

# Anni Virtanen

Design portfolio



# Contents

1. About me

2. Master's thesis

Thesis topic

Research process

Pre-study

Design

3. Other projects

MUSA

Dreamers

KeptOver

4. Contacts

# 1. About me

- **Master's program:** Computer Science, 85/120 ECTS
- **Major:** Human-Technology Interaction
- **Graduation:** Next summer 2025
- **UX skills:** Design-thinking, personas, user scenarios, cultural probes, forms/questionnaires, usability evaluation, semi-structured interviews
- **Free time:** Activism, playing bass in a band, games, biking, books

 Tampere/Helsinki

 anniauroraa@gmail.com

Next I want to pursue **a career in design.**

## 2. Master's thesis

Thesis topic  
Research process  
Pre-study  
Design



# Thesis topic

Developing nature-based study methods for university students

**Case:**

Implementing Brainwolk walking meetings to be a part of weekly meetings of a small group working on a course project.

**Goals:**

1. To learn about university student's perceptions about nature-based study methods.
2. To design supportive and engaging way to use Brainwolks as part of studying

**Brainwolk:** Walking meeting in urban nature

- Topics of the walk session are pre-defined
- Tool for ideation, brainstorming and planning
- Good for group spirit and talking work-related topics in a relaxed setting
- Easy way to increase physical activity without compromising from free-time or studies

[Ahtinen et. al \(2016\)](#)



anniauroraa@gmail.com

# Research process

## Pre-study

- 5 participants
- Semi-structures interviews outdoors
- Collect user expectations

## Design

- Brainwolk implementation on course platform in Mural

## User evaluation

- 3 participants
- Surveys about weekly Brainwolk experiences
- Reflective group interview

In progress...



anniauroraa@gmail.com



# Pre-study

Semi-structured interviews

- **Held outdoors** in urban nature
- **Pre-task:** photo montage about nature relation
- **Interview themes:** nature connectedness, studies, Brainwolk, combining nature and studies
- **Data:** transcript of an audio recording and form of demograpchics



anniauroraa@gmail.com

**Suostumuslomake**

Hei, etsin diplomyöhöni haastateltavia, joiden osallistuminen auttaa minua tutkimaan yliopisto-opiskelijoiden luontosuhdetta ja kiennostusta luontolähtöisten menetelmien kokeilun opiskelun tukena. Diplomyöni aiheena on tutkia, miten luontolähtöisiä menetelmiä voidaan suunnitella yliopisto-opiskelijoiden opiskelun tueksi aidosti mielekkäällä ja houkuttelevalla tavalla. Mikäli lähdet mukaan tutkimukseen, luethan oheisen tiedotteen tutkimukseen osallistuvalle tarkasti ennen suostumuslomakkeen täyttämistä.

Tiedote tutkimukseen osallistuvalle: [https://uni-my.sharepoint.com/:g/personal/annia\\_virtanen\\_tuni\\_fi/EQaEG6F\\_Yv8Jkl-Cly68C2wBpS71sWr4kOlkku&F-95jUq2e=IkDcP9](https://uni-my.sharepoint.com/:g/personal/annia_virtanen_tuni_fi/EQaEG6F_Yv8Jkl-Cly68C2wBpS71sWr4kOlkku&F-95jUq2e=IkDcP9)

Tässä lomakkeessa pyydän sinulta suostumusta lähteä mukaan diplomyötäni koskevaan tutkimukseen ja lupaa siitä kerätyn tutkimusaineiston tallentamiseen.

Jos sinulle ilmantaan minkäänlaisia kysymyksiä liittyen tutkimukseen osallistumiseen, vastaile mielelläni.  
Sähköposti: [annia.virtanen@tuni.fi](mailto:annia.virtanen@tuni.fi)

\* required

1. Etu- ja sukunimi \*

2. Sähköposti \*

3. Lähden mukaan tutkimukseen ja annan luvan tietojeni käsitteilyyn \*

Kyllä

En

4. Annan luvan äänen tallentamiseen haastattelussa \*

Kyllä

En

5. Olen lukenut ja hyväksyn tutkimuksen tiedotteen \*

Kyllä

This content is neither created nor endorsed by Microsoft. The data you submit will be sent to the form owner.

 Microsoft Forms



anniauroraa@gmail.com

**Tiedote tutkimukseen osallistujalle 15.11.2024**

**Rekisterinpitää:**

Anni Virtanen

[annia.virtanen@tuni.fi](mailto:annia.virtanen@tuni.fi)

**Tutkimus**

Tiedote koskee tutkimusta, jonka suoritan liittyen diplomyöhöni. Diplomyö tutkii, miten luontolähtöisiä menetelmiä voidaan hyödyntää yliopisto-opiskelun tukena. Osallistujien avulla pääsen tutkimaan yliopisto-opiskelijoiden luontosuhdetta ja kiennostusta luontolähtöisten menetelmien kokeilun. **Tutkimus, johon pyydän sinua osallistumaan sisältää esitehtävän ja noin tunnin mittaisen haastattelun lähiuonossa.**

**Suostumus**

Tutkimukseen osallistuminen on vapaaehtoista. Henkilötietojen käsitteilyperusteena on suostumus, EU:n yleinen tietosuoja-asetus 6 artikla 1.a-kohta. Suostumuksen voi peruuttaa, eli tutkimuksesta voi vetätyä pois kokonaan, milloin tahansa ilmoittamalla siitä rekisterinpitälle. Siihen saakka kerättyä aineistoa voidaan käyttää tutkimuksen suorittamiseen. Lisäksi sinulla on oikeus keskeyttää tutkimus väliaikaisesti, tarkoittaen esimerkki virkistystaukoa haastattelun välissä tms.

**Henkilötiedot**

Lupa kerätä osallistujan henkilötietoja kysytään häneltä itseltään suostumuslomakkeen kautta. Tallennettavaa henkilötietoa ovat osallistujan nimi ja sähköposti suostumuslomakkeen kautta, sekä äänitallenne.

**Tutkimusaineisto**

Tutkimusaineisto ei yhdistetä yllä mainittuihin henkilötietoihin ja aineistosta poistetaan suorat tunnistetiedot. Tallennettavaa tutkimusaineistoa ovat taustatietokysely, haastattelun litteraatti ja esitehtävän valokuvakollaasi.

**Tietojen tallennus**

Kaikki aineisto suojataan käyttäjätunnuksella ja salasanalla tai kaksivaiheisella käyttäjän tunnistuksella (MFA). Vain minulla on pääsy kaikkeen kerättyyn aineistoon. Opinnäytetyön ohjaajalla ja tarkastajalla on pääsy vain tutkimusdataan, josta on poistettu tunnistettavat henkilötiedot. Ohjaajat ja tarkastajat käsittelevät henkilötietoja vain niin kauan kuin on tarpeellista työn hyväksymistä varten. Kaikki haastatteluun liittyvä aineisto ja henkilötiedot tuhotaan diplomyön valmistuttua. Henkilötietoasi ei siirretä EU/ETA alueen ulkopuolelle.

**Rekisteröidyn oikeudet**

Tietosuojalainsäädännön mukaisesti sinulle kuuluu oikeus saada pääsy tietoihin, oikaista tietoja, oikeus tietojen poistamiseen (oikeus tulla unohdetuksi), rajoittaa tietojen käsitteilyä ja vastustaa henkilötietojen käsitteilyä. Jos haluat käyttää jotain oikeuttasi, ota yhteys rekisterinpitälle.

# Pre-study

Participants were asked for **permission to collect data and store data.**

Data is pseudonymized and **results reported anonymously.**



anniauroraa@gmail.com

# Design

Pre-defined questions  
**provide structure** to the walking meeting



To reflect on the walk and  
**share new ideas, perceptions, build team spirit, notice benefits**  
among the group



Also for **collecting thesis data**

**Brainwalk 1: Selection of target culture**

**Talking points for the walk**

- What is culture? Think broadly!
- What cultures interest you?
- Discuss and decide, which culture you want to target to.
- Can you find some participants that represent your chosen culture?

Select a culture from which you can realistically find participants.

**After the Brainwalk**

- Add images or post-it notes to describe how the Brainwalk went.
- Mark or describe which route you took.
- If you did something differently, please describe how. (e.g. remote meeting, everyone could't participate, etc.)
- Remember to fill in the survey individually: <https://forms.office.com/e/>

**Try this out by walking meeting**

Remember to take the talking points with you on the walking meeting.

If you feel the need to take notes, how about voice messages?

These bubbles provide **tips and reminders** throughout the course

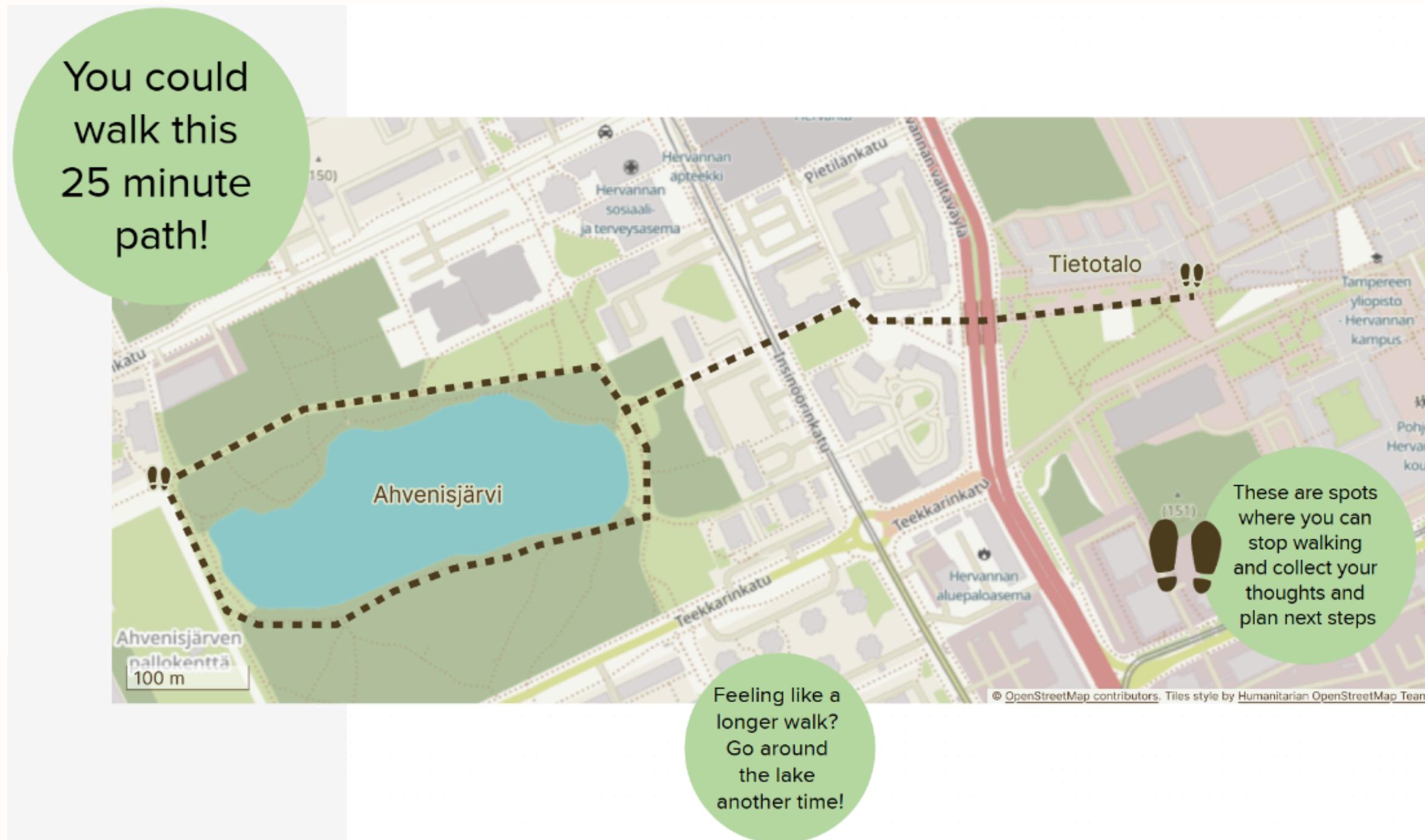
There are **5 Brainwalk tasks total** in the case study. Each planned on separate week of the course completion.



anniauroraa@gmail.com

Image from research group's course canvas in Mural.

# Design



**Route suggestions** of nearby nature walking paths were provided.

Image from research group's course canvas in Mural.

## 3. Other projects

MUSA

Dreamers

KeptOver



anniauroraa@gmail.com



# MUSA

Discover • Connect • Groove



- **Name:** Sara
- **Age:** 22
- **Nationality:** Spanish
- **Current Location:** Tampere Finland
- **Occupation:** International Student (Majoring in Cultural Studies)
- **Interests:** Music, Cultural Diversity, Languages, Traveling

Sara is a passionate and curious individual who has always been fascinated by different cultures and their unique expressions through music. Originally from Spain, she decided to pursue her higher education in Finland, attracted by its rich cultural heritage and vibrant music scene. Sara is currently enrolled as an international student majoring in Cultural Studies at a Tampere University.

**Challenges**

1. **Language Barrier:** Sara faces challenges in fully engaging with Finnish music culture due to the language barrier. While she's enthusiastic about learning Finnish, it's still a work in progress.
2. **Navigating the Music Scene:** As a newcomer, Sara may find it overwhelming to navigate the Finnish music scene, from finding relevant events to discovering emerging artists.
3. **Cultural Adjustment:** Adjusting to a new culture and social norms can be challenging, especially for an international student like Sara, who comes from a different cultural background.

**Goals & Motivation**

1. **Learn Finnish Music Culture:** Sara is deeply interested in immersing herself in Finnish music culture, understanding its roots, evolution, and contemporary trends.
2. **Cultural Exchange:** She aims to engage with local communities, artists, and scholars to exchange ideas, perspectives, and experiences about music and cultural diversity.
3. **Language Acquisition:** Alongside exploring Finnish music, Sara is also keen on improving her language skills, particularly in Finnish, to enhance her cultural understanding and integration.
4. **Networking:** Sara intends to build a network of like-minded individuals, both locals and fellow international students, who share her passion for music and cultural exploration.

The image shows a close-up of a person's hand holding a smartphone. The screen displays the MUSA mobile application. At the top, there's a user profile for "Hello! Wade Greyson". Below that is a "Featured" section showing a DJ at a turntable and a "Events" section with a thumbnail of a concert. The main content area is titled "New Discoveries" and features several cards: one for "Music" (a person playing a keyboard), one for "Cultural Insights" (a person in a traditional Finnish costume), one for "Articles" (a vinyl record), and one for "Finnish cult" (a person in a snowy landscape). At the bottom of the screen are navigation icons for "Home", "Explore", and "Explore".

Image from a demo video of the concept

## My contribution:

- Cultural exploration
- Interviews and cultural probes
- User scenarios
- Scripting a demo for the concept

✉ anniauroraa@gmail.com



# Dreamers

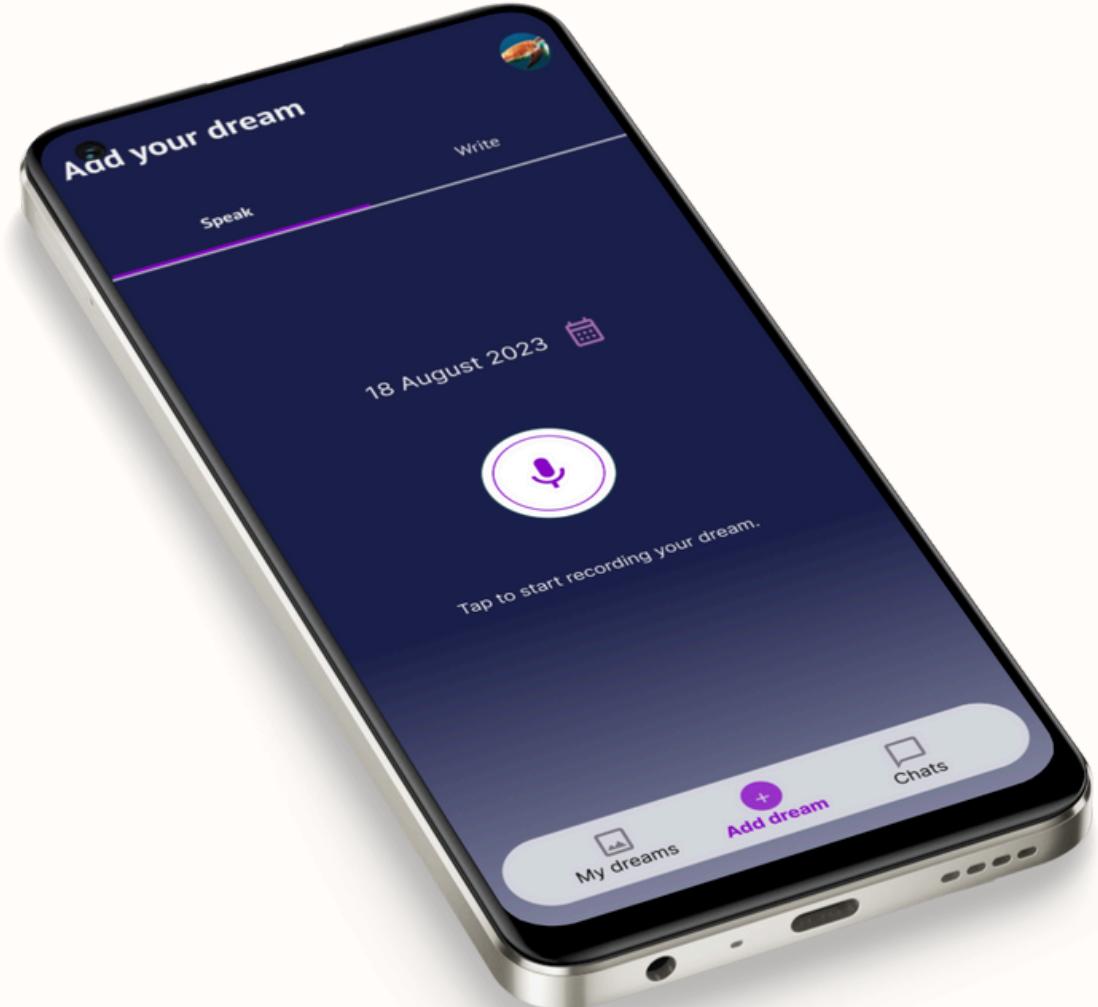


Image from Figma.

[\*\*More about the project here!\*\*](#)



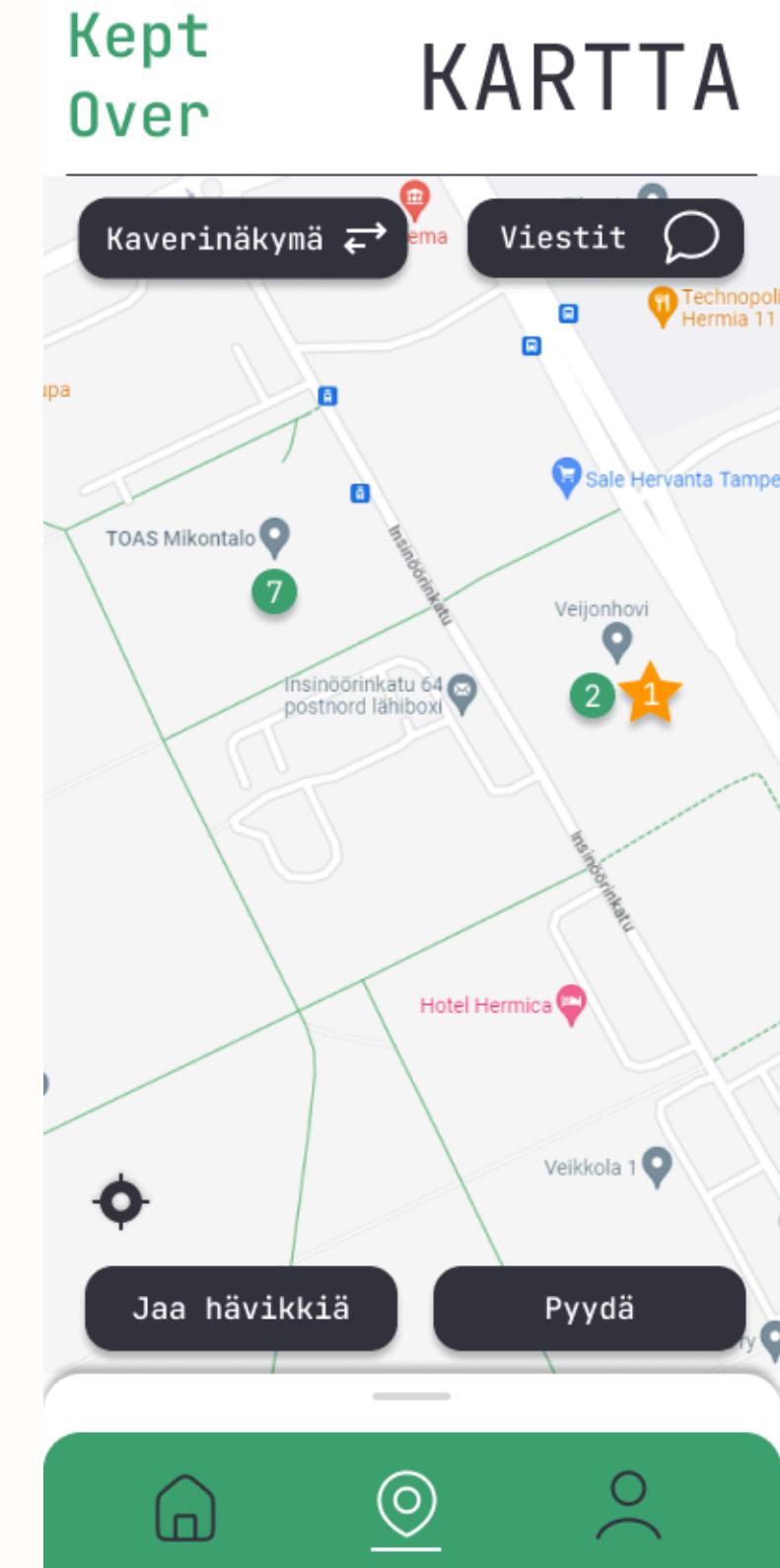
# KeptOver

## Power in communities

### My contribution:

- Interviews and theme analysis
- User scenarios
- Wireframes
- Figma prototype (map functionality)

### Check out Figma prototypes

[Mobile version](#)[Desktop version](#)

## 4. Contacts



anniauroraa@gmail.com



+358 40 7430410

