Родилась в 1966 году в Москве. Обучение рисунку и живописи начала в 13 лет под руководством Е. Е. Рожковой, ученицы Р. Фалька. Училась в московской художественной школе №1, где сблизилась с будущими участниками группы «Чемпионы мира» Г. Абрамишвили, Б. Матросовым, К. Латышевым.

В 1984–1985 гг училась в МВГПХУ (бывшее Строгановское), в 1985–1989 гг в Московском Полиграфическом Институте.

Посещения сквота «Детский сад», мастерских «На Фурманном» (1985–1988) оказало большое влияние на дальнейшее творчество. С 1986 года активно участвует в выставках. Член творческого объединения «Эрмитаж». Стипендиат министерств культуры России и Австрии. Под руководством А. Корноухова принимала участие в создании мозаик для церкви Преображения Господня в Тушино и церкви святителя Митрофана Воронежского в Москве. Автор ряда мозаик, в том числе в городе Гронинген (Голландия) и Нью-Йорке (США). В 2017 году стала участником антарктического проекта Antarctic Biennale.  В проливе Дрейка, на борту судна «Академик Вавилов» прошла выставка рисунков Катерины Ковалевой, сделанных в Антарктиде, которые позже были показаны на 57-й Венецианской биеннале.

В 2018 году в Московском музее современного искусства прошла большая ретроспективная выставка К. Ковалевой «Маршруты памяти».

В своих работах художница постоянно исследует феномен памяти, ее связь с историей страны и отдельно взятого человека, обращаясь к архивным материалам, документам и артефактам прошлого. Таким большим исследованием стала выставка «История болезни. Право на отдых», которая состоялась в музее Росфото (Санкт-Петербург) в 2021 году. Этот проект посвящён советскому санаторному отдыху, теме забвения и упадка цивилизаций, художница продолжает работу над ним.

В 2022–2023 Катерина работает над проектом «Зона ожидания», который был представлен в Соляном амбаре XVIII в. в Тарусе и в Московском Музее истории ГУЛАГа. Художница создает работы, в которых пытается исследовать феномен ожидания.

В 2024 Инсталляция «Если пойдет дождь. Зона ожидания» представлена на выставке «Персональные структуры» в Палаццо Бембо в Венеции, в рамках 60-й Венецианской биеннале.

Катерина Ковалева постоянный участник Арт-ярмарок, работы находятся в частных и государственных собраниях России и зарубежом.

ИЗБРАННЫЕ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

1991 «Колонизация Горизонта». Pace Gallery, Нью-Йорк

1992 «Колонизация Горизонта 2». Галерея Студия 20, Москва

1995 «Базис». Галерея Студия 20. Москва

1998 «Несбывшееся путешествие». Галерея «Юнион», Москва

2009 «SNEGOVICUS». Галерея «ЦЕХ V», Москва

2012 «7 слов». Культурный центр Покровские ворота

2017 «Антарктический дневник». Научно-исследовательское судно «Академик Вавилов», пролив Дрейка, Аргентина

2018 «Маршруты памяти». Московский музей современного искусства

2019 «Кройка ненужных вещей». Галерея Перелетный кабак, Москва

2021 «История болезни. Право на отдых.» Музей Росфото. Санкт-Петербург

2022 «Зона ожидания». Соляной амбар XVIII в. Таруса

2023 «Зона ожидания». Музей истории ГУЛАГа. Москва

        ИЗБРАННЫЕ ГРУППОВЫЕ ВЫСТАВКИ

1988 «Выставка графики московских художников». ЦДХ, Москва

1989 Российско-французская видео-акция «Ритуалы». Москва-Ленинград-Архангельск- Северная Двина

1992 «Still Leven». Галерея Велта, Москва

«Пейзаж». Галерея А-3, Москва

«Натюрморт в конце XX века». Галерея Московская палитра, Москва

«Хорн-92». Кунстхалле Хорн, Австрия.

1993 «Графика группы Эрмитаж». Музей изящных искусств, Анкара, Турция — ЦДХ, Москва

Международная ярмарка АРТ-МИФ, аукцион SOTHEBY'S, ЦВЗ Манеж

1995 «Ингерманландия. Проект Культурдорф», Царское село, С. - Петербург.

«Москва - Берлин». Галерея Чекпойнт Чарли, Берлин

1996 «Артотека», ЦДХ., Москва

         «Московская студия», Музей Коркоран, Вашингтон, США

1997 «Женщина двух морей». Салоники, Греция

1998 «Уроки труда». Галерея «Сегодня»

Галерея «Московская палитра», ЦВЗ «Манеж», Москва

Выставки в рамках фестиваля современного искусства «Пушкин и современность».

Центр современного искусства «Арс-Форум», Ярославль

Плесский государственный историко-культурный и художественный музей- заповедник, Плес

Муниципальная художественная галерея, Кострома

Нижегородский художественный музей, Нижний Новгород

1998-

1999 Российско-польская выставка «Фауна», МГВЗ «Новый манеж»

Дом архитекторов, Нижний Новгород

1999 «А. С. П. посвящается». Нижнетагильский музей изобразительных искусств, Нижний Тагил

Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Екатеринбург

Государственный художественный музей им. Нестерова, Уфа

Самарский художественный музей, Самара

Казанский музей изобразительных искусств, Казань.

2000 «Сериалы». ЦВЗ «Манеж», Москва

2003 «Искусство разведки» Форум художественных инициатив, Малый манеж, Москва.

«Фотобиеннале 2003». ЦВЗ «Манеж»

«День рождения», ГЦСИ, Москва

2005 «Сны Афродиты». «Зверевский центр современного искусства», Москва

2009 «SUMMA SUMMARUM». Государственный центр современного искусства, Москва

2009 АРТ-МОСКВА. Ravenscourt gallery, London, UK, ЦДХ, Москва

2012 «Тотальная ирония». Галерея Беляево, Москва

2014 «Посвящение Маркесу». Институт Сервантеса, Москва

2015 «Интервенция». Музей декоративно-прикладного искусства, Москва

2017 «Antarctic Biennale». Антарктический павильон на венецианской биеннале, Венеция

2017 «Герника». Институт Сервантеса, Москва

2018 «После иконы». Анненкирхе, Санкт-Петербург

2019 COSMOSCOW. Галерея Гридчинхолл, Гостиный двор, Москва

2019 RA&AF. Галерея Гридчинхолл, ЦВЗ Манеж, Москва

2019 «Тает». Галерея Гридчинхолл. Cube, Москва

2020 COSMOSCOW, «Шар и крест. Выбор художника». Гостиный двор, Москва

2020 «Выбор коллекционера», Московский музей декоративного искусства.

Ярмарка современного искусства Cosmoscow.

«Шар и крест. Выбор художника». Гостиный двор, Москва

«Личный космос». Калужский инновационный культурный центр, Калуга

2021 «Игра в крестики нолики». Ярославский Художественный музей, Ярославль

2021 COSMOSCOW. Галерея Гридчинхолл, ЦВЗ Манеж, Москва

2022 «Возвращение Дон Кихота». Центр Вознесенского, Москва

«Курорт». Дом писателей, Комарово, Санкт-Петербург

«Пассажиры». Диалоги о ландшафте. Галерея Триумф. Казанский вокзал, Москва

«Охота на растворимую рыбу». Зверевский центр современного искусства, Москва

2023 Ярмарка современного искусства АРТ МИР 2023. Галерея Gridchinhall, Нижний Новгород

Ярмарка графики «Контур». Галерея InGallery, Нижний Новгород

Фестиваль «Курорт». Комарово, Санкт-Петербург

Ярмарка современного искусства Cosmoscow. Галерея InGallery, Экспоцентр, Москва

«Охота на растворимую рыбу 2023». Зверевский центр современного искусства

«Открытки от художников». Галерея Погодиной, Институт искусствознания, Москва

2024 «Планы на лето». Галерея Ковчег, Москва

«Автопортрет 1900–2024». In artibus foundation, Москва

«Три главы из жизни женщины». Галерея Artstory, Москва

«Personal structures» CCE foundation, Palazzo Bembo, 60-я Венецианская биеннале современного искусства

Born in 1966 in Moscow. Started training in drawing and painting at the age of 13 under the guidance of E.E. Rozhkova, a student of R. Falck. Falk. Studied at Moscow Art School No. 1, where she became close to future members of the group "Champions of the World" G. Abramishvili, B. Matrosov, K. Latyshev.

In 1984-1985 she studied at the Moscow State University of Fine Arts (former Stroganov College), in 1985-1989 at the Moscow Polygraphic Institute.

Visits to the squat "Kindergarten", workshops "On Furmannom" (1985-1988) had a great influence on further creativity. Since 1986 actively participates in exhibitions. Member of the creative association "Hermitage". Scholarship holder of the Ministries of Culture of Russia and Austria. Under the guidance of A. Kornoukhov she took part in the creation of mosaics for the Church of the Transfiguration in Tushino and the Church of St. Mitrophan of Voronezh in Moscow. She is the author of a number of mosaics, including those in Groningen (Holland) and New York (USA). In 2017 in became a participant of the Antarctic Biennale Antarctic project.  An exhibition of Katerina Kovaleva's drawings made in Antarctica, which were later shown at the 57th Venice Biennale, was held in Drake Strait, aboard the Akademik Vavilov.

In 2018, the Moscow Museum of Modern Art hosted K. Kovaleva's large retrospective exhibition "Memory Routes".

In her works, the artist constantly explores the phenomenon of memory, its connection with the history of the country and an individual person, turning to archival materials, documents and artifacts of the past. Such a big research was the exhibition "History of illness. The Right to Rest", which took place at the Rosphoto Museum (St. Petersburg) in 2021. This project is dedicated to the Soviet sanatorium rest, the theme of oblivion and the decline of civilizations, and the artist continues to work on it.

In 2022-2023 Katerina is working on the project "Waiting Area", which was presented in the Salt Barn of the XVIII century in Tarusa and in the Moscow Museum of Gulag History. The artist creates works in which she tries to explore the phenomenon of waiting.

In 2024 the installation "If it rains. Waiting Zone" is presented at the exhibition "Personal Structures" at Palazzo Bembo in Venice, as part of the 60th Venice Biennale.

Katerina Kovaleva is a regular participant of Art Fairs; her works are in private and public collections in Russia and abroad.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

1991 "Colonizing the Horizon." Pace Gallery, New York

1992 "Colonization of the Horizon 2". Studio 20 Gallery, Moscow

1995 "Basis". Studio 20 Gallery, Moscow

1998 "Unfulfilled Journey". Union Gallery, Moscow

2009 "SNEGOVICUS". CEH V Gallery, Moscow

2012 "7 words" Pokrovskie Vorota Cultural Center

2017 "Antarctic Diary". Research vessel "Akademik Vavilov", Drake Strait, Argentina

2018 "Routes of Memory". Moscow Museum of Modern Art

2019 "Cutting Unnecessary Things". Pereletny kabak Gallery, Moscow

2021 "History of illness. The Right to Rest." Rosphoto Museum. St. Petersburg

2022 "Waiting Area. Salt barn XVIII c. Tarusa

2023 "Waiting area". Museum of Gulag History. Moscow

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

1988 "Exhibition of graphics by Moscow artists". Central House of Artists, Moscow

1989 Russian-French video-action "Rituals". Moscow-Leningrad-Arkhangelsk-Northern Dvina.

1992 "Still Leven". Velt Gallery, Moscow

"Landscape". Gallery A-3, Moscow

"Still Life at the End of the 20th Century". Moscow Palette Gallery, Moscow

"Horn 92". Kunsthalle Horn, Austria.

1993 "Graphics of the Hermitage Group". Museum of Fine Arts, Ankara, Turkey - Central House of Artists, Moscow

International Fair ART-MIF, auction SOTHEBY'S, Central Exhibition Hall Manezh.

1995 "Ingermanlandia. Project Kulturdorf", Tsarskoe Selo, St. Petersburg.

"Moscow - Berlin". Checkpoint Charlie Gallery, Berlin

1996 "Artoteka", Central House of Artists, Moscow.

  "Moscow Studio", Corcoran Museum, Washington, USA.

1997 "Woman of the Two Seas". Thessaloniki, Greece

1998 "Lessons of Labor". Gallery "Segodnya"

Moscow Palette Gallery, Manezh Exhibition Center, Moscow, Russia

Exhibitions within the framework of the festival of contemporary art "Pushkin and Modernity".

Center for Contemporary Art "Ars-Forum", Yaroslavl

Plesky State Historical, Cultural and Art Museum Reserve, Ples.

Municipal Art Gallery, Kostroma

Nizhny Novgorod Art Museum, Nizhny Novgorod

1998-

1999 Russian-Polish exhibition "Fauna", Moscow State Exhibition Hall "Novy Manezh".

House of Architects, Nizhny Novgorod

1999 "A. S. P. Dedicated". Nizhny Tagil Museum of Fine Arts, Nizhny Tagil

Yekaterinburg Museum of Fine Arts, Yekaterinburg

Nesterov State Art Museum, Ufa, Russia. Nesterov State Art Museum, Ufa

Samara Art Museum, Samara

Kazan Museum of Fine Arts, Kazan.

2000 "Serials". Central Exhibition Hall "Manezh", Moscow

2003 "Art of Intelligence" Forum of Art Initiatives, Maly Manezh, Moscow.

"Photo Biennale 2003". CEH "Manezh"

"Birthday", GTSI, Moscow

2005 "Dreams of Aphrodite". "Zverev Center for Contemporary Art", Moscow.

2009 "SUMMA SUMMARUM", State Center for Contemporary Art, Moscow

2009 ART-MOSKVA, Ravenscourt gallery, London, UK, CDH, Moscow

2012 "Total Irony" Belyaevo Gallery, Moscow

2014 "Dedication to Marquez". Cervantes Institute, Moscow

2015 "Intervention". Museum of Decorative and Applied Arts, Moscow

2017 "Antarctic Biennale", Antarctic Pavilion at the Venice Biennale, Venice

2017 "Guernica", Instituto Cervantes, Moscow

2018 "After the Icon", Annenkirche, St. Petersburg

2019 COSMOSCOW, Gridchinhall Gallery, Gostiny Dvor, Moscow

2019 RA&AF, Gridchinhall Gallery, Central Exhibition Hall Manezh, Moscow

2019 Melting, Gridchinhall Gallery. Cube, Moscow

2020 COSMOSCOW, "Ball and Cross. Artist's Choice." Gostiny Dvor, Moscow

2020 Collector's Choice, Moscow Museum of Decorative Arts.

Cosmoscow Contemporary Art Fair.

"Ball and Cross. Artist's Choice." Gostiny Dvor, Moscow

"Personal Cosmos", Kaluga Innovative Cultural Center, Kaluga

2021 "Game of X's and Z's", Yaroslavl Art Museum, Yaroslavl

2021 COSMOSCOW, Gridchinhall Gallery, Central Exhibition Hall Manezh, Moscow

2022 "The Return of Don Quixote", Voznesensky Center, Moscow

"Resort", House of Writers, Komarovo, St. Petersburg

"Passengers. Dialogues about landscape. Triumph Gallery. Kazansky Vokzal, Moscow

"Hunt for Soluble Fish". Zverev Center for Contemporary Art, Moscow

2023 Contemporary Art Fair ART WORLD 2023, Gridchinhall Gallery, Nizhny Novgorod

"Contour" Graphics Fair, InGallery, Nizhny Novgorod.

Festival "Resort", Komarovo, St. Petersburg

Contemporary Art Fair "Cosmoscow", InGallery, Expocenter, Moscow.

"Hunt for Soluble Fish 2023", Zverev Center for Contemporary Art

"Postcards from Artists" Pogodina Gallery, Institute of Art History, Moscow

2024 "Plans for Summer", Kovcheg Gallery, Moscow

"Self-Portrait 1900-2024", In artibus foundation, Moscow

"Three Chapters from the Life of a Woman", Artstory gallery, Moscow.

"Personal structures" CCE foundation, Palazzo Bembo, 60th Venice Biennale of Contemporary Art.