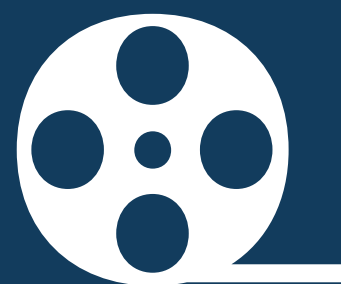


# Secuela

Regular & Italic - 12 styles - Latin Extended-A & SMALL CAPS



version 1.708



201∞

by deFharo

# FAMILY

Aa

EXTRA LIGHT

Aa

LIGHT

Aa

REGULAR

Aa

MEDIUM

Aa

SEMI BOLD

Aa

BOLD

Aa

EXTRA BOLD

Aa

BLACK

Aa

EXTRA LIGHT ITALIC

Aa

LIGHT ITALIC

Aa

ITALIC

Aa

MEDIUM ITALIC

Aa

SEMI BOLD ITALIC

Aa

BOLD ITALIC

Aa

EXTRA BOLD ITALIC

Aa

EXTRA BOLD ITALIC

# DIACRITICS

ÁÁá

Îîî

Ççç

Ùùù

Ґґґ

ǦǦǧ

Ñññ

ẀẁẂ

ǺǺǻ

ƎƎƎ

Øøø

Łłł

Řřř

Ŝŝŝ

Žžž

Łłł

ȲȲȳ

Đđđ

Őőő

Ååå

# NUMERALS

0-9	0-9	<b>0-9</b>	$\approx \not\approx \approx$ $\langle \pm \neg$	$\infty \text{B}^\circ$
% ‰ ‰	$\frac{+}{\times} \frac{-}{\div}$	$A^3 9^2$	$5_4 \text{H}_2$	$\leq \equiv \geq$
\$ € £	£ ₣ ¥	₪ ₪	§ ¤ đ	$^{267}/_{457}$
₧ ¢ <i>f</i>	ℓ e	$= \neq \int$	$\begin{matrix} * & * \\ ** & * \end{matrix}$	$\begin{matrix} \bullet & & \bullet \\ \bullet & \bullet & \bullet \end{matrix}$

# ORDINALS

N <u>o</u>	S. <u>a</u>	1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>srd</sup>
4 <sup>th</sup>	1 <sup>er</sup>	2 <sup>e</sup>	1 <sup>re</sup>	M. <sup>me</sup>
D <sup>r</sup>	M <sup>lle</sup>	XXI <sup>e</sup>	1. <u>o</u>	2 <sup>a</sup>
N <sup>o</sup>	c/o	c/u	a/c	a/s

&øŸ	¿?!? ??	¡! !!	lJ r ij ñ	ft ft
ct st	R R	Q Q	y y	k k
@•@	f ff ffi	f ffj ffi	fi fj fl	¶ ß þ
TM SM	© ®	® ⓘ	© ®Wz	([{−}])
‹ ‹‹•›› ›	† ‡	— — —	‹ ‹‹^›› ›	•" "• •• „ „

8 Pt.

ABCDEFGHIJKLMNOP  
 PQRSTUVWXYZÆŒ  
 ÄÅÂÃÄÊËËÖÖÔ  
 ÜÛÜÚÇÎÎÎØ&  
 abcdefghijklmnopqrst  
 uvwxyzßæœäöüfißlâïçø  
 1234567890 £¢\$¥ƒ€  
 !;?¿\$†‡#/ \+=÷÷±±≈∫~µ∞  
 . , ; : " " ' ' , ... ( ) » « \*  
 [ ] ( ) { } / — — — ◊ ^ ° ≤ ≥  
 %‰%¶ | , „ ™ ® © • ¢ ¤  
 @ ~ ^ ~ / ~ ~ ° . - " " .

10 Pt.

ABCDEFGHIJKLMNOP  
 PQRSTUVWXYZÆŒ  
 ÄÅÂÃÄÊËËÖÖÔ  
 ÜÛÜÚÇÎÎÎØ&  
 abcdefghijklmnopqrst  
 uvwxyzßæœäöüfißlâïçø  
 1234567890 £¢\$¥ƒ€  
 !;?¿\$†‡#/ \+=÷÷±±≈∫~µ∞  
 . , ; : " " ' ' , ... ( ) » « \*  
 [ ] ( ) { } / — — — ◊ ^ ° ≤ ≥  
 %‰%¶ | , „ ™ ® © • ¢ ¤  
 @ ~ ^ ~ / ~ ~ ° . - " " .

12 Pt.

ABCDEFGHIJKLMNOP  
 PQRSTUVWXYZÆŒ  
 ÄÅÂÃÄÊËËÖÖÔ  
 ÜÛÜÚÇÎÎÎØ&  
 abcdefghijklmnopqrst  
 uvwxyzßæœäöüfißlâïçø  
 1234567890 £¢\$¥ƒ€  
 !;?¿\$†‡#/ \+=÷÷±±≈∫~µ∞  
 . , ; : " " ' ' , ... ( ) » « \*  
 [ ] ( ) { } / — — — ◊ ^ ° ≤ ≥  
 %‰%¶ | , „ ™ ® © • ¢ ¤  
 @ ~ ^ ~ / ~ ~ ° . - " " .

14 Pt.

ABCDEFGHIJKLMNOP  
 PQRSTUVWXYZÆŒ  
 ÄÅÂÃÄÊËËÖÖÔ  
 ÜÛÜÚÇÎÎÎØ&  
 abcdefghijklmnopqrst  
 uvwxyzßæœäöüfißlâïçø  
 1234567890 £¢\$¥ƒ€  
 !;?¿\$†‡#/ \+=÷÷±±≈∫~µ∞  
 . , ; : " " ' ' , ... ( ) » « \*  
 [ ] ( ) { } / — — — ◊ ^ ° ≤ ≥  
 %‰%¶ | , „ ™ ® © • ¢ ¤  
 @ ~ ^ ~ / ~ ~ ° . - " " .

24 Pt.

ABCDEFGHIJKLMNOP  
 PQRSTUVWXYZÆŒ  
 ÄÅÂÃÄÊËËÖÖÔ  
 ÜÛÜÚÇÎÎÎØ&

abcdefghijklmnopqrst

uvwxyzßæœäöüfißlâïçø

1234567890 £¢\$¥ƒ€

!;?¿\$†‡#/ \+=÷÷±±≈∫~µ∞

. , ; : " " ' ' , ... ( ) » « \*

[ ] ( ) { } / — — — ◊ ^ ° ≤ ≥

%‰%¶ | , „ ™ ® © • ¢ ¤

@ ~ ^ ~ / ~ ~ ° . - " " .

18 Pt.

ABCDEFGHIJKLMNOP  
 PQRSTUVWXYZÆŒ  
 ÄÅÂÃÄÊËËÖÖÔ  
 ÜÛÜÚÇÎÎÎØ&

abcdefghijklmnopqrst

uvwxyzßæœäöüfißlâïçø

1234567890 £¢\$¥ƒ€

!;?¿\$†‡#/ \+=÷÷±±≈∫~µ∞

. , ; : " " ' ' , ... ( ) » « \*

[ ] ( ) { } / — — — ◊ ^ ° ≤ ≥

%‰%¶ | , „ ™ ® © • ¢ ¤

@ ~ ^ ~ / ~ ~ ° . - " " .

Sample Text Spacing

OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben monsunregen frage abteigruft nortvone gabe turnve-  
 rein namensgebung miinnora bagger baufenster mutter Homberger OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat  
 moostrauben monsunregen OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben monsunregen frage abtei-  
 gruft nortvone gabe turnverein namensgebung miinnora bagger baufenster mutter HombergerOHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung  
 sonnentau tasse tee inserat moostrau

OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben monsunregen frage abteigruft  
 nortvone gabe turnverein namensgebung miinnora bagger baufenster mutter Homberger OHamburgefonstiv Oberforster Hor-  
 nisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben monsunregen OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto  
 Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben monsunregen frage abteigruft nortvone gabe turnverein namensgebung

OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben monsunre-  
 gen frage abteigruft nortvone gabe turnverein namensgebung miinnora bagger baufenster mutter Homberger  
 OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben monsunre-  
 gen OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben mon-  
 sun

OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat  
 moostrauben monsunregen frage abteigruft nortvone gabe turnverein namens-  
 gebung miinnora bagger baufenster mutter Homberger OHamburgefonstiv Oberfors-  
 ter Hornisse Otto Hoffnung sonnentau tasse tee inserat moostrauben monsunregen  
 OHamburgefonstiv Oberforster Hornisse Otto Hoffnung

CAPITALS SAMPLE TEXT SPACING

OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFFNUNG SONNENTAU TASSE TEE INSERAT MOOSTRAUBEN MONSUNREGEN FRAGE ABTEIGRUFT  
 NORTVONE GABE TURNVEREIN NAMENSGBUNG MIINNORA BAGGER BAUFENSTER MUTTER HOMBERGER OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE  
 OTTO HOFFNUNG SONNENTAU TASSE TEE INSERAT MOOSTRAUBEN MONSUNREGEN OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFFNUNG  
 SONNENTAU TASSE TEE INSERAT MOOSTRAUBEN MONSUNREGEN FRAGE ABTEIGRUFT NORTVONE GABE TURNVEREIN NAMENSGBUNG MIINNORA BAG-  
 GER

OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFFNUNG SONNENTAU TASSE TEE INSERAT MOOSTRAUBEN MONSUN-  
 REGEN FRAGE ABTEIGRUFT NORTVONE GABE TURNVEREIN NAMENSGBUNG MIINNORA BAGGER BAUFENSTER MUTTER HOM-  
 BERGER OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFFNUNG SONNENTAU TASSE TEE INSERAT MOOSTRAUBEN  
 MONSUNREGEN OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFFNUNG SONNENTAU TASSE TEE INSERAT MOOS-  
 TRAUBEN

OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFFNUNG SONNENTAUTASSE TEE INSERAT MOOS-  
 TRAUBEN MONSUNREGEN FRAGE ABTEIGRUFT NORTVONE GABE TURNVEREIN NAMENSGBUNG MIINNORA  
 BAGGER BAUFENSTER MUTTER HOMBERGER OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFF-  
 NUNG SONNENTAU TASSE TEE INSERAT

OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFFNUNG SONNENTAU  
 TASSE TEE INSERAT MOOSTRAUBEN MONSUNREGEN FRAGE ABTEIGRUFT NORTVONE  
 GABE TURNVEREIN NAMENSGBUNG MIINNORA BAGGER BAUFENSTER MUTTER  
 HOMBERGER OHAMBURGEFONSTIV OBERFORSTER HORNISSE OTTO HOFFNUNG SON-  
 NENTAU TASSE T

## Spacing

H A H B H C H D H E H F H G H H H I H J H K H L H M H N H O H P H Q H R H S H T H U H V H W H X H Y H Z H  
H Ą H ĕ H ħ H ö H ü H å H ç H á H û H í H ñ H ò H ù H ø H & H  
HaHbHcHdHeHfHgHhHiHjHkHlHmHnHoHpHqHrHsHtHuHvHwHxHyHzHßH  
HæHœHäHöHüHñHíHîHâHïHçHøH1H2H3H4H5H6H7H8H9HOH£H¢H\$H¥HfH  
H!H¡H?H¿HSHàH†H\*H#H/H+H=H÷H≠H±HH∂H~H≈H¬H¬H~HµH∞H  
H..H.;H:H"H,"H"‘H’H...H«H»H«H[H]H(H)H{ }H / - H - H  
H%‰H%H¶H§H|H'HTHMHC©H•H³H⁴H⊗H@H“H”H`H˘H¨H·H„H°H‚HˆH˜

[illegible]

nAnBnCnDnEnFnGnHnInJnKnLnMnNnOnPnQnRnSnnTnUnVnWnXnYnZn  
nÆnÇnĖnǪnȐnĂnCđnÂnÎnİnłnŁnŃnØn&n  
nanbnncndnenfnghninjnknlnmnmnonpnqnrnsntnunvnwnxnyznznßn  
xnænæñäöönüfñfnflñåñıçğøð1n2n3n4n5n6n7n8n9n0nEnčn\$nfñ  
n!n;ñ?ñŠñţñ†ñ\*ñ#ñ/n÷ñ-ñ=ñ÷ñ±ñ∂ñ-ñ=ñ]ñ-ñµñ∞  
ñ.n,n;ñ:n"ñ,,ñ"ñ'ñ'n...ñ«ñ»ñ«[ñ]ñ{ñ}ñ~ñ-ñ-ñ  
ñ%ñ¶ñŋñŀñŁñŲñŴñŶñŸñ•ñªñºñ♣ñ@ñ^ñˆñ˜ñ˘ñ˙ñ˚ñ˛ñ˝ñ

oAoBoCoDoEoFoGoHoIoJoKoLoMoNoOoPoQoRoSoToUoVoWoXoYoZo  
oA\_oEoÄoÖoÜoÅoÇoǺoıoİoŒoȮoø&o  
oaobocodoeofogohioijokolomonooopqprosoouovo  
owoxoyozoßæœðäöõüöfflfođoıçø01o2o3o4o5o6o7o8o9o0oƒoçof\$o¥of o-o!o; o?o¿oñoto\*o#o/o+o-  
o=o÷o≠o±o...o\*o∂o‰oℓo,po~o≈o^o]o~oμo∞o  
o.o,o;o:o"o,,o"o'o'd...o«o»o«[o]o[o]{o}o}/o-o-o  
o%w%o¶lo|o'otmo©m©•o²o⊕@o@o`o˘o´o˙o˚o˛o˜o¸o˝o

0102030405060708090000£0¢0\$0¥0f00+0-0=0÷0≠0±0!0)0&0@0•0N00m0n0-0≈0°•0)0~0µ0∞0

O Hamburgefonstiv HHOHOHHOOH  
 nanmnbunrngnenfonsntninnnn  
 oaomobouorogoeofonosotoiovoooo  
 Hamburgefonstivt Oberforster tasse  
 Hornisse Otto Hoffnung sonnentaue tee  
 moostrauben monsunregen frage  
 abteigruf nortvone gabe turnverein  
 namensgebung miinnora bagger inserat baufenster torfing mutter Homberger  
 ff fi ft tf rt rv tv vt  
 nnoono ss gg tt eemeem neen nein

## Kerningpairs

AT AV AW AY Av Aw Ay Fa Fe Fo Kv Kw Ky LO LV LY PA Pa Pe Po TA Ta Te Ti To Tr Ts Tu Ty UA VA Va Ve Vo Vr Vu Vy WA WO Wa  
We Wr Wv Wy

Text 10 Pt.

Bei jeder Schriftgestaltung wird der Grundcharakter eines Alphabets von einheitlichen Formmerkmalen der Buchstaben bestimmt. Er allein besagt noch nichts über das Niveau einer Druckschrift und die Qualität des Satzgefüges. Das Erscheinungsbild ist etwas Komplexes, das sich aus vielen Einzelheiten wie Form, Proportionen, Duktus, Rhythmus usw., bildet. Klingen alle gut zusammen, ist das Ganze mehr als die Summe seiner Teile. Für den Entwurf einer Schrift sind sicheres Form- und Stilgefühl die einzigen verlässlichen Grundlagen. Die weitere Bearbeitung bis zum fertigen Font erfordert eine Vielzahl von Kenntnissen und Erfahrungen, um die Schriftkonzeption zu realisieren. Auch bei der heutigen Schriftherstellung gibt es kein

Text 12 Pt.

Bei jeder Schriftgestaltung wird der Grundcharakter eines Alphabets von einheitlichen Formmerkmalen der Buchstaben bestimmt. Er allein besagt noch nichts über das Niveau einer Druckschrift und die Qualität des Satzgefüges. Das Erscheinungsbild ist etwas Komplexes, das sich aus vielen Einzelheiten wie Form, Proportionen, Duktus, Rhythmus usw., bildet. Klingen alle gut zusammen, ist das Ganze mehr als die Summe seiner Teile. Für den Entwurf einer Schrift sind sicheres Form- und Stilgefühl die einzigen verlässlichen Grundlagen. Die weitere Bearbeitung bis zum fertigen Font erfordert eine Vielzahl von Kenntnissen und Erfahrungen, um die Schriftkonzeption zu realisieren. Auch bei der heutigen Schriftherstellung gibt es kein

Text 10 Pt. with Kerning

Bei jeder Schriftgestaltung wird der Grundcharakter eines Alphabets von einheitlichen Formmerkmalen der Buchstaben bestimmt. Er allein besagt noch nichts über das Niveau einer Druckschrift und die Qualität des Satzgefüges. Das Erscheinungsbild ist etwas Komplexes, das sich aus vielen Einzelheiten wie Form, Proportionen, Duktus, Rhythmus usw., bildet. Klingen alle gut zusammen, ist das Ganze mehr als die Summe seiner Teile. Für den Entwurf einer Schrift sind sicheres Form- und Stilgefühl die einzigen verlässlichen Grundlagen. Die weitere Bearbeitung bis zum fertigen Font erfordert eine Vielzahl von Kenntnissen und Erfahrungen, um die Schriftkonzeption zu realisieren. Auch bei der heutigen Schriftherstellung gibt es kein

Text 12 Pt. with Kerning

Bei jeder Schriftgestaltung wird der Grundcharakter eines Alphabets von einheitlichen Formmerkmalen der Buchstaben bestimmt. Er allein besagt noch nichts über das Niveau einer Druckschrift und die Qualität des Satzgefüges. Das Erscheinungsbild ist etwas Komplexes, das sich aus vielen Einzelheiten wie Form, Proportionen, Duktus, Rhythmus usw., bildet. Klingen alle gut zusammen, ist das Ganze mehr als die Summe seiner Teile. Für den Entwurf einer Schrift sind sicheres Form- und Stilgefühl die einzigen verlässlichen Grundlagen. Die weitere Bearbeitung bis zum fertigen Font erfordert eine Vielzahl von Kenntnissen und Erfahrungen, um die Schriftkonzeption zu realisieren. Auch bei der heutigen Schriftherstellung gibt es kein

[illegible][illegible]



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a æ b c d e f g h i j k l m n o æ p q r s t u v w x y z @

A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »

« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₴ ₧ ₨ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼

C H A R A C T E R   S E T   •   S E C U E L A   L I G H T   •   7 0 8   G L Y P H S

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a æ b c d e f g h i j k l m n o æ p q r s t u v w x y z @

A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »

« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₴ ₧ ₨ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼

C H A R A C T E R   S E T   •   S E C U E L A   L I G H T   I T A L I C   •   7 0 8   G L Y P H S

*A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z*

*a æ b c d e f g h i j k l m n o æ p q r s t u v w x y z @*

*A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »*

*« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₴ ₧ ₨ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼*

C H A R A C T E R   S E T   •   S E C U E L A   E X T R A   B O L D   I T A L I C   •   7 0 8   G L Y P H S

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***

***aæbcdefghijklmnoæpqrstuvwxyz@a***

***AÆBCDEFGHIJKLMNOPQÆPQRSTUVWXYZ «0123456789»***

***«00123456789» \$€ £¥ ¤ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼***

C H A R A C T E R   S E T   •   S E C U E L A   I T A L I C   •   7 0 8   G L Y P H S

*A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z*

*a æ b c d e f g h i j k l m n o æ p q r s t u v w x y z @*

*A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »*

*« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₴ ₧ ₨ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼*

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a æ b c d e f g h i j k l m n o æ p q r s t u v w x y z @

A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »

« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₪ ₧ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼

C H A R A C T E R   S E T   •   S E C U E L A   M E D I U M   I T A L I C   •   7 0 8   G L Y P H S

***A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z***

***a æ b c d e f g h i j k l m n o æ p q r s t u v w x y z @***

***A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »***

***« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₴ ₧ ₨ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼***

C H A R A C T E R   S E T   •   S E C U E L A   S E M I   B O L D   •   7 0 8   G L Y P H S

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

**a æ b c d e f g h i j k l m n o œ p q r s t u v w x y z @**

**A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »**

**« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₴ ₧ ₨ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼**



C H A R A C T E R   S E T   •   S E C U E L A   S E M I   B O L D   I T A L I C   •   7 0 8   G L Y P H S

***A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z***

***a æ b c d e f g h i j k l m n o æ p q r s t u v w x y z @***

***A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »***

***« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₪ ₧ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼***

C H A R A C T E R   S E T   •   S E C U E L A   B O L D   •   7 0 8   G L Y P H S

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

**a æ b c d e f g h i j k l m n o œ p q r s t u v w x y z @**

**A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »**

**« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₪ ₧ ₨ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼**

C H A R A C T E R   S E T   •   S E C U E L A   B O L D   I T A L I C   •   7 0 8   G L Y P H S

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***

***aæbcdefghijklmnoæpqrstuvwxyz@***

***AÆBCDEFGHIJKLMNOPQÆRSTUVWXYZ «0123456789»***

***«00123456789» \$€ £¥ ₪ 0123456789 ☼***

C H A R A C T E R   S E T   •   S E C U E L A   E X T R A   B O L D   •   7 0 8   G L Y P H S

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

**a æ b c d e f g h i j k l m n o œ p q r s t u v w x y z @**

**A Æ B C D E F G H I J K L M N O Æ P Q R S T U V W X Y Z « 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 »**

**« 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » \$ € £ ¥ ₪ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ☼**