

創意旅遊項目「#ddHK 設計#香港地」

冬季載譽歸來

全新活動融合兩個特色社區的文化、古蹟及自然美景



高解像度圖片可在以下連結下載：<https://bit.ly/4e2an04>

（香港，2024 年 9 月 26 日）由香港旅遊事務署主辦的創意旅遊項目「#ddHK 設計#香港地」將於今個冬季載譽歸來，再續荃灣探索之旅，同時將旅程延伸至引人入勝的沙頭角。策展團隊 Number 2 籌劃的全新活動以「遊合創意 X 探索無限」為主題，以創意元素融合荃灣及沙頭角在地的文化、古蹟及自然美景，於 2024 年 12 月至 2025 年 2 月帶領遊人發掘這兩個社區的獨有特色。

荃灣：值得一再探索的多元勝境

荃灣承載著多元社區特質，近年逐漸演變成香港深度旅遊的新興目的地。此區歷史與創新創意並重，非物質文化遺產與時尚生活兼容並蓄，繁華鬧市與自然風光相互交接。#ddHK 繼去年後再次踏上荃灣探索之旅，並深入探訪當地迷人的古蹟及郊野公園。

沙頭角：鮮為人知的旅遊瑰寶

沙頭角位於香港的東北角，毗鄰內地。這裡多年來為邊境禁區，嚴禁隨意進入，但近年逐步開放旅遊後，隨即以種種歷史、文化與自然元素，吸引大眾前來揭秘。沙頭角不但擁有獨特景致，更設有水上交通服務讓大眾探索附近景色絕佳的島嶼和村落，包括荔枝窩、吉澳、鴨洲及香港聯合國教科文組織世界地質公園。#ddHK 將展開全新旅程，帶領遊人深入這個神秘的邊境小鎮。

匯聚創作單位 營造旅遊體驗

「#ddHK 設計#香港地」將延續一貫宗旨，透過設計與創意開拓全新旅遊體驗。今年的活動特別邀請了七組來自海外、內地及本地的創作單位，為荃灣及沙頭角的城市設施、歷史建築及自然環境注入創意元素。此外，活動亦會聯乘區內的特色景點，包括文創熱點、文物古蹟、自然美景與地道美食等，向遊人推介一系列深度旅遊路線，提供多元體驗。參與是次活動的創作單位包括：動畫藝術家 **Coolman Coffeedan**（美國）、互動裝置創作團隊 **ENESS**（澳洲）、多元藝術家 **En Iwamura**（岩村遠）（日本）、花藝裝置藝術家 **Kiki Ji**（紀馥君）（內地）、當代藝術家 **Louis To Wun**（杜煥）（香港）、藝術家及插畫師 **Vivian Ho**（何博欣）（香港）以及繩結設計師 **Zoe Siu**（蕭俞）（香港）。（請參考附頁的創作單位介紹。）

活動亦將匯聚不同界別的單位，聯手策劃一連串精選節目，讓大眾親身體驗各種地道文化和特色，包括主題導賞團、文化及環保工作坊、音樂表演、周末市集及更多精彩節目。我們誠邀旅客和市民參與和體驗兩個獨特社區帶來的無限探索之旅。策展團隊將於未來會陸續送上更多資訊與活動預告，敬請密切留意！

關於「#ddHK 設計#香港地」

創意旅遊項目「#ddHK 設計#香港地」以設計勾畫香港的地道文化，以創意帶領旅客體驗不一樣的香港地。#ddHK 自 2018 年起舉行，將不同社區打造成充滿特色的新興旅遊熱點，成為了深受歡迎的創意文旅項目。#ddHK 以「遊合創意 X 探索無限」為主題，於今年 12 月至明年 2 月舉辦全新活動，引領來自世界各地的遊人，於兩個多元、獨特而且引人入勝的社區——荃灣和沙頭角展開深度之旅。活動亦會為兩個社區注入創意元素，以突顯其獨有魅力。

密切留意！

網站: <https://designdistrict.hk/tc>

Facebook: www.facebook.com/designdistricthk

Instagram: www.instagram.com/designdistricthk_ddhk

YouTube: <https://www.youtube.com/@designdistricthongkongddhk8243>

高解像度圖片可在以下連結下載: <https://bit.ly/4e2an04>

傳媒如有查詢，請聯絡：

公關公司

SCG Limited

周芷昕 Ivy Chau

電話：9805 0437

電郵：ivy@sparkcode.com.hk

曾政鋒 Louie Tsang

電話：9522 2076

電郵：louie@sparkcode.com.hk

策展團隊

Number 2 Limited

邱偉成 Leo Yau

電話：9883 7107

電郵：leo@number2.com.hk

李凱兒 Jacqueline Lee

電話：9190 7195

電郵：jacqueline@number2.com.hk

附頁：創作單位介紹

Coolman Coffeedan (美國)



人氣國際藝術家 Danny Casale（又名 Coolman Coffeedan）那幽默而風格獨特的動畫，不單在 Instagram 上吸引超過 280 萬粉絲追蹤，更曾於多個大型藝術展覽中展出，包括香港及邁阿密海灘的 Art Basel，以及上海 K11 美術館等。Danny 的成名路起始於 2017 年 6 月，他以短篇動畫「Snakes Have Legs」一炮而紅，在網上累積數千萬次觀看，推動 Danny 繼續透過獨創的風格製作動畫，觸動全球數億觀眾的心靈，為著動畫內容而歡笑、流淚及反思。Danny 成功在社交媒體世界點亮大家的生活，來到現實生活中，他的實體藝術作品同樣深具感染力，吸引大眾駐足欣賞。

ENESS (澳洲)



1997 年成立及屢獲獎項的澳洲互動裝置創作團隊 ENESS 擅長運用多媒體及科技，將虛擬和實體領域融合，創作出吸引全球各地觀眾喜愛的互動創意裝置。由創辦人 Nimrod Weis 帶領， ENESS 不斷探索互動世界的動情潛力，並致力創造適合所有年齡層與背景的藝術氛圍。他們亦經常受邀國際參展，包括倫敦、巴黎、巴塞羅拿、紐約等地， ENESS 的作品所到之處，總滿載歡笑與驚喜。

En Iwamura (岩村遠) (日本)

岩村遠是一位原籍日本京都現居滋賀的多元藝術家，擅長陶瓷雕塑與繪畫，並探索他的作品與實體展覽空間的關係，研究其互動如何影響觀眾。岩村的作品經常滲入日本哲學中的「間」——代表了「時」與「空」之間的留白，展現他對空間的感知度，遠超物理上的結構組成。岩村於金澤工藝美術學院分別取得美術學士及碩士學位，並於美國 Clemson University 取得第二個美術碩士學位。他亦曾參與著名機構的藝術家駐留計劃，例如美國 Archie Bray Foundation、中國景德鎮陶瓷大學及日本滋賀縣立陶藝之森。

Kiki Ji (紀馥君) (內地)

紀馥君 Kiki 於法國留學及取得藝術管理碩士學位，擅長花藝裝置，曾在法國 Saint-Étienne 雙年展榮獲「HERMES」櫥窗設計金獎，是廣州著名文創基地「潮墟」的非遺文化大使。2018 年，Kiki 創立了「在苒」，旨在塑造一個結合生活設計和創新工藝的品牌，將國際美學與中國情懷合二為一。她崇尚簡約自然，以空間、裝置、花藝、茶藝、音樂、書籍、服飾和文化，活現美好的生活品味。

Louis To Wun (杜煥) (香港)

香港當代藝術家杜煥的創作涉獵東西方繪畫、雕塑，及以當代藝術手法演繹的傳統糖雕及竹紮工藝。他的藝術生涯始於香港南丫島，從九十年代中期開始建立起他的創作路向。其畫作曾於「夏利豪基金會藝術比賽」中獲獎，並於全球不同地方展出及珍藏，包括英國和巴哈馬等。杜煥一直熱衷於兩項中國傳統工藝——包括複雜巧手的糖雕工藝，以及精緻典雅的竹紮工藝，多年來醉心鑽研技術的同時，他亦致力保育及承傳這些文化瑰寶，並獲各地邀請參與及創作不同項目。在 2022 年，杜煥於澳門銀河娛樂集團基金營運的「銀河藝萃」舉辦個展，以竹紮技術融合立體主義，突破藝術表達的框架，讓新與舊交織創意。

Vivian Ho 何博欣 (香港)

何博欣是一位來自香港的藝術家與插畫師，畢業於美國衛斯理大學，主修藝術與經濟學。她的創作涵蓋油畫、壁畫及數位藝術，以其獨樹一幟的風格聞名，將現實與幻想元素融匯交織，並運用鮮明而富有生命力的色彩。她的具象油畫經常探討美學的傳統定義，對她而言，真正的美包含了真實與畸形的共存。而她的插畫作品則充滿黑色幽默與超現實主義。她的作品現被香港、瑞士、日本及希臘的藝術館收藏，並曾於香港、北京、上海、新加坡、巴黎、羅馬及美國等地舉行聯展及個人展覽。

Zoe Siu (蕭俞) (香港)



香港繩結設計師蕭俞 Zoe Siu，以其大膽的雕塑配件和引人注目的繩索裝置而聞名。她的創作將傳統工藝與創意設計融為一體，既精緻又有趣，既現代又歷久常新。她在 2011 年創立了配飾品牌 ZOEE，並一直為亞洲市場創作現代感與工藝感兼備的繩結配飾系列。Zoe 致力推廣打結藝術，曾與不同類型的國際品牌合作。她還應邀代表香港參加國際展覽，如 2019 年希臘珠寶周、2017 年的倫敦工藝周和 2013 年 9 月的布魯塞爾設計周。

—完—