ЛВ: Ну и ну... Такими темпами твое первое выступление грозится обернуться полным провалом.

Язвительная ремарка, служившая, видимо, вместо приветствия, заставила меня отвлечься от репетиции и обернуться на вошедшего.

И: Ну, конечно, это ты. Стал бы кто-то еще так бесцеремонно вмешиваться в творческий процесс. Думаешь, все так плохо?

Несмотря на мои слова, раздражения я не почувствовал. Наоборот, передышка пошла бы мне на пользу, а Лю Вэй как никто другой умел разрядить обстановку и сместить фокус (прим. Фокус хахахах) внимания.

ЛВ: Ну как сказать… Если бы я был зрителем, я бы вышел купить пива и что-нибудь перекусить. Неужели наша Леди не рассказывала тебе основ?

Я вопросительно склонил голову чуть набок, совершенно не понимая, о чем же таком важном могла умолчать Мэри, раз уж моя репетиция получила столь низкую оценку.

ЛВ: Ну, полагаю, для нее это не столь критично. Так уж и быть, сегодня твоим учителем буду я. Итак, что самое важное в любом представлении?

Лю Вэй театрально замолчал на пару секунд, позволяя мне осознать вопрос.

И: Точность исполнения/Впечатляющие трюки/Костюмы и декорации? (просто на выбор, без статов)

ЛВ: Неверный ответ, мой недогадливый ученик. Самая важная часть выступления, то, что заставляет людей возвращаться к нам раз за разом – это эмоции!

ЛВ: Ты должен не только вызывать у людей эмоции, но и ярко выражать те чувства, которые хочешь передать своим номером. И для последнего есть отличное подспорье, которое сильно упростит тебе задачу.

И: О чем ты?

ЛВ: Конечно же о косметике. Как люди на задних рядах смогут уловить твои эмоции, если не увидят их? Все артисты пользуются макияжем, чтобы сиять на сцене немного ярче. Хочешь, я и тебя этому научу?

**Вариант 1 (бесплатновое)**

И: Не нужно. Я лучше еще потренируюсь.

Лю Вэй пожал плечами, сразу же потеряв интерес к моему выступлению. Кажется, он просто искал способ скрасить скуку.

ЛВ: Ну, как знаешь, я не предлагаю дважды. Буду держать за тебя кулачки на премьере.

**Вариант 2 (платновое)**

И: Частные уроки от самого Лю Вэя? Разве могу я такое пропустить?

Я опустил змей в короб и вернул Лю Вэю ту же ехидную улыбку.

ЛВ: О, я рад, что в этой дыре появился хоть кто-то, кто может по достоинству оценить мое великолепие. Пойдем, принцесса, все нужное есть в моем трейлере.

Внутри вагончика было тесно. Свечи плохо справлялись с тем, чтобы отогнать тьму, лишь загоняя ее по углам, а все помещение пропахло благовониями, смешивающимися с незнакомым мне горьковатым, смолистым запахом. Так пахло и от самого Лю Вэя.

ЛВ: Извини уж, у меня тут немного… творческий беспорядок. Сам понимаешь, выступление уже на носу. Но ты присаживайся, давай. Ты не у себя, тут тебя никто не укусит.

Лю Вэй убрал со стула какие-то книги и тряпки и подтолкнул меня в сторону зеркала. Лишь немного поколебавшись, я сел на предложенное место, поворачиваясь к хозяину вагончика лицом.

ЛВ: Ага, вот так. Ну что ж, приступим?

Я кивнул, наблюдая, как Лю Вэй раскладывает на небольшом столике кисти и пигменты. Целый набор... Интересно, таким действительно пользуются все артисты или это очередная "шутка"?

ЛВ: Не верь романтичным дуракам, убеждающим, что глаза — зеркало души. Им хочется думать, что они всеведущи и могут залезть тебе в душу одним лишь взглядом. Если бы так было на самом деле, наши выступления не пользовались бы таким спросом. Люди рады обманываться и легко ведутся на самые яркие черты: брови и губы. Именно их ты в первую очередь должен подчеркнуть, если хочешь, чтобы до зрителей дошло именно то, что ты пытаешься показать. Это не сложно. Просто берешь кисть...

Лю Вэй обмакнул кисть в воду, а затем аккуратно окунул ее в маслянистый пигмент, а я не мог отвести взгляд от его лица. Если подумать, только он один всегда улыбается даже вне сцены, словно его совершенно не трогает наше положение.

Лю Вэй не дал мне закончить мысль, перехватив мой внимательный взгляд. Улыбнулся игриво.

ЛВ: Нравлюсь? Будешь смотреть так пристально, я засмущаюсь.

Я отразил эту усмешку, подавив первый порыв отвести глаза.

Лю Вэй подошел еще ближе, разместившись между моих ног, наклонился к моему лицу. Поддев пальцем мой подбородок, он заставил поднять голову и посмотреть ему прямо в глаза. Мягкая кисть осторожно коснулась моих губ. Я чувствовал, как вязкий пигмент ложится на кожу, постепенно покрывает ее ровным слоем. Стоило бы обращать внимание на движения и технику Лю Вэя, но вместо этого я не мог оторвать взгляда от его сосредоточенного лица. Небольшая морщинка между бровями, острые скулы, слегка поджатые губы и, конечно, глубокие черные глаза.

(И): «Никогда бы не подумал, что можно быть таким изящным и мужественным одновременно...»

Как раз в этот момент Лю Вэй закончил наносить помаду, отложив кисточку в сторону. Замер, оценивая результат. Поймал мой взгляд своим. Несколько бесконечно долгих секунд мы в тишине смотрели друг другу прямо в глаза, словно пытаясь прочесть во взгляде чужие мысли.

Что произошло дальше никто из нас объяснить бы не смог. Всего мгновение, спонтанный импульс, и вот уже его губы обрушились на мои – стремительно, горячо, требовательно. Его язык почти сразу прошелся по моим губам, вынуждая приоткрыть рот и пропустить его глубже. Не было больше ни волнения перед первым выступлением, ни робости, только разгорающееся внутри желание и легкая горечь помады на языке.

Воздуха стало не хватать, но мне было наплевать. Я ответил с той же жадностью, сминая его губы и переплетая наши языки в причудливом танце. Лю Вэй оперся обеими руками на стол, вжимая меня в него спиной, прикусил за губу, дав возможность вдохнуть, и снова прильнул. Мы целовались так остервенело, словно это был наш первый и последний шанс насладиться друг другом.

В очередной раз отстранившись, я остановился, чтобы полюбоваться смазанными красными отпечатками на чужих губах. А затем опустился с поцелуями ниже, оставляя похожие следы на скулах и шее Лю Вэя.

ЛВ: Кажется, ты по достоинству оценил стойкость пигмента?

На губах Лю Вэя, как и всегда, играла ехидная усмешка, но во взгляде в этот раз мне удалось рассмотреть предвкушение. Я поддел пальцами пуговицы его рубашки, открывая доступ к груди. Разве можно было отступить, не удовлетворив столь явное желание? Еще один красный поцелуй опустился на ключицу. И на вторую, оставляя симметричные отметины. Лю Вэй еще какое-то время позволял мне покрывать его тело краской, словно холст, неотрывно наблюдая, как прикосновения губ спускаются все ниже и ниже. Каждый раз, когда наши взгляды пересекались, дыхание перехватывало от плескающегося в его глазах желания. Наконец, он не выдержал, мягко, но настойчиво надавил на плечи.

ЛВ: Ты ведь не против?

Он спросил это с хриплой усмешкой, предоставляя мне последний шанс повернуть назад. Я лишь качнул головой из стороны в сторону. Лю Вэй сам расстегнул пуговицы на ширинке и оттянул вниз нижнее белье, освобождая из оков ткани окрепший орган.

И: Ох… Время ты решил зря не терять…

ЛВ: А что? У нас его не так много. Разве тебе не нужно готовиться к выступлению?

Он с хитрой улыбкой сощурился. Его длинные пальцы коснулись моей щеки, мягко огладили скулу и скользнули к подбородку. Большой палец коснулся нижней губы, сильнее размазывая маслянистую краску. От этих неожиданных интимных прикосновений я и сам вспыхнул красным, только сейчас в полной мере осознав, *чем* я занимаюсь вместо репетиции. Все произошло так внезапно, но останавливаться уже не хотелось.

ЛВ: Погоди.

Я нахмурился. Какого Дьявола ему понадобилась прервать такой момент?

Отвечая на немой вопрос, отразившийся в моем взгляде, Лю Вэй снова схватился за кисть и ровным, щекочущим прикосновением вновь покрыл мои губы красным.

ЛВ: Уже почти ничего не осталось. Но эта помада так подходит твоим пунцовым щекам, что жаль лишать себя удовольствия полюбоваться еще немного.

Ухмылка Лю Вэя, его слова и прикосновения, на этот раз проскользившие вверх, к кудрям, смутили лишь сильнее. Я чувствовал, как горят, словно от огня, щеки. Уж им-то не никакая краска не нужна.

Ладонь Лю Вэя сжалась на моих волосах, он нетерпеливо потянул на себя.

ЛВ: Ну же. Мы ведь оба этого хотим.

Поспорить с этим было трудно. Никакая кратковременная неловкость не могла умалить моего желания поскорее вывести нашу спонтанную близость на новый уровень. Я медленно наклонился ближе, коснувшись кожи разгоряченным дыханием. Натяжение в волосах стало сильнее, жадный, неотрывный взгляд льстил лучше самых изысканных комплиментов. Желание поскорее прильнуть губами боролось во мне с желанием подразнить, сыграть на ярких эмоциях, которые нечасто увидишь на его лице. И все же победило первое.

Губы сомкнулись вокруг чужой плоти, оставив смазанный красный след. С каждым моим движением расстояние между нами сокращалось. Я не мог знать, делаю ли я все верно, но втягиваемый с едва слышным шипением воздух служил мне ориентиром. Лю Вэй нетерпеливо подался вперёд, и пальцы в моих волосах сжались ещё крепче. Я чувствовал, как всё его тело откликается — короткими, резкими вдохами, внезапным напряжением мышц. Его голос, хриплый и низкий, вырвался прежде, чем он успел его сдержать, и это лишь подстегнуло моё упрямое желание довести его до предела. Мы оба уже забыли и про обучение, и про предстоящее выступление — в этот момент была важна только наша обоюдная жажда.

ЛВ: Вот дьявол, а ты хорош… Еще немного…

Эта простая похвала отозвалась во мне трепетом. Тянущее напряжение, скапливающееся внизу, лишь усилилось, и я с новым энтузиазмом усилил свой напор. Россыпь алых меток смешалась в беспорядочный узор, они накладывались друг на друга и смазывались, являя собой прямое доказательство моих стараний и страсти. Спустя некоторое время по телу Лю Вэя вдруг прошлась дрожь, я уловил напряжение мышц, почувствовал нарастающую пульсацию. С протяжными стонами Лю Вэй наконец достиг пика своего удовольствия.

Я отстранился лишь когда он вернул себе самообладание, в очередной раз пройдясь большим пальцем по моим припухшим губам. Моя похоть все еще требовала выхода. Я потянулся было к пуговице брюк, но был поднят Лю Вэем на ноги и прижат к крепкому телу резким движением.

ЛВ: Позволь помочь.

Его губы накрыли мои, перехватывая судорожное дыхание, а пальцы скользнули под ткань брюк, уверенно обхватив орган. Всего пары резких, ритмичных движений хватило, чтобы меня захлестнуло волной ощущений. Всё смешалось — жар, тяжёлое дыхание, резкое, неконтролируемое движение тела навстречу его ладони. Долгий, настойчивый поцелуй заглушил мои сбивчивые стоны. Я схватился за плечо Лю Вэя, словно только это могло удержать меня от потери опоры.

Он разорвал поцелуй, усадил меня на стул, позволив медленно прийти в себя. Подхваченное с кровати полотенце стерло следы нашей несдержанности.

ЛВ: Да уж, вызывать у зрителей эмоции макияжем ты определенной научился. Какой у меня талантливый ученик. Но, думаю, у меня найдется еще немало материала для… регулярных занятий.

Не прошло и нескольких минут, как сгорающий от нетерпения мужчина вновь вернул себе самообладания и нахальную ухмылку.

(И): «Пожалуй, в этом тоже часть его шарма.»

И: Может у меня просто очень хороший учитель? Настолько хороший, что я все усвоил и с первого раза.

Сколько бы соблазна ни таилось в этом предложении, я не собирался отвечать на него согласием. Хотел ли я большего? В этом еще предстояло разобраться.

И: А вот теперь я и впрямь пойду готовиться к выступлению. Подобные навыки не заставят змей меня слушаться.

ЛВ: Ага. Не забудь стереть следы тренировок.

Он коснулся двумя пальцами моих губ, и улыбнулся довольно, как дорвавшийся до сливок кот. Жар вновь коснулся моих щек. Поднявшись со своего места и на ходу рукой стирая остатки помады, я спешно покинул вагончик Лю Вэя.