

ਪੰਜਾਬ ਕਨਿਕਤ

সেট - ক

প্রত্যক্ষিক মডেল টেস্ট - ২০২৫ইং

বিষয় : বাংলা ১ম পত্র (বঙ্গনির্বাচনি)

ପୂର୍ଣ୍ଣମାନ : ୩୦

বিষয় কোড

সময় : ৩০ মিনিট

[বিঃদু: সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনী অভীক্ষার উভরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নথরের বিপরীতে প্রদত্ত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোক্তৃষ্ট উভরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

বঙ্গনির্বাচনী

- ক) কল্যাণীর বাবার পেশা কী?

খ) ‘এই তো আমি জায়গা পাইয়াছি।’ - ব্যাখ্যা করো।

গ) উদ্দীপকের সুমন আর ‘অপরিচিতা’ গল্লের অনুপম চরিত্রের
সাদৃশ্য তুলে ধরো।

ঘ) “উদ্দীপকের নীলিমা ‘অপরিচিতা’ গল্লের কল্যাণীরই
প্রতিচ্ছবি।” - মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

ধর্ম ও সমাজসংক্রান্ত রাজা রামমোহন রায়কে বলা হয়
ভারতের নবজাগরণের পথিকৃৎ। রামমোহনের সমকালীন
সমাজে গোঁড়ামি, অঙ্গবিশ্বাস ও জাতিভেদে নানা কুপথা প্রচলিত
ছিল। একটি মানবিক ও বিজ্ঞানমনক্ষ সমাজ গঠনের জন্য তিনি
ধর্মীয় ও সামাজিক কুসংস্কারের বিরুদ্ধে সামাজিক আন্দোলন
গড়ে তোলেন। তাঁর আন্দোলনের ফলে ব্রিটিশ সরকার সতীদাহ
প্রথা নিষিদ্ধ করে আইন পাশ করে। এতে নারীকে স্বামীর চিতায়
জীবন্ত দাহ করার অমানবিক প্রথার অবসান ঘটে।

ক) মৃত্যুঝয় কোন ক্লাসে পড়ত?

খ) ‘আমি বুঁবিলাম, বিশহরির দোহাই বুঁবি আর খাটে না।’ -
কথাটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

গ) উদ্দীপকের রামমোহন রায়ের সমকালীন সমাজের সঙ্গে
‘বিলাসী’ গল্লের সমাজব্যবস্থার সাদৃশ্য বর্ণনা করো।

ঘ) “রামমোহনের কাঙ্ক্ষিত মানবিক ও বিজ্ঞানমনক্ষ সমাজ
প্রতিষ্ঠা সম্ভব হলে বিলাসী ও মৃত্যুঝয়ের জীবনের জীবনের
এমন করণ পরিণতি হতো না।” - উদ্দীপক ও ‘বিলাসী’
গল্লের আলোকে মন্তব্যটি বিচার করো।

ব্যাকরণ

- ১। ব্যাসার্ক্যসহ সমাস নির্ণয় কর: (১০টি) ১০

 ১. কাজল কালো
 ২. মাতা-পিতা
 ৩. আশীর্বিষ
 ৪. দেশান্তর
 ৫. অনাচার
 ৬. জীবনতরী
 ৭. হাসাহাসি
 ৮. আয়-ব্যয়
 ৯. চিরসুখী
 ১০. নদীমার্ত্তক
 ১১. শতাব্দী
 ১২. মৌমাছি
 ১৩. কালান্তর
 ১৪. মুখচন্দ্র

২। প্রকৃতি প্রত্যয় কাকে বলে? উদাহরণের মাধ্যমে ব্যাখ্যা কর যে,
প্রকৃতি প্রত্যয় নতুন শব্দ গঠন করে। ১০