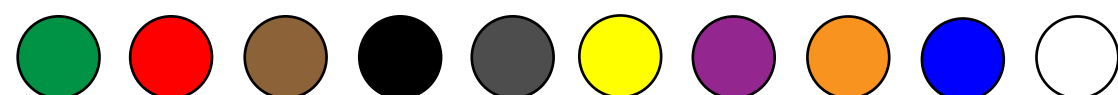




Jeg har valgt at arbejde ud fra et klatre/natur tema. Alle 3 ikoner er placeret i afrundet rektangel og har samme baggrundsfarve(#92D4E8), for at skabe sammenhæng.

Jeg har implementeret klare farver i det første ikon, for at skabe mere dynamik og gengive klatrevægge som vi er vant til at se dem, med forskellige farve greb. Nedenfor ses alle de farver der er arbejdet med på alle tre ikoner.



I ikon 2 har jeg igen valgt at arbejde med farverne for at skabe dynamik og troværdighed. Bjerget er blevet gråt(#4D4D4D).

Overvejelserne var om jeg skulle lave et flag i farver, men valgte at det ville blive et forstyrrende element og ikke ville have en afgørende betydning for ikonet.



Ved ikon 2 og 3 har jeg arbejdet med klipper og har med vilje valgt ikke at lade klipperne gå helt ud til kanten. Dette hænger sammen med indramningen af ikonerne, hvor der er anvendt en sort streg på 2 pt.

For mig var det vigtigt at alle ikonerne var meget "rene" og der ikke var for mange farver tilknyttet hvert enkelt ikon. De skal kunne stå for sig selv og man skal med det samme få en idé om hvad det er.