Proyecto Júpiter Octubre 2025

## PONTIA WORLD

## **RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES**

Sistema avanzado de análisis de datos para la detección y clasificación de emociones en parques temáticos.







# Nuestro equipo

### **ANAMARÍA TURDA**

## **Project Manager**

Liderazgo del Proyecto, limpieza de datos con python, modelo relacional SQL, desarrollo ML e IA generativa.

### **INÉS BENITO**

### Miembro activo

Limpieza de datos con python, modelo relacional SQL, desarrollo ML e IA generativa.

### **IÑIGO UGIDOS**

### Miembro activo

Limpieza de datos con python, modelo relacional SQL, desarrollo ML e IA generativa.

#### **WILLIAM GANEM**

#### Miembro activo

Limpieza de datos con python, modelo relacional SQL, desarrollo ML e IA generativa.





# Objetivos



### **OBJETIVO GENERAL**

Analizar los datos generales generados en Pontia World para detectar patrones en las emociones y usar esa información para mejorar la experiencia de los clientes y la rentabilidad del negocio.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

#### **OBJETIVO 1**

Desarrollar un proceso de limpieza y acondicionamiento de datos completo.

#### **OBJETIVO 2**

Diseñar e implementar un modelo de base de datos relacional que organice la información para facilitar consultas.

#### **OBJETIVO 3**

Desarrollar, entrenar y comparar diferentes modelos para clasificar emociones y una propuesta de IA Generativa.

#### **OBJETIVO 4**

Generar un dashboard de insights para presentar los datos y conclusiones.



# Metodología

Partiendo de los datos iniciales no estructurados, se identificaron y corrigieron diversos problemas de calidad:

- FORMATO DE DATOS

  Limpieza y transformación de datos en tablas.
- VALORES NEGATIVOS
  Tiempo de espera, costes y duraciones negativas transformados a valores positivos.
- ★ CAMPO ID VISITANTE INCONSISTENTE

  Se creó un nuevo campo id\_visitante a partir de los datos de procedencia, duración y día de visita.
- ★ VALORES EXTREMOS EN DURACIÓN

  Visitas con duración superior a 9 horas imputadas con la duración media de 350 minutos.

  \*\*Trende de 1.0 minutos de 1.0
- **VALORES ATÍPICOS EN COSTES**Tickets con valores muy bajos revisados por tipo de entrada.



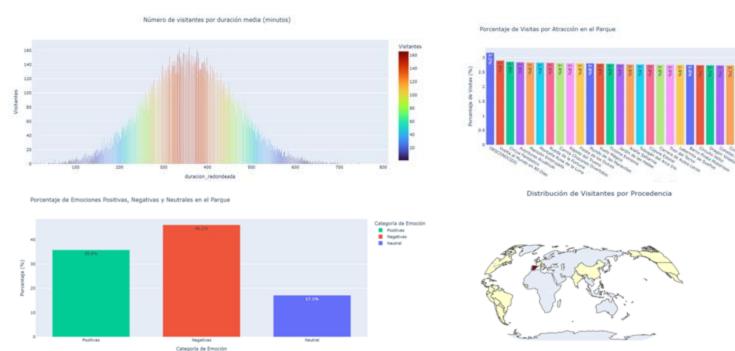


Nº de Visitantes

3000 2000 1000

# Análisis exploratorio

Se realizaron visualizaciones como mapamundi de distribución geográfica de visitantes, gráficos de número de visitantes por atracción, distribución de entradas y duraciones medias.







## Base de datos

## PROCESO PREPARACIÓN SQL

- ★ LIMPIEZA Y TRANSFORMACIÓN
  Limpieza y transformación de datos para cargarlos en SQL.
- ★ SOLUCIÓN DE ERRORES TÉCNICOS

  Solución de errores de codificación + validación de tipos + problemas de carga de datos.
- ★ DEFINICIÓN DE REGLAS DE NEGOCIO Definición de reglas de negocio para imputar valores anómalos (duración > 540min = 350 min, fast pass comprados con > 3 días de antelación = Pase rápido erróneo).
- PREPARACIÓN FINAL
  Uso de tablas con datos limpios para la realización de consultas de KPIs.



## Modelo relacional

valoraciones\_emociones t id VARCHAR(100)

emocion VARCHAR(100)

fecha hora DATETIME

valoracion TINYINT

### Modelo de datos

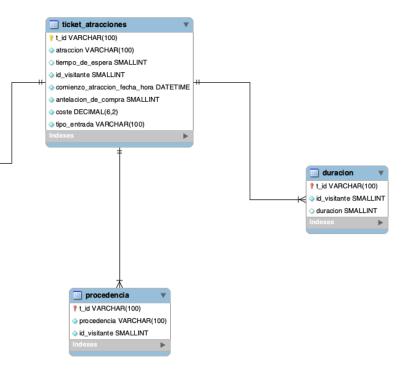
Se diseñó un modelo relacional que conecta las fuentes de datos y tablas principales para facilitar consultas analíticas.

## Sistema de Rankings

Se implementó un sistema de ranking para manejar empates en los datos y obtener una mejor visión de conjunto.

### **Conclusiones**

- ★ Los visitantes subían como máximo a 7 atracciones, y como mínimo a 1.
- ★ La emoción más frecuente es "feliz" para todas las atracciones.
- ★ Todas las atracciones tienen prácticamente la misma media de valoración (5/10).





# Insights destacados

- ★ El 90,74% de los visitantes se han montado en solo una atracción durante su estancia en el parque.
- ★ La media de valoraciones no varía significativamente por cada país (5/10).
- Las entradas tienen el mismo precio independientemente de la antelación de su compra (15-18€).
- ★ El tiempo de espera no afecta positiva o negativamente a las valoraciones.
- ★ El tiempo de espera es prácticamente igual para todas las atracciones (12-13 min).





## Detección de emociones

#### **OBJETIVO**

Desarrollar un sistema que clasifique 7 emociones a partir de imágenes faciales pequeñas en blanco y negro.



DISGUST

FEAR

HAPPY

NEUTRAL

SURPRISE

SAD

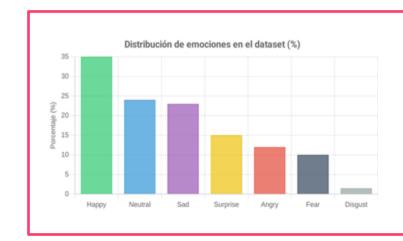
## PREPARACIÓN DE DATOS

- ✓ División de datos para entrenar el modelo y probarlo.
- ✓ Aumentación moderada de imágenes para incrementar el número de fotos por emoción (rotación, traslación, flip, zoom).
- ✓ Normalización de las imágenes para agilizar el procesamiento en el modelo.

## MÉTRICAS PRINCIPALES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ★ KPI principal Macro-FI
  - Promedio de la capacidad de acierto y fallos por clase.
- ★ KPI de referencia Accuracy

Número de aciertos del modelo general, sin diferenciar por clases.





## Evolución de los modelos

#### **DEL PUNTO DE PARTIDA AL MEJOR MODELO**

★ FASE 0 – Aprendizaje a partir de un modelo ya entrenado

Empezamos con un modelo ya entrenado (MobileNet), pero no se adaptó bien a nuestras imágenes pequeñas. Resultado: ~48 % de aciertos.

★ FASE 1 - Nuestro primer modelo propio

Creamos desde cero una red sencilla, como una versión básica de la anterior. Esto permitió que el modelo "aprendiera por sí mismo" las emociones. Resultado: mejoró hasta un 54 % de aciertos pero fallaba en sad/angry.

★ FASE 2 – Un modelo más profundo y equilibrado

Añadimos más capas, técnicas para que no se "atasque" y equilibramos las clases para que todas las emociones tuvieran el mismo peso. Resultado: un 63 % de aciertos y empezó a distinguir mejor entre emociones similares.

Fase	Modelo	Accuracy	Macro-F1
0	Base	0,48	0,48
1	Simple	0,54	0,50
2	Profunda	0,63	0,61
3	Combinado	0,64	0,61
4	Ensamble	0,65	0,62

★ FASE 3 – Combinamos lo mejor de dos mundos

Usamos la red como base y añadimos un clasificador especial para emociones difíciles. Resultado: mejor precisión en angry/fear/sad.

★ FASE 4 – El modelo final: combinación inteligente

Creamos un ensamble, es decir, una fusión suave entre el modelo general y el especializado. Así aprovechamos la fuerza de ambos: uno más equilibrado, el otro más preciso. Resultado final: 65 % de aciertos y 62,4 % de equilibrio entre clases — el mejor rendimiento global del proyecto.



# Conclusión y modelo final

### **FUNCIONAMIENTO DEL MODELO ELEGIDO**

- Recibe la imagen en tamaño pequeño y en blanco y negro (para quedarse con las formas y gestos importantes).
- Una red neuronal (CNN) actúa como extractor de rasgos: cejas, ojos, comisuras, arrugas. De ahí saca un resumen numérico que luego usamos en nuestro modelo
- Se combinan dos opiniones independientes: generalista (probabilidad por emoción) y especialista (para casos confusos).
- Combinamos dos modelos: uno más general y otro más especializado. El general tiene más peso (75 %) y el especializado aporta un 25 %, de modo que el resultado final aprovecha lo mejor de ambos.
- Se elige la emoción con mayor probabilidad y se muestra también un nivel de confianza.



## ¿Es bueno el modelo?









## ¿Es bueno el modelo?



**MIEDO** 



**ENFADO** 



**ENFADO** 



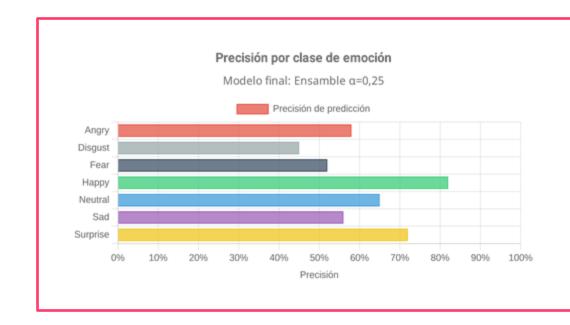
## **Nuestro modelo**

## **ANGRY (ENFADO)**

Aproximadamente 65 % de aciertos.

## **FEAR (MIEDO)**

Aproximadamente 55 % de aciertos.





## Viabilidad de las métricas

## **★ SUPERACIÓN DEL NIVEL DE AZAR**

El modelo del Proyecto Júpiter (64.54% Accuracy) supera significativamente el nivel de azar para 7 emociones (14.29% Accuracy), siendo aproximadamente 4.5 veces más preciso que una predicción aleatoria.

★ RENDIMIENTO COMPARATIVO CON HUMANOS (FER2013) En el dataset FER2013, el rendimiento humano estimado es de ~65.5% Accuracy. El modelo del Proyecto Júpiter (64.54%

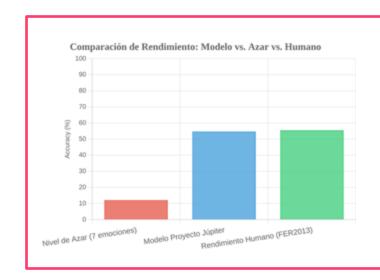
Accuracy) se encuentra muy cerca de este demostrando una capacidad competitiva.

## \* CONTEXTO DE COMPLEJIDAD

Estudios muestran que el rendimiento humano en tareas de reconocimiento de emociones puede variar (41%-72% Accuracy) y ser inferior en contextos más complejos o con mayor número de emociones.

## **★ VIABILIDAD Y POTENCIAL**

Las métricas obtenidas demuestran que el modelo es viable y robusto para la clasificación de emociones, ofreciendo una base sólida para la toma de decisiones estratégicas en PontIA World.







## **LA generativa**

#### **RESUMEN**

## **★** PROBLEMA

Valoraciones bajas en atracciones (media de 5 sobre 10).

## **★** OBJETIVO

Mejorar la experiencia y valoraciones de los visitantes.

## \* SOLUCIÓN

IA generativa para personalización de la experiencia en tiempo real.

#### **CASOS DE USO**

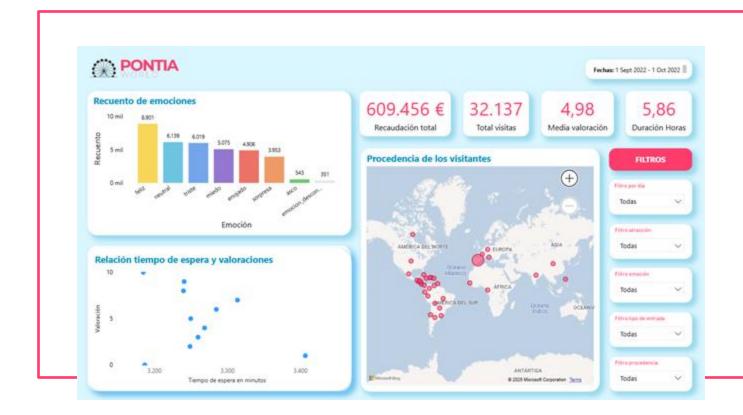
- ✓ Itinerario y recomendaciones personalizadas e info tiempos de espera aproximado para las atracciones en tiempo real.
- ✓ Asistente o chatbot para incidencias y dudas del usuario.
- ✓ Diseño adaptativo y escalable de experiencias basado en emociones y datos recopilados.

#### **BENEFICIOS ESPERADOS**

- ✓ Fiabilidad y trazabilidad de datos automatizada.
- ✓ Mejora de valoraciones (objetivo: subir de 5-7 sobre 10 en aprox. 6 meses tras despliegue).
- ✓ Propuesta de valor diferencial frente a competencia.



## **Dashboard interactivo**







## Conclusiones

- ✓ Los visitantes no se van del satisfechos con la experiencia: sus valoraciones son bajas y muchos solo se suben a una atracción antes de marcharse.
- ✓ No hay una estrategia clara de precios, lo que hace que algunos pases no resulten atractivos y la recaudación sea baja.
- ✓ El parque recibe pocos visitantes y no logra generar un impacto positivo que los incentive a repetir la experiencia.



# Trabajo a futuro

- Reforzar la experiencia del visitante, aprovechando los resultados emocionales para detectar qué zonas o atracciones generan más disfrute o frustración.
- ★ Ajustar la estrategia de precios según el tipo de pase y antelación de compra.
- Diseñar nuevas experiencias basadas en emociones positivas —más momentos "wow" que fomenten la fidelidad.
- ★ Integrar el modelo de emociones en tiempo real.
- 눚 Predecir satisfacción y anticipar caídas de afluencia.
- ★ Implementar tablas estáticas en SQL para almacenar métricas clave reduciendo memoria de trabajo.



Proyecto Júpiter Octubre 2025

# ¡GRACIAS!

