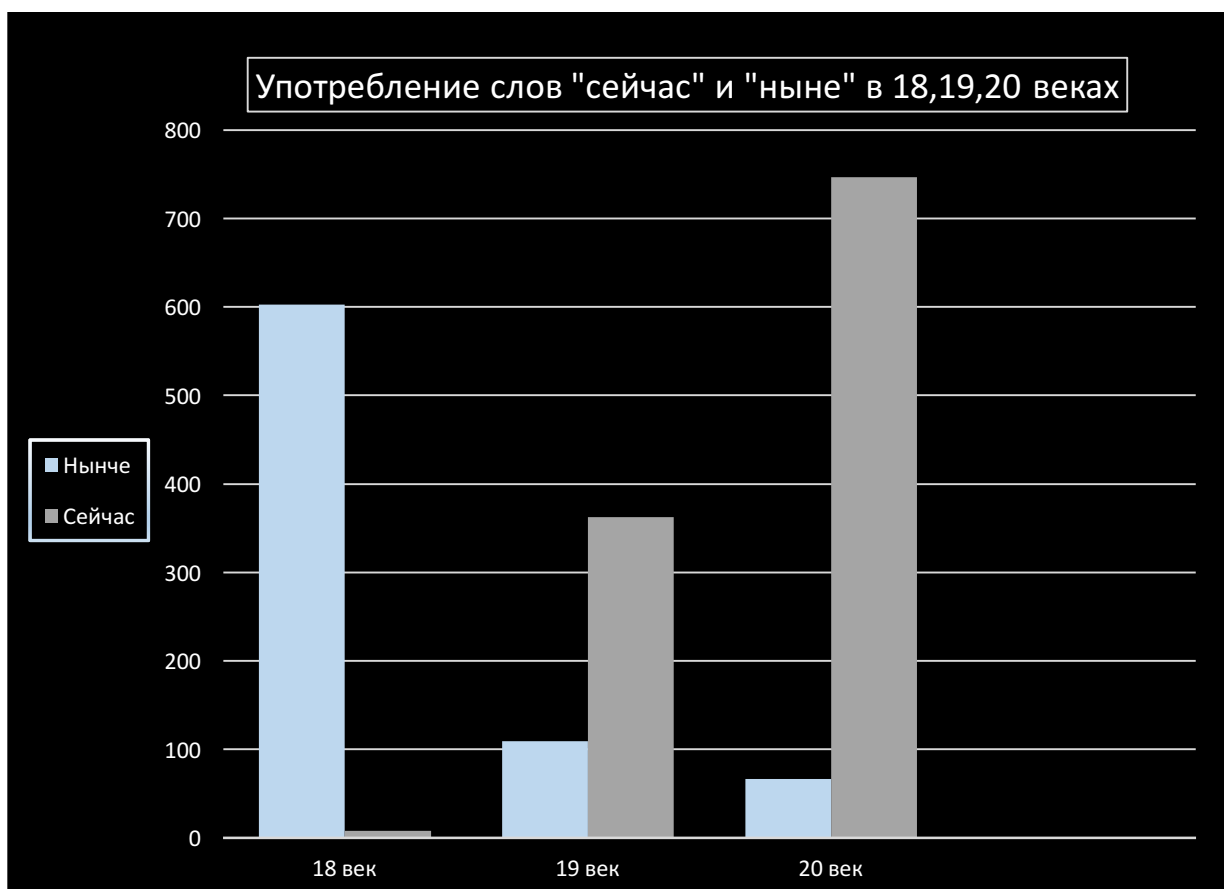


## Задание 1



Из приведенных в диаграмме данных можно сделать вывод, что слово «ныне» в 20 веке используется намного реже, чем, допустим в 18 веке. Его аналогом стало слово «сейчас», которое, в свою очередь, было не столь популярным в 18 веке. Можно смело заявить, что популярность слова «сейчас» росло на протяжении трех веков. Мы можем наблюдать резкий скачок этой популярности с 18-19 века. Слово «ныне» же ушло на второй план, пик популярности был только в 18 веке. А пик популярности слова «сейчас» наблюдается в 20 веке.

	Век	Основной корпус	Поэтический корпус
Ныне	18	602,96	654,2
	19	109,22	241,2
	20	66,9	137,44
Сейчас	18	8,1	13,19
	19	362,19	97,13
	20	746,8	234,1

## Задание 2

Перед нами три диалога. Нам предстоит понять, могли ли они происходить во время правления Екатерины II.

### Диалог 1.

*— Отдай!*

*— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Итак, используя НКРЯ, можно убедиться, что данный диалог не мог происходить во время правления Екатерины II (1762-1796 гг.). Данный вывод можно сделать, используя такие слова, как «уперла» и «поганка».

### Диалог 2.

*— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Используя слово «лопух», мы убедились, что данный диалог не мог происходить во время правления Екатерины II.

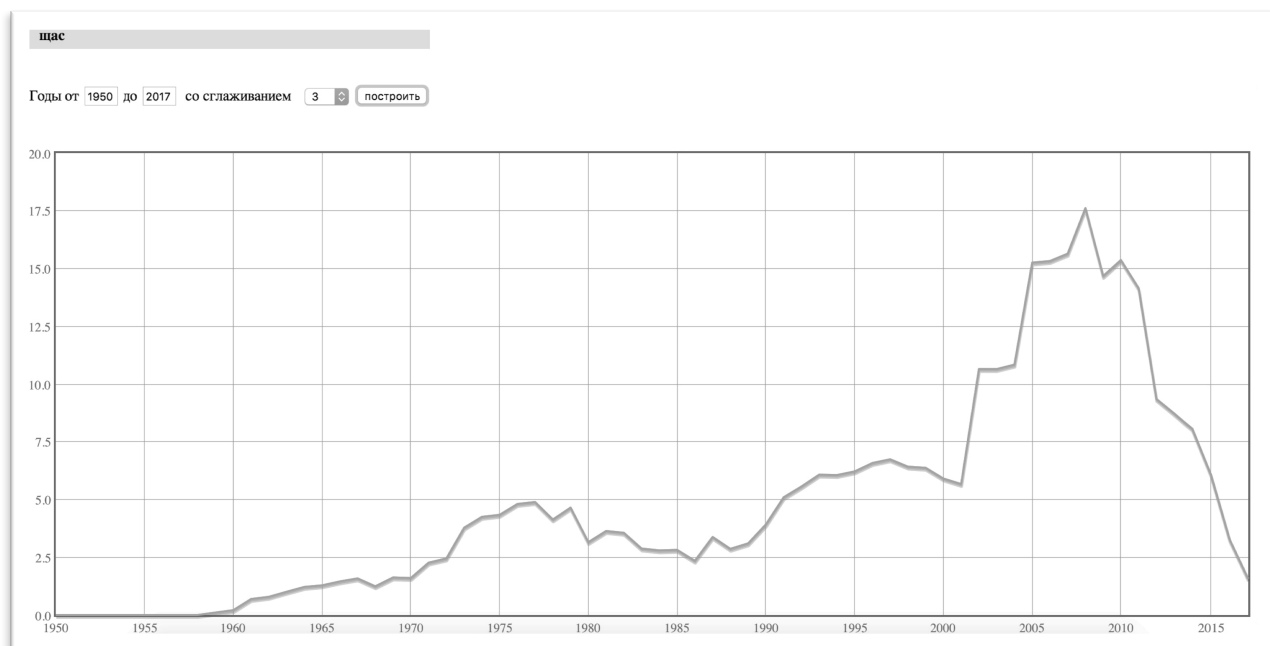
### Диалог 3.

*— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Данный диалог мог происходить во время правления Екатерины II. Сделать такой вывод нам помогает слово «напасть».

### Задание 3

В приведенном графике мы можем наблюдать динамику употребления слова "щас" в основном подкорпусе НКРЯ с 1950 года до наших дней.



Из приведенных данных, можно сделать вывод, что слово «щас» не является, скажем так, популярным в более серьезных произведениях. Оно является разговорным словом, потому его чаще встречают в нежанровой прозе.

Свою популярность данное слово обрело лишь в 21 веке, пик данной популярности, как ни странно, приходится на период с 2005 по 2010 года.

#### Жанр [свернуть](#)

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
нежанровая проза	122	279 (54.07%)
детектив, боевик	18	84 (16.28%)
юмор и сатира	16	41 (7.95%)
драматургия	14	36 (6.98%)
фантастика	15	36 (6.98%)
фантастика   приключения	2	14 (2.71%)
детская	7	8 (1.55%)
нежанровая проза   любовная история	1	4 (0.78%)
документальная проза	2	3 (0.58%)
историческая проза	3	3 (0.58%)
фантастика   юмор и сатира	2	2 (0.39%)
любовная история	1	2 (0.39%)
фантастика   детская	2	2 (0.39%)
фантастика   детектив, боевик	1	1 (0.19%)
приключения	1	1 (0.19%)