

Imię i nazwisko: Anna Bąk  
Data urodzenia: 22.06.1985 r.  
Telefon: 797 031 131  
E-mail: [anna.bak.poczta@gmail.com](mailto:anna.bak.poczta@gmail.com)  
portfolio: [www.annabak.pl](http://www.annabak.pl)



## Doświadczenie zawodowe

### **Dom Kultury w Łomiankach**

**specjalista ds. komunikacji wizualnej (od 02.2013)**

- kompleksowa oprawa graficzna i multimedialna wydarzeń kulturalnych
- realizacja imprez i warsztatów Domu Kultury
- promocja działań DKŁ w mediach (m.in. Radio Warszawa i Radio Kolor)
- prowadzenie strony internetowej i profilu facebook instytucji

**10.2011-obecnie:**

**redaktor graficzny Kwartalnika Literackiego Wisła (od 06.2013)**

- logotyp, layout, skład, pozyskiwanie materiałów ilustracyjnych, promocja

**instruktor zajęć z grafiki komputerowej dla dzieci (od 10.2011)**

- autorski program edukacyjny, bazujący na oprogramowaniu Open Source

### **Bionantech Cosmetics Group**

**12.2012-obecnie:** projektant DTP

- plakaty, foldery, ulotki

### **Hint Sp. z o.o.**

**multimedia designer**

**05.2011-12.2012:**

- szablony newsletterów
- interaktywne banery Flash
- logotypy, plakaty, foldery, ulotki, billboardy
- layouty stron firmowych i serwisów www
- obsługa graficzna stałych klientów m.in. Platformy n i Multikina

### **Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie**

**02.2011-01.2012:** instruktor

- autorskie warsztaty w ramach interdyscyplinarnych projektów dla dzieci: „Łazienkowi Opowiadacze” i „Okulary Salomona”

### **Dom Aukcyjny OSTOYA**

**05.2009-09.2009:** prowadzenie filii na Starym Mieście w Warszawie

- pisanie tekstów do katalogów
- przyjmowanie obiektów do sprzedaży
- podtrzymywanie współpracy ze stałymi klientami

## Wykształcenie

### Grafika komputerowa i techniki multimedialne

**2009-2011:**

#### studia podyplomowe

- Praca dyplomowa z zakresu wykorzystania technik multimedialnych w rozwijaniu kreatywności młodzieży, pod kierownictwem dr. V. Osińskiej

### Historia Sztuki

#### studia dzienne - magisterskie

**2004-2009:**

- specjalności: konserwatorstwo; marketing sztuki
- praca dyplomowa monografia S. Lisowskiego, pod kierownictwem prof. A. K. Olszewskiego, wydana jako publikacja „XX-lecie działalności artystycznej grupy Communio Graphis” ISBN: 978-83-935778-0-4 (autorstwo, redakcja tekstów i opracowanie graficzne)

## Wybrane szkolenia

### Euro Info Group

**03-10.2010:**

#### indywidualny cykl szkoleniowy grafiki www i DTP

- Photoshop, InDesign, Flash i Maya

### Narodowy Instytut Audiowizualny

**18-19.11.2010:**

#### Pure Data, Arduino i Processing

- zapoznanie się z możliwościami tworzenia interaktywnych ekspozycji

## Informacje dodatkowe

**języki obce:**

- j. angielski - komunikatywny
- j. rosyjski - podstawowy
- j. niemiecki - podstawowy
- j. łaciński - podstawowy

**umiejętności:**

- projektowanie www i DTP (własny sprzęt i oprogramowanie)
- umiejętność montażu nieliniowego (podstawy)
- prawo jazdy kategoria B
- umiejętność pracy w zespole
- samodzielność w podejmowaniu decyzji

**zainteresowania:**

- Muzeum Sztuki Filmowej Iluzjon - Akademia Filmowa (4 semestry)
- pracownia Angoba - ceramika
- grupa artystyczna „Communio Graphis” - malarstwo (od 1991 r.)
- teatr ruchu m.in. prowadzenie warsztatów z dziećmi autystycznymi