রশ্ন

- সুমন ও নীলিমা দুইজনই উচ্চশিক্ষিত। তারা পরস্পরকে খুব ভালোবাসে। তারা বিয়ে করে সংসারী হতে চায়। নীলিমার পরিবার যৌতুক দিতে পারেনি বলে সুমনের পরিবার তাকে মেনে নিতে চায় না। সুমন পরিবারের ইচ্ছায় অন্যত্র বিয়ে করে। কিন্তু নীলিমা এটিকে অপমানজনক মনে করে আর বিয়ে করে না। অতঃপর শিক্ষকতায় নিবেদিত হয়ে নীলিমা তার বাকি জীবন অতিবাহিত করে।

- ক) কল্যাণীর বাবার পেশা কী?
খ) ‘এই তো আমি জায়গা পাইয়াছি।’- ব্যাখ্যা করো।
গ) উদ্দীপকের সুমন আর ‘অপরিচিতা’ গল্পের অনুপম চরিত্রের সাদৃশ্য তুলে ধরো।
ঘ) “উদ্দীপকের নীলিমা ‘অপরিচিতা’ গল্পের কল্যাণীরই প্রতিচ্ছবি।”- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।
- ধর্ম ও সমাজসংস্কারক রাজা রামমোহন রায়কে বলা হয় ভারতের নবজাগরণের পথিকৃৎ। রামমোহনের সমকালীন সমাজে গোঁড়ামি, অন্ধবিশ্বাস ও জাতিভেদে নানা কুপ্রথা প্রচলিত ছিল। একটি মানবিক ও বিজ্ঞানমনস্ক সমাজ গঠনের জন্য তিনি ধর্মীয় ও সামাজিক কুসংস্কারের বিরুদ্ধে সামাজিক আন্দোলন গড়ে তোলেন। তাঁর আন্দোলনের ফলে ব্রিটিশ সরকার সতীদাহ প্রথা নিষিদ্ধ করে আইন পাশ করে। এতে নারীকে স্বামীর চিতায় জীবন্ত দাহ করার অমানবিক প্রথার অবসান ঘটে।
ক) মৃত্যুঞ্জয় কোন ক্লাসে পড়ত?
খ) ‘আমি বুঝিলাম, বিষহরির দোহাই বুঝি আর খাটে না।’- কথটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
গ) উদ্দীপকের রামমোহন রায়ের সমকালীন সমাজের সঙ্গে ‘বিলাসী’ গল্পের সমাজব্যবস্থার সাদৃশ্য বর্ণনা করো।
ঘ) “রামমোহনের কাঙ্ক্ষিত মানবিক ও বিজ্ঞানমনস্ক সমাজ প্রতিষ্ঠা সম্ভব হলে বিলাসী ও মৃত্যুঞ্জয়ের জীবনের জীবনের এমন করুণ পরিণতি হতো না।”- উদ্দীপক ও ‘বিলাসী’ গল্পের আলোকে মন্তব্যটি বিচার করো।

ব্যাকরণ

- ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় কর: (১০টি) ১০
১. কাজল কালো
২. মাতা-পিতা
৩. আশীবিধ
৪. দেশান্তর
৫. অনাচার
৬. জীবনতরী
৭. হাসাহাসি
৮. আয়-ব্যয়
৯. চিরসুখী
১০. নদীমার্জক
১১. শতাব্দী
১২. মৌমাছি
১৩. কালান্তর
১৪. মুখচন্দ্র
- প্রকৃতি প্রত্যয় কাকে বলে? উদাহরণের মাধ্যমে ব্যাখ্যা কর যে, প্রকৃতি প্রত্যয় নতুন শব্দ গঠন করে। ১০