

Futur Sacrifié

"Anthologie poétique des gagnants
du concours APCEN ❤"



Futur sacrifié



"Anthologie poétique des gagnants du concours
APCEN ❤️"

Présentation

Association des Poètes Congolais Engagés pour la Nation

APCEN ❤️

Nous sommes APCEN ❤️

Nous sommes le cri de la nation

Nous sommes la voix du peuple

Nos objectifs

Défendre l'intérêt de la nation

Promouvoir l'art poétique

Être la bouche et la voix des sans voix

Écrire l'histoire de la bonne manière

Page Facebook

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61559147344601>

Groupe WhatsApp

<https://chat.whatsapp.com/lf6tIgPSbOjC1CgJaiMVMM>

Remerciements

Nous remerciements vont à l'endroit du créateur suprême, le Dieu tout-puissant, qui nous a permis de mener à terme ce projet qui est le fruit d'un concours vibrant.

Au président du jury, Victor Poète, l'homme auprès de qui notre reconnaissance vaut le coup, sa grandeur et son esprit critique ont permis de bien coter nos participants dans le respect des normes poétiques.

Aux membres du jury, Assia Massida et Alliathe Débène, pour votre professionnalisme dans la réalisation de votre part de responsabilité, APCEN vous remercie sincèrement.

À tous nos participants du concours, sans vous nous ne serions pas là, vous êtes les flots de la mer qui s'agitent de tout bord et font ressortir le meilleur, gagnants ou pas vous avez été d'une grande utilité pour nous.

À tous les poètes et poétesses membres de l'APCEN pour votre soutien indéfectible.

À l'organisateur, Cedrick Bamue, pour son dévouement et sa détermination, sans son implication, nous ne serions pas là.

Au CEO de l'APCEN, Jonathan Excellent Muetu, l'homme auprès de qui va notre reconnaissance pour le travail abattu pour la réussite de ce grand concours international.

Voici les résultats de notre première édition

2024

Le grand gagnant du concours



TIKANDE KORA FOUSSENI/ PF014/BÉNIN

Meilleur poème classique



TIKANDE KORA FOUSSENI/68%

Meilleur poème libre



NGUEJI MPINDA JEEF /65,5% RDC

Coup de cœur du public

KALENDÀ JOACHIM

RDC

**Révélation du concours
la Meilleure poétesse francophone**

MASAMBA MAJOIE /60 % RDC

Deuxième et troisième meilleures poèmes libre

2 🥈 SAM SAM 64,5 %RDC

3 🥉 FAUDEL DANI 63,5% ALGÉRIE

APCEN ❤️

LE CLASSEMENT LIBRE

4 🥇 KADIATA ELISÉE /PF007/63,5/ RDC

5 🥈 TRISTAN ANDRÉ /PF003/62/ RDC

6 🥉 KALALA MICHEL/PF013/62/ RDC

7 🥉 HONVO YELOGNISSE/PF002/ 60 /BÉNIN

8 🥇 MASAMBA MAJOIE /PF012/ 60 /RDC

9 🥈 SALIMA DIFADA /PF031/ 60 / TOGO

10 🥉 KALENDA JOACHIM /PF026/ 59/ RDC

Félicitations aux heureux gagnants de la compétition

APCEN ❤️

Prologue

L'idée du futur sacrifié a vu le jour, puisque nous nous sommes concertés à un moment donné en regardant ce qui se passe autour de nous dans chaque domaine et dans cette période de vie humaine. Sans doute, l'approche est liée à l'Afrique, et surtout à la vie d'un jeune qui ne sait s'en sortir d'un pétrin. Mais oui, l'Europe et bien d'autres coins du monde sont concernés. La réalité du monde actuel nous amène à une seule conclusion : le futur sacrifié.

Pourquoi les jeunes n'ont plus de conscience quant à l'évidence de leur avenir... Pourquoi les parents laissent leurs enfants demeurer dans l'ignorance ? Aujourd'hui, le monde est perdu dans le noir. Les jeunes dont l'avenir est réservé sont pourtant distraits. Ils sont là dans l'ivrognerie, la barbarie et bien d'autres bêtises qui compromettent leur futur.

Le but de ce concours était de remettre en question l'évidence : le futur de l'homme sur terre. Le but est de

ramener chaque lecteur à la raison. Le but est de faire de la terre une planète vivable.

Notre concours a eu l'honneur de recevoir plusieurs nationalités à travers le monde et nous espérons vous retrouver prochainement pour la deuxième édition qui sera bien meilleure que celle-ci.

Jonathan, excellent muetu, le CEO de l'APCEN ❤️

LE GENRE
C L A S S I Q U E

★LES FLEURS DE L'ENFER★

Mon sourire est un cri de larmes d'agonies;
Mon âme et mon esprit pleurent sous l'échafaud
Dont le regard se berce au sein des insomnies,
Sur des dortoirs noircis n'ayant point ce qu'il faut.

Je baigne dans la boue inerte, aussi profonde
Comme le fond d'un puits en mes yeux aveuglés;
Mes vivres sont le mal et les ennuis mon monde;
Ô futur ! Clandestin aux rêves étranglés...

Mon cœur aux battements d'un moulin mécanique
A perdu l'espérance et son stylé manoir;
Car la guerre a tué la paix d'un trait scénique,
L'encens, la myrrhe, l'or,très loin du reposoir.

Le sang de l'avenir verse en grandeurs tranquilles
Il se voit dépourvu de son géant fauteuil;
Il rampe maintenant, grelottant dans les villes;
Il s'en va préparer ses vêtements de deuil.

TIKANDE KORA FOUSSENI

LE GENRE LIBRE

★JEUNESSE SACRIFIÉE★

Dans ce gouffre labyrinthe à la rage
Où l'ivrognerie règne et fait tapage
Cette jeunesse s'est à vie sacrifiée
Dans une vile liste de maux vérifiés

Ici la délinquance juvénile a primé
Soldée par une déviation costumée
D'une affreuse conduite sans avenir
Ô voilà ta chute, peux- tu t'abstenir ?

De ce dévergondage qui te souille,
Le banditisme notoire te dépouille
Telle une peste sur un corps irrité
Voulant un repos, mais immérité.

De ces actes, n'est-ce pas un futur

Égorgé à nu? au fur et à mesure
Que l'éveil de la conscience sombre
Dans les oubliettes, c'est l'opprobre.

NGUEJI MPINDA JEEF

★LA PORTE EST FERMÉE★

Demain paraît flou si flou qu'une fumée.
Au delà du tout, de la vie et la mort
De l'espérance et du destin au vil sort.
Au bout du chemin, ah la porte est fermée !

Où j'irai de l'or ? À gauche ou bien à droite ?
Derrière ou devant ? Ils m'ont dit " Le savoir,
Où que je serais, est ma clé de l'espoir,
De joie et bonheur. " Je suis devant la grotte

Ou porte d'enfer ? Tout est flou je répète
Tout est flou. Savoir ! Savoir à quoi tu sers ?
Ou ce ne sont plus les mêmes portes ? Vers
Tout et prêt à tout pour finir à la tête,

Mathématique et français, philosophie
Histoire et civisme... Enfin j'ai tout appris
Maintenant après ? Que me sers tout ces prix ?
Hélas ? Ils disent " C'est ainsi va la vie "

SÂM SÂM

★SACRIFICE★

Le néant vaincu cède et fait place à la vie,
De l'abîme entr'ouvert sombre et silencieux,
À l'instant que j'ai choisi la sagesse infinie,
Mon âme sereine monte à la clarté des cieux.

Je n'attendrai guère demain pour ne pas le regretter,
J'irai de l'avant et j'y mettrai tout mon cœur,
J'aurai quand même savouré chaque minute de mes années,
De ce temps qui me fuit et se meurt.

Je ne regarderai ni en avant ni en arrière,
Je m'envolerai dans mon présent, et mes souvenirs du passé,

Même si la perle en feu rayonne au fond des mers,
Il ne me restera que des larmes dans la pluie pour un
futur sacrifié.

Par ce chemin où doit passer toute âme humaine,
Libre de méditer à l'heure du retour,
Il faut quittant le ciel qu'un ange nous emmène,
Un arrêt sans appel de colère ou d'amour.

FAUDEL DANI

★UNE JEUNESSE SANS RÊVES★

Dans un monde figé, sans espoir ni lumière,
Les jeunes cœurs brisés, rêves en poussière,
Destins oubliés, futur sacrifié,
Une triste réalité, à jamais scellée.

Des âmes tourmentées, cherchant l'évasion,
Mais la société froide dicte sa vision,
Sans pitié, sans amour, le temps s'écoule,
Les rêves éteints, dans une jeunesse qui roule.

Oh jeunesse perdue, au destin confisqué,
Les horizons bouchés, l'avenir muselé,
Où sont les promesses d'un monde meilleur,

Dans ces chemins sombres, sans joie, sans chaleur.

Une génération enchaînée par l'oubli,
Dans un silence pesant, où l'espoir s'enfuit,
Une jeunesse sans rêves, condamnée à errer,
Dans l'ombre d'un avenir qu'elle n'ose espérer.

KADIATA ÉLISÉE

★JE PLAIDE...★

Sur cette cime du montage enchanté
Au paysage d'une indicible grandeur,
Me voici, plaidant pour ce futur sacrifié,
Tel un avocat optimiste, tel un défenseur.

Je plaide pour nos droits longtemps bafoués,
Pour les êtres chers condamnés abusivement,
Pour les femmes affligés, violées et clouées,
Et Pour nos enfants-cheris sacrifiés indûment.

Je plaide pour ce peuple engouffré et opprimé
Dans les larmes comme dans les sueurs!

Je plaiderai à perpétuité pour ces déprimés,
Que la lueur d'espoir luit pour eux avec pudeur!

Je rehausse ma voix, tel un éclair dans la brume,
Pour briser les chaînes de ces esclaves Châtiés,
De ces orphelins sans abri abreuvés d'amertume,
J'implore un avenir radieux, une vie d'équité! Ô pitié!

TRISTAN ANDRÉ

★DESTIN MAUDIT★

Le destin est l'or, le destin est l'or, mes âmes,
Qui reside dans nos mains, dans le vent,
Et le globe qui le croise est content,
Après avoir éteint toutes les flammes.

C'est surtout dans les cités de la misère,
Que les gens ont un triste destin,
Que les gens ressentent le chagrin,
Le chagrin qui fut crée par l'adultère

L'enfance étant trahit par l'éducation;

Le sol étant morcelé par le tribalisme,
Le tribalisme créera à son tour du séisme,
Sur cette âme qu'on a jamais montré la passion.

Que l'orage et le fer ne se croisent
Sur l'âme et le destin en cadence
Et qui detruiront le futur et son aisance,
Car, c'est toujours les gens qui les écrasent!

KALALA MICHEL

★LE SILLAGE DU TEMPS★

Dans l'ombre dense du temps qui s'égrène,
Le futur se perd, sacrifié, en peine,
Les promesses brisées, rêves défaits,
La vie s'étiole, s'éteint à regrets.

Les pas feutrés résonnent dans le silence,
Échos d'un monde en proie à la démence,
Les enfants pleurent, regards éperdus,
Demain s'éloigne, fuit, impromptu.

Que reste-t-il de nos espoirs enfuis,
Dans ce monde où l'avenir s'est construit,
Sur les ruines des valeurs oubliées,
Le futur sacrifié, tristement condamné.

Éclairons la voie, redonnons sens à demain,
Avant que le futur ne soit qu'un lointain refrain,
Osons rêver, bâtissons un nouveau jour,
Pour que le sacrifice devienne amour.

HONVO YELOGNISSE

★LA QUÊTE D'UN AVENIR PERDU★

Dans l'ombre sombre du futur sacrifié,
Les rêves brisés gisent abandonnés,
Les espoirs perdus, les lendemains flétris,
Le temps s'est figé, le destin trahi.

Les cœurs meurtris, les âmes égarées,
Cherchant en vain une lueur d'espoir,
Dans ce monde cruel, où tout est corrompu,
Où la vie s'éteint, où tout est perdu.

Les visages pâles, les regards hagards,
Portent le poids lourd de cette destinée,
Où la jeunesse se consume en silence,
Où l'avenir s'efface, sans résilience.

Mais malgré la douleur, l'obscurité pesante,
Une étincelle brille, fragile et vibrante,
L'espoir renaît, la flamme s'allume,
Dans les cœurs meurtris, la lumière s'allume.

MASSAMBA MAJOIE

★A LA JEUNESSE ACTUELLE★

Reçois ma lettre, ô très chère jeunesse !
Très chère jeunesse mais sans finesse.
Ô ma très chère ! Pense à l'avenir !
Finalement, que veux-tu devenir ?

Ô ma très chère ! Veux-tu la souffrance ?
Et si non, pourquoi cette grande errance ?
C'est bon d'être toujours épicurien,

C'est mauvais, perdre chaque jour pour rien.

Pourquoi respecte-tu trop la boisson ?
Pourquoi gaspiller trop sur ce poisson,
Nageant dans l'argent comme lucifer ?
Jeune, ne creuse pas ton propre enfer !

Suivre la boisson, femme, c'est l'envie.
Celà ne finit pas. Donc, fais ta vie !
Pour ne pas finir par souffrir toujours,
Et passer ta vie en criant :secours !

KALEND A JOACHIM

★UN DEVENIR INCERTAIN★

D'un sombre horizon naît un sort incertain,
Un futur sacrifié, espoir au loin,
Les rêves des enfants, étoiles filantes,
S'éteignent doucement sous ciels menaçants.

Promesses d'hier figées dans le passé,
Se heurtent aux réalités déplacées,

Chants d'avenir, murmures étouffés,
Dans un monde où l'espoir s'est dérobé.

Mains tendues vers demain pour saisir,
Un fragment de lumière, un avenir,
Se referment vides sur promesses éteintes,
Dans un univers d'injustices enceintes.

Routes tracées par avidité des puissants,
Ignorent les cris des faibles innocents,
Le futur, sacrifié sur l'autel présent,
Se dissipe en fumée, monde indécent.

SALIMA DIFADA

Épilogue

Enfin, comme vous pouvez le constater, nos participants ont été d'une grandeur d'esprit et de créativité incroyable, sans oublier ceux qui n'ont pas eu la chance de figurer parmi les meilleurs, portant leurs poèmes étaient aussi parmi les meilleures créations. Mais comme le règlement s'impose, nous avons tous l'obligation de nous soumettre.

À nos participants, vous avez été les meilleurs et nous espérons vous voir figurer dans l'anthologie de la prochaine édition. À nos gagnants, bossez encore dur pour garder votre place.... Que le meilleur se démarque.

Edition999 propose gratuitement ce livre



©Éditions 2024

A blue ink signature consisting of several loops and curves, written over the text "©Éditions 2024".