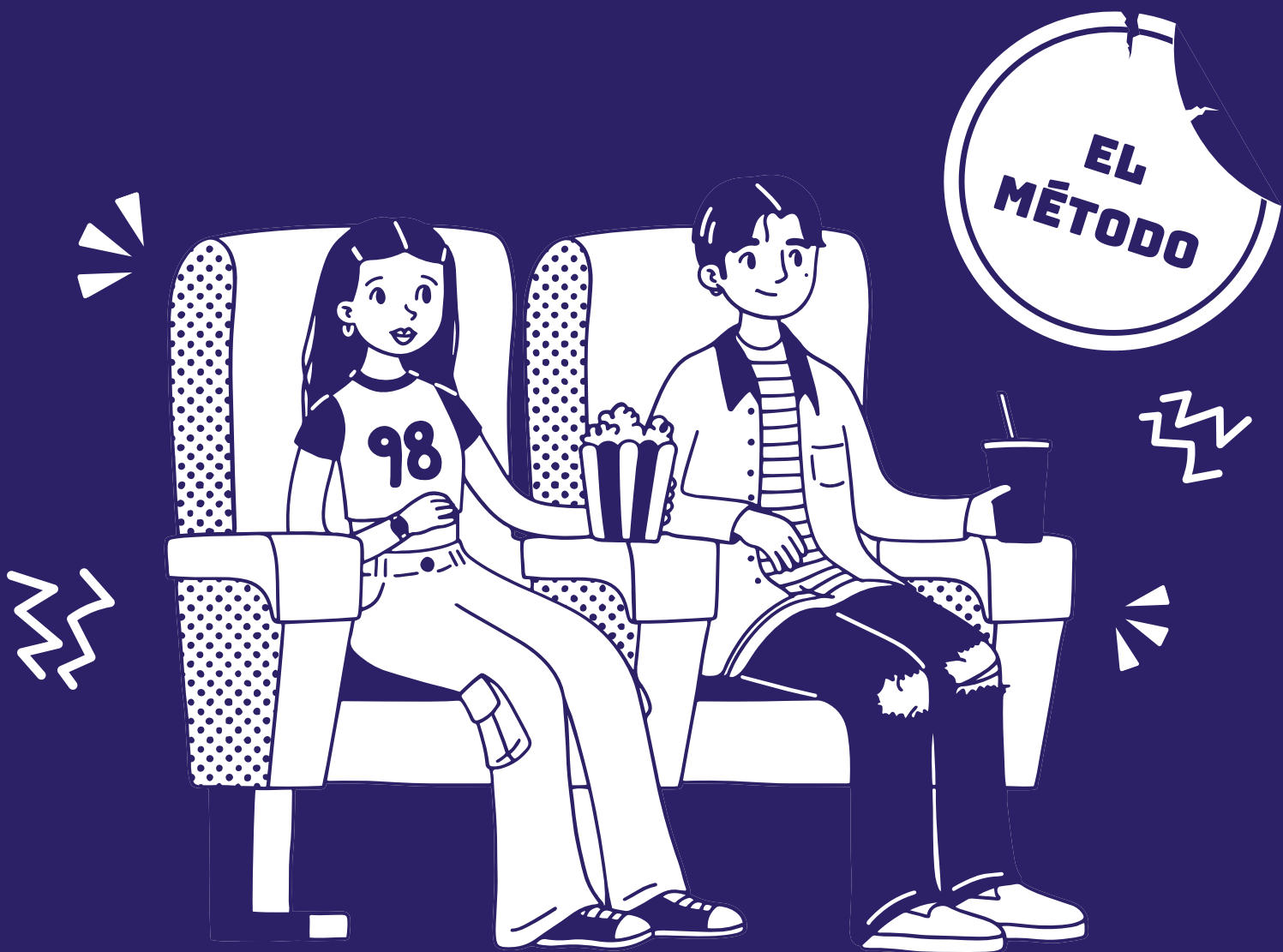


PRESENTED BY ————— ANNA

MOVIE

Review



La película "El Método" es un thriller de suspense que se centra en siete candidatos finales que intentan conseguir un puesto ejecutivo en Dekia Inc. Al competir por el puesto, se les dice a los candidatos que serán evaluados utilizando el "Método Grönholm", en el que se presentan al grupo una serie de tareas cada vez más psicológicamente intensas y moralmente cuestionables a lo largo de la película. Aunque "El Método" abarca varios temas, la película explora especialmente la ética del éxito profesional y las interrelaciones entre la ética personal, teórica y profesional.

En la primera etapa de la evaluación, la búsqueda del topo, se presenta un claro retrato de las diferencias de enfoques dentro de la ética teórica, el utilitarismo y la deontología. Ricardo, un candidato, tiene un enfoque utilitarista en el que cree que, como "todos compiten por el mismo trabajo", deben centrarse en el resultado. Por el contrario, Carlos, el protagonista, adopta un enfoque deontológico, centrándose en realizar la "acción correcta" del trabajo en equipo.

Del mismo modo, en la siguiente etapa de la evaluación, Julio revela el complejo cruce entre la ética personal y la profesional cuando tuvo que elegir entre "el menor de dos males". A través de un enfoque utilitarista, la ética personal de Julio le hizo denunciar a su empresa para procurar la acción que creaba el bien mayor (evitar un desastre de contaminación). Por otro lado, Nieves discrepó de Julio y se inclinó por un enfoque deontológico, según el cual, para mantener su ética profesional, Julio no debería haber traicionado a su empresa.

Además, a la hora de decidir a quién tener en un hipotético búnker, Carlos y Ana están dispuestos a ir en contra de su propia ética personal para obtener un beneficio profesional. En el lado opuesto de la virtud, los dos candidatos se insultan para ganar ventaja, y ambos creen en "jugar un papel" para ganar, mostrando una visión común de priorizar la ética profesional sobre la personal. Además, después del descanso, la lealtad profesional y la integridad personal de Enrique son cuestionadas. Demostrando una gran presión e incertidumbre sobre qué hacer, Enrique decide finalmente revelar el pasado de Ricardo a la empresa, mostrando dónde reside su lealtad.

Por último, en la etapa final, Carlos y Nieves se enfrentan para poner a prueba su ética personal. En un caso de dilema del prisionero, los dos están separados y no pueden comunicarse, lo que les deja decidir entre cooperar o no.

En general, a través de sutiles alusiones a programas como "The Apprentice" y "Survivor", "El método" ilustra eficazmente las dificultades que surgen en la toma de decisiones éticas. De este modo, nos incita a preguntarnos: ¿hasta dónde llegaríamos para conseguir un buen trabajo? Y a la inversa, ¿hasta dónde debe pedirnos una empresa que demostremos nuestra lealtad?

¡Muchas gracias por leerme!