



# MATTHIAS BÜCKER

## DER KUNSTSTUDENT

27 Jahre, studiert Kunst an einer privaten Hochschule

Zeit in der Persönlichen Assistenz:  
2 Jahre

Motivation: Finanzielle Sicherheit und zeitliche Flexibilität während des Studiums

## PERSÖNLICHKEIT

AUFGESCHLOSSEN

KÜNSTLERISCH

EMPATHISCH

SELBSTBEWUSST

INTERESSIERT SICH FÜR  
PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG  
UND SPIRITUALITÄT

*“BEI DER ARBEIT IN DER PERSÖNLICHEN ASSISTENZ MUSS ICH MICH NICHT VERSTELLEN. ICH KOMME ALS DIE PERSON, DIE ICH BIN.”*

## BIOGRAFIE

Matthias, liebevoll Matze genannt, ist ein Kind der Großstadt. Während er in seinem schulischen Umfeld noch wegen seiner künstlerischen Ambitionen und Träumereien belächelt wurde, findet er nun umso mehr Unterstützung in seinem neuen Umfeld an der privaten Kunsthochschule. Er fühlt sich hier so wohl, dass er es mit dem Studium nicht allzu eilig hat.

Matze plant, nach Abschluss seines Studiums seine künstlerische Laufbahn weiter zu verfolgen und sich verstärkt internationalen Projekten zu widmen. Seine regelmäßigen Reisen dienen ihm dabei als Inspirationsquelle.

Bis es so weit ist, möchte er weiter in der Persönlichen Assistenz arbeiten. Seiner Meinung nach gibt es kaum einen besseren Job, um Zeit für private Projekte und finanzielle Sicherheit erfolgreich zu vereinen.

Zu seiner Assistenznehmerin hat er ein gutes Verhältnis. Während der Arbeitszeit verhält er sich meist ruhig und zurückhaltend. In seinem Alltag verspürt er häufig den Druck, sich gut verkaufen und viele Kontakte knüpfen zu müssen. Die Rolle als ‚helfende Hand‘ im Hintergrund ist für ihn daher eine willkommene Abwechslung.

## ZIELE

Ein Stipendium für sein Foto-Projekt erhalten

Achtsamkeit trainieren durch tägliche Meditation

Einmal ein Meditations-Ashram in Indien besuchen

Den Sinn für Kunst und Ästhetik in seinen Mitmenschen wecken

## HERAUSFORDERUNGEN

Benötigt flexible Arbeitszeiten für eine gute Vereinbarkeit mit dem Studium

Wünscht sich hin und wieder längere Auszeiten, ohne kündigen zu müssen