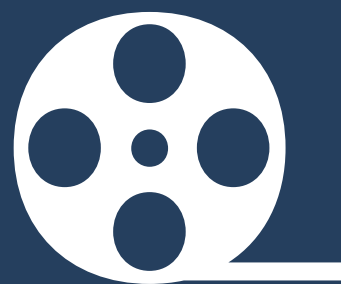


Secuela

Regular & Italic - 12 styles - Latin Extended-A & SMALL CAPS



version 1.708; rv1003



201∞

by deFharo

FAMILY

Aa

EXTRA LIGHT

Aa

LIGHT

Aa

REGULAR

Aa

MEDIUM

Aa

SEMI BOLD

Aa

BOLD

Aa

EXTRA BOLD

Aa

BLACK

Aa

EXTRA LIGHT ITALIC

Aa

LIGHT ITALIC

Aa

ITALIC

Aa

MEDIUM ITALIC

Aa

SEMI BOLD ITALIC

Aa

BOLD ITALIC

Aa

EXTRA BOLD ITALIC

Aa

EXTRA BOLD ITALIC

DIACRITICS

Á Á á

Î Î î

Ç Ç ç

Ù Ù ù

Ґ Ґ ґ

Ǧ Ǧ ǧ

Ñ Ñ ñ

Ẁ Ẁ ẁ

Ǻ Ǻ ǻ

Ǝ Ǝ ɛ

Ø Ø ø

Ł Ł ł

Ř Ř ř

Ŝ Ŝ ŝ

Ž Ž ž

Ł Ł ł

Ȳ Ȳ ȳ

Ʀ Ʀ ƣ

Ő Ő ő

Å Å å

NUMERALS

0-9	ø-9	0-9	$\approx \not\approx \approx$ $\langle \pm \neg$	∞B°
% ‰ ‰∞	$\frac{+}{\times} \frac{-}{\div}$	$A^3 9^2$	5_4H_2	$\leq \equiv \geq$
\$ € £	£ ₣ ¥	ℳ ₮	§ ¤ đ	$^{267}/_{457}$
℥ ¢ <i>f</i>	ℓ e	$= \neq \int$	$\begin{matrix} * & * \\ ** & * \end{matrix}$	$\begin{matrix} \bullet & & \bullet \\ \bullet & \bullet & \bullet \end{matrix}$

ORDINALS

N <u>o</u>	S. <u>a</u>	1 st	2 nd	3 ^{srd}
4 th	1 ^{er}	2 ^e	1 ^{re}	M. ^{me}
D ^r	M ^{lle}	XXI ^e	1. <u>o</u>	2 ^a
N ^o	c/o	c/u	a/c	a/s

&øŸ	¿?!? ??	¡! !!	IJ Ȳ ij Ĳ	ft ft
ċt st	R R	Q Q	y y	k k
@•@	f ff ffi	f ffj ffi	fi fj fl	ŀ Ȣ Ȥ
TM SM	© ®	⒫ ⓘ	Ⓒ Ⓜ	([{−}])
‹ ‹‹•›› ›	† ‡	— — —	‹ ‹‹^›› ›	•" "• •• „ „

8 Pt.

ABCDEFGHIJKLMNOP
 PQRSTUVWXYZÆŒ
 ÄÅÂÃÄÊËËÖÖÏ
 ÜÛÜÚÇÎÎÏØ&
 abcdefghijklmnopqrst
 uvwxyzßæœäöüßflâïçø
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRST
 UVWXYZÆŒØ
 1234567890 £¢\$¥f€
 !;?¿\$†‡#/ \+=÷÷±±≈∫~µ∞
 . , ; : " " ' ' , ... () » « *
 [] () { } / — — — _ < ^ ° ≤ ≥
 %‰%¶ | , „ ™ ® © • ¢ ¤
 @ ~ ^ ~ ^ ~ ~ ~ ° . - " " .

12 Pt.

ABCDEFGHIJKLMNOP
 PQRSTUVWXYZÆŒ
 ÄÅÂÃÄÊËËÖÖÏ
 ÜÛÜÚÇÎÎÏØ&
 abcdefghijklmnopqrst
 uvwxyzßæœäöüßflâïçø
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRST
 UVWXYZÆŒØ
 1234567890 £¢\$¥f€
 !;?¿\$†‡#/ \+=÷÷±±≈∫~µ∞
 . , ; : " " ' ' , ... () » « *
 [] () { } / — — — _ < ^ ° ≤ ≥
 %‰%¶ | , „ ™ ® © • ¢ ¤
 @ ~ ^ ~ ^ ~ ~ ~ ° . - " " .

16 Pt.

ABCDEFGHIJKLMNOP
 PQRSTUVWXYZÆŒ
 ÄÅÂÃÄÊËËÖÖÏ
 ÜÛÜÚÇÎÎÏØ&
 abcdefghijklmnopqrst
 uvwxyzßæœäöüßflâïçø
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRST
 UVWXYZÆŒØ
 1234567890 £¢\$¥f€
 !;?¿\$†‡#/ \+=÷÷±±≈∫~µ∞
 . , ; : " " ' ' , ... () » « *
 [] () { } / — — — _ < ^ ° ≤ ≥
 %‰%¶ | , „ ™ ® © • ¢ ¤
 @ ~ ^ ~ ^ ~ ~ ~ ° . - " " .

10 Pt.

ABCDEFGHIJKLMNOP
 PQRSTUVWXYZÆŒ
 ÄÅÂÃÄÊËËÖÖÏ
 ÜÛÜÚÇÎÎÏØ&
 abcdefghijklmnopqrst
 uvwxyzßæœäöüßflâïçø
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRST
 UVWXYZÆŒØ
 1234567890 £¢\$¥f€
 !;?¿\$†‡#/ \+=÷÷±±≈∫~µ∞
 . , ; : " " ' ' , ... () » « *
 [] () { } / — — — _ < ^ ° ≤ ≥
 %‰%¶ | , „ ™ ® © • ¢ ¤
 @ ~ ^ ~ ^ ~ ~ ~ ° . - " " .

14 Pt.

ABCDEFGHIJKLMNOP
 PQRSTUVWXYZÆŒ
 ÄÅÂÃÄÊËËÖÖÏ
 ÜÛÜÚÇÎÎÏØ&
 abcdefghijklmnopqrst
 uvwxyzßæœäöüßflâïçø
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRST
 UVWXYZÆŒØ
 1234567890 £¢\$¥f€
 !;?¿\$†‡#/ \+=÷÷±±≈∫~µ∞
 . , ; : " " ' ' , ... () » « *
 [] () { } / — — — _ < ^ ° ≤ ≥
 %‰%¶ | , „ ™ ® © • ¢ ¤
 @ ~ ^ ~ ^ ~ ~ ~ ° . - " " .

24 Pt.

ABCDEFGHIJKLMNOP
 PQRSTUVWXYZÆŒ
 ÄÅÂÃÄÊËËÖÖÏ
 ÜÛÜÚÇÎÎÏØ&
 abcdefghijklmnopqrst
 uvwxyzßæœäöüßflâïçø
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRST
 UVWXYZÆŒØ

1234567890 £¢\$¥f€
 !;?¿\$†‡#/ \+=÷÷±±≈∫~µ∞
 . , ; : " " ' ' , ... () » « *
 [] () { } / — — — _ < ^ ° ≤ ≥
 %‰%¶ | , „ ™ ® © • ¢ ¤
 @ ~ ^ ~ ^ ~ ~ ~ ° . - " " .

18 Pt.

ABCDEFGHIJKLMNOP
 PQRSTUVWXYZÆŒ
 ÄÅÂÃÄÊËËÖÖÏ
 ÜÛÜÚÇÎÎÏØ&
 abcdefghijklmnopqrst
 uvwxyzßæœäöüßflâïçø
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRST
 UVWXYZÆŒØ
 1234567890 £¢\$¥f€
 !;?¿\$†‡#/ \+=÷÷±±≈∫~µ∞
 . , ; : " " ' ' , ... () » « *
 [] () { } / — — — _ < ^ ° ≤ ≥
 %‰%¶ | , „ ™ ® © • ¢ ¤
 @ ~ ^ ~ ^ ~ ~ ~ ° . - " " .

Sample Text Spacing

OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben monsunregen frage abteigruft nortvone gabe turnve-
 rein namensgebung miinnora bagger baufenster mutter Homberger OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat
 moostrauben monsunregen OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben monsunregen frage abtei-
 gruft nortvone gabe turnverein namensgebung miinnora bagger baufenster mutter HombergerOHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung
 sonnentau tasse tee inserat moostrau

OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben monsunregen frage abteigruft
 nortvone gabe turnverein namensgebung miinnora bagger baufenster mutter Homberger OHamburgefonstiv Oberforster Hor-
 nisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben monsunregen OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto
 Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben monsunregen frage abteigruft nortvone gabe turnverein namensgebung

OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben monsunre-
 gen frage abteigruft nortvone gabe turnverein namensgebung miinnora bagger baufenster mutter Homberger
 OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben monsunre-
 gen OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben mon-
 sun

OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat
 moostrauben monsunregen frage abteigruft nortvone gabe turnverein namens-
 gebung miinnora bagger baufenster mutter Homberger OHamburgefonstiv Oberfors-
 ter Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben monsunregen
 OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung

CAPITALS SAMPLE TEXT SPACING

OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFFNUNG SONNENTAU TASSE TEE INSERAT MOOSTRAUBEN MONSUNREGEN FRAGE ABTEIGRUFT
 NORTVONE GABE TURNVEREIN NAMENSGBUNG MIINNORA BAGGER BAUFENSTER MUTTER HOMBERGER OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE
 OTTO HOFFNUNG SONNENTAU TASSE TEE INSERAT MOOSTRAUBEN MONSUNREGEN OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFFNUNG
 SONNENTAU TASSE TEE INSERAT MOOSTRAUBEN MONSUNREGEN FRAGE ABTEIGRUFT NORTVONE GABE TURNVEREIN NAMENSGBUNG MIINNORA BAG-
 GER

OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFFNUNG SONNENTAU TASSE TEE INSERAT MOOSTRAUBEN MONSUN-
 REGEN FRAGE ABTEIGRUFT NORTVONE GABE TURNVEREIN NAMENSGBUNG MIINNORA BAGGER BAUFENSTER MUTTER HOM-
 BERGER OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFFNUNG SONNENTAU TASSE TEE INSERAT MOOSTRAUBEN
 MONSUNREGEN OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFFNUNG SONNENTAU TASSE TEE INSERAT MOOS-
 TRAUBEN

OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFFNUNG SONNENTAUTASSE TEE INSERAT MOOS-
 TRAUBEN MONSUNREGEN FRAGE ABTEIGRUFT NORTVONE GABE TURNVEREIN NAMENSGBUNG MIINNORA
 BAGGER BAUFENSTER MUTTER HOMBERGER OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFF-
 NUNG SONNENTAU TASSE TEE INSERAT

OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFFNUNG SONNENTAU
 TASSE TEE INSERAT MOOSTRAUBEN MONSUNREGEN FRAGE ABTEIGRUFT NORTVONE
 GABE TURNVEREIN NAMENSGBUNG MIINNORA BAGGER BAUFENSTER MUTTER
 HOMBERGER OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFFNUNG SON-
 NENTAU TASSE T

Spacing

H A H B H C H D H E H F H G H H H I H J H K H L H M H N H O H P H Q H R H S H T H U H V H W H X H Y H Z H
H Ą H ĕ H ê H ð H Ń H ç H á H û H í H î H ó H ù H ø H & H
HaHbHcHdHeHfHgHhHiHjHkHlHmHnHoHpHqHrHsHtHuHvHwHxHyHzHßH
HæHœHăHôHüHřHfiHâHiHçHøH1H2H3H4H5H6H7H8H9HOHECH\$H¥HƒH
H!H¡H?H¿H\$H‡H†H*H#H/H/+H=H÷H≠H±HH∂H-H≈H~H}H~HµH∞H
H.H,H;H:H"H,,H'H'`H...H<(H>»H«(H)H{ }H / - H · H
H%&H%H¶H|H'HTMH®H©H•HªHºH@H`H^H´H¨HˆH·H°H„H¨H˘H

0A0B0C0D0E0F0G0H0I0J0K0L0M0N0O0P0Q0R0S0
0T0U0V0W0X0Y0Z0Æ0Œ0Ä0Ö0Ü0Å0Ç0Á0Û0
0Í0ï0î0Ó0Ù0Ø0&0a0b0c0d0e0f0g0h0i0j0k0l0m0n0o0p0q0r0s0t0u0v0
0w0x0y0z0æ0œ0ä0ö0ü0fi0fl0ã0l0ç0ø010203040506070809000£0
0ç0\$0¥0ƒ0!0¡0?0¿0\$0‡0†0*0#0/0+0-0÷0≠0±0
0°0-0-0∂0·0«0»0~0≈0÷0]0~0µ0∞0.0,0;0:"0,"0'0'0...0
0<0>0»0«0[0]0{0}0⁄0-0-0‰0%0¶0|0'|0™0®0©0•0ª0º0
0@0`0˘0˙0ˇ0˚0˛0˜0˝0ˆ0ˉ0ˊ0ˋ0ˌ0ˍ0ˎ0ˏ0ː0ˑ0˒0

nAnBnCnDnEnFnGnHnInJnKnLnMnNnOnPnQnRnSnnTnUnVnWnXnYnZn
nÆnÇnƎnǪnȮnǺnŁnŃnŁńnłnōnònðnø&n
nanbnbcndnenfnngnhninjnknlnmnnnoonpnqnrrnsntnunvnvwnwxnyznzβn
næncænăñöñüñfñflñåñıçñøñ1ñ2ñ3ñ4ñ5ñ6ñ7ñ8ñ9ñ0ñ£ñ¢ñ\$ñ¥ñƒñ
ñ!ñ¡ñ²ñ³ñ⁴ñˆñ#ñ/n÷ñ-ñ=ñ÷ñ±ñ∂ñ¬ñ≡ñ⌈ñ⌋ñ⌊ñ⌉ñ¬ñ-ñ-ñ
ñ.n.ñ;ñ:ñ"ñ„ñ"ñ'ñ...ñ«ñ»ñ«[ñ]⌈ñ⌋⌊ñ⌉⌋ñ¬ñ-ñ-ñ
ñ%ñ‰ñ‱ñ|ñ|ñ™ñ©ñ©•ñªñ®ñ@ñ~ñ`ñ^ñ~ñ^-ñ.ñ°ñ‚ñ´ñ

oAoBoCoDoEoFoGoHoIoJoKoLoMoNoOoPoQoRoSoToUoVoWoXoYoZo
oÆoƎoǞoŌoȪoǺoĆoǾoıoİoŁoŦoðo&o
oaobocodoeofogohiojokolomonooopqorositouovo
owoxoyozoßoæoœoăoöoüofiɸlođoiɔçoøo1o2o3o4o5o6o7o8o9o0o£o¢o\$o¥ofo-o!o; o?o¿ošo†o‡o*o#o/o+o-
o=o÷o≠o±o...o*o×o∂o×.oℓo,po~o≈o^o∫o~oμo∞o
o.o,o; o":o"o,,o"o' o'o'...o‹o›o«o[o]o{ o}o / o-o-o
o%ko%o¶o|o`o™o@o©o•oªoºo@o˘o˚o`o˛o˜o˝o„oˆo˙o¨oˉo

010203040506070809000£0¢0\$0¥0ƒ00+0-0=0÷0≠0±0|0)0&0ð0•0N0Q0W0q0r0-0≈0˙˚0]0~0µ0∞0

OHamurgefonstiv HHOHOHHOOH
nanmnbunrngnenfnonsntninvnnnn
oaomobouorogoeofonosotoiovoooo
Hamurgefonstivt Oberforster tasse
Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tee
moostrauben monsunregen frage
abteigruft nortvone gabe turnverein
namensgebung miinnora bagger inserat baufenster torfing mutter Homberger
ff fi ft tf rt rv tv vt
nnoono ss gg tt eemeem neen nein

Bars

Kerningpairs
AT AV AW AY Av Aw Ay Fa Fe Fo Kv Kw Ky LO LV LY PA Pa Pe Po TA Ta Te Ti To Tr Ts Tu Ty UA VA Va Ve Vo Vr
Vu Vy WA WO Wa We Wr Wv Wy

Text 10 Pt.

Bei jeder Schriftgestaltung wird der Grundcharakter eines Alphabets von einheitlichen Formmerkmalen der Buchstaben bestimmt. Er allein besagt noch nichts über das Niveau einer Druckschrift und die Qualität des Satzgefüges. Das Erscheinungsbild ist etwas Komplexes, das sich aus vielen Einzelheiten wie Form, Proportionen, Duktus, Rhythmus usw., bildet. Klingen alle gut zusammen, ist das Ganze mehr als die Summe seiner Teile. Für den Entwurf einer Schrift sind sicheres Form- und Stilgefühl die einzigen verlässlichen Grundlagen. Die weitere Bearbeitung bis zum fertigen Font erfordert eine Vielzahl von Kenntnissen und Erfahrungen, um die Schriftkonzeption zu realisieren. Auch bei der heutigen Schriftherstellung gibt es kein

Text 12 Pt.

Bei jeder Schriftgestaltung wird der Grundcharakter eines Alphabets von einheitlichen Formmerkmalen der Buchstaben bestimmt. Er allein besagt noch nichts über das Niveau einer Druckschrift und die Qualität des Satzgefüges. Das Erscheinungsbild ist etwas Komplexes, das sich aus vielen Einzelheiten wie Form, Proportionen, Duktus, Rhythmus usw., bildet. Klingen alle gut zusammen, ist das Ganze mehr als die Summe seiner Teile. Für den Entwurf einer Schrift sind sicheres Form- und Stilgefühl die einzigen verlässlichen Grundlagen. Die weitere Bearbeitung bis zum fertigen Font erfordert eine Vielzahl von Kenntnissen und Erfahrungen, um die Schriftkonzeption zu realisieren. Auch bei der heutigen Schriftherstellung gibt es kein

Text 10 Pt. with Kerning

Bei jeder Schriftgestaltung wird der Grundcharakter eines Alphabets von einheitlichen Formmerkmalen der Buchstaben bestimmt. Er allein besagt noch nichts über das Niveau einer Druckschrift und die Qualität des Satzgefüges. Das Erscheinungsbild ist etwas Komplexes, das sich aus vielen Einzelheiten wie Form, Proportionen, Duktus, Rhythmus usw., bildet. Klingen alle gut zusammen, ist das Ganze mehr als die Summe seiner Teile. Für den Entwurf einer Schrift sind sicheres Form- und Stilgefühl die einzigen verlässlichen Grundlagen. Die weitere Bearbeitung bis zum fertigen Font erfordert eine Vielzahl von Kenntnissen und Erfahrungen, um die Schriftkonzeption zu realisieren. Auch bei der heutigen Schriftherstellung gibt es kein

Text 12 Pt. with Kerning

Bei jeder Schriftgestaltung wird der Grundcharakter eines Alphabets von einheitlichen Formmerkmalen der Buchstaben bestimmt. Er allein besagt noch nichts über das Niveau einer Druckschrift und die Qualität des Satzgefüges. Das Erscheinungsbild ist etwas Komplexes, das sich aus vielen Einzelheiten wie Form, Proportionen, Duktus, Rhythmus usw., bildet. Klingen alle gut zusammen, ist das Ganze mehr als die Summe seiner Teile. Für den Entwurf einer Schrift sind sicheres Form- und Stilgefühl die einzigen verlässlichen Grundlagen. Die weitere Bearbeitung bis zum fertigen Font erfordert eine Vielzahl von Kenntnissen und Erfahrungen, um die Schriftkonzeption zu realisieren. Auch bei der heutigen Schrifttherstellung gibt es kein

[illegible][illegible][illegible]

C H A R A C T E R S E T • S E C U E L A L I G H T • 7 0 8 G L Y P H S

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a æ b c d e f g h i j k l m n o æ p q r s t u v w x y z @

A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »

« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₴ ₧ ₨ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼

C H A R A C T E R S E T • S E C U E L A L I G H T I T A L I C • 7 0 8 G L Y P H S

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a æ b c d e f g h i j k l m n o æ p q r s t u v w x y z @

A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »

« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₴ ₧ ₨ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a æ b c d e f g h i j k l m n o æ p q r s t u v w x y z @

A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »

« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₴ ₧ ₨ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼

C H A R A C T E R S E T • S E C U E L A I T A L I C • 7 0 8 G L Y P H S

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a æ b c d e f g h i j k l m n o æ p q r s t u v w x y z @

A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »

« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₴ ₧ ₨ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a æ b c d e f g h i j k l m n o æ p q r s t u v w x y z @

A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »

« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₪ ₧ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼

C H A R A C T E R S E T • S E C U E L A M E D I U M I T A L I C • 7 0 8 G L Y P H S

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a æ b c d e f g h i j k l m n o æ p q r s t u v w x y z @

A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »

« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₴ ₧ ₨ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼

C H A R A C T E R S E T • S E C U E L A S E M I B O L D • 7 0 8 G L Y P H S

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a æ b c d e f g h i j k l m n o œ p q r s t u v w x y z @

A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »

« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ¤ ₣ ¤ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼

C H A R A C T E R S E T • S E C U E L A S E M I B O L D I T A L I C • 7 0 8 G L Y P H S

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a æ b c d e f g h i j k l m n o æ p q r s t u v w x y z @

A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »

« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₪ ₧ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼

C H A R A C T E R S E T • S E C U E L A B O L D • 7 0 8 G L Y P H S

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a æ b c d e f g h i j k l m n o œ p q r s t u v w x y z @

A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »

« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₪ ₧ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼

C H A R A C T E R S E T • S E C U E L A B O L D I T A L I C • 7 0 8 G L Y P H S

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

aæbcdefghijklmnoæpqrstuvwxyz@

AÆBCDEFGHIJKLMNOPQÆRSTUVWXYZ «0123456789»

«00123456789» \$€ £¥ ₪ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼

C H A R A C T E R S E T • S E C U E L A E X T R A B O L D • 7 0 8 G L Y P H S

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a æ b c d e f g h i j k l m n o œ p q r s t u v w x y z @

A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »

« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₪ ₧ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼

C H A R A C T E R S E T • S E C U E L A E X T R A B O L D I T A L I C • 7 0 8 G L Y P H S

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

aæbcdefghijklmnoœpqrstuvwxyz@a

AÆBCDEFGHIJKLMNOPQÆPQRSTUVWXYZ «0123456789»

«00123456789» \$€ £¥ ¤ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼