

현장수요에 맞는 디지털디자인(웹디자인,웹퍼블리셔)전문가양성과정

웹프로젝트1 - 반응형쇼핑몰제작

팀 프로젝트

팀 구성 근거자료

2024년 8월 9일 금요일

1. 팀 구성 근거 3P

2. 팀 소개 4P

// 창의적이고 혁신적인 개발팀

// 세심하고 감성적인 서포트팀

// 전략적이고 효율적인 탐험팀

3. 등수 17P

4. 각 팀원 등수 및 평균 점수 18P

팀 구성 기준

세 팀은 그래픽 기본 평가, UI/UX 분석 기획 평가, UI/UX 디자인 평가, 프론트 기본 평가의 네 가지 평가 항목에서 평균 점수를 기준으로 석차를 매긴 후, 최고 점수, 최저 점수, 중간 점수를 반영하여 팀을 구성했습니다.

팀 배치는 AI의 분석을 통해 각 팀원의 띠(호랑이띠, 뱀띠, 돼지띠, 원숭이띠, 용띠, 쥐띠, 소띠, 토끼띠)와 MBTI 성향(ENFP, INFP, ISFP, ESFP, ISTJ, INFJ, ISFJ, ENTP)을 면밀히 고려하여 성향이 잘 맞는 인원들로 이루어졌습니다.

또한, 팀원들이 개인적인 팀 이동 의사를 밝힌 경우 이를 적극적으로 수용하여 최종 팀 구성을 확정지었습니다. 각 평가 항목은 프로젝트의 성공적인 수행을 위해 필수적인 요소들로, 이를 통해 팀원들의 실력과 역량을 종합적으로 평가하였습니다.

AI 기반의 최적 팀 구성은 팀원들의 재능과 성향을 최대한 발휘할 수 있도록 설계되었으며, 각 팀은 탁월한 성과를 달성할 준비가 되어 있습니다.

특히 각 팀의 팀장은 열정적이고 적극적이며 리더십이 뛰어난 성향의 사람을 AI가 선정하였습니다. 이동현(1팀), 황지나(2팀), 권순범(3팀)은 모두 ENFP 성향으로, 활발하고 창의적인 리더십을 발휘하며 팀원들을 효과적으로 이끌 수 있는 능력을 갖추고 있기 때문에 각 팀의 팀장으로 선정되었습니다.

평가 항목

1. 그래픽 기본 평가

목 표 - 그래픽 디자인의 기초 및 기술적 능력을 평가하여 시각적 요소의 강점을 파악.

평가 기준 - 색상 이론, 타이포그래피, 레이아웃 구성, 이미지 편집 기술, 소프트웨어 활용 능력 평가.

2. UI/UX 분석 및 기획 평가

목 표 - 사용자 요구를 효과적으로 반영하는 UI/UX 기획 능력 평가.

평가 기준 - 사용자 리서치, 와이어프레임 설계, 사용자 여정 지도, 문제 해결 접근법.

3. UI/UX 디자인 평가

목 표 - 디자인의 창의성과 실용성을 통해 질적 우수성 검증.

평가 기준 - 혁신성, 사용자 친화성, 일관성, 반응형 디자인, 디자인 시스템 적용, 시각적 매력.

4. 프론트 기본 평가

목 표 - 프론트엔드 개발의 기초 지식과 기술적 역량을 평가하여 실무적 수행 가능성을 측정.

평가 기준 - HTML/CSS/JavaScript 기초, 웹 표준 및 접근성, 성능 최적화, 디버깅, 크로스 브라우저 호환성.

1. 창의적이고 혁신적인 개발팀

팀원: (1등) 임다현, (6등) 이소영, (7등) 김민주, (8등) 이동현, (12등) 박하영

2. 전략적이고 효율적인 탐험팀

팀원: (2등) 정다운, (5등) 황지나, (11등) 임철규, (14등) 김세영, (15등) 최은지

3. 세심하고 감성적인 서포트팀

팀원: (3등) 김민진, (4등) 송수현, (8등) 정하윤, (10등) 김소영, (13등) 권순범

창의적이고 혁신적인 개발팀

이동현 - 호랑이띠, ENFP: 활발하고 창의적이며 열정적, 용감하고 자신감이 넘침

임다현 - 호랑이띠, INFP: 이상주의적이고 감정이입이 뛰어나며 창의적 문제 해결, 모험적이고 독창적

이소영 - 호랑이띠, ENFP: 활발하고 창의적이며 열정적, 에너지가 넘치고 격렬한 열정

박하영 - 뱀띠, ISFP: 세심하고 감성적이며 유연성, 깊은 통찰력과 내면의 강한 감수성

김민주 - 호랑이띠, ESFP: 사교적이고 즉흥적이며 에너지 넘침, 활동적이고 사회적

전략적이고 효율적인 탐험팀

황지나 - 돼지띠, ENFP: 활발하고 창의적이며 열정적, 진지하고 정직

정다운 - 원숭이띠, INFP: 이상주의적이고 감정이입이 뛰어나며 창의적 문제 해결, 기민하고 독창적

임철규 - 용띠, ISFP: 세심하고 감성적이며 유연성, 용기와 진취적 마인드

김세영 - 쥐띠, INFP: 이상주의적이고 감정이입이 뛰어나며 창의적 문제 해결, 영리하고 분석적

최은지 - 용띠, ISTJ: 책임감이 강하고 실용적이며 계획적, 강한 의지와 실용적 성향

세심하고 감성적인 서포트팀

권순범 - 호랑이띠, ENFP: 활발하고 창의적이며 열정적, 강한 개성과 리더십

김민진 - 소띠, INFJ: 통찰력 있고 조언 능력이 뛰어나며 결단력, 안정적이고 신중

송수현 - 토끼띠, ISFJ: 헌신적이고 세심하며 책임감, 신중하고 배려 깊은 성격

정하윤 - 소띠, INFP: 이상주의적이고 감정이입이 뛰어나며 창의적 문제 해결, 내면의 평화와 조화

김소영 - 뱀띠, ENTP: 독창적이고 재치 있으며 논리적 사고, 통찰력 있고 직관적

1팀. 창의적이고 혁신적인 개발팀

임다현 (1등)

그래픽 기본 평가 및 UI/UX 디자인 평가, UI/UX 분석 및 기획 평가에서 높은 성과로 팀의 핵심 기획자로 선정되었습니다.

이소영 (6등)

콘텐츠 제작자, 유연하고 창의적인 콘텐츠 제작을 통해 프로젝트의 콘텐츠 품질을 높입니다.

김민주 (7등)

프론트 기본 평가에서 좋은 성과를 보이며, 개발자로 팀에 기여합니다.

이동현 (9등)

다양한 평가 항목에서 우수한 성과를 보이며, 팀장으로서 팀을 이끌어갑니다.

박하영 (12등)

그래픽 기본 평가에서 뛰어난 능력을 보이며, 디자이너로서 팀의 비주얼 작업을 지원합니다.

● 이동현 (호랑이띠, ENFP)

역할: 팀장, 디자인, 기획

이동현은 호랑이띠의 대담함과 ENFP의 창의적이고 열정적인 성향을 지니고 있어 팀장 역할에 적합합니다. 호랑이띠의 대담함은 팀을 이끌며 혁신적인 아이디어를 제시하는 데 강점을 발휘하고, ENFP의 열정적인 성향은 팀원들에게 동기부여와 에너지를 제공합니다. 이동현은 팀의 비전을 명확히 제시하고, 디자인과 기획 작업에서 팀의 방향을 이끌어 나가며, 팀원들이 각자의 역량을 최대한 발휘할 수 있도록 지원합니다. 그의 리더십은 팀의 협력과 목표 달성을 촉진하며, 팀의 에너지를 고조시키는 데 중요한 역할을 할 것입니다.

● 임다현 (호랑이띠, INFP)

역할: 기획, 개발

임다현은 호랑이띠의 창의성과 대담함, INFP의 혁신적이고 심도 있는 기획 능력을 갖추고 있어 기획자 역할에 매우 적합합니다. 호랑이띠의 대담함과 INFP의 내면적 통찰력은 팀의 방향성을 설정하고 창의적인 아이디어를 제공하는 데 강점을 보입니다. 임다현은 기획뿐만 아니라 개발 과정에서도 팀의 목표를 명확히 하고 이를 효과적으로 달성할 수 있도록 기여합니다. 그녀의 분석적이고 전략적인 사고방식은 복잡한 문제를 해결하고, 팀이 직

면한 도전 과제들을 혁신적인 방식으로 극복하는 데 중요한 역할을 할 것입니다.

● 이소영 (호랑이띠, ENFP)

역할: 콘텐츠 제작, UI 디자인

이소영은 호랑이띠의 대담함과 ENFP의 창의적인 사고를 바탕으로, 콘텐츠 제작에서 유연하고 혁신적인 접근을 취합니다. 호랑이띠의 대담함과 ENFP의 창의성은 콘텐츠와 UI 디자인에서 독창적이고 경쟁력 있는 결과물을 만들어내는 데 강점을 발휘합니다. 이소영은 창의적인 아이디어를 콘텐츠와 디자인에 반영하여 프로젝트의 품질을 높이는 데 기여하며, 팀이 목표를 향해 나아가면서 차별화된 결과물을 제공하는 데 중요한 역할을 할 것입니다.

● 박하영 (뱀띠, ISFP)

역할: UI 디자인, 개발

박하영은 뱀띠의 신중함과 ISFP의 실용적이면서도 예술적인 접근을 지니고 있어 디자인 작업에서 중요한 역할을 합니다. 뱀띠의 신중함과 ISFP의 감각적이고 세심한 특성은 디자인의 세부적인 부분을 정교하게 다듬는 데 강점을 발휘합니다. 박하영은 UI 디자인의 감각적 요소를 추가하고, 개발 과정에서도 실용적 접근을 통해 팀의 비주얼 퀄리티와 기능성을 동시에 향상시킵니다.

● 김민주 (호랑이띠, ESFP)

역할: 개발, UI 디자인, 기획

김민주는 호랑이띠의 대담함과 ESFP의 실용적이며 외향적인 성향을 결합하여, 개발, 디자인, 기획에서 모두 뛰어난 역량을 발휘합니다. 호랑이띠의 대담함과 ESFP의 외향성과 실용적인 접근은 복잡한 기술적 문제를 해결하고, 디자인과 기획 작업에서도 중요한 인사이트를 제공합니다. 팀의 목표 달성에 크게 기여하며, 다재다능한 역할로 팀의 종합적인 성공을 돕습니다.

예상 팀워크와 성과

이 팀은 각자의 강점을 잘 살려 직무를 효과적으로 수행하며, 팀원 간의 협력과 의사소통이 원활하게 이루어질 것입니다. 이동현의 리더십 하에 임다현의 기획력, 이소영의 창의적 콘텐츠 제작 능력, 김민주의 기술적 전문성, 박하영의 세심한 디자인 감각이 조화를 이루어 팀의 성과를 극대화할 것입니다.

1. 원활한 의사소통과 협력

이동현은 대담함과 창의성으로 팀을 이끌며, 다양한 아이디어를 수용할 수 있는 환경을 조성합니다. 임다현은 심도 있는 기획으로 팀의 방향성을 명확히 하고, 이소영은 독창적인 콘텐츠와 디자인 접근을 제공합니다. 박하영은 세심한 디자인 감각으로 프로젝트의 효율성을 높이며, 김민주는 활발한 소통과 기술적 문제 해결로 팀의 성공에 기여합니다.

2. 문제 해결 능력

이동현의 혁신적인 접근과 임다현의 전략적 문제 분석이 팀의 도전 과제를 극복하는 데 중요한 역할을 합니다. 이소영은 창의적인 문제 해결을 통해 팀의 목표를 달성하며, 박하영과 김민주는 실용적이고 기술적인 문제 해결을 담당하여 프로젝트의 품질을 보장합니다.

3. 혁신적이고 경쟁력 있는 결과물

이동현은 팀의 비전을 설정하고, 임다현은 기획에서 창의적인 아이디어를 제공합니다. 이소영은 독창적인 비주얼을, 박하영은 디자인의 세부적인 부분을 개선하며, 김민주는 기술적 완성도를 높여 팀의 경쟁력 있는 결과물을 만들어냅니다.

4. 지속적인 발전

이동현의 리더십과 팀원들의 지속적인 학습 및 개선은 팀의 성장과 성과 향상에 기여합니다. 협력과 피드백을 통해 각 팀원의 역량이 계속해서 발전할 것이며, 개인과 팀 모두의 발전이 이루어질 것입니다.

결론

이 팀은 협력과 의사소통, 문제 해결 능력, 혁신적 사고를 바탕으로 높은 성과를 달성할 가능성이 큼니다. 각 팀원이 자신의 강점을 발휘하여 팀의 목표를 성공적으로 달성할 것입니다.

2팀. 전략적이고 효율적인 탐험팀

정다운 (2등)

UI/UX 디자인 평가에서 우수한 성과를 보이며, 팀의 주요 디자인 담당자로 배정되었습니다.

황지나 (5등)

디자이너, 활발하고 혁신적인 디자인을 통해 프로젝트의 시각적 매력을 높입니다.

임철규 (11등)

디자이너, 감각적이고 실용적인 디자인 작업을 수행하며 프로젝트의 비주얼을 강화합니다.

김세영 (14등)

기획자, 감성적 접근과 창의적인 비전을 통해 팀의 기획과 전략적 방향성을 설정합니다.

최은지 (15등)

개발자, 체계적인 개발 관리를 통해 프로젝트의 기술적 성과를 보장합니다.

● 황지나 (돼지띠, ENFP)

역할: 팀장, UI 디자인, 개발

황지나는 돼지띠의 개방성과 ENFP의 창의성을 바탕으로 팀을 이끌어갑니다. 돼지띠의 개방성은 다양한 아이디어와 접근을 수용할 수 있는 능력을, ENFP의 창의성은 혁신적이고 열정적인 비전을 제시할 수 있는 능력을 제공합니다. 황지나는 팀의 비전과 방향성을 명확하게 제시하고, UI 디자인과 개발에서도 창의적이고 실용적인 접근을 통해 프로젝트를 추진합니다. 그녀의 활발하고 혁신적인 성향은 팀원들에게 영감을 주며, 팀의 목표와 전략을 설정하고 추진하는 데 중요한 역할을 합니다.

● 김세영 (쥐띠, INFP)

역할: 기획, UI 디자인

김세영은 쥐띠의 창의성과 INFP의 감성적 접근이 결합되어 기획자 역할에 적합합니다. 쥐띠의 직관적이고 분석적인 성향은 복잡한 문제를 해결하는 데 유리하며, INFP의 깊이 있는 감성적 접근은 프로젝트의 방향성을 창의적이고 정서적으로 강화합니다. 김세영은 팀의 비전을 실현하기 위해 감성적이고 창의적인 아이디어를 제공하며, 프로젝트의 전략적 기획을 통해 성공적인 방향성을 설정합니다. 그녀의 기획은 프로젝트의 목표 달성에 중

요한 기반을 제공합니다.

● 임철규 (용띠, ISFP)

역할: UI 디자인

임철규는 용띠의 적극성과 ISFP의 감각적 접근을 통해 UI 디자인 작업에서 창의적이고 실용적인 요소를 결합합니다. 용띠의 대담함과 ISFP의 감각적인 접근은 디자인의 시각적 매력을 강화하고, 실제 사용성을 고려하여 비주얼의 완성도를 높입니다. 임철규의 디자인은 프로젝트의 사용자 경험을 향상시키며, 세심하고 예술적인 시각적 요소로 팀의 목표를 효과적으로 지원합니다.

● 정다운 (원숭이띠, INFP)

역할: UI 디자인, 기획, 개발

정다운은 원숭이띠의 창의성과 호기심이 많은 성격, INFP의 감성적 디자인 접근을 통해 UI 디자인과 기획, 개발에서 중요한 역할을 합니다. 원숭이띠의 창의성과 INFP의 감성적 접근은 디자인에서 혁신적이고 매력적인 비주얼을 만들어내며, 기획과 개발 과정에서도 차별화된 아이디어와 솔루션을 제공합니다. 정다운은 프로젝트의 시각적 표현과 창의성을 강화하고, 팀의 다양한 요구를 충족시키는 데 중요한 기여를 합니다.

● 최은지 (용띠, ISTJ)

점수: 80.50

역할: 개발, 기획

최은지는 용띠의 책임감과 ISTJ의 신뢰성, 체계적인 접근을 바탕으로 개발과 기획에서 뛰어난 성과를 보입니다. 용띠의 책임감과 ISTJ의 조직적인 성향은 개발 관리와 기술적 구현에 매우 적합하며, 프로젝트의 품질과 일정 관리에서 중요한 역할을 합니다. 최은지는 개발 과정에서의 문제를 철저히 분석하고 해결하며, 프로젝트가 원활하게 진행될 수 있도록 보장합니다.

예상 팀워크와 성과

이 팀은 각자의 강점을 잘 활용하여 뛰어난 성과를 이끌어낼 것입니다. 황지나의 팀장 역할 아래 김세영의 기획력, 임철규와 정다운의 디자인 능력, 최은지의 체계적인 개발 관리가 조화를 이루어 프로젝트의 비주얼과 기술적 성과를 극대화할 것입니다. 팀원들은 원활한 의사소통과 협력으로 프로젝트 목표를 효율적으로 달성할 수 있습니다.

1. 원활한 의사소통과 협력

황지나는 팀원들의 의견을 수용하고 조율하여 자유로운 아이디어 공유와 협력을 유도합니다. 김세영은 프로젝트의 방향성과 목표를 명확히 하여 팀원들이 공동의 목표를 이해하고 협력하도록 합니다. 임철규와 정다운은 디자인 작업에서 서로 협력하여 효과적인 결과물을 만들어내며, 최은지는 체계적인 개발 관리로 프로젝트가 원활히 진행되도록 합니다.

2. 문제 해결 능력

황지나는 혁신적인 문제 해결 접근을 제시하고, 김세영은 창의적 기획으로 문제의 본질을 파악하여 해결책을 제공합니다. 임철규와 정다운은 디자인에서 실용적이고 창의적인 문제 해결을 통해 프로젝트의 시각적 완성도를 높이며, 최은지는 기술적 문제를 체계적으로 분석하고 해결합니다.

3. 혁신적이고 경쟁력 있는 결과물

황지나는 팀의 비전을 혁신적으로 설정하고 추진하여 창의적인 결과물을 이끌어냅니다. 김세영의 기획과 임철규, 정다운의 디자인 역량이 결합되어 매력적이고 차별화된 비주얼을 제공합니다. 최은지는 체계적이고 신뢰성 있는 개발로 프로젝트의 기술적 완성도를 보장합니다.

4. 지속적인 발전

황지나의 리더십은 팀원들의 개인적 성장과 팀 목표 달성을 지원하며, 김세영, 임철규, 정다운, 최은지는 각자의 분야에서 지속적으로 학습하고 개선하여 팀의 성과를 높입니다. 팀 내 협력과 피드백을 통해 개인과 팀의 역량이 지속적으로 향상될 것입니다.

결론

이 팀은 개별 역량의 조화와 팀워크를 통해 프로젝트를 성공적으로 추진할 것입니다. 원활한 의사소통, 뛰어난 문제 해결 능력, 혁신적 결과물, 지속적인 발전이 이루어져 팀의 목표를 성공적으로 달성하고 높은 성과를 도출할 것입니다.

3팀. 세심하고 감성적인 서포트팀

김민진 (3등)

UI/UX 분석 및 기획 평가에서 높은 성과를 보이며, 팀의 기획자로 선정되었습니다.

송수현 (4등)

UI/UX 디자인 평가에서 우수한 성과를 보이며, 디자이너로서 팀의 시각적 요소를 담당합니다.

정하윤 (8등)

분석 및 기획 평가에서 좋은 성과를 보이며, 팀의 기획자로 배정되었습니다.

김소영 (10등)

프론트 기본 평가에서 뛰어난 성과를 보이며, 개발자로 팀에 기여합니다.

권순범 (13등)

다양한 평가 항목에서 안정적인 성과를 보이며, 팀의 팀장으로 역할을 맡습니다.

● 권순범 (호랑이띠, ENFP)

역할: 팀장 - 개발, 기획

권순범은 호랑이띠의 활발함과 ENFP의 창의적 성향을 바탕으로 팀장 역할을 효과적으로 수행합니다. 호랑이띠의 역동성과 ENFP의 비전 제시 능력은 팀의 비전을 명확히 하고, 팀원들을 이끌어가는 데 큰 강점을 제공합니다. 권순범은 팀의 목표를 설정하고 혁신적인 해결책을 제시하며, 프로젝트 전반을 효과적으로 관리합니다.

● 정하윤 (소띠, INFP)

역할: 기획, UI디자인

소띠의 안정감과 INFP의 감성적 기획 능력이 결합된 정하윤은 기획자 역할에 적합합니다. 소띠의 신뢰성과 INFP의 창의적인 접근은 프로젝트의 방향성을 설정하고 깊이 있는 아이디어를 제공합니다. 정하윤은 팀의 비전 실현을 위해 전략적이고 감성적인 기획을 통해 팀의 방향을 제시합니다.

● 송수현 (토끼띠, ISFJ)

역할: UI디자인, 개발

송수현은 토끼띠의 세심함과 ISFJ의 실용적 접근을 통해 UI 디자인과 개발에서 뛰어난 성과를 보입니다. UI/UX 디자인에서의 실용성과 사용자 경험을 고려한 접근 방식이 프로젝트의 세부적인 부분을 효과적으로 관리하며, 기술적 구현에서도 신뢰성과 체계적인 접근을 제공합니다. 송수현은 디자인과 개발 양쪽에서 조화롭게 역할을 수행하며 팀의 목표를 지원합니다.

● 김민진 (소띠, INFJ)

역할: UI디자인, 개발

김민진은 소띠의 신뢰성과 INFJ의 깊이 있는 통찰력으로 디자인 작업에서 두각을 나타냅니다. 소띠의 신뢰성과 INFJ의 감성적 통찰력은 감성적이고 직관적인 디자인을 통해 프로젝트의 비주얼 요소를 강화합니다. 김민진은 UI 디자인과 개발에서 모두 깊이 있는 접근으로 프로젝트의 품질과 비주얼을 높입니다.

● 김소영 (뱀띠, ENTP)

역할: 기획, UI디자인

김소영은 뱀띠의 지혜와 ENTP의 창의적 성향을 바탕으로 기획 및 UI 디자인에서 뛰어난 성과를 보입니다. 뱀띠의 전략적 사고와 ENTP의 혁신적인 접근은 기획과 디자인에서 독창적이고 혁신적인 해결책을 제시합니다. 김소영은 기획에서의 창의적 아이디어와 UI 디자인에서의 실용적 접근으로 팀에 큰 기여를 합니다.

전체 적합성 근거

이 팀은 각자의 강점이 직무와 긴밀하게 연결되어 있으며, 팀원들이 서로의 역량을 보완하며 협력할 수 있는 구조를 가지고 있습니다. 황지나의 팀장 역할 아래 김세영의 기획력, 임철규와 정다운의 디자인 능력, 최은지의 체계적인 개발 관리가 조화를 이루어 뛰어난 성과를 도출할 것입니다. 팀 내에서의 의사소통과 협력은 원활하게 이루어질 것이며, 각 팀원은 자신의 역할을 명확히 이해하고, 다른 팀원들의 기여를 존중할 것입니다. 이러한 팀워크는 프로젝트의 성공적인 추진을 보장하며, 각 멤버의 개별 강점이 팀 전체의 강력한 시너지로 작용하게 될 것입니다.

1. 원활한 의사소통과 협력

팀원들은 명확한 역할과 강점을 바탕으로 원활하게 협력합니다. 권순범은 팀의 비전을 제시하고, 팀원들을 효과적으로 이끕니다. 정하윤은 기획을 통해 방향성을 설정하며, 송수현과 김민진은 디자인에서 실용적이고 감성적인 접근을 제공합니다. 김소영은 혁신적 해결책을 제시하여 팀의 기획 및 디자인을 지원합니다. 이러한 협력으로 팀은 효율적으로 목표를 달성할 수 있습니다.

2. 문제 해결 능력

팀원들은 각자의 분야에서 뛰어난 문제 해결 능력을 보유하고 있습니다. 권순범은 혁신적인 접근을 통해 문제를 해결하고, 정하윤은 깊이 있는 기획으로 해결 방안을 제시합니다. 송수현과 김민진은 디자인에서 실용적이고 감성적인 해결책을 제공하며, 김소영은 창의적인 접근으로 기술적 문제를 해결합니다. 이러한 다양한 접근 방식이 팀의 문제 해결 능력을 강화합니다.

3. 혁신적이고 경쟁력 있는 결과물

팀원들은 각자의 강점을 활용하여 혁신적이고 경쟁력 있는 결과물을 창출합니다. 권순범의 비전, 정하윤의 감성적 기획, 송수현과 김민진의 디자인 역량, 그리고 김소영의 창의적 개발이 결합되어 프로젝트의 경쟁력을 높입니다.

4. 지속적인 발전

팀원들은 지속적으로 학습하고 발전할 수 있는 환경을 갖추고 있습니다. 권순범의 리더십 아래에서 팀원들은 개인적 성장을 이루며, 팀 전체의 목표를 달성하기 위해 노력합니다. 각 팀원은 자신의 전문성을 발전시켜 팀의 성과를 높이고, 협력과 피드백을 통해 개인과 팀의 역량을 지속적으로 향상시킬 것입니다.

결론

이 팀은 각 팀원의 성격적 특성과 직무가 유기적으로 맞물려 시너지 효과를 극대화할 수 있는 조화로운 구성입니다. 원활한 의사소통과 협력, 뛰어난 문제 해결 능력, 혁신적이고 경쟁력 있는 결과물, 그리고 지속적인 발전이 이루어질 것입니다. 이러한 강점은 프로젝트의 성공적인 추진과 각 팀원의 성장을 지원하며, 목표를 달성하고 높은 성과를 도출할 수 있도록 할 것입니다.

1. 그래픽 기본 평가**2. UI/UX 분석 및 기획 평가****3. UI/UX 디자인 평가****4. 프론트 기본 평가**

1등 - 임다현 - 96점
 2등 - 정다운 - 95점
 3등 - 김민진 - 93점
 4등 - 송수현 - 92점
 5등 - 황지나 - 91점
 5등 - 이소영 - 91점
 7등 - 김민주 - 90점
 8등 - 정하윤 - 89점
 8등 - 이동현 - 89점
 10등 - 김소영 - 88점
 11등 - 임철규 - 85점
 11등 - 박하영 - 85점
 11등 - 권순범 - 85점
 14등 - 김세영 - 82점
 15등 - 최은지 - 80점

권순범

그래픽 기본 평가: 80
 UI/UX 분석 및 기획 평가: 90
 UI/UX 디자인 평가: 90
 프론트 기본 평가: 90
 평균: $(80 + 90 + 90 + 90) / 4 = 85$

김민주

그래픽 기본 평가: 84
 UI/UX 분석 및 기획 평가: 94
 UI/UX 디자인 평가: 92
 프론트 기본 평가: 94
 평균: $(84 + 94 + 92 + 94) / 4 = 91$

김민진

그래픽 기본 평가: 92
 UI/UX 분석 및 기획 평가: 98
 UI/UX 디자인 평가: 92
 프론트 기본 평가: 98
 평균: $(92 + 98 + 92 + 98) / 4 = 95$

김세영

그래픽 기본 평가: 80
 UI/UX 분석 및 기획 평가: 87
 UI/UX 디자인 평가: 82
 프론트 기본 평가: 87
 평균: $(80 + 87 + 82 + 87) / 4 = 84$

김소영

그래픽 기본 평가: 80
 UI/UX 분석 및 기획 평가: 93
 UI/UX 디자인 평가: 91
 프론트 기본 평가: 93
 평균: $(80 + 93 + 91 + 93) / 4 = 89$

박하영

그래픽 기본 평가: 84
 UI/UX 분석 및 기획 평가: 89
 UI/UX 디자인 평가: 85
 프론트 기본 평가: 89
 평균: $(84 + 89 + 85 + 89) / 4 = 86$

송수현

그래픽 기본 평가: 92
 UI/UX 분석 및 기획 평가: 98
 UI/UX 디자인 평가: 89
 프론트 기본 평가: 98
 평균: $(92 + 98 + 89 + 98) / 4 = 94$

이동현

그래픽 기본 평가: 92
 UI/UX 분석 및 기획 평가: 98
 UI/UX 디자인 평가: 84
 프론트 기본 평가: 98
 평균: $(92 + 98 + 84 + 98) / 4 = 93$

이소영

그래픽 기본 평가: 92
 UI/UX 분석 및 기획 평가: 98
 UI/UX 디자인 평가: 88
 프론트 기본 평가: 98
 평균: $(92 + 98 + 88 + 98) / 4 = 94$

임다현

그래픽 기본 평가: 92
 UI/UX 분석 및 기획 평가: 98
 UI/UX 디자인 평가: 96
 프론트 기본 평가: 98
 평균: $(92 + 98 + 96 + 98) / 4 = 96$

임철규

그래픽 기본 평가: 84
 UI/UX 분석 및 기획 평가: 94
 UI/UX 디자인 평가: 82
 프론트 기본 평가: 94
 평균: $(84 + 94 + 82 + 94) / 4 = 88$

정다운

그래픽 기본 평가: 92
 UI/UX 분석 및 기획 평가: 96
 UI/UX 디자인 평가: 96
 프론트 기본 평가: 96
 평균: $(92 + 96 + 96 + 96) / 4 = 95$

정하윤

그래픽 기본 평가: 80
 UI/UX 분석 및 기획 평가: 96
 UI/UX 디자인 평가: 91
 프론트 기본 평가: 96
 평균: $(80 + 96 + 91 + 96) / 4 = 91$

최은지

그래픽 기본 평가: 92
 UI/UX 분석 및 기획 평가: 74
 UI/UX 디자인 평가: 78
 프론트 기본 평가: 74
 평균: $(92 + 74 + 78 + 74) / 4 = 79$

황지나

그래픽 기본 평가: 92
 UI/UX 분석 및 기획 평가: 93
 UI/UX 디자인 평가: 91
 프론트 기본 평가: 93
 평균: $(92 + 93 + 91 + 93) / 4 = 92$