

# ANNE-SOPHIE SEVENS

## REPERTOIRE

### SCENES & ARIAS

G. Bizet	<i>Carmen: Je dis que rien ne m'épouvante</i>	Micaela
A. Boito	<i>Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare</i>	Marghereta
U. Giordano	<i>André Chénier: La mamma morta</i>	Maddalena di Coigny
A. Dvorak	<i>Rusalka: Song of the moon</i>	Rusalka
E.W. Korngold	<i>Die tote Stadt: Glück das mir verblieb</i>	Marietta
P. Mascagni	<i>Cavalleria Rusticana: Voi lo sapete</i>	Santuzza
G.C. Menotti	<i>The old maid and the thief: Steal me, sweet thief</i>	Laetitia
R. Strauss	<i>Ariadne auf Naxos: Es gibt ein reich</i>	Ariadne
G. Verdi	<i>Otello: Mia Madre... Piangea cantando...</i>	Desdemona
	<i>Ave Maria</i>	
	<i>Maskenball: Morrò, ma prima in grazia</i>	Amelia
	<i>La Forza del Destino: Pace, pace</i>	Leonora
	<i>Don Carlo: Tu che le vanità</i>	Elisabetta di Valois
	<i>Macbeth: Nel dì della vittoria</i>	Lady Macbeth
R. Wagner	<i>Die Walküre: Die Männer Sippe; Du bist der Lenz</i>	Sieglinde
	<i>Lohengrin: Einsam in trüben Tagen;</i>	Elsa
	<i>Euch Lüften, die mein Klagen</i>	
	<i>Tannhäuser: Dich theure Halle</i>	Elisabeth
	<i>Der fliegende Holländer: Traft Ihr das Schiff</i>	Senta
C.M. v.Weber	<i>Der Freischütz: Wie nahte mir der Schlummer;</i>	Agathe
	<i>Und ob die Wolke</i>	