

Anni Virtanen

Design portfolio



Contents

1. About me

2. Master's thesis

Thesis topic

Research process

Pre-study

Design

3. Other projects

MUSA

Dreamers

KeptOver

4. Contacts

1. About me

- **Master's program:** Computer Science, 85/120 ECTS
- **Major:** Human-Technology Interaction
- **Graduation:** Next summer 2025
- **UX skills:** Design-thinking, personas, user scenarios, cultural probes, forms/questionnaires, usability evaluation, semi-structured interviews
- **Free time:** Activism, playing bass in a band, games, biking, books

 Tampere/Helsinki

 anniauroraa@gmail.com

Next I want to pursue **a career in design.**

2. Master's thesis

Thesis topic
Research process
Pre-study
Design



anniauroraa@gmail.com

Thesis topic

Developing nature-based study methods for university students

Case:

Implementing Brainwolk walking meetings to be a part of weekly meetings of a small group working on a course project.

Goals:

1. To learn about university student's perceptions about nature-based study methods.
2. To design supportive and engaging way to use Brainwolks as part of studying

Brainwolk = Walking meeting in urban nature

- Topics of the walk session are pre-defined
- Tool for ideation, brainstorming and planning
- Good for group spirit and talking work-related topics in a relaxed setting
- Easy way to increase physical activity without compromising from free-time or studies

[Ahtinen et. al \(2016\)](#)



anniauroraa@gmail.com

Research process

Pre-study

- 5 participants
- Semi-structures interviews outdoors
- Collect user expectations

Design

- Brainwolk implementation on course platform in Mural

User evaluation

- 3 participants
- Surveys about weekly Brainwolk experiences
- Reflective group interview

In progress...



anniauroraa@gmail.com



Pre-study

Semi-structured interviews

- **Held outdoors** in urban nature
- **Pre-task:** photo montage about nature relation
- **Interview themes:** nature connectedness, studies, Brainwolk, combining nature and studies
- **Data:** transcript of an audio recording and form of demograpchics



anniauroraa@gmail.com

Suostumuslomake

Hei, etsin diplomyöhöni haastateltavia, joiden osallistuminen auttaa minua tutkimaan yliopisto-opiskelijoiden luontosuhdetta ja kiinnostusta luontolähtöisten menetelmien kokeilun opiskelun tukena. Diplomyöni aiheena on tutkia, miten luontolähtöisiä menetelmiä voidaan suunnitella yliopisto-opiskelijoiden opiskelun tueksi aidosti mielekkäällä ja houkuttelevalla tavalla. Mikäli lähdet mukaan tutkimukseen, luethan oheisen tiedotteen tutkimukseen osallistuvalle tarkasti ennen suostumuslomakkeen täyttämistä.

Tiedote tutkimukseen osallistuvalle: https://uni-my.sharepoint.com/:g/personal/annia_virtanen_tuni_fi/EQaEG6F_Yv8Jkl-Cly68C2wBpS71sWr4kOlkku&F-95jUq2e=IkDcP9

Tässä lomakkeessa pyydän sinulta suostumusta lähteä mukaan diplomyötäni koskevaan tutkimukseen ja lupaa siitä kerätyn tutkimusaineiston tallentamiseen.

Jos sinulle ilmantaan minkäänlaisia kysymyksiä liittyen tutkimukseen osallistumiseen, vastaile mielelläni.
Sähköposti: annia.virtanen@tuni.fi

* required

1. Etu- ja sukunimi *

2. Sähköposti *

3. Lähden mukaan tutkimukseen ja annan luvan tietojeni käsitteilyyn *

Kyllä

En

4. Annan luvan äänen tallentamiseen haastattelussa *

Kyllä

En

5. Olen lukenut ja hyväksyn tutkimuksen tiedotteen *

Kyllä

This content is neither created nor endorsed by Microsoft. The data you submit will be sent to the form owner.

 Microsoft Forms



anniauroraa@gmail.com

Tiedote tutkimukseen osallistujalle 15.11.2024

Rekisterinpitää:

Anni Virtanen

annia.virtanen@tuni.fi

Tutkimus

Tiedote koskee tutkimusta, jonka suoritan liittyen diplomyöhöni. Diplomyö tutkii, miten luontolähtöisiä menetelmiä voidaan hyödyntää yliopisto-opiskelun tukena. Osallistujien avulla pääsen tutkimaan yliopisto-opiskelijoiden luontosuhdetta ja kiinnostusta luontolähtöisten menetelmien kokeilun. **Tutkimus, johon pyydän sinua osallistumaan sisältää esitehtävän ja noin tunnin mittaisen haastattelun lähiuonossa.**

Suostumus

Tutkimukseen osallistuminen on vapaaehtoista. Henkilötietojen käsitteilyperusteena on suostumus, EU:n yleinen tietosuoja-asetus 6 artikla 1.a-kohta. Suostumuksen voi peruuttaa, eli tutkimuksesta voi vetätyä pois kokonaan, milloin tahansa ilmoittamalla siitä rekisterinpitälle. Siihen saakka kerättyä aineistoa voidaan käyttää tutkimuksen suorittamiseen. Lisäksi sinulla on oikeus keskeyttää tutkimus väliaikaisesti, tarkoittaen esimerkki virkistystaukoa haastattelun välissä tms.

Henkilötiedot

Lupa kerätä osallistujan henkilötietoja kysytään häneltä itseltään suostumuslomakkeen kautta. Tallennettavaa henkilötietoa ovat osallistujan nimi ja sähköposti suostumuslomakkeen kautta, sekä äänitallenne.

Tutkimusaineisto

Tutkimusaineisto ei yhdistetä yllä mainittuihin henkilötietoihin ja aineistosta poistetaan suorat tunnistetiedot. Tallennettavaa tutkimusaineistoa ovat taustatietokysely, haastattelun litteraatti ja esitehtävän valokuvakollaasi.

Tietojen tallennus

Kaikki aineisto suojataan käyttäjätunnuksella ja salasanalla tai kaksivaiheisella käyttäjän tunnistuksella (MFA). Vain minulla on pääsy kaikkeen kerättyyn aineistoon. Opinnäytetyön ohjaajalla ja tarkastajalla on pääsy vain tutkimusdataan, josta on poistettu tunnistettavat henkilötiedot. Ohjaajat ja tarkastajat käsittelevät henkilötietoja vain niin kauan kuin on tarpeellista työn hyväksymistä varten. Kaikki haastatteluun liittyvä aineisto ja henkilötiedot tuhotaan diplomyön valmistuttua. Henkilötietoasi ei siirretä EU/ETA alueen ulkopuolelle.

Rekisteröidyn oikeudet

Tietosuojalainsäädännön mukaisesti sinulle kuuluu oikeus saada pääsy tietoihin, oikaista tietoja, oikeus tietojen poistamiseen (oikeus tulla unohdetuksi), rajoittaa tietojen käsitteilyä ja vastustaa henkilötietojen käsitteilyä. Jos haluat käyttää jotain oikeuttasi, ota yhteys rekisterinpitälle.

Pre-study

Participants were asked for **permission to collect data and store data.**

Data is pseudonymized and **results reported anonymously.**



anniauroraa@gmail.com

Design

Pre-defined questions **provide structure** to the walking meeting



To **reflect** on the walk and **share new ideas, perceptions, build team spirit, notice benefits** among the group



Also for **collecting thesis data**

The Mural board is divided into two main sections. The top section, titled "Brainwalk 1: Selection of target culture", contains a list of "Talking points for the walk":

- What is culture? Think broadly!
- What cultures interest you?
- Discuss and decide, which culture you want to target to.
- Can you find some participants that represent your chosen culture?

Select a culture from which you can realistically find participants.

A large orange circle at the top right of this section contains the text "Try this out by walking meeting" with a blue walking person icon.

The bottom section, titled "After the Brainwalk", contains a list of tasks:

- Add images or post-it notes to describe how the Brainwalk went.
- Mark or describe which route you took.
- If you did something differently, please describe how. (e.g. remote meeting, everyone could't participate, etc.)
- Remember to fill in the survey individually: <https://forms.office.com/e/>

Two green circles on the right side provide tips and reminders:

- Remember to take the talking points with you on the walking meeting.
- If you feel the need to take notes, how about voice messages?

Two black arrows point from the text on the left towards the Mural board, indicating the flow from the general concepts to the specific tasks.

These bubbles provide **tips and reminders** throughout the course

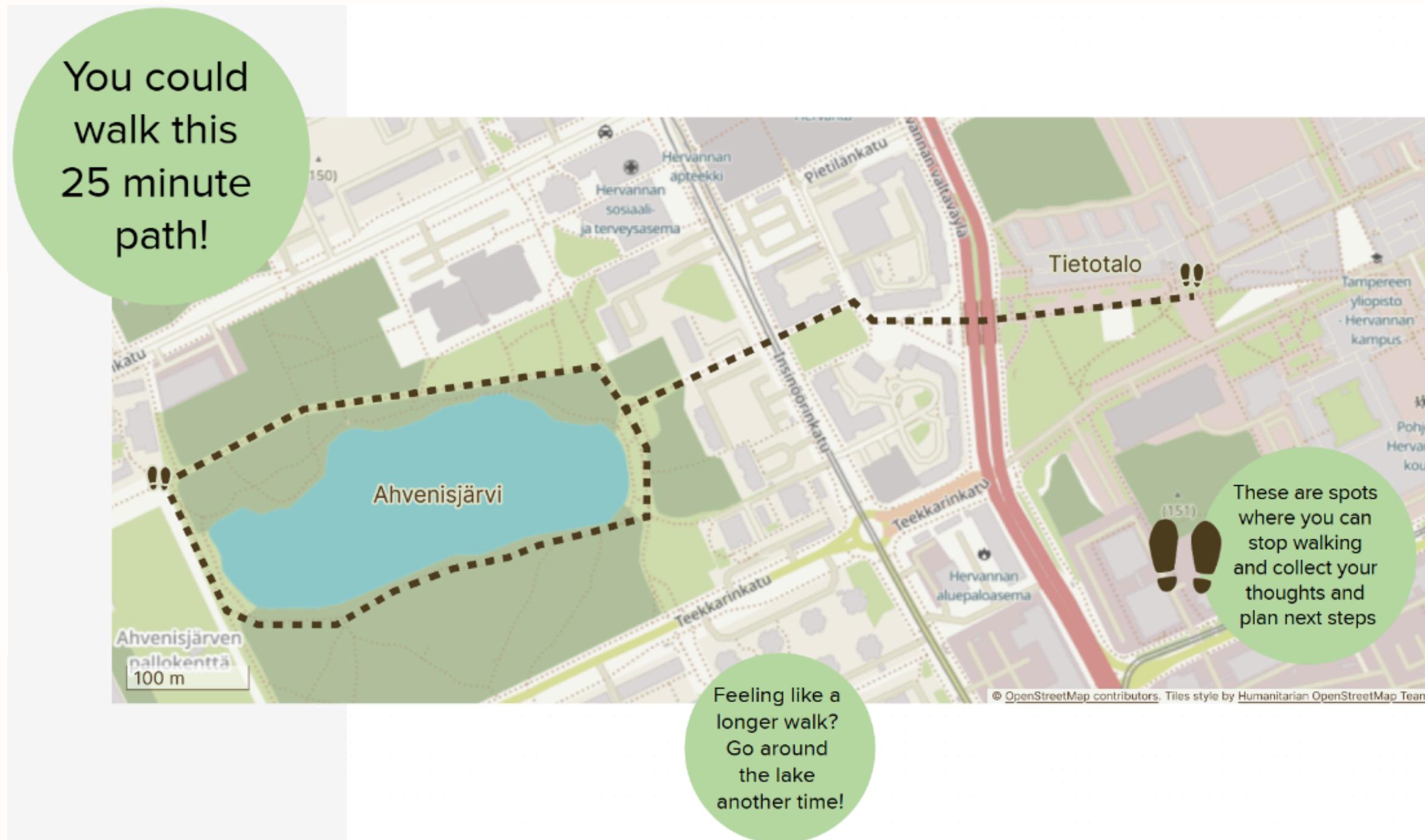
There are **5 Brainwalk tasks total** in the case study. Each planned on separate week of the course completion.



anniauroraa@gmail.com

Image from research group's course canvas in Mural.

Design



Route suggestions of nearby nature walking paths were provided.

Image from research group's course canvas in Mural.

3. Other projects

MUSA

Dreamers

KeptOver



anniauroraa@gmail.com



MUSA

Discover • Connect • Groove



- **Name:** Sara
- **Age:** 22
- **Nationality:** Spanish
- **Current Location:** Tampere Finland
- **Occupation:** International Student (Majoring in Cultural Studies)
- **Interests:** Music, Cultural Diversity, Languages, Traveling

Sara is a passionate and curious individual who has always been fascinated by different cultures and their unique expressions through music. Originally from Spain, she decided to pursue her higher education in Finland, attracted by its rich cultural heritage and vibrant music scene. Sara is currently enrolled as an international student majoring in Cultural Studies at a Tampere University.

Challenges

1. **Language Barrier:** Sara faces challenges in fully engaging with Finnish music culture due to the language barrier. While she's enthusiastic about learning Finnish, it's still a work in progress.
2. **Navigating the Music Scene:** As a newcomer, Sara may find it overwhelming to navigate the Finnish music scene, from finding relevant events to discovering emerging artists.
3. **Cultural Adjustment:** Adjusting to a new culture and social norms can be challenging, especially for an international student like Sara, who comes from a different cultural background.

Goals & Motivation

1. **Learn Finnish Music Culture:** Sara is deeply interested in immersing herself in Finnish music culture, understanding its roots, evolution, and contemporary trends.
2. **Cultural Exchange:** She aims to engage with local communities, artists, and scholars to exchange ideas, perspectives, and experiences about music and cultural diversity.
3. **Language Acquisition:** Alongside exploring Finnish music, Sara is also keen on improving her language skills, particularly in Finnish, to enhance her cultural understanding and integration.
4. **Networking:** Sara intends to build a network of like-minded individuals, both locals and fellow international students, who share her passion for music and cultural exploration.

The image shows a close-up of a person's hand holding a smartphone. The screen displays the MUSA mobile application. At the top, there is a user profile for "Hello! Wade Greyson". Below the profile, there are sections for "Featured" (with a thumbnail of a DJ), "Events" (with a thumbnail of a concert), "Music" (with a thumbnail of a vinyl record), "New Discoveries" (with thumbnails of a person playing a keyboard and a sunset), "Cultural Insights" (with a thumbnail of a person), "Articles" (with a thumbnail of a person), and "Finnish cult" (with a thumbnail of a fire). At the bottom of the screen, there are navigation icons for "Home" and "Explore".

Image from a demo video of the concept

My contribution:

- Cultural exploration
- Interviews and cultural probes
- User scenarios
- Scripting a demo for the concept

✉ anniauroraa@gmail.com



Dreamers

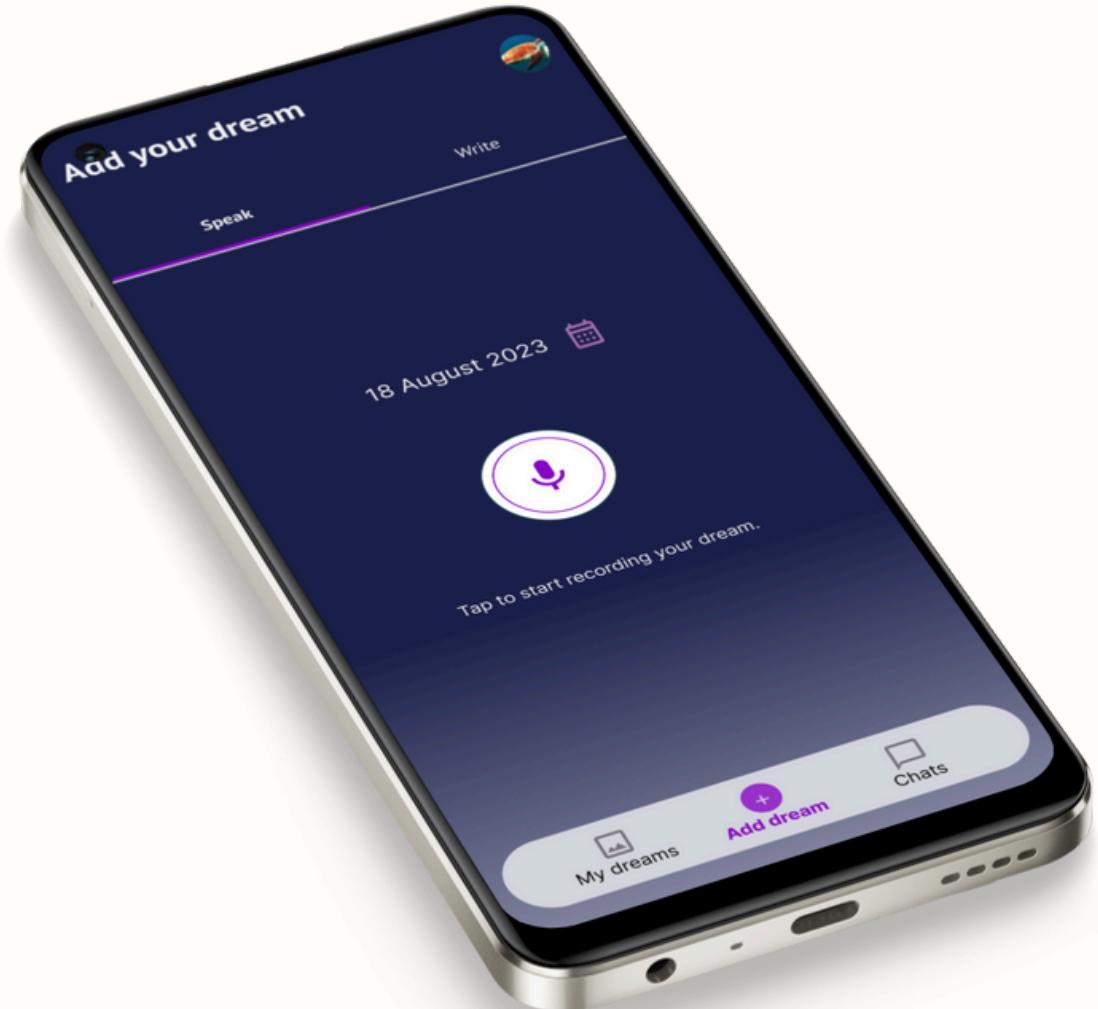


Image from Figma.

[More about the project here!](#)



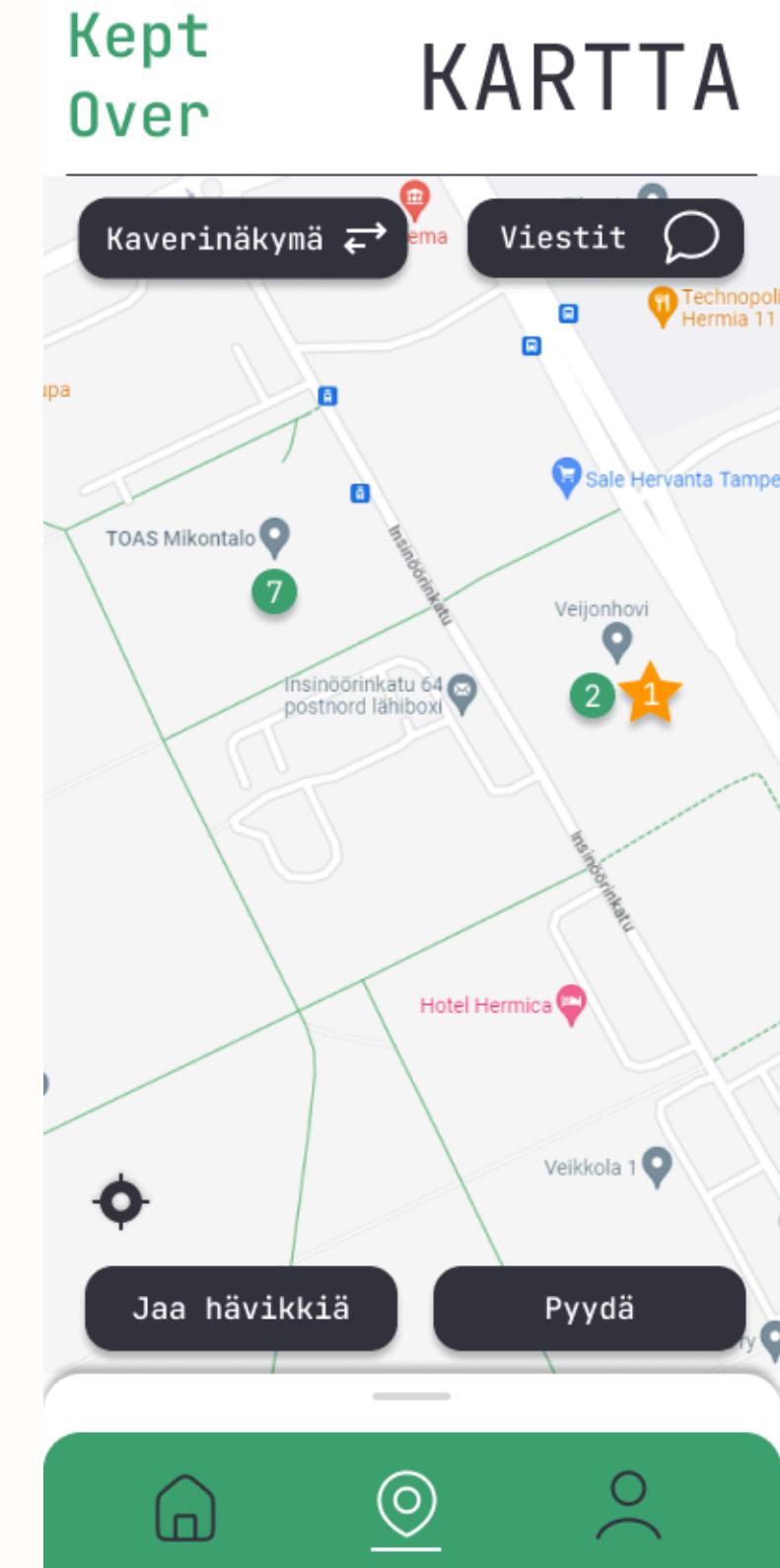
KeptOver

Power in communities

My contribution:

- Interviews and theme analysis
- User scenarios
- Wireframes
- Figma prototype (map functionality)

Check out Figma prototypes

[Mobile version](#)[Desktop version](#)

anniauroraa@gmail.com

Image from Figma.

4. Contacts



anniauroraa@gmail.com



+358 40 7430410

