

Redesign af Portfolio

Designelementer benyttet i forbindelse med udarbejdelsen af eksamensprojektet på 1.semester.

Video

Videoen er optaget med v-log, hvilket er det bedste format til forberedelse af efterbehandling.

Forside og kontakt er holdt enkel, uden menu-bar og med video der kører i loop med matte og afdæmpede farver i baggrunden. Videoen skal fange brugerens interesse, hvilket er grunden til at andre muligvis forstyrrende elementer er fjernet.

Typografi

I forbindelse med Portfolioen er der brugt Open Sans, som er en sans-serif skrifttype designet af Steve Matteson. Der er bevidst brugt en Sans-serif, da de fremtræder mere klart på skærm og gør det mere læseligt for seeren. Hvis Open Sans ikke er installeret på den pågældende computer, vil en anden sans-serif skrifttype blive benyttet.

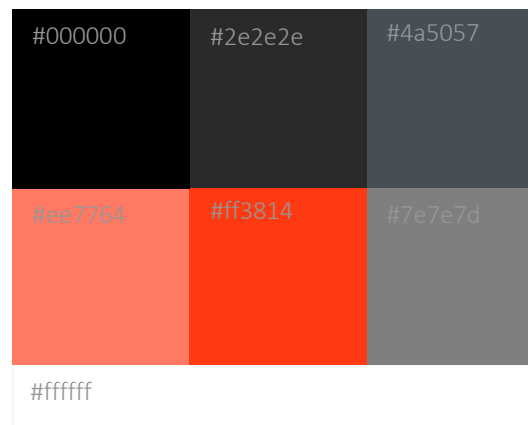
| | |
|--|---|
| OPENSANS ABCDEFGHRI abcdefghijklm 123456789 | OPENSANS ABCDEFGHRI A bcdefghijklm 123 4 567 89 |
|--|---|

Der er hhv. benyttet Light 300 til alt Body tekst, på nær i forbindelse med ord sat i . Her er der brugt Regular 400, da det er nogle ord der skal stå ud og fange læserens opmærksomhed.

Den primære skriftstørrelse er på 16px og der er brugt en Line-height på 160px, for at gøre det nemt for læseren at finde rundt i teksten.

Farver

Der er anvendt få farver i designet, så det fremstår mere organiseret og sammenhængende. Der er arbejdet med afdæmpet farver, da det er tanken at billeder og video er det primære og derfor skal være det mest fremtrædende på siden.



Jeg har valgt at arbejde med 5 mere neutrale farver og to der er mere livlige. #ff3814 bruges udelukkende til "Se mere" knapperne i forbindelse med siden Portfolio. Dette er for at skabe noget dynamik og fremhæve elementet. #ee7764 skal være med til at give mere varme til siden og tilføje et mere feminint look og er derfor en gennemgående farve, som man finder på forskellige elementer.

Farverne ligger imellem rød og orange, som hhv. symboliserer passion og glæde – to ting jeg forbinder dette studie med.

Bag billedet på siden "Om", har jeg valgt at arbejde med farven #ee7764 sammen med en kold lyseblå farve, for at skabe farvespil.