

# Проект создание сайта “виртуальная экскурсия по лучшим оперным театрам мира”

**Анненкова Анна**

**10 А**

**Цель:** создание сайта "виртуальная экскурсия лучшим оперным театрам мира"

# Задачи

- определение цели и задач виртуальных экскурсий
- отбор и изучение лучших оперных театров мира
- составление маршрута виртуальных экскурсий
- подготовка текстов и фотографий для виртуальной экскурсии

актуальность проекта:

- не покидая здание можно ознакомиться с внешним видом лучших оперных театров мира и программой, которая там исполняется
- расширяет кругозор

## “Ла Скало” Милан, Италия



Интересна и удивительна история театра Ла Скала. Здание театра было возведено там, где до этого стояла церковь «Санта Мария делла Скала», которая и дала название будущему театру. Достаточно строгий стиль здания придал ему особую красоту, но главное, что зал получился с изумительной акустикой.

Здание театра было построено в стиле неоклассицизма по проекту Джузеппе Пьермарини. Первые спектакли он дал в 1778 году. Его известность давно вышла за пределы Милана благодаря бесподобной акустике и великим композиторам, впервые ставившим здесь свои бессмертные произведения. Ла Скала является главной целью очень многих людей, приезжающих в Милан, а очередная премьера неизменно становится культурным событием мирового значения. В это время весь бомонд собирается в Милане. Общеизвестным считается, что эта площадка является главным мировым центром оперы.



# Сиднейский оперный театр

## Австралия, Сидней

В самом крупном городе Австралии – Сиднее – построено уникальное удивительное здание мировой архитектуры, Опера-хаус. Сиднейский оперный театр – многофункциональное сооружение, не просто здание, а произведение искусства.

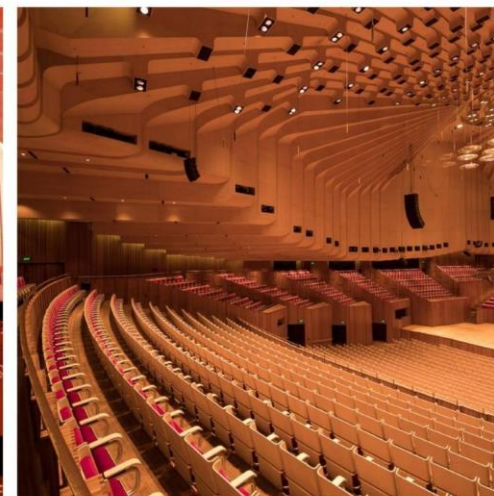
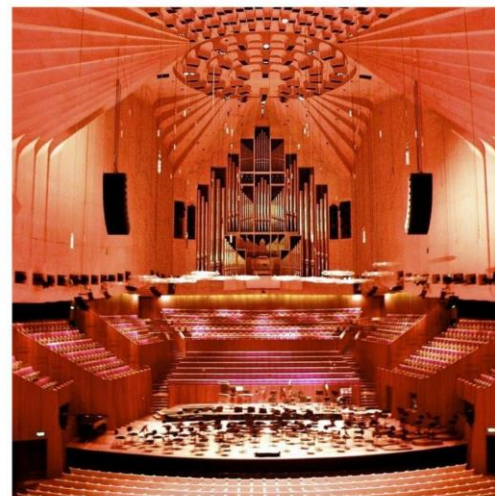
Сэр Юджин предложил правительству штата построить в Сиднее музыкальный дом. Правительство штата объявило международный конкурс на лучший проект музыкального дома. Оперный театр решили построить в сиднейской гавани Беннелонг, на воде, на месте трамвайного депо, которое перенесли в другое место. 29 января 1957 года назвали победителя конкурса, – Иорна Утзона, который предложил украсить гавань зданием, напоминающим летящий по волнам корабль.

Оперный театр в Австралии продемонстрировал новый взгляд на архитектуру. Здание длиной 183 м, шириной 118 м занимает площадь 22 тысячи квадратных метров и стоит на 580 бетонных сваях, вбитых на глубину 25 метров в илистое дно гавани.

Фасад театра занесен в список всемирного наследия ЮНЕСКО с 2007 года.

Концертный зал – самое большое помещение, вмещающее 2679 зрителей. Здесь самый большой в мире орган, состоящий из 10 тысяч труб. Первое представление в театре состоялось 28 октября 1973 года.

Поклонники русской музыки гордятся, что первым поставленным на сцене сиднейского оперного театра произведением стала опера Сергея Прокофьева «Война и мир». Репертуар театра не ограничивается только симфонической музыкой, реализуя разные номера: от театральных миниатюр до кинофестивалей. Программа сиднейского театра непрерывно развивается и включает кабаре и юмористические шоу, детские представления, театральные и танцевальные постановки, а также классическую и современную музыку, фильмы.





## “Гранд Опера”

### Франция, Париж

Император Наполеон III потребовал строительства нового здания, соответствующего всем правилам безопасности: с отдельным въездным пандусом и тайным входом, из которого он сразу бы попадал в свою ложу. В объявленном конкурсе выиграл молодой архитектор Шарль Гарнье. Первый камень был заложен в 1861 году.

Коррективы в план строительства внесла Франко–Прусская война (1870-1871 г.г.), а также революционные события (1871 г.). Бюджет урезали настолько, что продолжать работы стало невозможно. Когда политическая ситуация стабилизировалась, строительство возобновили. Открытие состоялось в 1875 году.

Опера Гарнье — роскошный изысканный дворец, сочетающий разные стили и элементы барокко, готики, архитектуры эпохи Возрождения. Для строительства использовались 24 сорта мрамора, бронза, оникс, сусальное золото.



### Библиотека-музей

Датой основания считается 1866 год. Это самый старый музей подобного типа в мире. Начало ему положил архив, собираемый для нужд театра, который постепенно перерос в библиотеку-музей



## Метрополитен-опера США, Нью-Йорк

Метрополитен-опера является одним из ведущих оперных театров и популярной достопримечательностью Нью-Йорка. Наряду с Венской государственной оперой и миланским Ла Скала, Метрополитен-опера входит в тройку самых престижных оперных площадок мира.

Официальное открытие Метрополитен-оперы состоялось 22 октября 1883 года постановкой оперы «Фауст» Шарля Гуно. Первые годы прошли под знаком немецких композиторов. В конце XIX века спектакли по произведениям Вагнера сменили итальянские сезоны. В начале XX века в репертуар были включены произведения французских и русских классиков. Среди них оперы Петра Ильича Чайковского, Модеста Петровича Мусоргского и Николая Андреевича Римского-Корсакова. Метрополитен-опера находится в Линкольновском центре исполнительских искусств на Манхэттене (сокращенно Линкольн-центр) – в комплексе, который объединяет 12 зданий, предназначенных для проведения культурных мероприятий.

Автором проекта является американский архитектор Уоллес Кей Харрисон. Это пятиарочное сооружение в неоренессансном стиле прекрасно гармонирует с архитектурой всего комплекса.





## Ла Фениче Италия, Венеция

В названии отражено то обстоятельство, что театр дважды подымался как феникс из пепла — первый раз после пожара 1774 года и второй после судебных баталий. Вновь горел в 1837 и 1996 годах, но каждый раз восстанавливался.

Во время Первой мировой войны театр не работал. В 1996 году в театре вновь случился сильный пожар. Театр открылся после восьмилетней реставрации в 2003 году постановкой оперы Джузеппе Верди «Травиата

В первую очередь была приобретена земля в районах Сант-Анджело и Санта-Мария-Зобениго, а также объявлен конкурс на проект здания театра, которое бы было приятно для глаз и слуха зрителей.

Из девяти претендентов, представивших всего 28 проектов, победителем стал архитектор Джаннантонио Сельва (Giannantonio Selva). Он продемонстрировал восхитившую жюри деревянную модель театра, которая, кстати, сохранилась до наших дней.

16 мая 1792 г. Gran Teatro La Fenice был торжественно открыт оперным спектаклем Джованни Паизиелло (Giovanni Paisiello) «Игры в Аргидженто» (Giocchi d'Argento).

