

Baskerville 120 Pro

Baskerville

Baskerville

Baskerville

Didot LT

Baskerville

Baskerville 120 Pro

Baskerville

Baskerville

Baskerville

Didot LT

Baskerville

C A R A C T È R E S

D A N S L E G E N R E

D E B A S K E R W I L L E .

Doppel-Pica ou Gros-Parangon.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

C A R A C T È R E S

D A N S L E G E N R E

D E B A S K E R W I L L E .

Doppel-Pica ou Gros-Parangon.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

ACHEVÉ D'IMPRIMER

PAR BERGER-LEVRAULT ET C^{ie}, A NANCY

Le 5 Juin 1878

Caractère genre Baskerville (propriété de la Maison).

Presse mécanique Marinoni.

Papier de MM. P. Bichelberger, E. Champon et C^{ie}.

Encre de M. Lorilleux fils aîné.

Dessin et gravure des vignettes, têtes de chapitres, culs-de-lampes et cadre par les artistes de la Maison (le dessin par M. Th. Nouvian, la gravure sur bois par M. Lévy, la gravure sur pierre par M. Richard).

ACHEVÉ D'IMPRIMER

PAR BERGER-LEVRAULT ET C^{ie}, A NANCY

Le 5 Juin 1878

Caractère genre Baskerville (propriété de la Maison).

Presse mécanique Marinoni.

Papier de MM. P. Bicherberger, E. Champon et C^{ie}.

Encre de M. Lorilleux fils aîné.

Dessin et gravure des vignettes, têtes de chapitres, culs-de-lampes et cadre par les artistes de la Maison (le dessin M. Th. Nouvian, la gravure sur bois par M. Lévy, la gravure sur pierre par M. Richard).