

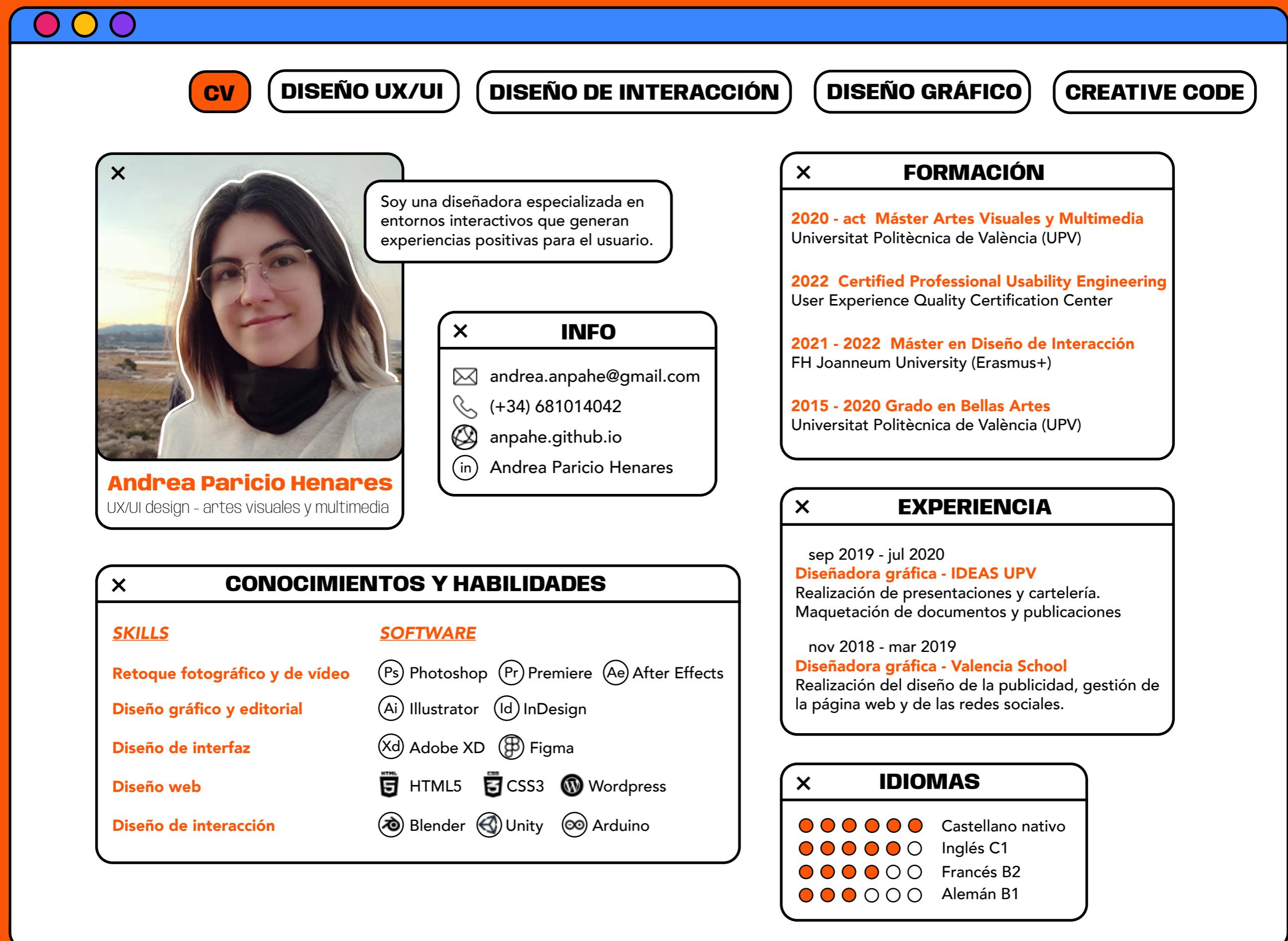


PORTFOLIO

Andrea Paricio Henares

UX/UI design
artes visuales

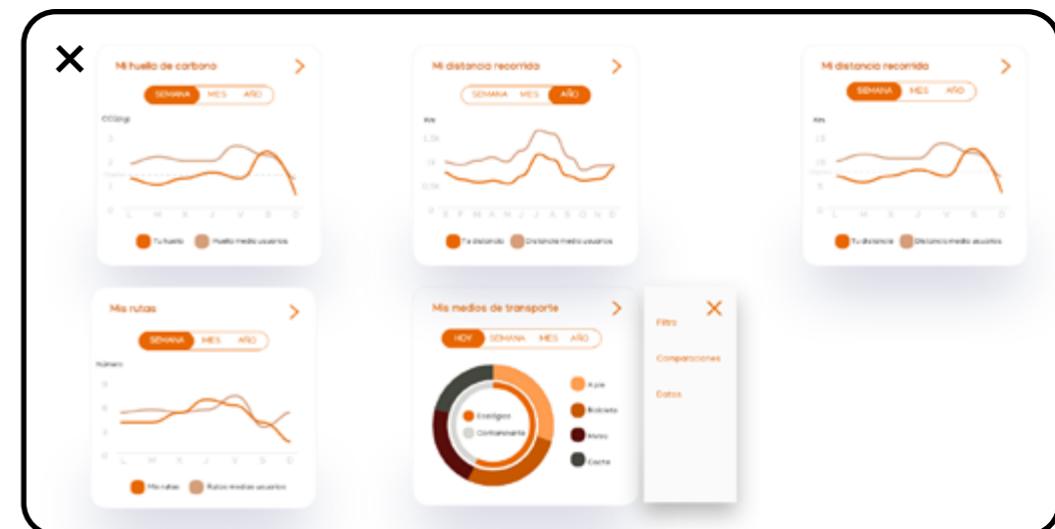
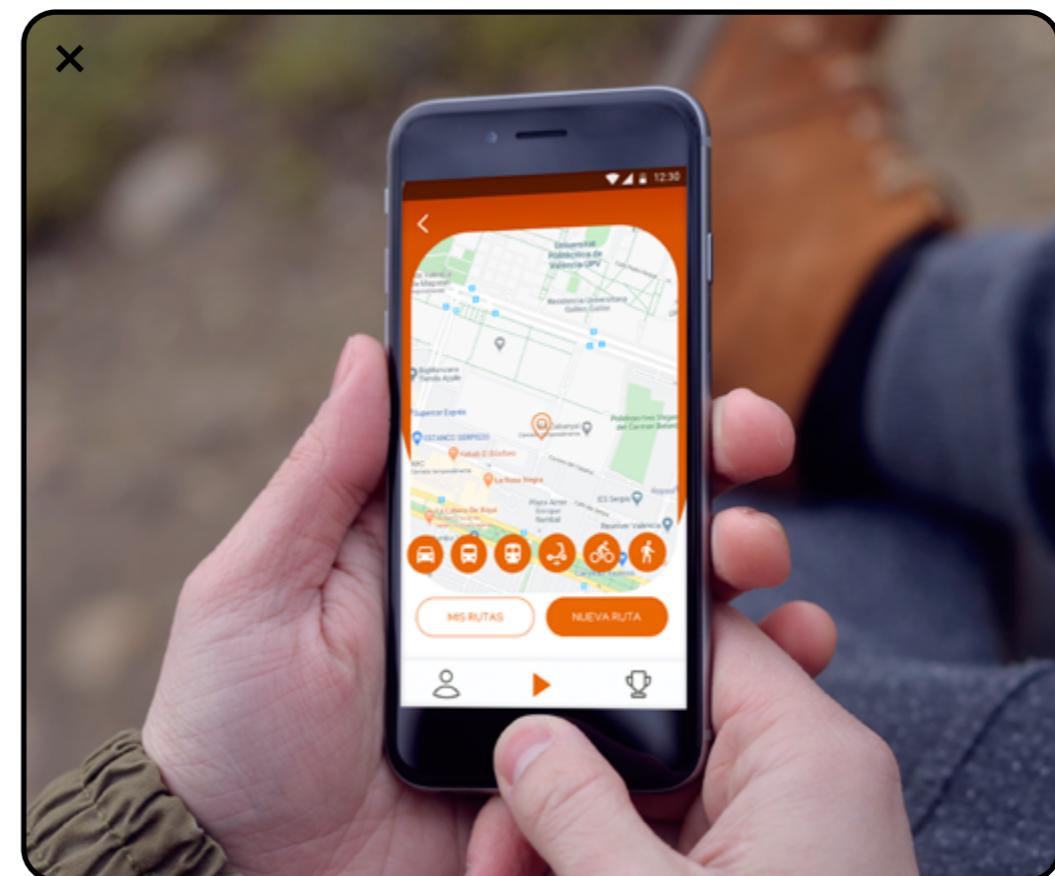
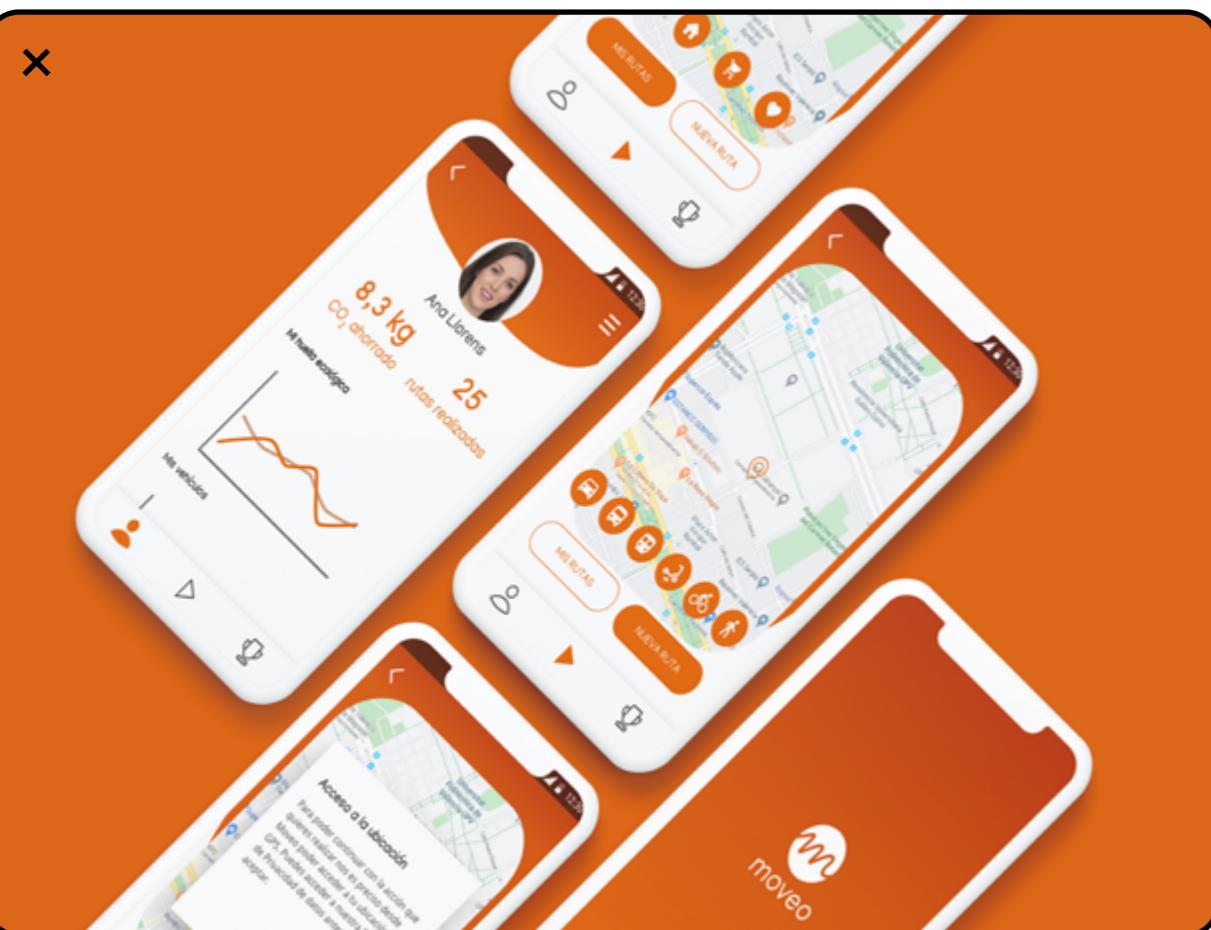




**CV****DISEÑO UX/UI****DISEÑO DE INTERACCIÓN****DISEÑO GRÁFICO****CREATIVE CODE****MOVEO****COOKIES**

Moveo es una aplicación móvil que busca promover la movilidad sostenible en las ciudades dando herramientas a los usuarios. Recoge y analiza los datos que aporta el usuario para ofrecer una experiencia de gamificación personalizada. Es el resultado de mi **Trabajo Final de Grado**, el cual obtuvo matrícula de honor.

Desarrollo de la **identidad visual de la marca**, investigación de usuarios, prototipado de la aplicación móvil (Adobe XD), **análisis y visualización de datos** (Tableau).



**CV****DISEÑO UX/UI****DISEÑO DE INTERACCIÓN****DISEÑO GRÁFICO****CREATIVE CODE****MOVEO****COOKIES**

X State of the art. Dark Patterns

The screenshot shows a dark-themed webpage with a large yellow banner at the top. Below it, a modal window asks for permission to use cookies, with a prominent 'YES I AGREE' button.

Cookies es un case study de UX research que investiga la respuesta de los usuarios a las diferentes propuestas de ventana de uso de las cookies que se pueden encontrar en internet. El proceso de investigación se desarrolla se comunica en [formato blog](#), que consta de una serie de entradas de blog por capítulos.

Métodos utilizados:

- Revisión bibliográfica: búsqueda de investigaciones similares y revisión de conclusiones.
- Revisión del estado del arte: Recopilación de ejemplos y clasificación.
- Investigación cuantitativa: desarrollo de un formulario con ejemplos visuales y respuestas cerradas.
- Investigación cualitativa: entrevistas personales a usuarios con guía de preguntas de respuesta abierta y grabación de voz

X Users concerns

Data safety survey:

Do you know for which purpose do webpages have your data?

- No, I don't
- Yes, I do
- I think I do
- I don't care

What do you think about entities that have your data?

- I don't mind
- I'm concerned
- I like them to have
- I want to know more
- Other

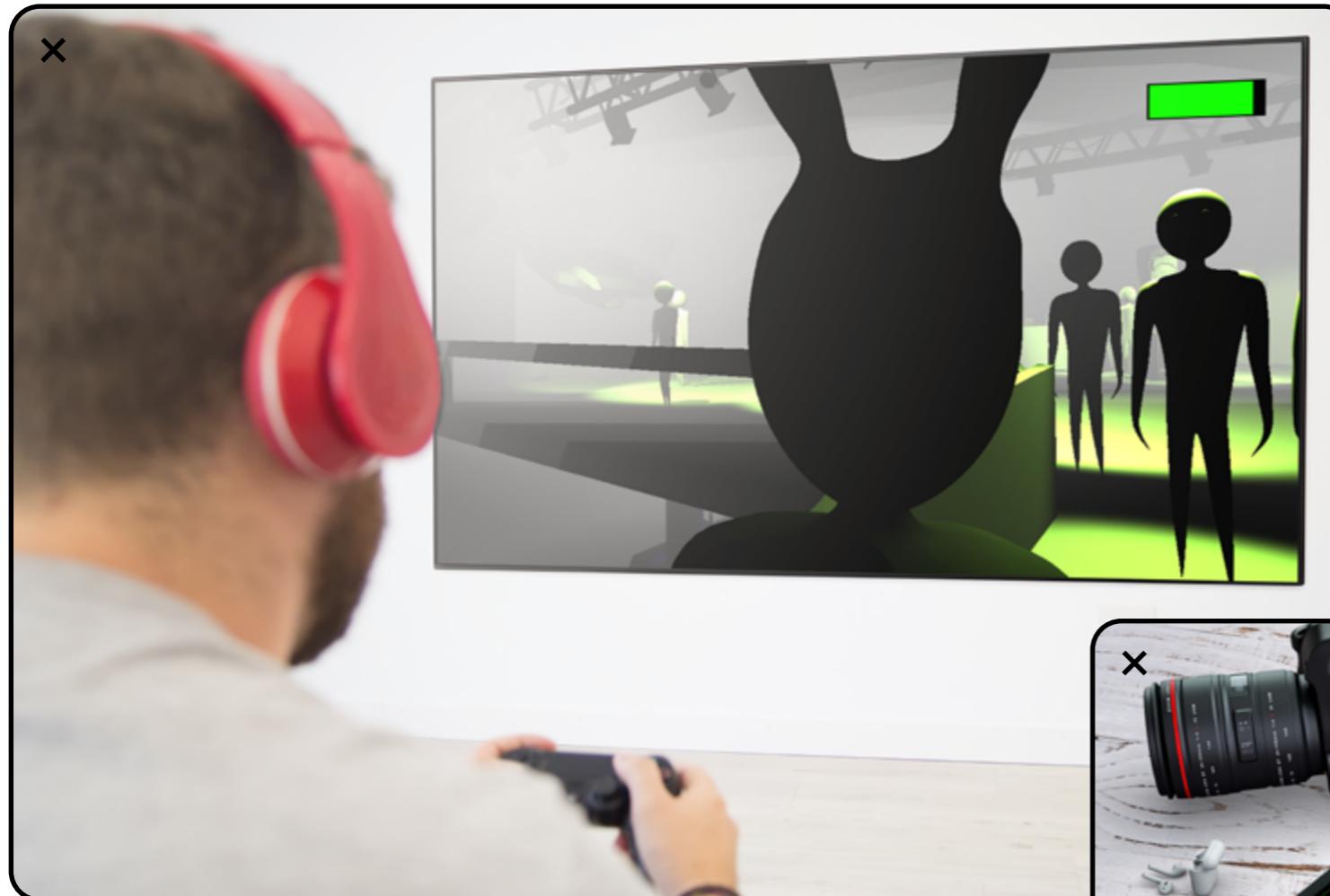
The first pie chart shows the distribution of responses to the data safety survey. The second pie chart shows the distribution of responses to the question about entities holding data.

X State of the art. White Hats

List of good practices:

- Coherence with the tone and aesthetic of the brand
- Present simple and clear choices
- Allow the user to easily personalize

The image shows two examples of cookie consent banners. The left one is from 'Everyone loves a cookie!' and the right one is from 'Weather Dashboard With APIs'. Both banners provide clear information about cookies and offer simple, personalized options for users.

**CV****DISEÑO UX/UI****DISEÑO DE INTERACCIÓN****DISEÑO GRÁFICO****CREATIVE CODE****ANTISOCIAL****FLUNKY BALL**

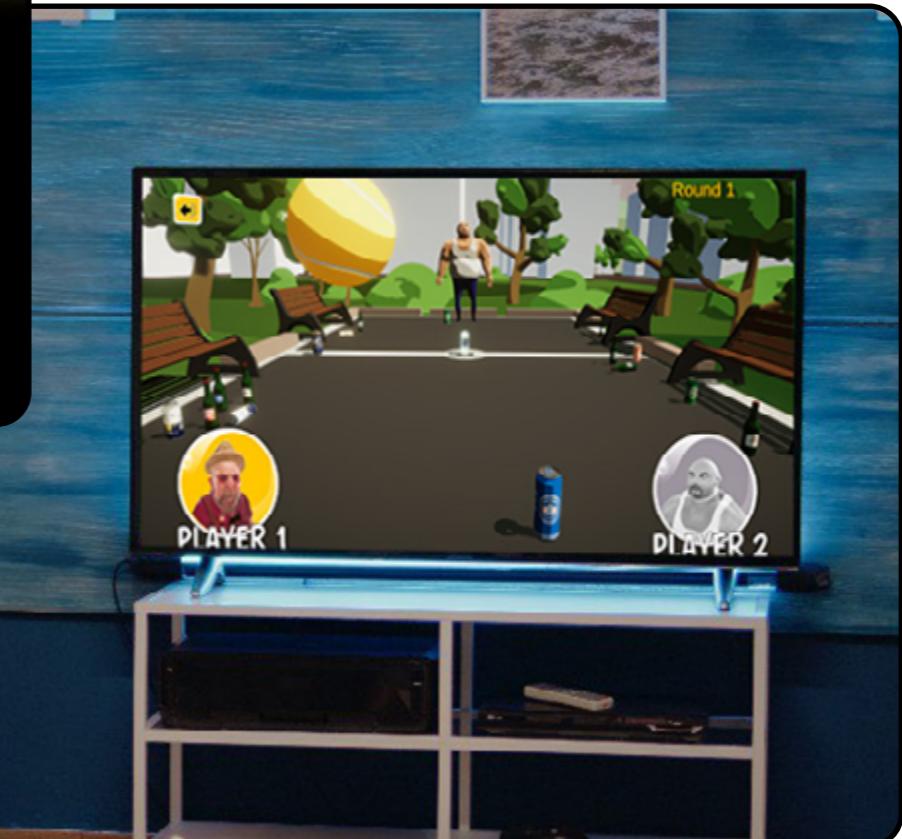
Antisocial es una **demo de serious game**, videojuego con trasfondo de problemática social, que busca provocar estrés al usuario en diversas situaciones de ocio como metáfora de las relaciones sociales que se generaban tras la pandemia.

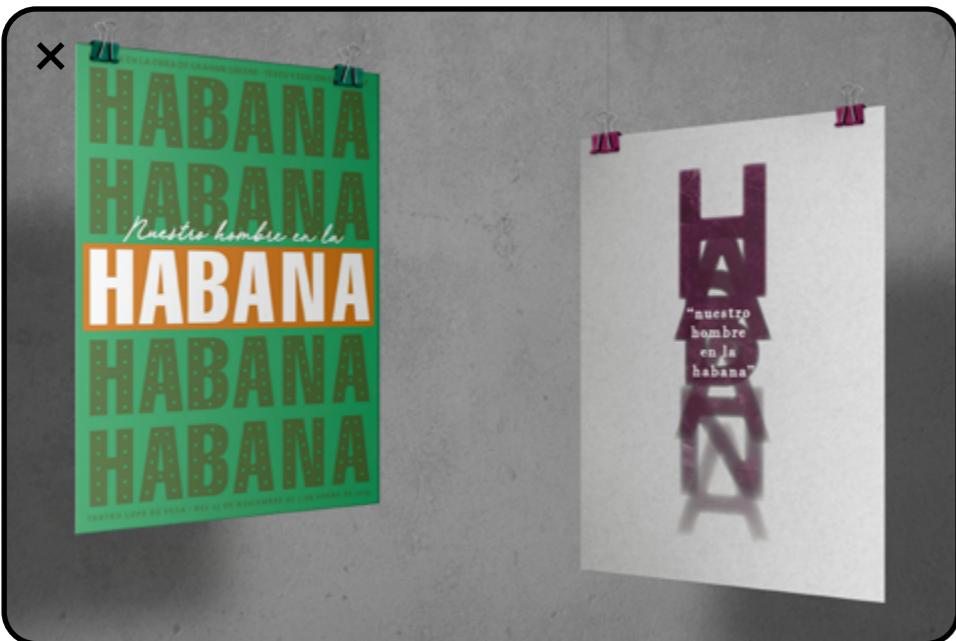
Proyecto grupal, mi rol fue generar la identidad visual y corporativa, desarrollo del Game Design Document y de la UI (Unity).

**CV****DISEÑO UX/UI****DISEÑO DE INTERACCIÓN****DISEÑO GRÁFICO****CREATIVE CODE****ANTISOCIAL****FLUNKY BALL**

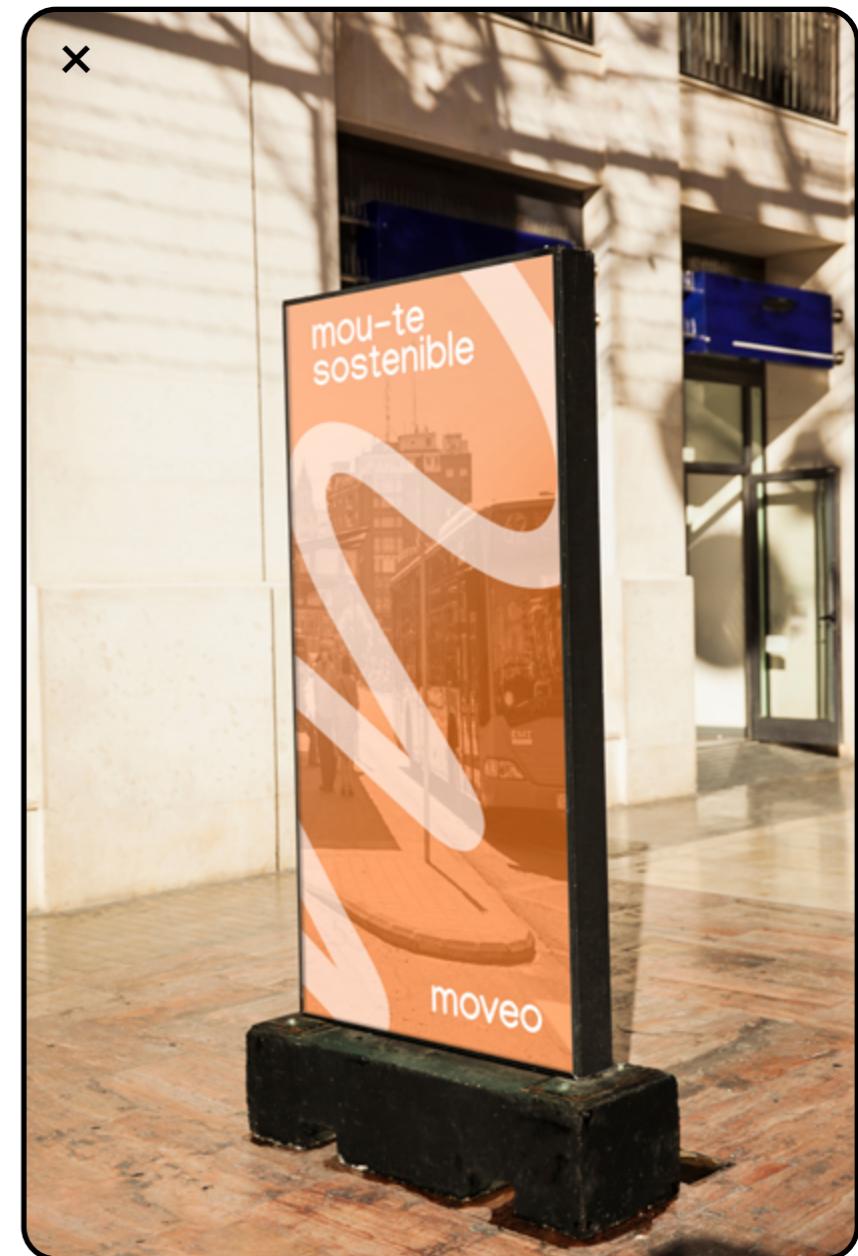
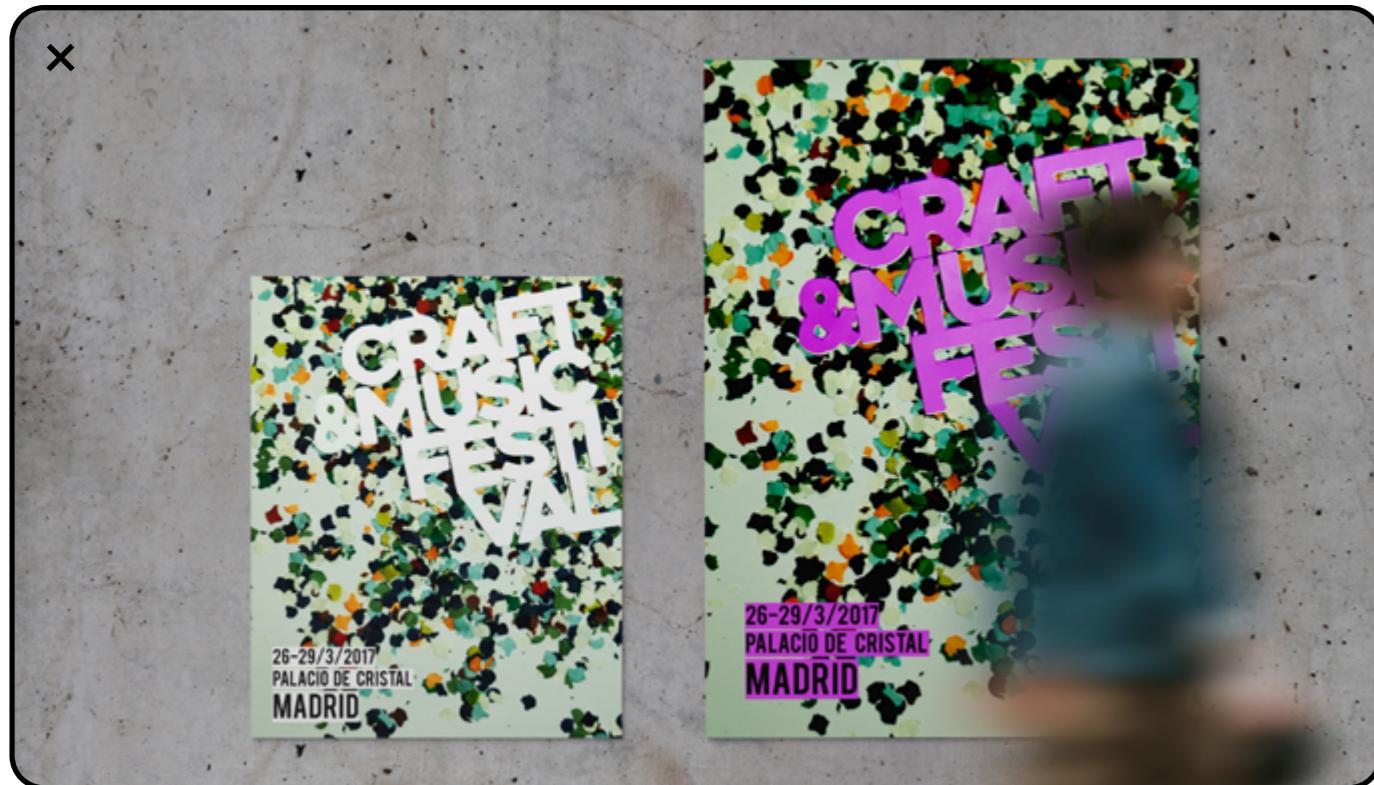
Flunky Ball es una demo de videojuego de dos jugadores en el que se interacciona con el móvil a modo de mando. Experiencia lúdica de simulación basada en el juego físico homónimo.

Proyecto grupal, mi rol fue desarrollo de los elementos de UI, diseño y programación de la interfaz del usuario en las distintas pantallas (Unity).



**CV****DISEÑO UX/UI****DISEÑO DE INTERACCIÓN****DISEÑO GRÁFICO****CREATIVE CODE****POSTERS****PULSO****Posters** de diferentes temáticas.

Retoque fotográfico (Adobe Photoshop), diseño gráfico y compositivo (Adobe InDesign).



**CV****DISEÑO UX/UI****DISEÑO DE INTERACCIÓN****DISEÑO GRÁFICO****CREATIVE CODE****POSTERS****PULSO**

Pulso es un proyecto de diseño de una revista en serie cuyo target es la generación Z. Portada e interiores de tres números mensuales y un especial.

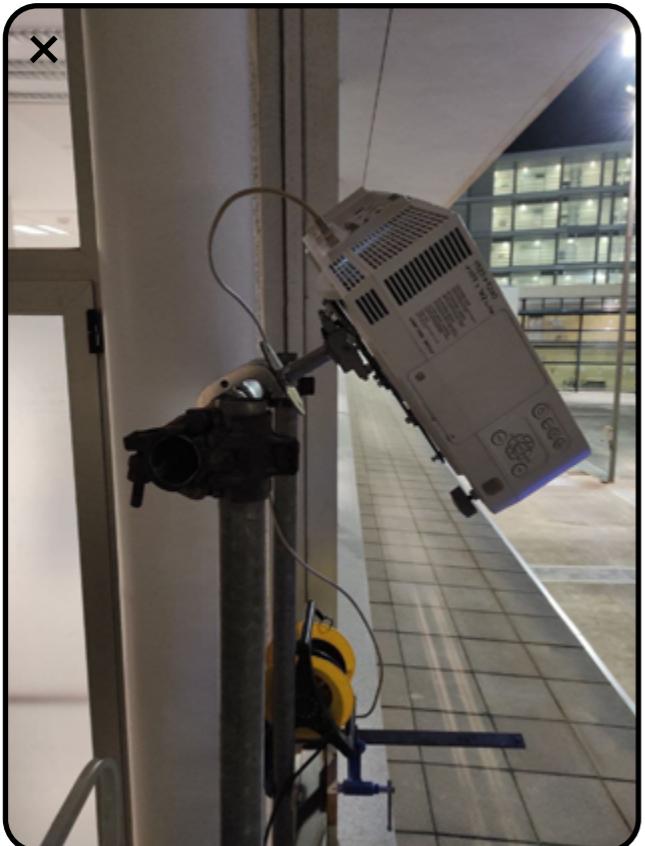
Composición con texto, imágenes, y fotografía de reportajes, entrevistas y monográficos (Adobe Photoshop e InDesign). Fotografía digital de elaboración propia.



**CV****DISEÑO UX/UI****DISEÑO DE INTERACCIÓN****DISEÑO GRÁFICO****CREATIVE CODE**

SEMICIRCLE

<3<3



Semicircle, trabajo de **videomapping interactivo**, consiste en una proyección céntral que invita a los espectadores a reimaginar las posibilidades de uso de un espacio colectivo. La velocidad del vídeo se modifica en base al sonido.

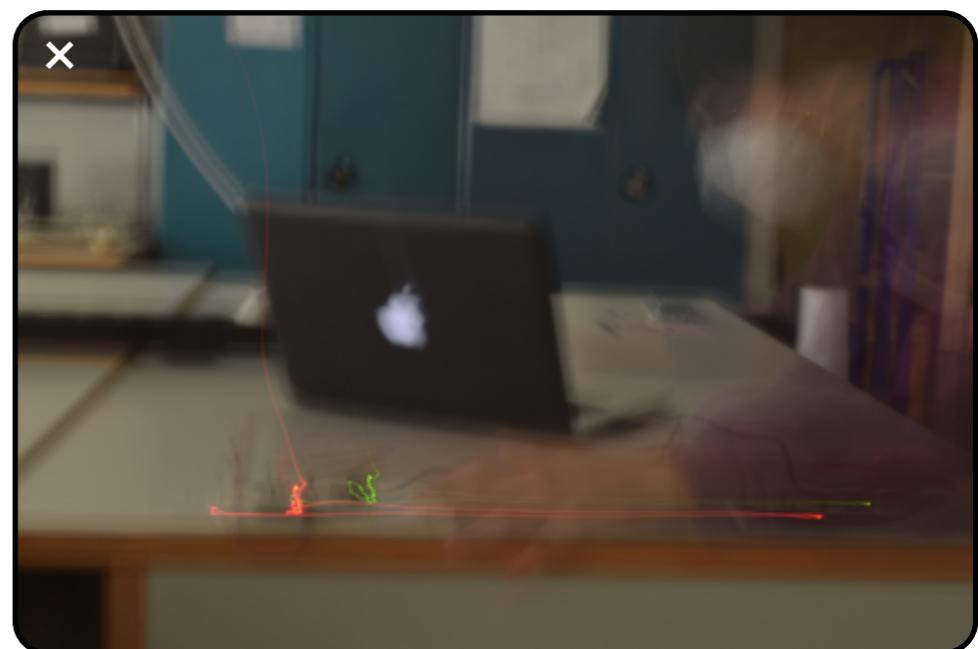
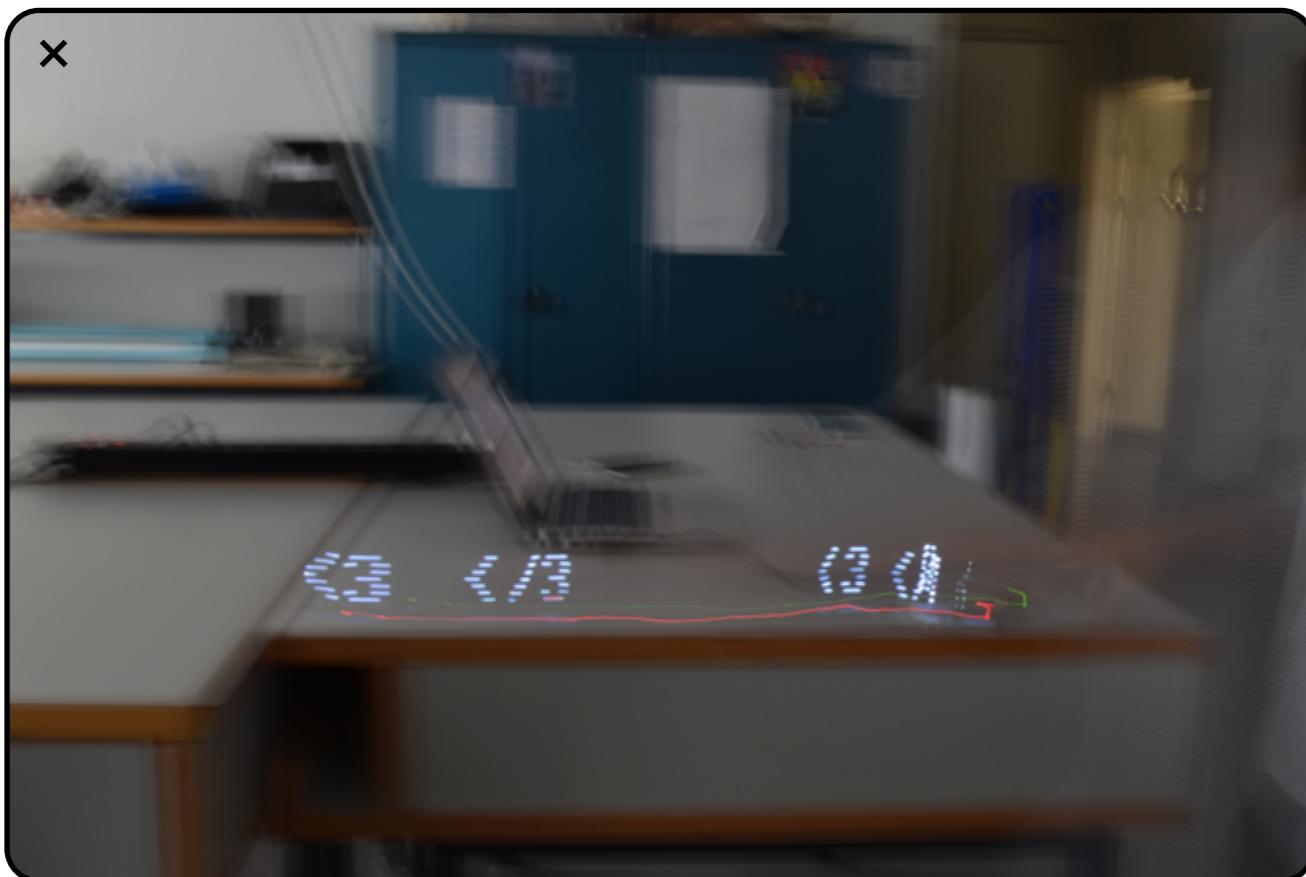
Retoque de video (Adobe After Effects), videomapping (Madmapper), programación de la interacción (Max8) y realización física.



**CV****DISEÑO UX/UI****DISEÑO DE INTERACCIÓN****DISEÑO GRÁFICO****CREATIVE CODE**

SEMICIRCLE

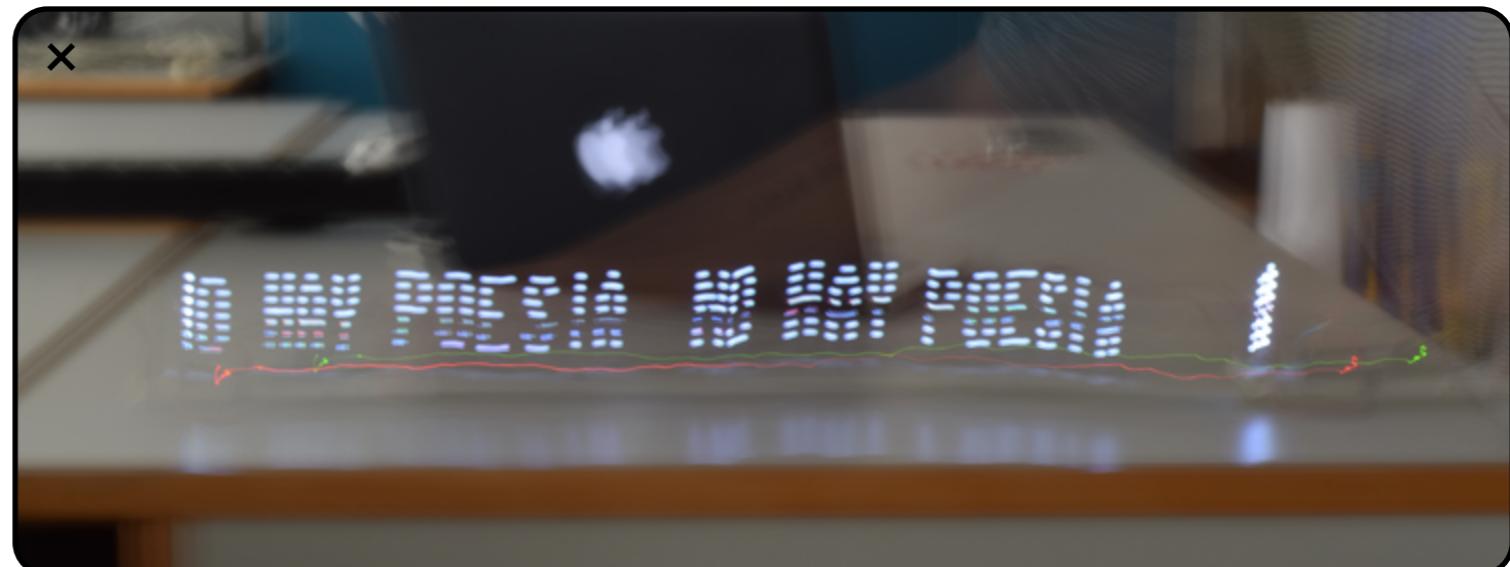
<3</3



<3</3 es un proyecto de electrónica en el que se proyectan mensajes de forma codificada con ayuda de leds. Interacción de la proyección con el movimiento detectado.

Uso de leds RGB y acelerómetro controlados por un ESP32 y programados con Python.

NO HAY POESIA NO HAY POESIA



¡GRACIAS POR LA ATENCIÓN!

Puedes contactarme a través de:



andrea.anpahe@gmail.com



681014042



Andrea Paricio Henares