## ANNE-SOPHIE SEVENS

## REPERTOIRE

**ROLES** 

W.A. Mozart La Clemenza di Tito Vitellia

Don Giovanni Donna Elvira

B. Smetana Die verkaufte Braut Marie

R. Strauss Elektra Chrysothemis

C.M.v. Weber Der Freischütz Agathe
R. Wagner Lohengrin Elsa

Die Walküre Sieglinde Gerhilde

SZENES & ARIAS

A. Boito Faust Margherita
B. Britten Peter Grimes Ellen Orford
J. Massenet Le Cid Chimène

*Hérodiade* Salomé

W.A. Mozart *Idomeneo* Elettra

Le Nozze di Figaro

(Konzertaria)

La Contessa

Misera, dove son

G. Verdi Otello Desdemona

LIED, MELODIE, CHAMBER MUSIC, ORATORIO

L.v. Beethoven An die Hoffnung

A. Berg 7 frühe Lieder n°2 - Schilflied

L. Berio O King

J. Brahms
Op. 3 n°1 – Liebestreu
B. Britten
Les Illuminations
E. Chausson
Op. 2 – 7 mélodies

Op. 17 – Poème de l'amour et de la mer

Op. 38 - Chanson perpétuelle

H. Duparc Phidylé

L'invitation au voyage

G.F. Händel Dixit Dominus – HWV 232

La Lucrezia – HWV 145 Solomon – HWV 67

Z. Kodaly Missa Brevis

E.W. Korngold Op. 31 – 4 Lieder nach Shakespeare

A. Mahler Fünf Lieder

G. Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen
 F. Mendelssohn Op. 34 n°2 – Auf flügeln des Gesanges

O. Messiaen Trois mélodies

M. Ravel 5 mélodies populaires grecques

F. Schubert Die junge Nonne,

Erlkönig, Ständchen, Auf dem Wasser zu singen

R. Strauss Op. 27 n°4 – Morgen

4 letzte Lieder n°2 – September

R. Wagner Wesendonck-Lieder