

Домашнее задание 5

Задание №1

- В первой части задания я сравнила частоту использования слов «сейчас» и «ныне» в 18, 19, 20 веках в основном подкорпусе НКРЯ. Я провела поиск обоих слов отдельно, задавая при этом подкорпуса по временному периоду (1701-1800, 1801-1900, 1901-2000). Высчитав по формуле частоты использований (ipm), я записала округленные до целых результаты в таблицу в Excel и построила на ее основе диаграмму. Я пришла к выводу:

В 18 веке слово «ныне» было гораздо более используемо, слово «сейчас» использовалось крайне редко. В 19 веке слово «сейчас» уже значительно обогнало слово «ныне», войдя в активное употребление, а в 20 веке разрыв между ними стал колоссальным.

Эти тенденции можно наблюдать на полученной мной диаграмме:



- Во второй части задания я сравнила употребление этих же слов в основном и поэтическом подкорпусах, снова задавая временные промежутки в подкорпусах. Прodelав все те же операции, я получила такие таблицы:

F	G	H	I
слово "ныне" ▾	18 век (ipm) ▾	19 век (ipm) ▾	20 век (ipm) ▾
основной подкорпус	554	108	65
поэтический подкорпус	647	240	137
слово "сейчас" ▾	18 век (ipm) ▾	19 век (ipm) ▾	20 век (ipm) ▾
основной подкорпус	8	359	761
поэтический подкорпус	13	97	235

Итак, как мы видим:

- **В 18 веке** слово «ныне» широко использовалось, оно часто употреблено как в основном, так и в поэтическом подкорпусе. Это говорит о его распространенности в этот период времени. Что касается слова «сейчас», то оно крайне редко употреблялось в 18 веке. Оба слова чаще встречаются в поэтическом подкорпусе этого периода.
- **В 19 веке** употребление слова «ныне» сократилось по сравнению с 18-тым. В поэтическом подкорпусе оно всё еще встречается чаще. Слово «сейчас» совершает резкий скачок в количестве употреблений. Тем не менее, в поэтическом подкорпусе оно всё еще не распространено. Это говорит о том, что вначале «сейчас» было сугубо разговорным, редко применялось в поэзии.
- **В 20 веке** употребление слова «ныне» продолжает сокращаться. В поэзии оно по-прежнему встречается чаще, чем в основном подкорпусе. Можем сделать вывод, что это слово окончательно стало литературным, специфическим, стало редко употребляться где-либо, кроме поэзии и, возможно, жанра исторический роман. Что касается слова «сейчас», рост его популярности продолжился в 20 веке. Оно стало невероятно распространенным словом, используемым как в поэзии, так и в других жанрах литературы, и в повседневной жизни.

Задание №2

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

1. Чтобы проверить, мог ли данный диалог иметь место во времена правления Екатерины II, я начала поиск отдельных фраз и слов, задав в подкорпусе время создания документов: **1762-1796**.
 - Фразеологизм «Пиши пропало», по-видимому, еще не употреблялся в те времена, т.к. поиск показывает «0 вхождений».
 - Поиск слова «поганка» также не дает результата, следовательно, оно еще не употреблялось тогда.
 - Поиск глагола «упереть» дал 1 результат. Тем не менее, в найденном примере оно употреблено в другом значении, поэтому нельзя считать, что это слово использовалось в

значении «украсть» в 18 веке.

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

упереть


Найдено 1 документ, 1 вхождение.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#)

Страницы: 1

1. А. В. Суворов. Наука побеждать (1795) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Наблюдать косо́й ряд, приклад кре́пко **упереть** в сгиб правого плеча, ствол бросить на левую ладонь. [А. В. Суворов. Наука побеждать (1795)] [омонимия не снята] 

Страницы: 1

Таким образом, можно заключить, что нет, этот диалог не мог быть произнесен в 18 веке.

— Ох, ну просто немислимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

2. Для этого высказывания я проверила слово «лопух» и наречие «немислимо» или прилагательное «немислимый». Как выяснилось, в заданный временной промежуток эти слова не употреблялись, т.к. поиск показывает «0 вхождений». Значит, эта реплика также не могла прозвучать во времена Екатерины II.

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

3. Это высказывание могло быть употреблено в эпоху правления Екатерины. Этот вывод можно сделать, проверив слова «растолковать» (получено 12 вхождений), «напасть» (как имя существительное, 131 вхождение), «никак» (404 вхождения), «здесь» (2435 вхождений). Поиск по основному корпусу с заданным в подкорпусе временным промежутком показал, что эти слова вполне могли употребляться тогда.

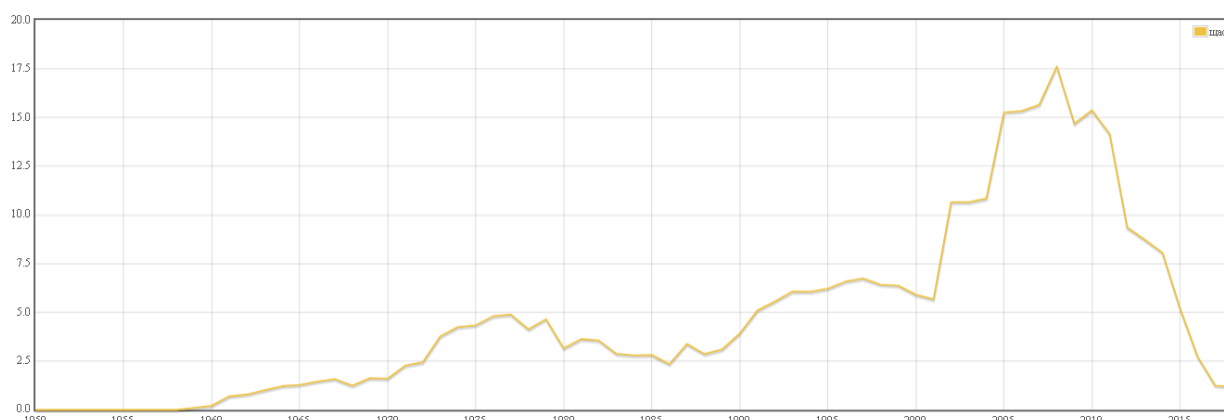
Задание №3 (бонусное)

Полученный график изменения частоты употребления слова «щас» с 1950 по 2018 год:

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

Слова или сочетания слов, через запятую:

Годы с по со сглаживанием



Как мы видим, проанализировав временной промежуток 1950-2018, разговорная форма слова «сейчас» «щас» становилась всё более и более употребляемой, а в 2008 году достигла своего пика. Могу предположить, что это было связано с развитием неформального языка благодаря распространению Интернета и социальных сетей. Сейчас же частота употреблений этого слова, по определенным причинам, пошла на спад.

Также я проанализировала употребление этого слова в художественных произведениях различных жанров. Записала количество вхождений для каждого жанра и частоту употреблений по формуле (ipm).

Привожу получившиеся вычисления:

- Нежанровая проза – **283** вхождения, $\text{ipm } 283/69\,230\,465 = \mathbf{4,09}$
- Детектив, боевик – **85** вхождений, $\text{ipm } 85/7\,587\,093 = \mathbf{11,2}$
- Детская – **10** вхождений, $\text{ipm } 10/5\,868\,568 = \mathbf{1,7}$
- историческая проза – **3** вхождения, $\text{ipm } 3/10\,367\,857 = \mathbf{0,29}$
- приключения – **15** вхождений, $\text{ipm } 15/3\,610\,684 = \mathbf{4,15}$
- фантастика – **55** вхождений, $\text{ipm } 55/8\,199\,359 = \mathbf{6,7}$
- любовная история – **6** вхождений, $\text{ipm } 6/973\,982 = \mathbf{6,16}$
- юмор и сатира – **43** вхождения, $\text{ipm } 43/4\,595\,212 = \mathbf{9,36}$
- документальная проза – **3** вхождения, $\text{ipm } 3/10\,808\,635 = \mathbf{0,28}$
- драматургия – **36** вхождений, $\text{ipm } 36/3\,378\,029 = \mathbf{10,66}$

Проанализировав данные цифры, получаем, что: чаще всего слово «щас» использовалось в детективах/боевиках, в драматургии и в юмористических произведениях. Реже всего слово использовано в исторической прозе, что неудивительно, так как «щас» не использовалось в те времена, о которых пишут в жанре историческая проза. Согласно НКРЯ, до 1955 года оно не употреблялось совсем.

Задание №4 (бонусное)

Согласно полученным результатам, существительное в Родительном падеже, следующее сразу за словом «язык» - это, чаще всего, «народов». Другие самые распространенные варианты: мира, огня (заметим, что слово «языки» здесь уже употреблено в другом значении), оригинала, жестов.

Прикрепляю отсортированную по кол-ву вхождений выдачу НКРЯ – более наглядную, чем таблица Excel:

Результаты поиска

язык на расстоянии 1 от S _{gen}			
№	Вхождения	Документы	Фрагмент
1	64	46	языках народов
2	63	55	языках мира
3	42	36	языки огня
4	38	36	языки мира
5	36	31	языке оригинала
6	31	26	язык жестов
7	31	5	языка ледника
8	30	25	языка русского
9	29	26	языке слова
10	29	23	языков мира
11	25	25	языке были
12	23	21	язык тем
13	23	14	язык описания
14	19	17	языка слова
15	19	15	языков народов
16	19	15	языков программирования
17	19	11	языка описания
18	19	10	языка пушкина

С помощью такого анализа, можно также сделать вывод, что самое частотное значение слова «язык» - «средство, при помощи которого общаются люди разных национальностей», а не, например, «подвижный мышечный орган в ротовой полости».