

Portfolio opgave d. 18-09-2020  
Ann-Cathrine Olsen

Link til portfolio: <https://xd.adobe.com/view/ffdc7503-107f-460a-a8d6-c0e40fc5af81-aa8f/>

### Beskrivelse af den nuværende portfolio

Der er brugt runde og bløde former, for at skabe mere ro for øjnene, mens der er skabt dynamik på forsiden, ved at lade strengen i venstre side gå gennem billedet og samtidig få ønsket om et grafisk udtryk.

Farven **##AE8D8D** bruges som grundfarve i Portfolioen. Farven er rolig og ikke forstyrrende i forhold til indholdet på siden. De gennemgående farver fungerer godt sammen pga. deres dæmpede nuancer. Tekstfarven **#F3EEE7** gennemgående på alle sider og er valgt med pipetten på fårets pels. Der er gået efter nogle mere afdæmpet og rolige farver, så billeder og arbejdsmateriale får lov til at stå frem og være det centrale.

Teksten på alle sider i Portfolioen er gennemgående med Plantagenet Cherokee i tre forskellige skriftstørrelser. Når man står på en bestemt side, er der sat en hvid Border rundt om teksten for pågældende side, for at tydeliggøre på hvilken side man er.

På alle sider er der sat genveje ind, som det kan ses nedenfor:



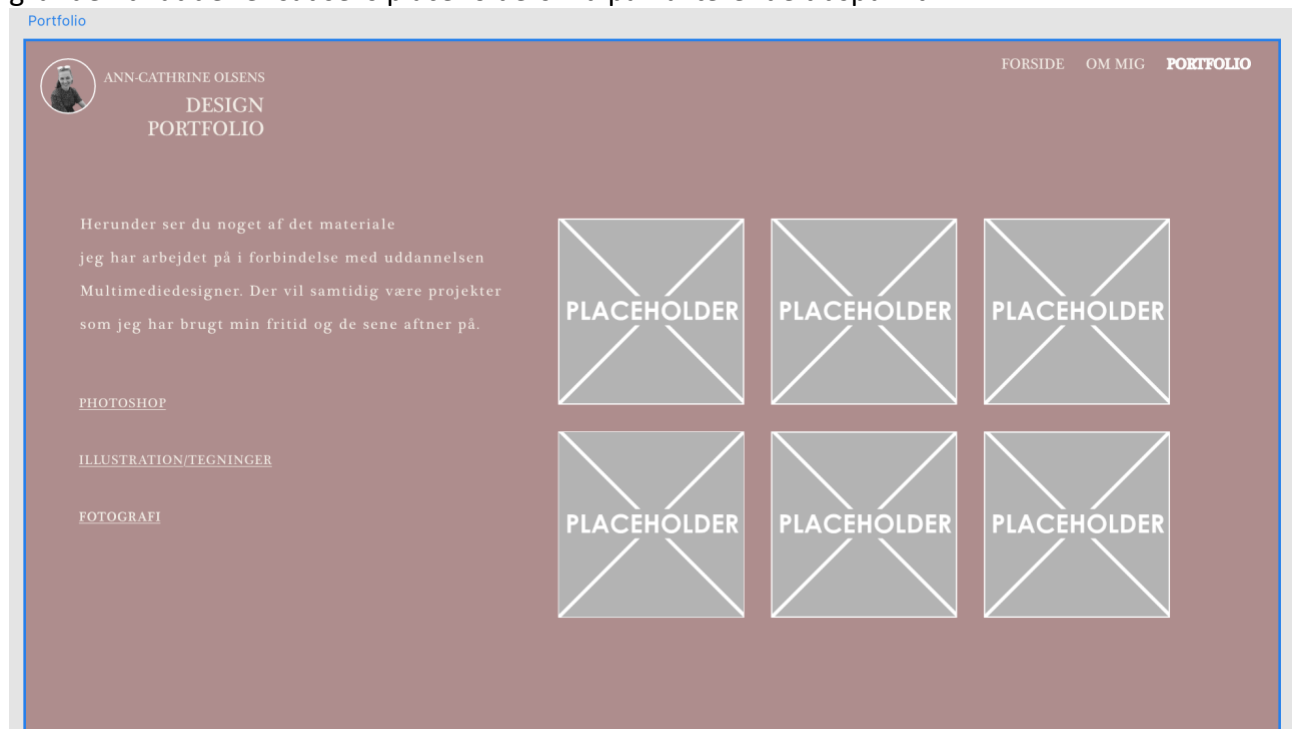
På alle andre sider end forsiden, er der lavet et lille logo ud fra billedet af mig på forsiden og overskriften – dette fører en direkte tilbage til forsiden.



De udvalgte billeder i min Portfolio er valgt ud fra at de viser en del af min alsidighed indenfor det designmæssige. Da vi ligeledes ikke er så langt med uddannelsen og ikke ønsker at sætte mindre godt materiale ind i Portfolioen er denne ret tom på nuværende tidspunkt – det skulle gerne ændre sig i takt med at uddannelsen skrider frem. Visse steder er der derfor sat nogle "Placeholders" ind til fremtidigt materiale.

### Forbedring og ændringer af portfolio

Fremadrettet skal der laves underpunkter/undermenu struktur under Portfolio, da det vil gøre det mere overskueligt i forbindelse med at der kommer flere projekter ind i portfolioen. Dette er også grunden til at der er sat seks placeholders ind på nuværende tidspunkt.



Den fremtidig tanke med portfolioen er at gøre den mere grafisk og selv skabe illustrationer, hvor egne interesser og design smelter sammen. På den måde vil portfolioen blive mere personlig og fortælle hvem jeg er som multimediadesigner ud fra min personlighed.