

La cardinalité minimale du côté **réalisateur** dans la relation *réalise* est 0 parce qu'un réalisateur ne doit pas nécessairement être impliquée dans la relation avec **film**.

La cardinalité maximale du côté **réalisateur** dans la relation *réalise* est n parce qu'un réalisateur peut être impliquée plusieurs fois dans la relation avec **film**.

La cardinalité minimale du côté **film** dans la relation *réalise* est 1 parce que, dans ce modèle, un film est impliqué, une seule fois dans la relation avec **réalisateur**.

Un **film** ne peut pas exister sans *être réalisé* par un **réalisateur**.

La cardinalité minimale du côté **producteur** dans la relation *produit* est 0 parce qu'un producteur ne doit pas nécessairement être impliquée dans la relation avec **film**.

La cardinalité maximale du côté **producteur** dans la relation *réalise* est n parce qu'un producteur peut être impliquée plusieurs fois dans la relation avec **film**.

La cardinalité minimale du côté **film** dans la relation *produit* est 1 parce que, dans ce modèle, un film est impliqué, une seule fois dans la relation avec **producteur**.

Un **film** ne peut pas exister sans *être produit* par un **producteur**.

La cardinalité minimale du côté **acteur** dans la relation *joue* est 0 parce qu'un acteur ne doit pas nécessairement être impliquée dans la relation avec **film**.

La cardinalité maximale du côté **acteur** dans la relation *joue* est n parce qu'un acteur peut être impliquée plusieurs fois dans la relation avec **film**.

La cardinalité minimale du côté **film** dans la relation *joue* est 1 parce qu'un film doit être impliquée au minimum une fois dans la relation avec **acteur**.

Un **film** ne peut pas exister sans *être jouer* par au moins un **acteur**.

La cardinalité minimale du côté **usager** dans la relation *rédige* est 0 parce qu'un usager ne doit pas nécessairement être impliquée dans la relation avec **critique**.

Un **usager** peut *rédiger* plusieurs **critiques**.

Une **critique** ne peut pas exister sans *être rédigé* par un **usager**.

La cardinalité minimale du côté **critique** dans la relation *concerne* est 1 parce qu'une critique doit être impliquée une fois dans la relation avec **film**.

Un **film** peut exister sans *être concerner* par une **critique** et un film peut être concerné par plusieurs critiques

La cardinalité minimale du côté **film** dans la relation *fait partie* est 1 parce qu'un film doit être impliquée une fois dans la relation avec **genre**.

Un **genre** peut exister sans nécessairement être concerner par des **films**.

Un même **genre** peut concerner plusieurs **film**.

La cardinalité minimale du côté **critique** dans la relation *film vu sur* est 0 parce qu'une **critique** ne doit pas nécessairement être impliquée dans la relation avec **plateforme**.

Une **plateforme** peut exister sans être vu sur par une **critique**.

Une **plateforme** peut être vu sur par plusieurs **critiques**.

La cardinalité minimale du côté **film** dans la relation *est favori* est 0 parce qu'un film ne doit pas nécessairement être impliquée dans la relation avec **usager**.

Un **film** peut être le favori de plusieurs **usagers**

Un usager peut exister sans favoriser un **film**.

Un usager a qu'un film favori