頭籤

中此籤者，代表所求之事可有前途光明的發展，不用對心頭上的煩憂抱有過多疑慮，因為該籤即預示「**心想事成**」，若願意以正面心態繼續努力，定

會成功。**堅持一貫的上香敬拜、添油錢**等，可以為你未來的生活錦上添花。

郭子儀七子八婿

唐朝時，外族吐藩入寇，都城岌岌可危，唐代 宗出奔陝州。河東節度使郭子儀奉旨抗敵，保駕、平亂有功，獲封汾陽王。自此事件後，郭子儀一共七子八婿，皆擔任朝廷眾臣、身居要職、一門榮貴，且皆勤於國事、政績斐然。

一：包公請雷驚仁

宗宋朝時，包公剛到開封府準備任職時，宋仁宗對於包公的能力有所顧忌，儘管包公再三保證， 宋仁宗仍不放心，於是包公仰天請雷公作證，不 久便自天上落下了雷，仁宗因感到十分驚訝，從此之後再沒讓仁宗有過任何質疑。

1.若要得到信任與重用，務必要能把自己的**能力(證明、證據)展現出來**，而後才能前途光明。

2.若要解決一個問題，務必要把方案想出來，而後事情自然順利了。

3.若要事情有好的結果，務必要有**好的觀念、好的經營模式**，而後事情才能順利與成功。

籤意

目前面對的種種挑戰與困難，就如雲在太陽出現後將一掃陰霾，事情會豁然開朗的，只要**守著正道**，前途一片光明順遂，所有的事情都會平安順利的。

1.只要把當前的一個小障礙排除，那未來自然前途光明了。

2.只要把**證明、證據**拿出來，那問題就解決了。

二：陳東初祭梅

陳東初唐朝人在朝做官，被宰相盧杞所害，他的同科好友梅伯高要救他卻也遭陷害滿門被斬，僅梅良玉一人逃出。陳東初因此辭歸隱居楊州，巧遇落難而化名為王喜童的梅良玉，救了他定讓他管理家中梅園，在梅伯高的忌日時，陳東初在梅園要祭拜梅伯高時，忽然梅花遇風雪都謝了，陳東初很傷心，發誓除非梅花在開證明梅家有後，否則要出家。其女杏元誠心祈求神明讓梅花在開，果真二度花開，並發現王喜童為摯友之後梅良玉，因此將女兒許配給梅良玉為妻。沒想到盧杞再度想陷害他們，奏請皇上將杏元送往和番，杏元為保貞節被送到關外時，跳崖自盡。

1.梅良玉救陳東初，**東初之女犧牲**。

2.這是一份**忠義情操**的展現。

趙子龍救阿斗

在三國時代有個趙雲，字子龍，是常山人。當初依靠於袁紹，後來又跟從於劉先主。

那時曹操欲下江南，要攻打劉先主於莘野。劉先主就奔走到樊城，而後又在當陽失利了，劉先主的家眷也因此失散了。

後來，趙雲於土墻下遇到劉先主的縻夫人，夫人就將其兒子阿斗托付給趙雲。而趙雲又將馬交給夫人，但是夫人不肯接受，而卻投井而死。趙雲哭傷著埋葬完畢其夫人後。懷抱著阿斗，殺出重圍。

1.趙子龍忠其主人而後救其兒子，而**被救者之夫人犧牲自己**

2.所以能得救，因為彼此間有著**忠義情操**存在。

籤意

眼下雖然是冬天，但百花含苞待放，**等春天來臨**，就能一掃身上的塵埃，成為盛開花群中的百花之首。說明目前的處境雖然困難，但只要**持續耕耘、耐心等待**，一切將會苦盡甘來，先前的付出終會得到回報。

1. 若能等待或創造「春色」，那此事問題就解決了，這是**你可以辦到的**。

三：朱德武八寺相分明

德武與張瑞英兩人結為夫妻後，被朱催陷害充軍山東，瑞英則被發遣回娘家，後入寺為尼。德武中狀元後，回鄉經過法雲寺入內行香，見一尼姑與瑞英相像，不敢相認，便扮作相面先生入寺為女尼看相。尤其對瑞英問得更加清楚，在確定她是瑞英，夫妻相認，找回失落之子，全家團圓。

1. 與佛有緣，尋人可往寺行。感情之路一波三折，但**冥冥之中早有定數，只待自己深入問題核心，尋求解決之道。**

籤意

雖然目前可能處於搖擺不定或心煩意亂的狀態，但其實很多事情，無論財富、緣分或事業都是**天註定的**，將心給定下來，遇事不可三心二意，若有定性、**當機立斷**，該來的終將到來。注意凡事**以和為貴**，若相處或處事之間傷了和氣，恐壞好事。

1.**常常展現「和」**就是得到「明珠」的重點所在。

2.你還需要有個**「聚寶盆」**以能順利得到「明珠」。(經營的**好手法**就是聚寶盆)

四：盧龍王次子招親

盧龍王將二千金小龍女嫁給涇川龍王的次子為妻，沒想到婚後涇川龍王次子吃喝嫖賭，甚至對小 龍女施暴，涇川龍王知道這件事之後，不但袒護自 己兒子，不加以管教，還強迫小龍女到河邊牧羊。有一日一個名為柳毅的人經過涇川河邊，受小龍女 請託帶信給盧龍王說明自己的遭遇。這件事被脾氣火爆的盧龍王二弟錢塘龍王知道 了，立即跑去教訓涇川龍王次子，並帶回小龍女。 盧龍王欲將小龍女改嫁給柳毅，但是柳毅委婉拒絕了。**後來柳毅娶過兩次妻，但都沒多久就死了**。最後有一盧家前來說媒，門當戶對，娶進門才發現原 來是盧龍王的二千金小龍女。

1.小龍女初嫁不順，而後改嫁，終於門當戶對白首偕老。(**會遇到對的人**)

籤意

示當事人一切作為可稱心如意，圓滿達成，不必有過多煩惱顧慮。若有困境者，即將要邁入佳境。懂得積福祈神，疾病很快就能治癒。提醒應當把握好時機，去做想要進行的事。**不建議合夥，自家經營更好**。

1. 應當**把握當前的最佳時機**，去做想要進行的事情。

五：王剪戰袁達

秦國併吞了六國，而後命王翦為大將軍，並領兵去攻打燕國，王翦在部署軍營期間，遭到燕國派遣來的刺客袁達所刺殺。

1.**事出乎意料、不如預期**

籤意

未來的前途恐怕會有變化，發生不好的事。所以勸您先停下目前的計畫，**不必急**著要搶先機。先**守住目前的的成果**，等待時機來了再做計畫。不過幸好有太白金星守護，**不會發生什麼大壞事**。

六：鳥精亂宋朝

(劇情描述宋朝仁宗時期，觀世音菩薩身邊的大鵬鳥，幻化成人形，到人間作亂，天災人禍頻傳，民不聊生，最後觀世音菩薩下凡，收服大鵬鳥，為人民解患。)

宋哲宗駕崩，徽宗即位，按照先例在元旦祭告天地，祈求國泰民安、風調雨順，祭文中竟然把玉皇大帝「玉」字旁的那一點，點在「大」字上，變成「王皇犬帝」。玉皇大帝大發雷霆，「這『王皇』還可以原諒，『犬帝』決不能饒恕」，於是命令赤鬚龍下凡，投胎在東北黃龍府，準備教訓宋徽宗。赤鬚龍領了玉旨，只見紅光一閃，已到女真族完顏家投胎去了，這就是金太祖第四皇子－兀朮。

西方如來佛祖，一直憂心赤鬚龍剛猛勇悍，一旦野性復萌，恐怕無人可以馴服。這一天佛祖在雷音寺說法，仙佛齊集，聚精會神地聆聽佛祖講經，突然「噗」的一聲響屁，頓時滿堂臭氣，佛祖身旁的護法－金翅大鵬，俯衝直撲放屁的女士蝠，一嘴啄在腦袋上，女士當場腦漿四溢，一道怨氣下凡投胎到江寧府王姓人家，此女後來嫁給了秦檜。

種什麼因得什麼果，如來佛祖即命護法金翅大鵬下凡，還了業障，歷盡劫數。

金翅大鵬領了法旨，出得南天門，放眼望去，只見滾滾黃河中，潛修千年的蛟精鐵背虯王，聚集妖魔水族，正在牙灘取樂，金鵬長年跟隨如來佛祖學法修道，但仍未能悟成禪道參透妙法，一時無名火起，啄傷鐵背虯王右眼，還啄死了其手下不少魚精，眾魚精和金鵬本來井水不犯河水，無緣無故死於非命，這口怨氣如何能消？金翅大鵬在西方犯戒，劫數未了，如今又添了許多罪孽，為宋朝王室帶來更多的禍源。

金翅大鵬終於投胎到湘洲湯陰岳和家，這岳員外年過半百，平日行善積德，遺憾的是結婚數十年仍沒有子女，這一回生了個白白胖胖的娃娃，高興萬分，出生三日，岳員外宴請親友，前往道賀的人群中忽然出現一位老道士，為嬰兒取名為飛，字鵬舉，同時叮嚀員外，三日內如果嬰兒有異狀，就把他推進門前的大水缸。

果真三天後，好端端的不知何故，岳飛一直啼哭不停，母親姚氏遵照老道士的指示，抱著小孩坐進水缸裡，剛一坐穩，只見河水排山倒海而來，淹沒了全村，人畜傷亡無數，這就是當日在虎牙灘被金翅大鵬啄壞右眼的鐵背蛷王來報仇了，為了私怨淹沒全村，玉帝大怒，下旨殺轉世為秦檜，女士蝠也投胎到姓王人家，兩人結為夫妻。

魚精到轉世為，他們三人臭味相投，使盡陰謀，勾結完顏兀朮，折磨徽宗皇帝，還以「莫須有」罪名害死了岳飛父子，逼得宋室江山只能在江南茍延慘喘。

1.一切都會化險為夷，一切都是**因因果果**。

籤意

當天災發生時候，你必定會**有所損傷**，在你的命運中的這件事情注定**難有和諧的結果**，且你將來還會遇到需要**離家外出**的事情。

1.代表本事狀況不佳而**難免有傷害。**

2.此事難以擺平。

七：國公暗察白袍將

唐太宗東征高麗前，夢見一白袍將軍名薛仁貴，可以幫他戰勝高麗而歸。而兵馬總管張士貴卻騙薛仁貴說皇帝要殺他，並要他躲進伙房當伙夫。在戰爭中，薛仁貴屢建奇功，但是他的功勞都被記在何 宗憲名下，然而國公尉遲恭卻注意到一名勇猛的白 袍將軍，而當他要去找那位白袍將軍時，都被張士 貴妨礙了，導致尉遲恭最終還是找不到白袍將。

1.現實中的我們都可能會像薛仁貴一樣被別人搶 走功勞而不自知還以為自己是受助的一方。(防人之心不可無)

2.受到小人的奸計，國公一直找不到白袍將薛仁貴，而薛仁貴也一直不能出頭天。

籤意

烏雲散去皎月出，**事情已有了轉機**，您不須在躊躇進退儘管向前吧!婚姻之事**冥冥之中天已定**，有和合二仙的保佑，**萬事皆可成**!

1.代表此事原被小人作弄，或代表此事如今狀況明朗了。

2.凡事記得以**「和」為貴**。

八：薛仁貴回家

太宗皇帝御駕親征高麗國，凱旋歸來，晉封薛仁貴為平遼王，當年奚落仁貴的伯父薛雄和雪中送 炭的貴人王茂生，及地方官吏、士紳名流都來道賀。仁貴在王茂生的勸導下，與伯父薛雄和好，薛姓族人，遠親近鄰，都流露著歡欣和自豪。

1.**事情有個結果**，但卻冷落悽涼之象。

2.凡是**放寬心，為自己留個後路**

籤意

有**一分耕耘，終得一分收穫**。即便可能會先苦後甘，但只要凡事任勞任怨，兼**得貴人來相助，就會否極泰來**，擁有**安定的生活**。看見結實纍纍的稻穗，表示所詢問的事情已經得到消息，要認同並**接受**這樣的結果。

九：龍虎相會

龍虎相隨在深山，龍虎指的就是領導人身旁的兩大幫手，但是**龍虎本為天敵，如何讓他們好好相處，就有賴領導人的智慧了**。如果能讓雙方攜手合作，那也沒什麼好擔心的，所以第二句才會說「君爾何須背後看」，領導人只要專心打天下，後勤補給等事就交給龍跟虎，也就是你的團隊去處理。

宋太祖遇歐延讚

宋太祖攻打北漢，結果兵敗。回程遇歐延讚等人，太祖因先前的兵敗已無力對抗。於是歐陽讚趁機向太祖提出借糧草的需求，太祖雖知是有借無還，卻得只能咬緊牙關出借。

呼延贊是北漢大將呼延廷的遺腹子，因為北漢皇帝認為呼延廷有意謀反而追殺他全家，幸運逃出之後呼延贊出生。天生是練武奇才的呼延贊很快就學得一身武藝，率領三千手下在山上落草為寇。在宋太祖御駕親征攻打北漢之時，呼延贊率領三千兵士投降，並願為大宋先鋒。趙匡胤得此猛將自然開心，之後呼延贊也的確為大宋王朝南征北討。

故事到這裡都是好事，但在呼延贊投降前有一個插曲，就是他與北伐大軍的主帥潘仁美結仇，因為一開始呼延贊表達投降之意時，潘仁美之子潘昭亮不屑呼延贊的山賊身分而與之作戰，卻被呼延贊用鋼鞭打死馬下。宋太祖駕崩後，繼任皇帝的宋太宗趙光義奉先帝遺命召呼延贊進京，也被潘仁美用計外放，之後大宋王朝有許多國策方向就在潘仁美與眾武將之間拉扯，造成不少耗損。

籤意

有能力的人才就**如同龍虎一般**，各有各的見解。即使當下似乎前景看好，但在**未來難免會產生摩擦或猜忌之處**，甚至可能形同陌路。或許用**更多的耐心與包容**力對待當前的挑戰，**積極溝通，尋求人和**，能讓未來更有展望。(也可能拆夥)

1.代表此事競爭激烈，**難以如願**。

2.代表**辛苦耕耘，卻得不到應有的回報，應考慮有無此必要**。

十：岳飛掠秦檜(詳六.烏精亂宋朝)

岳飛本為大鵬轉世。秦檜本為鐵背虯龍轉世。昔大鵬認出虯龍仍妖精。故啄虯龍左眼。血流披面(眼瞎)。逃入黃河。後虯龍轉世為秦檜。報此前仇

1.此有**冤冤相報**之喻。

過去或許有過一段輝煌的日子，但最終結果成就卻不多，有一半以上是虛擲光陰。所以，**不必再走下去了**，建議利用此段時間**多多修福修慧**，多多充實自己。**若是另外尋找出路，或許能開創新局也未可知。**

十一：韓文公過秦嶺 ，湘子掃霜雪

韓愈因諫迎佛骨。獨怒天子。貶至潮州刺史。途經藍關。大雪封山。韓嘆皇上不殺我。皇天亡我矣。有曰雲橫秦嶺家何在。雪擁藍關馬不前。韓湘子(八仙之一)曰。叔父休驚。解下佩劍一指。路上大雪溶化。給韓愈開路。

1.代表事情遇到困境時，終有**貴人**開路。

高求楊戩當權

楊戩為元帥，因身有疾病，無心出戰，高求副帥等人欲出戰，眾人爭執，相爭不止，最後決定休生養息，來日再戰。

1.面臨**上下意見不同**時，遵奉主帥意見，以休生養息，等待時機為上策。

籤意

1.**這件事就可以分曉了**

2.請把握「子、丑、寅」這三個時段做你想要做的事，也代表這三個時段可以成事。

十二：智遠戰瓜精

智遠姓劉，名暠。小時候就死了父親，母親改嫁，過著流浪街頭的生活。

二月二日是土地公生日大拜拜，智遠鑽進拜亭裡，偷了一隻敬神的大公雞，卻被廟公逮個正著，爐主李太公看他相貌不凡，心生憐憫，不但沒苛責羞辱，還邀智遠到家裡打雜討生活。

說也奇怪，每當智遠睡覺的時候，身上散發紅光，上有遊龍盤旋不去。李太公確信劉智遠將來必成大器，於是將小女兒李三娘許配給智遠。

沒多久，李太公和夫人都先後去世了。由三娘的哥哥李洪一當家，嫂嫂心胸狹小，容納不下智遠，逼迫智遠寫下離婚書。這時三娘已經懷有身孕，覺得哥哥嫂嫂這樣做未免太絕情了，一氣之下把離婚書撕得粉碎。

李洪一沒想到平日乖順的妹妹，突然變得如此剛烈堅強，眉頭一皺，計上心來，於是陪著笑臉，做個順水人情，心想讓智遠去顧臥牛崗的瓜園，相傳這瓜園經常出現吃人的妖怪，何不藉妖怪之力來收拾他們這二口子。

智遠和三娘搬進這荒廢已久的瓜園，除草灌溉，舒活筋骨，日子倒也過得自在。一日，天色將晚，智遠正在收拾農具，驀然身邊一陣怪風呼嘯而至，風未定，但見一個鐵面瓜精，張牙舞爪迎面撲來，劉智遠順手拿起鐵耙，朝妖怪便打，一場酣鬥，瓜精討不到便宜，化一道火光鑽進地下。

智遠正打得興起，舉起鐵耙，挖出了一個大石匣，打開一看，哇！豪光閃閃，有一套盔甲、寶劍、還有一部兵書。劉智遠拿了兵書，其他都依舊放回原地，用土掩蓋。從此劉智遠勤讀兵書，日日揣摩，確實已有幾分心得，李三娘鼓勵他到太原從軍，投在岳節使麾下。

冬雪嚴寒，劉智遠凍倒在路邊，節度使岳彥真的三千金岳秀英，誤將御賜的紅錦戰袍蓋在劉智遠身上，岳節使追究智遠偷袍之罪，秀英卻自甘受罰，為智遠求情。岳節使看智遠相貌堂堂，英姿勃勃，不但不怪罪，反而將女兒嫁了他。

自從劉智遠投軍後，李三娘更受盡哥哥、嫂嫂的折磨，挺著個大肚子，白天挑水、夜晚推磨，一家粗重的工作都落在她身上，眼看就要臨盆生產了也不得休息。終於，在磨房裡生了個男娃娃，三娘嚷著要把剪刀，好剪斷嬰兒的臍帶，嫂嫂卻不理，三娘只好自己用牙齒咬斷臍帶，為了永誌不忘，就取名「咬臍郎」。

有一天，當三娘出門挑水，嫂嫂偷偷跑進柴房，抱著咬臍郎，把他丟到門前池塘裡，幸好被忠實的傭人竇老發現，救了一條小命。這種日子活得下去嗎？李三娘毅然請託竇老帶咬臍郎去找父親，竇老背著小孩，沿途跪求婦人乳養，歷盡艱辛，終於在太原見到劉智遠。

一晃，十六年過去了，劉智遠殺賊立功，已經官拜九州安撫使。這一天，咬臍郎出門打獵，追逐一隻小白兔，意外地在井邊會見了母親。回家後把消息告訴了父親。岳秀英知道劉智遠早已有了妻室，倒也寬宏大量，還催促智遠即日迎接李三娘回來團圓。

1.由於遭遇某個壞事情，而在其中意外的得到某個東西，因此東西而成就了一件好事。

2.**因為逆境的衝擊，而後得順境。**

3. 只要**堅守岡位，認真工作**，可以平安順利，還會有貴人相助，遇到困境也能逢凶化吉。

桃花女流勿太歲

彭祖，二十逢太歲之禍，命該終。遇桃花女指點，施恩八仙，結識八仙，感其孝順母親，各為他延壽百歲。

1.可有神仙、**貴人**相助，躲過太歲死亡之災，延年益壽。

籤意

這件事情將逐漸的平靜下來，如今可以前進想要進行的事，另有貴人會出來相幫助，令壞事擺脫而向太平。

1.此事**會漸漸好轉**。

2.想要進行的事**可以進行**。

3.必有**貴人**扶助渡過難關。

4.**壞事可以擺脫**回歸太平。

十三：三藏被紅孩兒燒

唐三藏及豬八戒被紅孩兒捉去。要蒸吃唐僧肉。壽延千紀。孫悟空救師不果。

(此故事雖還有後續，但故事對應於籤詩的應用至此。)

唐三藏九死一生。最後才得觀音解圍。(一段時間才有貴人)

1.即使神通廣大的孫悟空，也救不了唐三藏。(**逢凶神值關，問題難解。**)

撐渡伯行船遇太歲

聰明美麗的桃花，有一天要搭船過河，找上撐渡伯。撐渡伯雖然年紀一大把，但卻風流成性，看見桃花這位美嬌娘，原形畢露，想佔桃花便宜。撐渡伯告訴桃花，兩人比賽唱歌互褒，若是桃花贏了，可以免費渡河，但若是撐渡伯贏了，桃花就要嫁給撐渡伯為妻。結果桃花穩紮穩打，以臨場的機靈智慧，勝過了撐渡伯。只好尷尬的免費送桃花過河。

1.彷彿遇到剋星，諸事不順，**但追根究底，一切禍源，全肇因於自身**的「心術不正」、「偷雞不成蝕把米」，貽笑大方。

籤意

目前正值命運中的最難關，用盡辦法總無法擺平，即使**修福求神也難以通過**，就如舟船上了高高的沙灘

1.產生這樣的結果其實有**因果存在，又逢凶神值關(犯太歲)，所以問題難解。**

2.請勇於面對自己，仍有一絲希望可以將傷害減到最低。那就是要徹底懺悔、堅守五戒

3.放寬心不強求，**或許不久後有貴人**相助

十四：

桃園三結義

大丈夫(關公)以四海為家。何患乎吾無兄弟。入桃園。睹兩人奇異。請問英雄何處。雄紏紏。朗曰張飛。貌堂堂。溫言劉備。出生投地今逢主。須待挽天河水來蕩滌。誠哉龍虎風雲會。宰牛馬昭告天地。結義匡扶漢室。

1.代表志同道合，故能發揮得淋漓盡致。

籤意

結子成：這事情能進行的順利就如花開花謝，並有「額外的收益」

「郎君」：若問愛情，則代表另一伴。若問事業則代表老闆。若問尋人，則代表所要找的人。若問求孕，則代表懷胎。

**太平之前仍有磨難**，困難要特別留意與**金錢**有關，結束後會平安。

1.比喻人和人，或人和事，**志同道合、適配**。

2.這件事只要**誠心**、認真的做，你期望的人或事將可以安立。

十五：渭水河太公釣魚

周。姜尚。字子牙。汲人。先世封於呂。亦曰呂望。避紂亂居東海之濱。釣於磻溪(渭水)。文王聞其賢。聘為師(丞相)。(其時年八十)後周伐紂。滅商興周。武王稱曰尚父。封其子丁公於齊。(做了很多常識都失敗，最後放棄去釣魚卻遇到伯樂)

1.姜子牙下山做各種事業都失敗；**當人和事不契時，怎麼做都做不成**，這是宿命之故。

2.姜子牙做算命，名氣翻天，但琵琶精刻意來挑釁；**鋒芒太露總有後遺症**。

籤意

眼下要緊的事，你就別問了，勸你等待到運途亨通吧

3.身懷絕技，未逢知音，只好**等待**。

4.大器晚成，故應等待時機。

5.等待晚幾年再進行當前的事。

十六：

李世民遊地府

唐太宗。李世民。因涇河鬼龍投訴世民曾許諾救他而沒救。

閻王召世民下幽冥對案。由于鬼門關有入無出。須經過十殿至輪轉。

超生貴道門而回陽。時歷三晝夜。王宮已把世民入棺。後破棺救出世民。

太宗有感惡報之慘。于是大赦天下。四百死囚離獄。三千怨女出宮。

1.**一切都是因果**，故難逃制裁

不用修福來試圖改變，也用不著祈求，即使用盡心機想要改變，這事也是沒完沒了。

潘安中狀元

潘安乃西晉著名文學家，早年仕途不順，得志後卻仗恃，得意忘形，遭小人陷害捲入政治陰謀，死後也不得善終。

1.可能會被設計，**別得意忘形遭致禍患，防小人**。(陰世指不知道的事，小人)

籤意

這件事情，你**不用修福來試圖改變**，也用不著祈求，即使用盡心機想要改變，這事也是沒完沒了，**一切都是因果，故難逃制裁**

十七：莊子破棺

莊子假死試妻。其妻田氏守孝。七天後有一楚 國王孫公子到訪。自稱莊子之徒。願執百日之喪。田氏愛公子俊美。不足廿日成婚。公子叫心疼。曰 腦髓(人心)可治。田氏往劈莊子棺以取腦髓(人心)。莊子破棺而出。後田氏羞愧自殺。

1. 此故事有「虛情假意」之寫照，而此**虛偽最後勢必破局**。

姜尚未卜吉凶事(二十二籤)

姜子牙會占卜，在渭水邊釣魚十，算出武吉拿柴進城會打死人惹禍後，又教她裝死辦喪禮，躲過災禍。

1.如果有畏懼的狀況，可以記是神明或請教老師如何避凶以防範。

籤意

舊恨重重未改為：過去的怨尤還是存在(**不一定是當事人造成**，但還是勸向善)

須當謹防宜作福：應該**預防再度的糾紛、失利**等等，也應**多多修持做人道理與福報**。

事情得到結果 的時機在龍蛇交會之時。龍蛇交會所指的是事情明朗的時機，**近者指月份**，龍（辰）為三月，蛇（巳）為四月，**遠者指龍年與蛇年**交接的時候。但若求籤者的生肖為龍或蛇之一，也不妨思考是否龍與蛇指的是**當事人**與所求之事。

十八：楊管醉玉仝坐馬

楊管奉命救城時遇到和母親走散的翠玉，翠玉求楊管收留她。楊管雖猶疑但仍將馬讓給翠玉，翠玉怕影響他奮鬥沙場因而拒絕。最終**兩人同坐馬上**，楊管策馬突圍，成功逃到安全處。

1.兩人一起共事可能有好結果。

秦叔寶救李淵般家

隋末時李淵因功高震主被遣離京，途中又遭宇文一家派人伏擊，秦叔寶見狀出手相救，旋即離去。李淵為感念其恩便在廟中塑其像供人參拜。

(主要到這邊，指困難有貴人相助則能度過)

此後秦叔寶卻運氣極差橫禍連連，全靠朋友相助方能轉禍為安。數年後秦叔寶才發現此廟，得知原由。

籤意

看看祿馬拱前程：祿馬，能帶來福祿的作為都是祿馬。 因此祿馬的內容，隨所問不同而有不同的內容。若論愛情，則需要有真愛情操...等等。若論事業，則需要有好的經營理念...等等。

馬，代表奔波。經營人生的福祿都需要奔波與正確的方法，而後能獲得福祿。

若得貴人多得利：若有貴人的話，就對此事有利

如果你能得到神明或貴人的幫助，就可以一帆風順。

十九：

范丹還小的時侯就沒有了爹娘，只能做小乞丐向人乞討，當時的范丹只能睡在土地公廟的屋簷下，常常把土地公廟上下打掃的十分乾淨，到處是一塵不染。

有一個林員外，生了一位女兒，小時侯請占卜師占過命，八字真正的好與齊正，俗話說有錢人家裡生不出好兒子，整生得一個女兒，所以希望別人入贅他家，每當聽到窮苦人家有兒子，就會去關說給他家入贅。結果去一個就死一個，死到第八個夫婿，林員外就說：「妳到底是哪種好命，咱莊裡的年輕金伙子會全部給妳剋煞死，倒不如你去死，也不會害著這莊裡的年輕人。」這女兒聽到這話，就跑到河邊想跳水自盡，剛好范丹正在河裡洗澡，這女兒見河裡有人，便站在河邊猶豫了起來，范丹這時看河邊有人，也不敢從河裡走上岸來，兩個就一個在岸上，一個在河裡等了起來，等過了兩三估時辰，這女兒就嘀咕的說：「本姑娘倒還沒見過人洗澡洗二、三個時辰還沒洗好的。」范丹聽小姐這麼說，便回嘴：「我看妳是一位年輕的小姐，而我是一個年輕的男人，遇到如此尷尬的局面，理應是妳要害羞的離開才是，怎麼倒站在這裡不走，害得我起來也不是，繼續洗也不是。那妳看，接下來該怎麼辦？」范丹這人平時心腸極好，此時看到林小姐眼神怪怪的，接著問：「小姐，妳站在河邊這麼久，是有什麼事？有什麼事講出來就好，看我能不能幫什麼忙。」小姐支支吾吾說：「奴家命裡該煞九個丈夫，現在已經死了八個，奴家還想招贅個丈夫，但入門後這丈夫又會死，不招贅奴家會孤獨，一招贅又會死人，奴家爹爹說我怎有這樣的歹命，叫奴家死一死算了，所以想來跳河，沒想到你在這裡洗澡，羞死人了。」范丹說：「我看你別死了，我幫你一個忙算了，不知道你是否中意我？小姐說：「中意不中意又怎樣，反正被我招贅的一定會死，你還在胡思亂想。」范丹心想：「我自己無爹無娘的，又未曾娶過妻，就只有孤單一個人，死了就算了，反正又沒關係。」主意既已打定，范丹就對小姐說：「不如這樣吧，我和你一起回家見妳爹爹，如果妳爹爹看得順眼就入贅你家，妳看如何？」

話說小姐還未招婿，尚待字閨中之時，有一位不大相識的老長者，常會來和林員外下棋，每次剛擺好棋子，這老者便起身走了，獨留下訝意的林員外在棋盤前。也真奇怪，這員外根本不知道這長者姓啥與住在哪。就這過了一個多月，趁著一次的機會，員外便問匚者住在哪？這長者開口說：「想知道我住在哪，就等小姐招第九位女婿後，叫那女婿來找我，只要一直向著東走，經過村外的河壩堤，看到有人在賣雞蛋的地方就是我的住家了，記著，只有那第九位女婿才找的到，我姓張。」可奇怪了，自員外問過這話之後，這長者就未曾出現過，更奇怪的是，這小姐便開始招贅夫婿，招一位死一位，直到死了八位夫婿。

這小姐帶著范丹回家，林員外只得悠悠的說：「咱女兒有連煞九夫之命，你不定活個三天五載或把個月，你怕麼？如果不怕，那就入贅咱家。」這范丹啥都不怕的入贅了林家。過了三天，這范丹仍活跳跳的活著，於是員外跟范丹說之前長者要他做的事，順便問一問他女兒為何有煞九夫的怪命理。這范丹便連日出發，向東方加緊的走著。走著多時，看到一位老婆婆，范丹便開口問說：「老婆婆，請問張大爺家該怎麼走？」這婆婆問范丹要找張大爺緣故，指明去向後，說道：「我家有一位小姑娘，請你順便問一下，為什麼到現在還不會講話？」這范丹向著東方路繼續趕路。不期然遇到個老者，便開口問：「老伯，請問一下張大爺家怎麼走？」這老伯問清范丹的問題後，便說：「小伙子，麻煩你順便問一下，我家後院種了一棵樹，千年來未曾開過花與結過子的原因，好嗎？」范丹只得又繼續往東方前進。翻過了高山，越過了叢棘，來到了一個河壩旁，這壩旁沒橋又沒船的，愁得范丹不知如何是好，忽然有一條大蛇靠了過來，沒法，只得求蛇大哥駝過河去，這大蛇便問范丹要去哪?范丹便將要去張大爺家的事說了一回，這大蛇說：「要我駝你過河沒問題，但請你順便問一下，我已經修練了好幾千年，可為什麼得不到正果？」范丹沒法，只得說沒問題。這大蛇駝著范丹，一會兒便到了對岸。這范丹忽然看見前方路旁有人在賣雞蛋，旁邊有一間小廟，恰從廟中走出了一位長者，范丹急忙趕將過去，問道：「老大爺，請問這裡是否住著一位張大爺？」這長者說：「我就是，小伙子有什麼事？」范丹說：「我想問些問題。」張大爺說：「這我立個規矩是：只可問三個問題，你問吧！」范丹心想：「這事壞了！路上有三個人要我問問題，那我媳婦的事怎辦？」沒奈何，范丹開口問：「有一位老婆婆家有十八歲的女兒，到現在還不能開口；有一位長者家後院種了一棵樹，千年不開花也不結果；有條大蛇修練千年，為什麼無法達成正果。請張大爺幫我解答。」這張大爺說：「第一個問題，是見夫開口；第二個問題是在樹頭下面三尺處，藏有金銀財寶，挖出來就好了；第三個問題，只要大蛇將珠吐出來就成了。」說完化陣清風，原來是位尊神。

這范丹無法只得回家，一一將問題回復完，沒想到得了顆龍珠，一大甕的金銀珠寶與一位美麗的小妾，而因為是第九個夫婿又有**成人之美的善心**，所以范丹變成了一位富有的員外，繼續幫助貧苦與需要幫助的人。

1.有些事情是**天註定**的

2.若是理想太高，恐會錯失良機。

3.依照當前的路子而走為宜。

紅孩兒截住去路

唐朝初年西遼興兵造反，薛仁貴奉旨征討，領兵進駐白虎關。薛仁貴睡夢中現出白虎元神，薛丁山以為是兇獸來犯，倉卒間放了一箭，卻射死父親，幸好高宗皇帝登基，晉封功臣，大赦天下，眾老臣又極力為薛丁山求情，皇帝這才諭令薛丁山必須帶罪立功，早日平定西遼，薛丁山不得不親自到寒江關，迎請樊梨花返回唐營。

樊梨花新婚不久，掛帥西征，心願還未完成，夫婿倒先陷入敵陣，心急如焚。就在進退兩難的時候，突然接到師父梨山聖母指示，必須要到南海普陀山拜請善才童子相助，同時要借到鐵扇公主的芭蕉扇，才能攻破五龍陣。樊元帥即刻派遣竇一虎，前往翠雲山向鐵扇公主借了芭蕉扇﹔秦漢奉命到了南海紫竹林，不巧觀音菩薩和善才童子同往朝見玉皇大帝，守山的弟子告訢秦漢：「破五龍陣，菩薩早已安排好了，不必擔心。」

秦漢滿懷高興，騰雲駕霧，瞬間已經到了西涼境內，赫然聽得殺聲震天，低頭一看，竇一虎正和一個打髮髻、手執齊眉尖槍的小孩，一來一往殺得塵土飛揚，竇一虎已經汗流夾背，氣喘如牛，而那小孩童卻愈戰愈勇，面不改色，秦漢手執鋼棍跳入戰圈，竇一虎一見師弟助陣，精神抖擻，奮力並肩再戰，可是依然打不過。

秦漢心想這孩童小小年紀，學得一身好功夫，必定不是泛泛之輩，尋個破綻，架住了火尖槍，大聲喝問：「你是什麼人？你我近日無冤，往日無仇，為何擋住去路，我們有要緊事要辦呢。」

「火雲洞紅孩兒就是我，當年為了想吃一口唐三藏的肉，被觀世音菩薩帶到南海參佛五十三年。」接著說：「今天奉佛爺之命，要到銅馬關幫助樊元帥破五龍陣，不料經過這裡，卻看到這位矮個子洋洋得意地把玩著母親的芭蕉扇，你也是和偷扇賊一夥的囉！」說著擺開架勢，眼看一場好戲就要上演了，秦漢即時收了棍棒，二人打拱行禮，秦漢自我介紹說出前往南海求助的經過，竇一虎對鐵扇公主，既然出借寶扇更是感激，看著天色還早，紅孩兒、竇一虎、秦漢三人，聯袂趕回銅馬關。

1.不成熟的人可能做出幼稚舉動，因而壞了大事，須提防。

籤意

榮華富貴都是**先天註定**的，**理想太高必然會耽誤自己的前程**，要不還是**依原來的路子走**，當障礙排除，內情浮出，那就真相大白了。

二十：薛丁山著飛刀(接續十九)

薛丁山被飛刀鎮所傷，所幸其妻樊梨花破了敵陣，方能轉敗為勝。

1.若問題不在於你，可請求品德良好的女性調解。

三藏被紅孩兒燒(十三)

唐三藏九死一生。最後才得觀音解圍。

1.能力再好的人也有遇到困難的時候，可請神仙幫忙。

籤意

前途功名一向不得意，只恐怕**命運中還有糾紛衝突**，雙方還要預防衝突與精神上的打擊，**勸你放下這件事**，不用以哀痛的語氣質問。

1.命中恐怕還有不如意會繼續發生。

2.要預防雙方還有衝突

3.凡事以「和」為貴。若能放下恩怨，放下計較，則事情能好轉。

4.建議多「修德」以提升運勢。

二十一：朱壽昌尋母在長亭

宋朝朱壽昌的母親因受不了大房的欺凌，不得已丟下朱壽昌。長大後，為報生育之恩及解思母之情，朱壽昌立志尋母盡孝。當官時，積極尋找生母下落，卻始終音訊渺茫，後以『孝未盡,如何盡忠』 捨官尋母，逢人便問母親的下落。直到同州，見一位老婦倚門而立便走過去禮貌詢問。婦人聽出朱壽昌的揚州腔，便問其父母姓名，告知其父朱巽，其母為劉氏後，老婦淚流涕零告訴朱壽昌自己正是他母親，母子相認擁抱痛哭。五十幾歲的朱壽昌終於找到母親。

1. **有志者**事竟成，堅定信念

籤意

如果誠心懇求神明的幫忙，神明會感受到你的誠心幫你渡過難關。(十方佛法有靈通)這與沒有神明的幫忙時，遭遇困難的境遇是很不相同地。有神明的幫助，可以逢凶化吉，神明的力量就像陽光照耀四周一樣，會庇佑誠心祈願的你，而且還會有**貴人**幫助你渡過難關。(還有貴人到你家中)

二十二：周文王為姜太公拖車

周文王被紂王囚禁在羑里，七年後逃回西岐，修築靈台，為百姓消災祈福。

完工那天，文王在靈台夢見一隻長著翅膀的白額虎，從南方撲入營帳，霎時靈台後方火光衝天。文王驚醒，召人解夢，結論是「飛熊入夢，火煉真金，可望在近期中獲得賢才效命。」從此文王更加虛心，四處尋訪賢才。

姜子牙自從火燒琵琶精，妲己悲憤交集，發誓一定要剷除姜子牙，為好姊妹報仇，於是慫恿紂王，命姜子牙監造鹿台，台高四丈九尺，材料全部採用玉石、瑪瑙，務必在最短期間完工。

姜子牙看過藍圖，仔細算了一算，這工程艱鉅，非要三十五年不能完工，同時還建言不可勞民傷財。紂王大怒，一聲令下就要拿姜子牙問罪，姜子牙看情勢不妙，往九龍橋下一跳，借水遁跑了。姜子牙丟了烏紗帽，在墦溪隱居，經常到渭水釣魚，倒也自得其樂。

**有一天，樵夫武吉卸下柴擔，想要看看姜子牙釣魚的成果，提起魚簍，哇！空空的，竟然連魚簍底也破了個大窟窿，魚鉤還是直的，像支繡花針，武吉作夢也想不到，這老頭居然笨得如此可愛，捧著肚子笑彎了腰。**

**姜子牙回過頭說：「我寧可直中取，不願曲中求，少年郎，你明白其中的道理嗎？」接著咪著眼對武吉說：「你就要鬧人命，大禍臨頭了，還敢笑我？」「老阿伯！愛說笑，我天天砍柴賣柴，十幾年從來沒和人爭吵過，我會打死人？笑話！」武吉嘻笑自若，「不跟你鬥嘴啦！再見。」兩人互相嘲笑一番。太陽西下，武吉挑著柴回家了。**

武吉進了城，套在後頭扁擔上的麻繩突然鬆脫，前重後輕，扁擔一個翻轉，正好打在迎面而來阿兵哥的腦袋上，只聽一聲慘叫，死了，按西歧律法，殺人償命，武吉懇求先讓他回家向老母辭別，三天後再來服刑。

一晃三天過去，卻不見武吉來報到，「西岐城有人敢蔑視王法？」文王覺得很訝異，暗地裡占了一卦，卦象顯示武吉已經跳水自殺了。

又是一年春天，文王上山狩獵，無意間又遇到武吉，文王大吃一驚，這一回自己所占的卦竟然不準，追問之後，這才知道是姜子牙為武吉掩卦，救了武吉一命。文王很高興，果然天外有天，人外有人，「飛熊入夢」的大賢肯定就是姜子牙了。文王回朝，不但赦免了武吉，還要他引荐姜子牙。

周文王齋戒沐浴，極盡虔誠到墦溪拜請姜子牙扶助西歧。這時姜子牙已經八十高齡，文王請姜子牙先上了車，自己卻拖著車子就往前走。姜子牙若無其事地坐在車上，才走了一會兒，文王已經汗流浹背，不得不停了下來。子牙正色的問道：「大王還能多走幾步嗎？」周文王氣喘如牛，很客氣地說：「已經盡力了。」

姜子牙默默地數著，剛才這一段路程，周文王正好走了八十步，周朝天紀八百年，這也差強人意了。

文王返回西歧，封姜子牙為右靈生丞相，姜子牙也不負所託，擬定了興周滅紂大計劃，奠定了周朝八百年基業。

1.**恭敬誠心**請用聖賢，善用其才，必有大利。

籤意

勉勵當事人不要擔心時運不佳、運勢。晚成(太公家業八十成)，所以雖然事業晚成，但只要等待自己時運的到來，自然就會像會像月亮出來，四處充滿光輝般地，前途光明。目前求籤者的情形則是「茅屋中間」，就像住在茅屋中般地清貧，安貧樂道、清心寡欲是目前處事的方法，等到時機到來，自然而然會有所成就。

1.本事須要**有眼光的人**之提攜、協助。

2.本事件會拖的比較久而後擺平。

3.若當事者能**表現「月」的情操，則事情可以提早收成。(周文王)**

二十三：周玉姐可遇陳春生

陳春生父母為官，受滿門抄斬之災，其逃難途中走投無路而投河。後被周玉姐之母打漁時救起，周玉姐與陳春生一見鍾情，算命先曾說玉姐有富貴命，而玉姐之母認為此為上天安排。兩人在陳春生封官並洗 刷父母冤屈後，結為夫妻，周玉姐也成為宦官夫人。

1.姻緣天注定，若得貴婦賢妻，雖命逢低潮仍可渡過。(**貴人**)

姜子牙送飯為武吉掩卦(二十二)

1.有**貴人**相助，雖蒙難仍可度過(武吉)

2.**努力累積智慧**，熱心幫助他人，等待時機到來出頭天(姜子牙)

籤意

目前的前途與運勢不好，就像要去廣闊的長江， 但是卻沒有辦法到達，既然不能到長江，即使有釣竿在手，恐怕也釣不到魚。只怕魚和水無緣，向神明所詢問的事情不是自己可以發揮的機會。(如今絲綸常在手，只恐魚水不相逢)總而言之，機會是自己的，**不努力絕對沒機會**。

二十四：秦叔寶救李淵(十八籤)

1.人有天災，但只要**行事正派**，會遇**貴人**相助。

孟良焦讚救宗保

宋代楊六郎伐西遼，宗保陣前求婚穆桂英，楊六郎下令斬殺宗保。營前兩副將孟良、焦讚求六郎留命。**桂英為婿求和**，兩國不戰而勝。

1.要有不戰而勝的智慧，可化戰火為平

籤意

(籤句和二十二有重覆到)

**努力終將得到回報**，只要獲得**貴人**相助，未來仕途和官途都能有所成。若為創業，任命兩名**德高望重、老成穩健之人**作為副手，則可安穩步入康莊大道。

浮雲掃退終無事：障礙排除了，終於沒事了，「浮雲」，代表當前的障礙所在。只要發揮以上所說的「月的光輝」之情操(月出光輝四海明)，那障礙就可以排除了。

二十五：鳳嬌觀音庵問籤中奸臣計

馬進興與鳳嬌相愛結成連理，馬迪看上鳳嬌並想接近她，當他知道鳳嬌心有所屬後便散布謠言說進興犯罪，鳳嬌便到觀音庵求籤，馬迪設計籤詩想與鳳嬌成親，但是最後被揭發。

1. **真情相待，雖遇不順，只要等待時日，必有好結果。**

籤意

「前途」，不必費勞心，祈神明求聖賢也是多餘的(意即要靠自己)。

意即，這件事情不是神明可以幫你解決的，而要靠自己。你要自己經營啊！雞犬日也代表陰曆的八、九月。這件事情，你**要是都不經營，那事情又能怎麼樣**。你要是不多行善修福、修德，那這個謀望又能成呢！

1.這件事只要以**行善修福**來作，就可以改善。

2.當逆境來臨時，你就當這件事情是給你行善修福之用，或是修德修慧之用，以此態度面對這件事情，那事情就好辦了。

3.你當**努力去經營**，那謀望才能成就。

二十六：范丹洗浴遇賢妻(十九)

1.**當前所遇**，就是最佳選擇了。

薛丁山破收飛刀(二十一)

2.妻子對丈夫的真情付出可轉危為安。(貴人)

籤意

選出最漂亮的富貴牡丹，奉勸您趕快把握機會摘取下來，不要遲疑，以免錯失機會。如果要問知己的朋友在何處？**春回大地**的時候就能遇見。所以求籤者要問的事情，就像摘取最美的牡丹花(春天或現在)一樣，要抓準時機進行。

1.你**當前所遇到的人**(或事或物)，就是最好的選擇了，所以，要趕緊決定而不要錯過了。

二十七：胡完救文氏母女(二十五)(鳳嬌母親姓文)

1.有貴人

崔文德請胡鳳嬌

據傳太子「李旦」為了逃避「武則天」的迫害，流落民間，改名換姓「馬進興」，躲在胡員外家為長工，與胡員外姪女「胡鳳嬌」，一見鍾情，結為夫妻。

但後來又被迫分開。胡鳳嬌母女避居姨母家，崔文德欲聚鳳嬌為妻，賄賂長輩迫鳳嬌應允。鳳嬌因已許配給了馬進興，為了名節，成婚那天，投身江，中使崔文德希望落空。(但她沒死，後來又和李旦在一起)

1.感情專一，雖有波折的姻緣考驗，只要有所衷就能有好結果。

籤意

勸你不用為俗事擔心，而是要自由自在的生活。只要家庭平安，沒有煩惱，財寶自然會源源而來。凡事命中注定，不要強求，順其自然就好。

1.吉人天相，逢凶自然化吉。

二十八：李存孝打虎

唐末五代有一孝子李存孝，少年時為救父親，勇敢打死老虎的故事。李存孝因武功很好，勇猛無敵，成為後來「十三太保」中的「飛虎將軍」。

1.**守護正道，要勇敢、有膽識**，戰勝兇惡環境。

楚項羽烏江自刎

秦末，項羽，武功蓋世，起兵伐秦，每戰必勝，號自稱「西楚霸王」。後與劉邦爭天下，戰敗，中 在四面楚歌，英雄淪落被犬欺之下，在烏江自刎而死。

1.英雄氣短，窮途末路，**不能堅忍者，終有凶險。**

籤意

現在正是運氣不佳的時候，與過去的風光歲月不能相提並論，就像勇猛的老虎落難也會被狗欺負，世間的事情很難簡單地說清楚，目前想做的事情如果做了會歷經種種困難會被欺負，所以還是放棄吧。目前不適合遠行或做改變。

**雖然不適合嘗試變化，但對於原本的事情仍不能放棄，要堅持到底，渡過難關。**

二十九：周元表充軍獲救

清風徐來，波浪不驚，遠望海鷗飛翔，歸帆點點，明神宗皇帝正在海邊賞心自樂。突然從背後闖出一位彪形惡漢，彎弓調箭，就要把他射殺，皇帝大驚，倉促間跳入海裡，被一位白髮老頭兒救上小舟。

這時候空中祥光四射，直把小舟照耀得燦爛奪目，驚魂甫定，還來不及問老人姓名，忽然狂風大作，小船翻覆了，「救命啊！」神宗皇帝在大叫聲中驚醒過來，原來只是一場惡夢。

當天五更早朝，吏部大臣孫成為皇上解夢說：「朝中隱藏亂象，有能力來為皇上分憂解勞的人，應該就是前朝老臣海瑞。」

海瑞，字汝賢，號剛峰，瓊山人。為人剛正不阿，清廉耿介，敢說敢為，這時玩法弄權的張居正，一聽皇帝又要起用海瑞，心裡很不是滋味，稟奏皇帝，謊稱海瑞已經在幾個月前去世了。皇帝信以為真，傳旨陸元龍送御賜祭禮到廣東海家悼唁。張居正暗自高興，不論海瑞如何硬朗，接到御賜祭禮，只有死路一條。

陸元龍覺得很納悶，沒幾天前他剛和老師海瑞通過信，怎會在幾個月前去世呢？他行色匆匆趕到廣東，一看老師依然健壯如昔，知道這是張居正的陰狠計謀，師生兩人連忙研商對策。

「元龍，我先上京城，十天後你再出發，只當作你我沒見過面就成了。」海瑞出發前叮嚀陸元龍要謹慎，不可走漏風聲。

海瑞一路趕到三關大路口太陽已經快下山了，他就近找了家小客棧休息。晚餐後，只聽得樓上有人即景吟詠，海瑞一時雅興激起，二人一對一答，出口成詩，意境又是那麼超塵脫俗，海瑞非常高興，認為是不可多得的人才。

「樓上吟詩的是哪來的客人？」海瑞問店主人。「喔！不是客人，是囚犯，聽說是要發配到北方沙漠充軍的。」

海瑞一聽是罪犯，非常訝異。傳喚差官，出示身份，差官一聽是前朝巡撫大人，肅然起敬，海瑞要他帶犯人下樓問話，一陣鋃鋃鐺鐺的腳鐐聲響，從樓上走下一位清秀挺拔的年輕人。

這罪犯姓周名元表，他說：「今年上京赴考，張居正看過試卷後約我去面試，誇讚我文筆通暢，字字珠璣，可是想錄取必須先送一千兩銀子當紅包。」周元表接著說：「十年寒窗苦讀，憑真才實學為國家盡力，我堅決不肯。」「然後呢？」海瑞點點頭問道。

「張居正索賄不成，老羞成怒，順手提起筆來，當場把試卷染黑，將我趕出貢院大門。我一氣之下，就在門口寫了『賣官求利』四個字。就這樣，被判罪充軍。」周元表情緒激動，海瑞更是聽得熱血翻騰，氣憤不平，即時叫差官打開行具，親自在公文上簽字，讓差官帶回刑部交差。

「**周元表，你暫時不得離開客棧，快則十天，慢則一個月，我一定給你消息。**」海瑞交代清楚。翌日，天剛亮就行色匆匆趕著上京城。

快馬加鞭，沒幾天功夫，海瑞到了京城，他不想打草驚蛇，私自找上他的門生杜元勳，暗地裡蒐集張居正的罪證，然後上殿謁見皇帝，揭發了張居正貪贓枉法，賣官索賄之罪。同時傳喚周元表上京當人證。

神宗皇帝看周元表溫文儒雅，已有三分憐惜，再聽他言談不俗，反應敏捷，不覺龍心大喜，當停開赦周元表，並賜封進士。暫時留在京城，候缺任用。海瑞也東山再起，政績斐然，官至南京右都御史。

1.**問運途：不吉。問出外：不好。**下半年好。

古城會關公斬蔡陽

桃園三結義，誓同生死。劉備兵敗投袁紹，關公為保護二位嫂嫂，曾在曹操處受禮遇，知劉備去向後，則欲前往。曹操留不住，更有「過五關斬六將」的事。曹操名將蔡陽，追趕欲替其甥報仇，到古城也被關公所斬，也釋去張飛的疑心(張飛誤會關公變心)。

1.雖處困境，但只要**像關公一樣堅守正道，勇於明志，雖受冤屈，終能否極泰來。**

籤意

你現在可能正在面對困難，但是不 要害怕，只要堅持下去，過去的障礙會化作未來的墊腳石，而最後總是會有否極泰來的一天。

三十：薛丁山三請樊梨花(二十一的前面)

樊梨花被薛丁山誤會，找太子訴苦。太子即命薛丁山至寒將關請樊梨花領兵。丁山首次到寒江關時被樊家僕人狠揍，狼狽回營。第二次也被拒於門外，誰料回營途中得知樊梨花死訊，悲痛欲絕，第三次來樊家守喪，樊梨花因感動而復生，夫妻重圓。

1.幾番波折，多次為難，歷經苦折，真誠悔意，終成眷屬

豬哥遇柿山

三藏和徒弟們取經的路上行經柿山時，從當地人口中得知其中有條小徑可走，但經年累月，掉落在地上的柿子已腐爛發酵，噁臭難聞。豬八戒受到眾人的請託，變身豬公，衝入小徑，開出了一條路，眾人緊跟在後，成功穿越小徑。

1.在困難的事，仍**會遇到能人**(豬八戒)給予協助，雖然很辛苦(很臭)但可以解決。

籤意

前面可能有遇到難事

漸漸看此月中和：這件事情到了月中，可以看見漸漸和緩了

過後須防未得高：但是，事情過後還不能太得意，還得預防同樣的事情又發生了。

改變顏色前途去：**改變一下「顏色」就能改變前途。**(**個性、處事態度、缺點、方法**)

凡事必定見重勞：每件事情要獲得成果，**總是要經過不斷的重複勞動經營，而後有所收益。**

三十一：董永皇都市仙女送孩兒。(董永遇仙)

漢。董永。千乘人。少失母。**獨養父**。流寓孝感。父亡無以葬。乃從人貸錢一萬。日後無錢還。當以身作奴。葬畢。其主要董永日取柴一擔。汲水四擔。鋤田六七畝。辛苦難當。一日上山砍柴倦睡。皇天見其孝行。即差仙女下凡為婚。董永醒來見女恐是妖精。女攔曰吾無父母又無依。欲結為夫婦。董永見其淒涼。帶女回歸。主人責董永拐帶婦人禍及其主。後暫留該女。遍訪四方家庭並無失婦人。才允成親。董婦百日織得錦五十丈。剪一半往市賣出得銀。贖脫董永身。後將錦進。敕封進寶狀元。仙姬曰。天賜兒子三歲送還。(仙女回天)。後其子十六歲中狀元。衣錦還鄉。

1.當前的**伴侶(事業)**，是你渡過人生難關的助手。

2.人若能**孝順**，必有神明相助。

3.也算遇到心上人

孟姜女招親

秦始皇欲找萬喜良作祭好完成長成，萬喜良因而連夜奔逃，途中路過孟姜女家，孟老爹看萬喜良相貌堂堂，想把女兒嫁給他。正當親友來觀禮喝喜酒，祝賀這一對天成佳偶時，突然一隊官兵如狼似虎衝進門來，將萬喜良五花大綁。只見孟姜女緊咬著嘴脣，目光有如二把利劍，眼看著夫君被官兵拖出門外。

夫君被抓去萬里長城做工，不久病亡。孟姜女長城尋夫，只見白骨一堆，痛哭三天三夜，長城應聲而倒

1. 當事人，**恐事情有變，須忍耐一段時間**，才會風平浪靜，看事辦事才好。

籤意

2.**孟姜女招親時招到的萬喜良是兩情相悅情投意合**

應該把握時機，好好去闖天下，開拓事業(任君此去做乾坤：作乾坤，你要看清楚整個事情的真相，再去作決定)！努力耕種，自然會開花結果，天下事沒有不勞而獲的。一分耕耘，一分收獲(花果結實無殘謝，多開的花果不會是你的，那不屬於你)。只要勤耕耘，必得大豐收。

雖然當前進行的有些辛苦，但是要堅持下去不要輕易放手。因為這是你的人生福祿之所在呀！若能繼續經營下去，則能有好的結果。

三十二：劉備入東吳進贅

劉備佔有荊州時，東吳孫權，聞知劉備夫人過世。以妹招贅之由，欲詐劉備往東吳，再謀殺知。布料孔明受錦郎妙計。孫權弄假成真，劉備終娶孫夫人，平安回荊州。

1.小人預謀，有潛伏危機，小心順勢而為，**友人**協助獻策可渡難關。

2.再次婚緣佳。

孫臏陷五雷陣

毛奔一齊祖師爺所受之鮮蔬，佈下五雷陣，孫臏不知其厲害，大力挑戰五雷陣，中被困住。性尤其主，誠心禱告上天，再請其師傅王禪老祖幫忙，求南極仙翁，方就出孫臏。

1.**不可大意，太有自信**，陷自己於危機中。求**長官師長**加以協助，加上神明的幫忙可脫離困境。

籤意

經常有人問感情求得此籤，籤意表示兩人個性不合(龍虎相交)，致使感情變質。亦有詢問工作關係改善的， 表示需調整自己為人處事的態度，勿強出頭。(黃金忽然變成鐵，何用作福問神仙：結果好事成了壞事，這時做福或問神仙也沒用了)

龍虎相交，代表兩件事情或兩個人互相拉扯。也代表事情有衝突、摩擦。若問愛情，代表雙方不合、爭吵嚴重。若有關人際，也代表當事者最近人際關係不好。若有關健康，代表健康狀況不佳。若有關政治，代表政局不安或有**黑幕(卦頭故事孫權)**。此籤代表事情有摩擦、不協調，因此不宜進行。

三十三：銅銀買紙靴

銅銀指私混銅之偽銀幣。紙靴指用紙代革所造之假鞋。意即使用偽幣卻買了假貨。想騙人自己也被騙。有害人終害己之意。

1.**騙人反被騙**(助人反助己)

劉備入東吳回荊州

前面同入冬吳招親(三十二)，後有曰：周郎妙計高天下。賠了夫人又折兵。

2.也有騙人反被騙之意，要**心存善念**。

籤意

開始可能不好，但會漸入佳境。**靠自己才有希望**。

目前時運不佳，還沒辦法達成心願(欲去長江水闊忙，行船把訂未遭風**)，就像風來了，帆船可以渡過長江**，你也會像魚得到水一樣，可以發揮自己的長才。目前要在家好好自我檢討與自我改進，做好本分(**戶內用心**再作福)，神明會保佑你，發揮自己才能的一天會到來(看看於水得相逢)。

三十四：曹公潼關過馬超

曹操計殺馬騰，馬超為了報父仇，率領西涼軍攻下長安與潼關。為曹操」，他立即脫袍。又喊：「長鬍者為曹操」西涼兵猛勇，曹兵皆逃。而後，西涼軍喊：「紅戰袍者，他立即割鬚。忽然馬超長槍刺向曹操，他繞著樹躲過，最後曹操即時被救回。

1. 曹操多次處於落魄局面，而後**利用機智安全脫險**，脫掉平時的衣服意指**改變形象、個性**，為人不正也容易遇險。

朱壽昌棄官尋母(二十一)

1. 經歷**重重的辛苦，會得到好結果**的。

籤意：雖然現在情況不好，但不要嫌棄也不要放棄它，若遇見「蘭」和「桂」時，就能逐漸發旺起來(七八月，夏季)，蛇也能變成龍。另一解：蘭桂指正人君子的品德，只要遇到正義君子，那你就可以旺發了。

Ex. 有的人在工作上，勤奮務實，老實經營，能力又強，但是可能得不到應有的回報，若屬於這種情形，**那你需要遇到正義公平之人**(有眼光的人)，你才能得到升遷或賞賜。

三十五：吳漢殺妻為母救主

吳漢偶然救了王莽，王莽就將妹妹王英許配給他，但是自此吳母終日鬱鬱寡歡，一日吳漢立下擒拿劉秀的功勞，向母親稟報，希望能夠討母親歡心，沒想到母親大怒，一問之下，才知道原來吳漢父親被王莽害死，母親帶著他逃走他鄉，非但沒有為父親報仇，還與仇人結為親家為他做事。(母親希望他幫助劉秀興復漢室)。吳漢悲憤之下，拿劍殺了妻子，就在此時吳漢母親為讓吳漢專心輔佐劉秀，忠孝兩全也上吊自殺了。

1.代表此事會**犧牲了母親或妻子的意見或權益**。(事主對於此事雖然洋洋得意，但卻困擾了母親或太太。)

2.男子進忠孝職責，女子需成全。

乙貼金走路遇鬼

有一天乙貼金在夜晚提燈罩很疲憊趕路回家，中途遇到了鬼魅。

1.人在忙碌、疲憊的狀況容易遇到鬼魅，這裡指**遇到小人或鬼魅來阻礙**。

籤意

此事何須用心機：這件事用不著花那麼多的心思或苦惱，只要你**堅定一個方向去做即可**。

前途變怪自然知：事情若有變化，自然也會知道。

看看此去得和合：若是照這樣發展下去，還有親人間的和合問題，代表當**事者和周邊人的意見或觀念不一致**，會因此而有一時的**不睦**。

漸漸脫出見太平：而後才漸漸擺脫這困境，而達到和平。當走出一條路後，雖然一時間總有人不接受，但是**日久之後，大家也習慣了，也能接受了**。

三十六：薛仁貴救駕

唐太宗征高麗前做了個夢，解夢說必須找一個穿著白袍，姓薛名仁貴，才有辦法征服高麗。親征高麗時，每在危急時，總會出現一位少年白袍將軍來解困，乃薛仁貴也。後被困鳳凰山，傷亡慘重，太宗被追殺至海灘，幸有薛仁貴出來救駕。(各種薛仁貴被阻撓等等，但這裡施主是唐太宗)

1. 有驚無險，皇帝逢凶化吉，會有**貴人**幫你，**不要接近海灘**(會遇難)，選賢良才，善待部屬。

陶朱公積儲

范蠡初和越王勾踐做事，卑詞請成。後來發現勾踐是個共患難不能共享安樂的人，就毅然離開了他，坐船飄行到五湖去了。到了齊國叫陶的地方，他改名爲陶朱公，從事耕種和做買賣生意，不久積蓄了許多錢，成爲巨富。後不知所終。

籤意

您一生中，福氣如東海那麼大，生命如高山那麼高壽。福壽雙全的命格，又**何須怨嘆人生充滿苦難**。**順從善有善報**的自然法則，積極行善，遇事都可逢凶化吉，一生大吉大利。有**任何祈求，只要向神明說明白**，自然就會平安順利。

三十七：正德君戲李鳳姐

明朝皇帝正德君，喬裝出遊，在城裡遇見開酒店的李鳳姐，其才德美貌驚為天人。正德君在店內戲弄她後，表明自己皇帝的身份並承諾使其一生榮華富貴。正德君傳旨將李鳳姐接回行宮，過著神仙般的日子。1.運好的時候，遇**明君**能成鳳凰。

然而，後來李鳳姐尚未到宮中便已死亡。

2.命運瞬息萬變，恐遭意外，即使處於得意時仍要謹慎戒備。

蔡君謨作陳三詩

宋朝有位太守蔡君謨，為了討好皇帝，製造太平盛況，在元宵節時要求百姓在家門前點七盞燈。有位陳姓詩人作一詩：「富家一盞燈，太倉一粒粟；貧家一盞燈，父子相對哭。風流太守知不知？猶恨笙歌無妙曲」。太守看了詩後，不但沒生氣，而是反躬自省，並**收回成命**。1.要**站在對方立場思考**，不可太強勢。

籤意

運逢得意身顯變：在運勢好的時候，身體身材、健康顯然也變了

君爾身中皆有益：這對於你的身體是有益的

一向前途無難事：你的前途一向沒什麼問題

決意之中保清吉：只要堅定意志那就能保證**清心吉利**了

你的運勢沒什麼問題，只要**堅定意志**去**做你該做**的、想要做的事即可。

三十八：劉備三請孔明茅廬三分

劉備三次拜訪孔明欲請其提供意見，輔正目前他的困境。孔明因劉備三次來請所感動，在孔明的茅廬中，獻三分天下之策。孔明知天文地理，知道劉備的成就，只能三分天下。吩咐劉備想一統天下恐無法如願。而後來也證實如此，是命呼！

1. 當你覺得對方是個優秀的人選想要獲得時，你應該**一而再，再而三**，**恭敬、誠心的邀請**，而後才能獲得。(應證詩句)

2.人要知命，請命理老師為自己做好規劃，依照先天命理努力，**不可過度所求**。

籤意

名顯有意在中央：在名份上顯然有意圖在其中(當事者想要做是因為心中另有意圖。同時，中央也指正道，如果想達成的話要堅守正道)

不須祈禱心自安：只要在按照道理的話，即使不用祈禱也能心安理得。

人生就如同日出日落，風水輪流轉，運氣變化所在難免(或是這件事有些困難，需要早晚經營，經過一些事情)，只要你繼續按照計畫做、堅持正道，到時候目標會達成的。

三十九：楊文廣被困柳州城

當時南蠻王叛亂，攻佔柳州，宋仁宗遣狄青討伐失敗，派楊宗保為帥，其子楊文廣為先鋒，出征南蠻。楊宗保及楊文廣勢如破竹，收回柳州。但是，南蠻雖敗不退，宋軍與之周旋。一次圍攻，楊宗保跌下馬，傷了左腳，楊文廣策馬救父，反困柳州。 當時城內匱糧，便殺出殺重圍，求救朝廷。宋仁宗派楊門女將救援。楊門**女將**，勇猛兼具，裡應外合，敗南蠻，救出楊文廣。1.貴人可能是女性

2.起初楊文廣是要救人，最後反被救；以施主現在的情勢可能不是和去救人，**先保全自己**。

籤意

如果現在有想做的事，勸是先再觀望一陣子，放寬心好好做自己分內的事情，必能遇到貴人的扶持得到好前途。(**眼前的機會也許不是最好**，可以暫且放下；如果**遇到困難，也先別緊張**，再次**確定自己真正的目標**跟目前所做事不是相符。現在要做的事放下緊張的心情，順其自然，回顧一下已經擁有的；一定會遇到**貴人**相助。)

四十：三元會葛其量夫妻相隨

三元，就是天、人、地三元，俗稱上元、中元、下元，也可以說是『**天時、地利、人和**』，三元會，就是指：『 **既得天時、又佔地利、更得人和**』。實際的故事大致是葛其量這位仁兄在上元節遇到他的妻子，兩人結婚，後來在某年的中元節失散，過了幾年，在下元節重逢。

葛希諒一日與友康秀才上街肆閒逛，結緣蔡曼錦(然後宴請他們)；其父蔡良於宴中提出仙對，希諒對曰。令蔡翁十分激賞，而願將曼錦下嫁希諒。

因蠻兵戰亂，葛希諒與妻子分散，妻子女扮男裝上京尋夫；途中蒙恩人協助，並將女兒下嫁妻子，事後，兩人坦承並締為姊妹，同赴京城考試並重了狀元，葛希諒後來奇蹟似的成為文武狀元及欽賜大統兵，夫妻終於相會。

1.人生榮華富貴是天註定，雖有挫折，只要堅守正道，努力不懈，夫妻忠貞，終會白頭偕老，富貴一生。三元會可指**事情需等待時機吻合**才得，抑或是**可能有合作夥伴的協助**，又或是婚姻的第三者(堅守忠貞，可能原本第三者，後來幫你忙)。

籤意

過去的努力成就了現在的福祿(或是好運、好事)，(或是說生平就注定富貴)，即使現在有些不順，但他不會造成你的損失，這件事到頭來還是會回歸本來。(夫婦百歲指夫婦不要分離，並能幸福美滿，故不適合外出)。

人一生中的富貴、功名與姻緣命中自有定數，若是你的自然可以得到，**若不是你的強求也不能得到**。你心中祈求的事情對你不會造成什麼損失，你**終會得到屬於你命中注定的緣分**，歡喜過人生。

四十一：王小姐為色事到禍審月英

宋朝的時候，有個女孩叫做月英。她約了一個心儀的男子，晚上在花園裡見面；那男子早到了，就喝起了酒，最後喝醉了，等月英到了的時候，男子已濫醉，叫也叫不醒，於是月英為了表示自己有來過，就留下一雙繡花鞋子、一條手絹兒在男子身邊而後走了。等男子酒醒，看到月英已經來過了，懊悔自己貪杯誤佳期，就很豪氣的，把月英的手絹兒往嘴巴裡塞，想噎死自己，以示負責。接著有人在花園裡發現臉呈壞死豬肝色的男子，又看見旁邊一雙月英的繡花鞋，案情順理成章的推理出來：月英是殺人犯！還好負責審理此案的，是那鼎鼎有名的包青天，包公命人將手絹兒從男子口中取出，男子當場咳咳咳一陣子，透了氣，活了過來！就這樣，包公當庭做主，讓月英跟這男子，結為夫妻。

1.人會死而復生，事會起死回生，**誤會可以釐清，情人終成眷屬**。

掩雞拖木屐三伯探英台

梁山伯在上虞讀書時，與祝英台同窗三年，兩人互有情愫，但山伯不知英台是女扮男裝。英台先返家，原本約定十天後到英台家提親，但山伯誤會了，應台也因家人認為沒有門當戶對，將英台令許他人，過了三年山伯前去拜訪，發現英台為女兒身，但為時已晚。山伯因思念過度，一病不起葬於城西，英台到山伯墓前大慟，墓裂開，英台一躍而入，二人同身化蝴蝶雙飛而逝。

1.男女情長，宿世良緣但**家人反對，外人介入(困境)**，不**門當戶對**恐難在一起。(但可以鼓勵他琢磨自己，使兩人更適合，最終會有結果)

籤意

今行到此實難推：今天事情發展到此，實在難以推辭(事情既然發展到此這個地步，你是不能脫離關係的。)

歌歌暢飲自徘徊：這個挫折讓人苦歌又徘徊。

不過等到雞犬相聞時，消息就近了，就如同姻緣注定一樣成雙成對。

1.此籤代表此事**當事者脫離不了關係**。(目前可能停滯不前或使你懊惱)

2.代表此事**可以起死回生，誤會可以釐清**，難關可以渡過，而後回歸應有的地位或報酬。

由雞犬相聞可判斷，有可能是農曆八月九月，或是雞年狗年交接處，這些時間會出現事情的轉機。

四十二：孟姜女送寒衣哭倒萬里長城

范杞郎被徵召去建造萬里長城，其妻孟姜女不辭辛勞為夫送寒衣到邊疆，然而范杞郎卻已經死亡，屍骨無存。孟姜女見此長哭十日，長城終為之倒塌，露出遍地白骨，為尋找夫婿的屍骨，孟姜女咬破指頭，以血認屍，終找到范杞郎的屍骨。1.**環境迫使**，辛苦仍無所獲，但辛苦將感動上天，**不會一點痕跡都沒留下**。

聞仲兮征遇十絕陣後淘

聞仲為商紂的宰相，一生戰無不勝，但在征戰西岐時，為姜子牙所挫，不得不求助朋友，合力佈下十絕陣，原以為可藉此打贏姜子牙，不料各路英雄皆投奔姜子牙，他的朋友也不例外，最後姜子牙攻破十絕陣，而聞仲也奮戰不懈，戰死在沙場上。聞仲的師傅曾告訴他，一生最忌諱看到「絕」字，最後十絕陣攻破，戰死在絕龍嶺上，令人驚嘆不已。

1.**時勢所趨，朋友反叛**，感嘆無用，走上絕路。

籤意

困難過了一個又來了一個，若按照自己的計劃的話會遇到更多難關，**不論如何改變還是無法脫離困境。**即便如此更應當要堅守自己的立場，虛心檢視自我，擇善而行，學習如何與困境共存，同時等待時機的來臨。(不要讓求籤者灰心)

此事令人絕望，建議當事者做最壞的打算，並放下憂慮。

四十三：偶才母子井邊會(十二的一部份)

三娘與劉志遠婚後，被兄嫂欺負,劉志遠從君去，三娘困苦，托老僕人帶走兒子投奔尋找致遠，十六年後，兒子追捕兔子，在井邊，偶遇三娘，全家團圓。

1. 三娘從小困苦，被托養的兒子**到遠方**，終於和她在井邊相逢。

三嬸報喜，蘇秦回家真不第

蘇秦為孤兒，寄養在其三叔家，叔早逝，嬸刻薄相代，蘇秦自小奮發，初次考試不中，被三嬸取笑，蘇秦再接再厲，考取功名。蘇秦到秦國謀前途，無成，黯然回鄉，受眾人取笑，發憤研讀兵書，終配戴六國相印。

1.經過很多年困苦，靠自己的努力**出遠門追求功名**，**終遇貴人賞賜**，功成名就。

籤意

這一年來做事總是過急(著急可能是這件事的緣故)，勸你放輕鬆、放寬心並不要有所遲疑，你的貴人可能在千里外，這些事在月中後會變得清晰。**熬過多時的艱辛，終於喜訊傳來。**

四十四：洪益春留傘愛陣三

「陳三」在元宵節邂逅「五娘」，一見鍾情，陳三為五娘，甘願學磨鏡，去當奴才。兩年間，五娘的女僕益春非常照顧他，也喜歡他。期滿，陳三以為五娘對他無意，即將離開王府，益春捉住陳三的傘，表明自己的心意，並告知五娘也情意心繫於他，終於主僕兩人跟隨陳三回老家，終於有情人成眷屬。1.有宿世的命緣，不可輕易放棄，**勇敢表達真相**(不管事陳三還是益春都是)，有情人終成眷屬。

蕭何月下追韓信

韓信到漢中投奔劉邦，蕭何多次勸劉邦重用他都被拒絕，韓信便離開了。蕭何十分焦急，來不及稟告就朝韓信走的方向追去，劉邦頓時像失去了左右手一樣。後來蕭何將韓信追了回來，**劉邦知道了韓信的重要性(查明人才)**，便答應蕭何，拜了韓信為大將軍。

1.如韓信這樣的人才，應該恭敬挽回，以免自己損失。(韓信如客)

2.不得志很久也不要氣餒

籤意

已經差不多到了要有結果的時候了，你不必在多方猜疑，雖然會有讓你進退兩難的阻礙或疑問，但只要堅守信念，你會雲開見月，前途光亮。客到指客人來到或求籤者外出或當前的人選(當前的人選是個好選，也不要放棄)，月初指事情得解，也可能是你得運的時候，可能指十五或中秋之時。

1.當前的人選，乃是上上之選，若任其離去，甚為可惜。

2.本籤也代表**好事多磨**。(陳三的磨練)

四十五：孔夫子過番逢小兒

孔子一行人驅車過村，途中遇小兒，小兒天資聰敏，以土築城玩耍，孔子要求其讓路，小兒說:「只聽過有車讓城，沒聽過城讓車走的」，孔子便下車與其對談論事，受其教。

1.神仙會化成各種人來協助我們，要不恥下問。(貴人可能是想**不到的陌生人**)

2.遇事且退，**繞路而行**，莫逞一時之快。

薛仁貴固白虎關，父子不相逢

薛仁貴征西遼受困，固守在白虎山，兒子薛丁山奉命前來救援，丁山從小離父，不幸誤認將其射殺，父子不相逢。傳說薛仁貴為白虎星轉世，白虎星歸山，宿命難逃。

1.所有的事都是宿命淵源，種甚麼因得甚麼果。(要做善事。)

2.另外在**事情尚未明朗前，切勿衝動**。

以前的努力終於有收穫，已經到了享受成果的時候了，榮華富貴會跟你到終老，君子、貴人與小人都會與你相遇，受到委屈，只要為人**柔順包容**，做事有分寸，都能與他們和平相處，遇到萬般的事，只要心情平靜，都不需要煩惱，吉祥有利。

四十六：江中立欽賜狀元

明朝永樂皇帝微服出遊，巧遇江中立，便問：「何故如此的用功？」中立答以「功名未就，不敢荒廢學業」。永樂君當場出了一對聯，「燈明月明大明百世」讓中立對應，中立答：「君樂臣樂永樂萬年」。永樂君大喜，知道中立是棟樑之材，立即封他為欽賜狀元。就這樣江中立一夜間中了狀元。

1.**平時勤學努力**，**遇到貴人**或賞賜你的人，努力會馬上有回報。

狄仁傑中興大唐

狄仁傑，字懷英，唐代太原人，高宗、中宗、睿宗三朝歷任大理丞、河南巡撫，恩威兼蓄，民多仰之，武后當朝時任職鸞台侍郎同平章事(同宰相)，以上智周旋與武氏，終能使唐祚得以維繫，居位期間並薦舉賢達之士如張柬之等中興名臣。

1.唐朝遇狄人傑的勞心用心，狄人傑有唐朝，武則天懂禮讓退讓，方能在興盛世。(不會有不可能的事，只要用對方法都有可能)

籤意

須防**月滿則虧，物盛則衰**。所以表面上看起來很順利，其實有相當的困難。我們要不斷充實自己，積極上進，自然就會得到應得的，所求知之事，經過一番努力，心願可以完成。如果能在**遇到一輪明月**，那就會像十五團圓般的月亮，光輝照滿天下。

四十七：李三娘井邊會(四十三)

1.苦盡甘來之意。

劉永做官蔭妻兒

劉永與官妓謝天香相愛，但劉永要進京考試，便將天香託付給開封府尹錢照顧，(擔心官妓會影響到劉永名聲，尹錢將天香收作有名無實的侍妾)。三年後，劉永高中狀元回來，(責罵尹錢虧待天香。天香則出來說出事情經過)。劉永這才領悟，後與天香團圓，天香也因此成為狀元夫人。

1.努力進取，任公職為官，可蔭妻兒。

籤意

何必去求神問卜呢？問問看自己心中哪件事對你是好的、有幫助的，選擇它就好了。等到**月中旬**(十日至二十日)的時候，相信壞事自然都會化解掉，成為吉運。

經歷一段的艱辛經營，這壞事終於解脫了。

四十八：**蜻蜓**誤入蜘蛛網

誤入陷阱。有翅難飛。掙扎或求神者。有一線生機。否則等死。凶象。運滯。烏雲蓋頂。凡事不吉。

1.誤入陷阱，固有災難。

2.**不要像蜻蜓一樣大意**或嘲笑蜘蛛不懂享樂，最後卻落入八卦陣。

王昭君和番

毛延壽索賂曰。薦為正宮者金銀百萬兩。其父家貧只送百金。毛怒。即起身帶其女不辭而別。堂上破女面。回奏曰。小臣頗識相面。王女雖美。但左有一痣。必主凶亡。昭君遂入冷宮。後八月中秋帝遊。忽聞嘆聲。召出昭君曰。毛延壽索賂不遂。命官引至半路欲姦奴身。因不從被其點破面皮。帝即擇日立昭君為正宮。毛延壽逃至番王處。把昭君玉照獻番王。番王興兵伐漢取昭君。毛領兵而來。漢敗。番王曰交出昭君退兵。否則寸草不留。昭君自抱琵琶上馬出宮。兵退至界口。

1.小人設局陷害，要**有人**(昭君)出來**犧牲付出**顧全大局。

陰間做事為合同：累世處是自負，與人不合，造成許多人干擾。

雲遮月色正朦朧：暗中的壞事被美麗的利益包裝著。意即，此事中有**陷阱**。(無法看清事情現況)，或月色被包圍，**甚麼也看不清**。

心中意欲前途去，只恐命內運未通：雖然你想要勇往直前，但恐怕會帶來不幸災難。1. 原意雖好，但進行結果卻**誤入陷阱，或遭陷害**，或惹風波或遭厄運。(當心受騙)

四十九：蘇小妹答佛印

蘇東坡一次與佛印對坐殿中，問佛印道：「你看我坐態像個什麼？」佛印答道：「像一尊佛。你看我呢？」東坡回答他：「你像一堆牛糞。」歸來，就把經過說給妹妹聽。小妹聽了，急忙說：「哥哥！又是你輸了！」東坡追問為什麼呢？小妹說：「佛印嘴裡走出一尊佛，你的嘴裡卻痾出一堆屎，你這臭嘴巴，還不是輸了嗎？」東坡聽了，頗有省悟。

1.蘇東坡聰明一世，糊塗一時

佛印稍婆答歌詩

東坡邀佛印、魯直一同遊赤壁。當三人同遊江上時，稍公唱起山歌來。他唱：「船稍公娶得個少年娘，橫雙雙、豎雙雙，好似一對鴛鴦常作伴，笑

殺無老婆的光打光。」佛印馬上開口唱：「急水江中難下篙，風起船橫，稍公稍不住。和尚和你稍一稍，也算是功德一件。」稍婆一聽便不客氣的唱：「沒有我這等稍婆，怎麼養得起你這等風騷和尚出來呢」？

1. 心頭隨時要有一把權衡事情輕重的尺。一昧聽信他人之言、逢人就問，四處打探，聽多了，頂多只是讓自己的思緒更加紛亂，更加無所適從罷了。

2. 對答機智，只是口舌之爭，仍須有本事，才不至於空談

籤意

對這件事**有意見的人很多**，但也不統一，**無須跟隨**；在風起雲湧的地方會有龍(事情**需要經過些進展**，現在還沒有)，經過風起雲湧後，**暗地裡終於得到正確的消息**，真相大白十，你又何必心事重重的問著呢？

抽到此籤表示陷入被**欺瞞或迷惘**的狀況，對方或身邊的人告訴你很多事情，你不要隨便相信，應該要自己明辨是非，根據正確道理來決定自己的方向。

五十：宋朝趙匡胤困河東

宋朝在開基前，趙匡胤與後漢軍交戰在地形非常險要的河東龍虎關。據說趙匡胤在河東戰困十年之久，甚至於戰袍都生蟲了，可見戰事多艱難。由於趙匡胤的堅持與決心，終滅後漢，征服西寮番兵。

1.困難事**吃苦耐勞**，堅定到底，終會成功。

小兒路遇惡鬼

宋定伯小時候，有一天放學回家，在竹林中遇到鬼。他很機智裝成小鬼，從容應對老鬼，並套出鬼最怕被吐口水。他將鬼帶到市集，快到市集時，把口水吐在老鬼身上，老鬼變成一隻羊，宋定伯把羊賣了換了不少錢。

1.遇鬼好比困難的事情，要靠**機智化解危機**。

籤意

你所祈求的事情目前好比只是鐵而已，要靠自己**堅定的意志**(佛前發誓無異心)，**不斷地努力之下，才有機會讓事情好轉**(也能變化得成金)。但這個過程會歷經重重阻礙，你也可能會有意志動搖想放棄的時候。所以當你要向神明祈求幫忙時，神明要先確定你是否有堅定的決心與毅力，如果確認自己有絕不改變決心，並持續不斷努力下去，神明就會幫助你的。

事情若想成功的話，**則須堅強的意志**。對於當前的困難，則須**智慧化解**。

五十一：趙玄郎河東大戰龍虎關

趙匡胤年輕時偷溜出家門，想要跟著父親去打仗，建立一番事業，沒想到路途不熟悉，迷了路。途中進了一個寺廟，和尚好心的告訴他該往哪裡走，趙匡胤到了目的地後，被納入麾下，奮勇殺敵，不料被左臂中了一箭，最後只好無功而返。

1. 趙匡胤出外打拼，初走錯路，後由和尚指點，但後來仍然被困，無功而返。(**還是沒好結果**)

籤意

不管怎麼走都不是，那就別再走了，事情點到為止；勸你不要再煩惱，趕快做把心定下來，家門中自有安康的福分。(不宜出外!!)

1.**保守以對**。等待時機。**勿輕舉妄動**。

2.建議，既然此刻時機不宜，那可**利用此時機做自我充實**(想進展哪方面，就充實哪方面)，或做消業障功課

五十二：薛仁貴回家遇丁山

薛仁貴返鄉途中遇他的獨子薛丁山。蓋蘇文被薛仁貴殺的餘恨未消就拿他兒子來報冤出氣。王禪老祖算定薛丁山劫數難逃，但陽壽未盡，福分不薄，便即使用靈藥救他一命。薛丁山也因禍得福，拜王禪老祖為師，學得了一身好武藝。

1.父子相遇是**福**，兒子受傷是**禍**；但事情還有轉機，或許有**貴人**的幫助。

上帝公收龜蛇

上帝公生前從事屠宰業，受觀音菩薩點化，深知自己殺業太重，因此切腹自盡。其肚腸流入江中，成為龜、蛇兩精。從此上帝公在世間顯化行醫救世，預知禍福，普及萬民。

1.**善有善報，惡有惡報**，若能及時回頭，停止壞習慣，**行善救人**，仍可成佛。

籤意

人的一生功名和事業本來就是由上天決定的，**不需要成天掛念而心躁不安**，如果問這件事是好是壞，那恐有一番吩嚷在眼前。此籤代表此事利弊參半、好壞一體、有得有失。**這件事還有一番風雲變化**。所以還是先用盡努力做事，成功與否先不要在意。

五十三：蘇秦夫妻相會

蘇秦一開始想要遊說秦王，但卻失敗，回到家後，家人都看不起他，於是蘇秦發憤圖強，有時困倦了想打盹，他就拿起錐子扎大腿，勤苦研讀，而後再遊列國以合緃聯六國，最後佩帶了六國相印，衣錦還鄉，夫妻相會。

1.有志者事竟成，**多年努力有回報**。

2.雖聚少離多，但**感情堅持不變，互相敬愛**，可苦盡甘來。

籤意

看您來問心中的疑問，其實不用擔心，平常您有在行善積功德，自然會有福報，所以您現在的運勢極佳，財運與子嗣兩者不久後都會到來，有朝一日喜氣會充滿全家。1.本籤代表**當事者當前的處境比較「苦」**，但是未來就能運途亨通，有財有子。2.此籤也代表此事還要經過一番努力，而後有美好的收成。

五十四：念月英相國寺(四十一)

1.**不要沉迷酒色財氣而誤了前途**，**要有好姻緣，先到廟裡燒香**，才得。

小姐求佛嫁良緣

傳統中國社會中，女人對於男女的婚事處於保守被動，只能任憑介紹人所言虛假而定。幸福或不幸福，只能問老天了。所以，過去的小姐女性們都會到佛詩拜佛，**默默求菩薩保佑**，賜個姻緣，找個對象。

籤意

目前雖然孤獨或孤立無援，但是只要平時多努力，多做好事，這樣可以為自己的成功累積善因(若逢陰中有善果)，只要你有努力，神明會聽到你的心願，保佑你。正所謂**天助自助**，事情的成功與否，是**看自己的努力**，外加神明的護持，才會成功。**(萬事清吉萬事成)**

五十五：郭華醉酒誤佳期(四十一)

1. **不要沉迷酒色財氣而誤了前途**

玉堂春求佛嫁良緣

玉堂春和王三官相戀，而三官因耗盡錢財而被逐出家門，為了守護愛人，玉姊向家中求援以供三官讀書。等到三官取得功名後，才發現玉姊受人誣告。經過多年終於有人替她洗刷冤屈，這才發現還她清白的那位，就是王三官。任期滿後，兩人回鄉，結成良緣。

1.一波三折，**事中有暗**

籤意

須知進退總虛言：你要知道，**這個時候說要進要退，或說結果怎麼樣，這些都是空談。**

看看發暗未必全：自己處在黯淡無光的時候，做很多事都無法成全。

珠玉深藏還未變：雖然這件事情本質還是沒有改變。

心中但得枉徒然：但是，如果只是心中希望事不會得到的。

現在的你還處於磨練的時候，應多充實自己，並將自身的缺點加以修正，否則將因那些小缺點而遮蔽自己的才能，使得願望無法達成(珠玉深藏還未變)，導致過去的所作所為只是徒勞無功。(心中但得枉突然)

1.此刻**不要言進退**，本事件另有隱情

3.本事**本質未變**：屬於好的方面

4.保持**戒慎**，不能大意或一錯再錯。

五十六：楊官**得病**在西軒(十一)

1.面臨**上下意見不同**時，遵奉主帥意見，以**休生養息**，等待時機為上策。

武則天坐天撐大局

武則天原為唐太宗之妃，與太子有私情。後來太子高宗立其為后，武則天逐步掌握權力，篡唐並改國號為周。

1.即使遇到**不正常男女之事**，只要**行事光明正道**，一樣可上位撐大局。

籤意

若在生病中，還要為了其他事勞心勞力，無法休息，是非常辛苦的。人生要十全十美本來就是很難遇到的。過去已經發生的事，不要放在心上，若一直放在心中，只會使自己更辛苦。

不要過度勞累，以身體健康為先，不要給自己太大壓力，感情上可能會遇到**不正常男女關係**，其餘的事一切順其自然。

1.雪上加霜，故難成事。

2.**當前不要去完成**這件事。

3.**放寬心情**，淡泊名利，以因應未來。

五十七：白蛇精遇許漢文(白蛇傳)

1.意旨**與神仙有緣**，若供奉尊神，神明自然保佑，幸福安康。

2..白蛇**貪圖世俗慾望**，故遭制裁。

3.**把心不定**(貪圖情愛)**，故傷道行**與得災難。

龐涓孫臏學法

戰國時期，齊國人孫臏和魏國人龐涓一同向鬼谷子學習兵法。孫臏的才學更優於龐涓。後來龐涓當了魏將，和孫臏鬥智而輸，心生忌妒便用計害對方遭刑，孫臏裝瘋賣傻才得以逃脫。

1.平時可修道但要**抦除旁門左道**，以免傷天害理。

籤意

勸你把心定下，**不要慌張、胡思亂想**。運氣到了，**前途自會清平吉祥**。況且，眼前沒有甚麼大事發生，又有**神仙**守護，讓你可以安居樂業。

不要太過緊張擔心，順其自然，就可以從容把事情做好。1.**莫貪**名利情愛，保持**正念**可免災難。

2.**持守戒行**則有善神保護。

五十八：白蛇精詐言往南海遇漢文(白蛇傳)

1.與神仙有緣(法海)，有困難可向神明祈福消災。

2.人妖終不相聚，無法如願。

袁達入昭國關

戰國時期，雄壯威武的袁達拜孫臏為師。秦國元帥王剪設國關想引誘袁達入關。孫臏觀其面相，知將有大劫降於袁達，告期勿入昭國關。袁達鐵齒不信仍硬闖，最後慘死寶劍之下。

1.**不要太輕信所見所聞，就輕率做判斷**，慎思而行才有好結果。

籤意

想要從一隻蛇蛻變成龍，本來就是很困難的事情。況且現在運**命還沒到來**，一切努力恐怕不如願。生了很久的病，身體虛弱，建議**放寬心坐著養病**。雖然有很多建議，但太雜了反而**不要輕信**。

1.代表當事者福報不如己望。**建議多多修福**可以改善。

2.當前還不能達到目的，那就**放輕鬆點。**建議這段時間四處行善最佳。

3.周邊人給你的主意，還不足以讓你達到期望。只有修福修慧最實在。

五十九：管仲遇鮑叔牙叫合

管仲與鮑叔牙共同做生意，分紅時，管仲總是自己分的多；上戰場又被免官，常陷鮑叔牙於困境。但鮑叔牙從未責怪管仲。認爲理財經商不是他的專長，時運不佳而已。後來鮑叔牙向齊恒公推薦管仲，**管仲終發揮他的專才**，助齊恒公成就霸業。

1.找到一位體諒、**懂得欣賞你**，並且專長、個性能互補的朋友，一定能順暢亨通。(**朋友即貴人**)

皇都市上有神仙(三十一)

1.**積福孝順守德**，在**都市**可遇神仙。

籤意

有心要做**善事**不要遲疑，趕快去做。想要求名聲顯現，現在正是時候。內心想完成的事情必定可以得到認同，處理得宜，期望中的福報財寶自然歡喜而來，心願得以完成。

1.所祈求的福份，只要**務實經營**就能得到。

2.**就算當前運途不好，但是只要有善行**、孝行或好的個性，這個願望也可以達成。

六十：薛剛踢死太子驚崩聖駕

薛剛到酒樓飲酒作樂，喝醉後來到張承相設宴的酒樓，想進去卻被阻擋，一氣之下踢死張丞相的兒子張保，而張保是皇上的乾兒子，因此被判斬首之罪，行刑時伍雄帶領兄弟劫刑場，薛剛因而逃脫。皇帝得知光天化日下被劫囚，一怒之下竟然氣死了。其後張丞相為報子仇設計陷害薛剛之父薛丁山，除了樊梨花、薛蛟和薛剛之外，其餘家人全部被殺。直到武則天晚年時，薛剛接回太子恢復唐朝，重建薛王府。

1. 由於違背戒行，故惹來殺身之禍，並連累家人，不可不慎。

2.雖然惹禍但**最後自身脫險**。

籤意

運氣來的時候就像在月亮出來的時候，光輝照耀，做事順利。但是月亮的**光輝也有被雲遮住的時候**，在這個時候時運不濟，需要**自我反省檢討、多充實自己、多做好事**，這樣當機會來臨的時候，你平日的累積將會幫助你成功。此籤中「**戶內**」二字，所以欲**離家外出發展者不宜**。「再作福」有**第一次未能成功，需要再次努力的意涵**。

1.做事**當守戒行**，做事當**盡本身職責**。

2.把事理分清楚，判斷正確。

籤尾：

拿到籤尾代表什麼事情都可以順著自己的心境發展下去，**準備供品酬謝神明**誠心還願是不會欺騙你的，**以開心的心情布施**會保佑你活得很高的歲數，誠心向神明祈禱，樂於助人，是您爾後福報的重要關鍵。等到年老白髮蒼蒼之時，就能領悟一生當中一直都有神明冥冥之中庇護著你。

劉錫花園得子

劉錫為報答聖母相救之情擺設香案答謝聖母。忽聽見嬰孩哭聲，抱來一看，嬰兒衣物中附有一封信，信中寫明此嬰孩是三聖母與劉錫之子，取為小沉香並囑咐好好照顧他，等小孩長大，再去救在黑風洞中的娘親，此時傳來消息，原來夫人生了一名兒子。

旅遊文學

內容包含自我旅遊相關的創作。主要是表達山川風物或自然景觀及文物古蹟、風俗民情等。凡是兼具旅遊與文學之成品，如遊記、詩等等，都是「旅遊文學」。不一定要是去玩或觀光。

災難文學

重大災難對人造成的衝擊是非常大的，對許多倖存者更是難以接受，人們在經歷這些災難後後，常會回憶災難發生的當下，或是書寫面臨死亡的恐懼、求生的過程、探索生命的意義等。

魔神仔

是在臺灣與福建廣泛流傳的民間傳說中，一種**誘導**人類到山野間迷失的山精水怪，大多是**年幼小孩或中年婦女，身材矮小，動作敏捷**，會**惡作劇**(不一定有害)

鬼

指人死後因為修行不足或對陽世有所眷戀，而使靈魂留在人世的人，所謂的阿飄。