



AKADEMIE DER DEUTSCHEN MEDIEN

# Z E R T I F I K A T

Anne Alder

hat sich für das Zertifikat

Freie Lektorin ADM

in folgenden Bereichen weitergebildet und die dafür vorgesehenen Seminare besucht:

Freies Lektorat I – Sicher redigieren

(27.-28.09.2023)

Freies Lektorat II – Positionierung, Angebotserstellung, Kommunikation

(01.-02.02.2024)

Freies Lektorat III – Texte professionell bearbeiten

(08.-09.04.2024)

---

München, im April 2024

Bernd Zanetti  
Geschäftsführer  
Akademie der Deutschen Medien



## AKADEMIE DER DEUTSCHEN MEDIEN

# ZERTIFIKAT

Das berufsbegleitende Zertifikatsprogramm vermittelt Freien Lektorinnen und Lektoren die für eine erfolgreiche Berufsausübung wesentlichen Qualifikationen – von der Manuskriptbearbeitung über Qualitätsplanung bis zur aktiven Kommunikation mit Autoren, Herausgebern und Kunden. Die Akademie der Deutschen Medien will mit ihrem Seminarangebot dazu beitragen, den Qualitätsstandard freier Lektoratsarbeit zu sichern. Diese Initiative erfolgt in enger Zusammenarbeit mit dem Verband Freier Lektorinnen und Lektoren VFLL e. V.

### Freies Lektorat I – Sicher redigieren

Vermittlung einer systematischen Grundlage für den kompetenten Umgang mit Manuskripten.  
Praktische Arbeit an unterschiedlichen Texten.

#### Themen

- Überblick über den Arbeitsbereich Freier Lektor\*innen
- Abläufe im Lektorat: Vom Manuskript zur Satzvorlage
- Systematische Manuskriptbearbeitung auf 4 Ebenen: Inhalt, Textaufbau, Sprache und Stil, Formalien
- Arbeit an unterschiedlichen Textbeispielen (Belletristik und Sachbuch)
- Effektives Recherchieren in verschiedenen Medien

### Freies Lektorat II – Positionierung, Angebotserstellung, Kommunikation

Erweiterung der Angebotspalette über die Manuskriptarbeit hinaus. Sicherung von Qualitätsstandards durch aktive Kommunikation, professionelle Auftragsplanung und hohe Kundenorientierung.

#### Themen

- Dienstleistung „Lektorat“: Kundenorientierung und Erweiterung des Angebots
- Qualitätssicherung durch gezielte Kommunikation mit Verlagen
  - Professionelle Auftragsplanung
  - Anforderungen und Kompetenzen klären
  - Kalkulation und Angebotserstellung
- Akquise: Selbstverständnis und Positionierung

### Freies Lektorat III – Texte professionell bearbeiten

Erarbeitung objektiver Kriterien für die Beurteilung und Bearbeitung von Manuskripten. Schärfung des Gespürs für stilistische und inhaltliche Feinheiten. Stärkung der Sicherheit und Kompetenz durch konstruktive Kommunikation und professionelles Feedback.

#### Themen

- Selbstverständnis und Verlagserwartungen
- Redigieren mit System: Anforderungen der Zielgruppe erkennen
- Änderungen begründen
  - Mängel objektiv benennen und Beurteilungskriterien entwickeln
  - Umgang mit Terminologie, Fachjargon und inhaltlichen Fehlern
- Konstruktive Kommunikation mit Lektoren, Autoren und Übersetzern



AKADEMIE DER DEUTSCHEN MEDIEN

# Z E R T I F I K A T

**Anne Alder**

hat

vom 27.09. bis 28.09.2023

am Online-Seminar

**Freies Lektorat I  
Sicher redigieren**

der Akademie der Deutschen Medien  
erfolgreich teilgenommen.

München, im September 2023

Geschäftsführer der Akademie

Bernd Zanetti



AKADEMIE DER DEUTSCHEN MEDIEN

# Z E R T I F I K A T

**Anne Alder**

hat

vom 01.02. bis 02.02.2024

am Online-Seminar

## **Freies Lektorat II Positionierung, Angebotserstellung, Kommunikation**

der Akademie der Deutschen Medien  
erfolgreich teilgenommen.

München, im Februar 2024

Geschäftsführer der Akademie  
Bernd Zanetti



AKADEMIE DER DEUTSCHEN MEDIEN

# Z E R T I F I K A T

**Anne Alder**

hat

vom 08.04. bis 09.04.2024

am Online-Seminar

## **Freies Lektorat III Texte professionell bearbeiten**

der Akademie der Deutschen Medien  
erfolgreich teilgenommen.

München, im April 2024

Geschäftsführer der Akademie

Bernd Zanetti