

ANNE-SOPHIE SEVENS

REPERTOIRE

SCENES & ARIAS

G. Bizet	<i>Carmen: Je dis que rien ne m'épouvante</i>	Micaela* _ S.O. 2015
A. Boito	<i>Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare</i>	Marghereta – Elena*
U. Giordano	<i>André Chénier: La mamma morta</i>	Maddalena di Coigny
A. Dvorak	<i>Rusalka: Song of the moon</i>	Rusalka
E.W. Korngold	<i>Die tote Stadt: Glück das mir verblieb</i>	Marietta
F. Lehar	<i>Die lustige Witwe: Vilja-Lied</i>	Hanna Glawari
J. Massenet	<i>Hérodiade: Il est doux, il est bon</i>	Salomé*
G.C. Menotti	<i>The old maid and the thief: Steal me, sweet thief</i>	Laetitia* _ S.O. 2017
W.A. Mozart	<i>Die Zauberflöte: Ach, ich fühl's</i>	Pamina
	<i>Le Nozze di Figaro: Porgi amor;</i>	Contessa
	<i>E Susanna non vien... Dove Sono</i>	
	<i>Così fan tutte: Temerari... Come scoglio</i>	Fiordiligi*
	<i>La Clemenza di Tito: Non più di fiori</i>	Vitellia*
R. Strauss	<i>Ariadne auf Naxos: Es gibt ein reich</i>	Ariadne*
B. Smetana	<i>Die verkaufte Braut: Wenn ich dass einmal erfahre</i>	Marenka* _ S.O. 2016
G. Verdi	<i>Otello: Mia Madre... Piangea cantando...</i>	Desdemona*
	<i>Ave Maria</i>	
	<i>Maskenball: Morrò, ma prima in grazia</i>	Amelia
	<i>La Forza del Destino: Pace, pace</i>	Leonora*
	<i>Don Carlo: Tu che le vanità</i>	Elisabetta di Valois
	<i>Macbeth: Nel dì della vittoria</i>	Lady Macbeth* _ TOBS 2017
R. Wagner	<i>Die Walküre: Die Männer Sippe; Du bist der Lenz</i>	Sieglinde*
	<i>Lohengrin: Einsam in trüben Tagen;</i>	Elsa*
	<i>Euch Lüften, die mein Klagen</i>	
	<i>Tannhäuser: Dich theure Halle</i>	Elisabeth*
	<i>Der fliegende Holländer: Traft Ihr das Schiff</i>	Senta
C.M. v.Weber	<i>Der Freischütz: Wie nahte mir der Schlummer;</i>	Agathe* _ S.O. 2016
	<i>Und ob die Wolke</i>	

* Performed