

# ANNE-SOPHIE SEVENS

## REPERTOIRE

### ROLES

#### German

A. Berg	Marie	<i>Wozzeck*</i>
R. Strauss	Ariadne	<i>Ariadne auf Naxos</i>
R. Strauss	Chrysothemis	<i>Elektra</i>
R. Wagner	Venus	<i>Tannhäuser</i>
R. Wagner	Senta	<i>Der fliegende Holländer</i>
R. Wagner	Sieglinde	<i>Die Walküre</i>
R. Wagner	Gerhilde	<i>Die Walküre*</i>

#### French

G. Bizet	La Damnation de Faust	<i>Marguerite</i>
----------	-----------------------	-------------------

#### English

B. Britten	Peter Grimes	<i>Ellen Orford</i>
------------	--------------	---------------------

#### Italian

A. Boito	Margherita, Elena	<i>Mefistofele</i>
P. Mascagni	Santuzza	<i>Cavalleria rusticana*</i>
A. Ponchielli	La Gioconda	<i>La Gioconda</i>
G. Puccini	Giorgetta	<i>Il Tabarro</i>

\* performed

LIED, MELODIE, CHAMBER MUSIC, ORATORIO

L.v. Beethoven	<i>An die Hoffnung</i>
A. Berg	<i>7 frühe Lieder n°2 – Schilflied, n°3 – Die Nachtigall</i>
L. Berio	<i>O King</i>
J. Brahms	<i>Op. 3 n°1 – Liebestreu</i> <i>Op. 43 n°1 – Von ewiger Liebe</i>
B. Britten	<i>Les Illuminations</i>
E. Chausson	<i>Op. 2 – 7 mélodies n°3 Les Papillons, n°6 Hébété, n°7 Le Colibri</i> <i>Op. 38 – Chanson perpétuelle</i>
H. Duparc	<i>Phidylé,</i> <i>L'invitation au voyage n°1, 2, 3a, 3b, 4 &amp; 5</i>
G.F. Händel	<i>Solomon – HWV 67</i> <i>La Lucrezia – HWV 145</i> <i>Dixit Dominus – HWV 232</i>
Z. Kodaly	<i>Missa Brevis</i>
E.W. Korngold	<i>Op. 31 – 4 Lieder nach Shakespeare</i>
A. Mahler	<i>Fünf Lieder</i>
G. Mahler	<i>Lieder eines fahrenden Gesellen</i>
F. Mendelssohn	<i>Op. 34 n°2 – Auf flügeln des Gesanges</i>
O. Messiaen	<i>Trois mélodies</i>
M. Ravel	<i>5 Mélodies populaires grecques</i>
F. Schubert	<i>Die junge Nonne, Erlkönig, Ständchen, Auf dem Wasser zu singen</i>
R. Strauss	<i>Op. 27 n°4 – Morgen</i> <i>4 letzte Lieder n°2 – September, n°4 – Im Abendrot</i>
R. Wagner	<i>Wesendonck-Lieder n°1, 2, 3, 4 &amp; 5</i>