## 1. Чем можно обосновать зацикленность генерируемых фраз?

Возможна ситуация, когда после одного символа с большей вероятностью будет определенный символ, после которого в свою очередь тоже есть наиболее вероятный символ, и на каком то символе следующий наиболее вероятный будет из тех, который мы уже встречали, тем самым получается кольцо, то есть получаем зацикленность. Например, у каждого символа есть следующий наиболее вероятный, у буквы А самый вероятный Б, у Б символ В, а у В символ А, вот и получается АБВАБВАБВ.

## 2. В чем заключается смысл ансамблирования комитетом большинства?

Комитет большинства:

$$a(x) = \text{mode}(b_1(x), \dots, b_n(x)).$$

где mode — мода (значение, которое встречается чаще других среди аргументов функции). Если рассмотреть задачу классификации с двумя классами  $\{0, 1\}$  и три алгоритма, каждый из которых ошибается с вероятностью p, то в предположении, что их ответы — независимые случайные величины, получаем, что комитет большинства этих трёх алгоритмов ошибается с вероятностью pp(3-2p). Из формулы

$$a(x) = \frac{1}{n} (b_1(x) + \dots + b_n(x))$$

видно, что это выражение может быть существенно меньше p (при p=0.1 почти в два раза), т.е. использование такого ансамбля уменьшает ошибку базовых алгоритмов.

## 3. Почему выбрано именно такое значение прореживания?

В основном между скрытыми слоями dropout используется в диапазоне 0.2-0.5. В данной работе значение было выбрано равным 0.2 во избежание переобучения, но также, чтобы выключить немного нейронов.