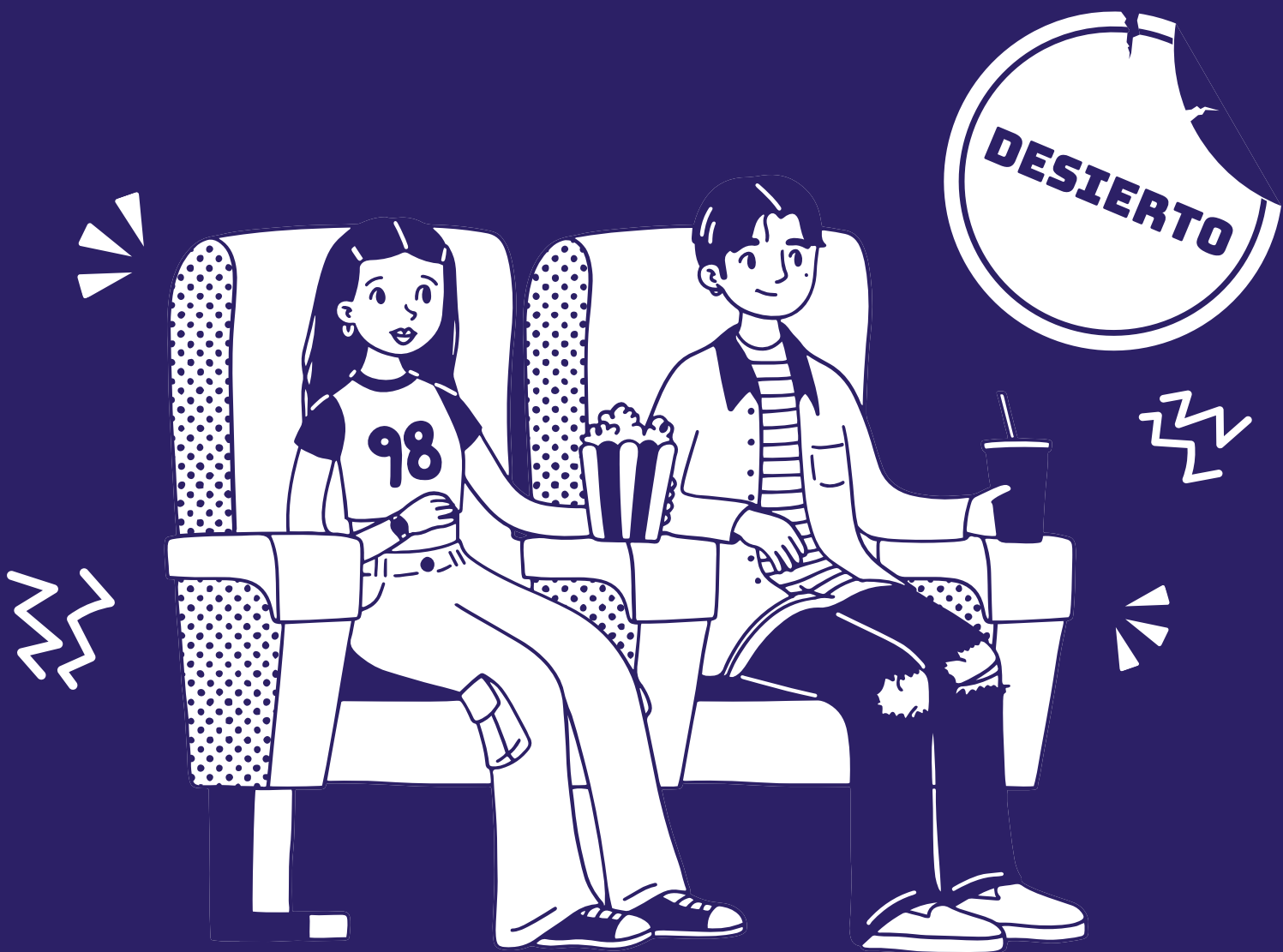


PRESENTED BY _____ ANNA

MOVIE *Review*



La película "Desierto" es un thriller de suspense centrado en unos inmigrantes mexicanos que intentan cruzar ilegalmente la frontera estadounidense. El grupo, que viaja por diversos motivos, se enfrenta a la dura realidad del desierto y se convierte rápidamente en objetivo de un despiadado justiciero estadounidense. La lenta, sombría y amplia fotografía de la escena inicial simboliza el largo viaje por delante, mientras que la premonitoria sensación de que "salir es un poco como morir" indica que, a pesar de ser conscientes de ello, siguen desesperados buscando una vida mejor al otro lado.

Aunque "Desierto" abarca varios temas, la película explora especialmente las diferencias extremas de opinión sobre la inmigración. El antagonista, Sam, personifica una fuerte perspectiva antiinmigración. Un encuentro con un policía que parece indiferente marca el tono, revelando las creencias racistas de Sam, que asume el papel de controlador de fronteras para proteger "su casa". La intensa banda sonora que acompaña la persecución del perro de Sam, Tracker, amplifica la intensidad de la actitud agresiva de Sam.

El retrato de Sam en la película, disparando cruelmente a los inmigrantes y declarando "bienvenidos al país de la libertad", muestra un marcado contraste en la percepción de la libertad. Para Sam, la libertad de actuar despiadadamente se convierte en sinónimo de protección nacionalista, lo que indica una interpretación distorsionada del ideal estadounidense. La falta de empatía de Sam por la pérdida de vidas humanas contrasta con el profundo dolor que siente cuando muere su perro Tracker, lo que revela un carácter complejo y paradójico.

Junto a la frase "que te mate el desierto", la muerte de Sam llega a manos de un inmigrante. Este momento implica que las opiniones extremas de Sam sobre la inmigración, basadas en el odio y la violencia, ya no se aceptan en el mundo actual.

En general, "Desierto" ilustra eficazmente las diferencias extremas de opinión sobre la inmigración, retratando la caída de un personaje con opiniones antiinmigración. De este modo, anima a la audiencia a reflexionar sobre las actitudes cambiantes de la sociedad hacia la inmigración.

¡Muchas gracias por leerme!