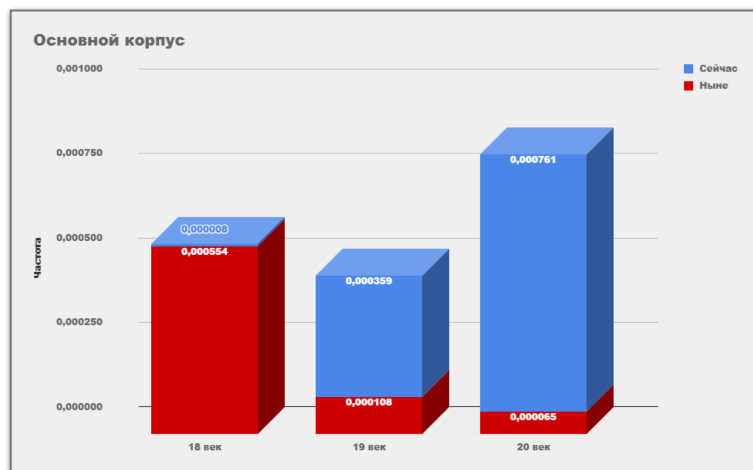


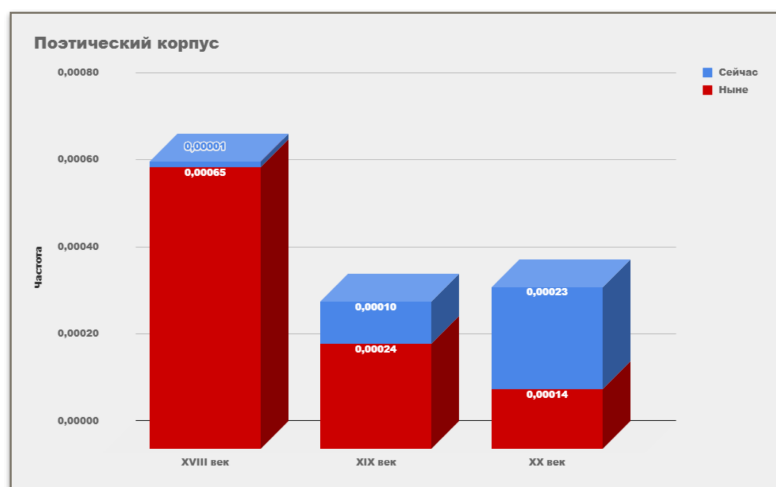
Отчет задания №5 по курсу «Цифровая грамотность»

Багировой Амалии
ОП «История», 1 курс, БИС 171

Задание 1.



В XVIII веке “ныне” употреблялось значительно чаще, чем “сейчас”. Это касается обоих корпусов. В XIX веке в основном корпусе “сейчас” используется чаще, чем “ныне”. В поэтическом корпусе происходит заметный рост употребления старого варианта слова, но не такой как в основном.



Вывод: поэтический текст часто основывается на устаревшей лексике для усиления поэтических приемов. Процесс замещения старых слов новыми аналогами в поэзии происходит медленнее, чем в основных сферах письменности.

Задание 2.

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Первые упоминания выражения “пиши пропало” встречается в обращении лишь в XIX веке. Вывод: данный диалог не мог иметь место в период с 1762 по 1796.

— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Слова “лопух”, “немыслимо” не встречаются в XVIII веке. Вывод: данное выражение не могло быть употреблено в периоде правления Екатерины II.

— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Все слова из данного отрывка были в обращении, когда правила Екатерина II. Вывод: такой диалог имеет место быть в период ее правления.