

## Asignaturas de Talleres de Diseño Carrera de Tecnologías en Diseño Industrial

### 1. Generalidades

El presente documento tiene como finalidad indicar el procedimiento general de las asignaturas de Talleres de Diseño en la especialidad tecnológica del Tecnólogo en Diseño Industrial.

Las asignaturas de talleres son las siguiente:

- **Taller de Diseño Conceptual** - III Nivel
- **Taller de Diseño Industrial I** – IV Nivel
- **Taller de Diseño Industrial II** – V Nivel
- **Taller de Diseño de Productos** – VI Nivel

Estas asignaturas cumplen un rol fundamental en el proceso formativo disciplinario de los estudiantes de la carrera de Tecnologías en Diseño Industrial, son asignaturas de carácter troncal en la formación de estos.

### 2. Carga horaria y registro

Las asignaturas de taller tienen un **TEL (Teoría – Ejercicio – Laboratorio) 204** esto quiere decir que cuentan con 02 horas pedagógicas para el desarrollo teórico de la asignatura y 04 horas pedagógicas para el desarrollo de laboratorio, o sea el desarrollo práctico y desarrollo de proyecto de la asignatura.

Los talleres se realizan dos veces por semana, un día 02 horas pedagógicas para el contenido teórico y 04 horas pedagógicas otro día a la semana para el contenido práctico.

Cada docente de la cátedra, debe llevar el registro de asistencia, calificación y actividades realizadas clase a clase, las cuales deben quedar evidenciadas en la carpeta de **registro de asignaturas** que proporciona la jefatura de carrera.

### 3. Profesores de Taller

Cada uno de los Talleres de Diseño cuenta con la participación de dos profesores por asignatura, un profesor de carácter titular y otro de profesor ayudante. El profesor titular de la asignatura es quien debe ser responsable de la planificación semestre a semestre de la asignatura y de evidenciar las evaluaciones y las actas de los alumnos a la jefatura de carrera.

**El profesor titular de la cátedra, tiene una asignación horaria de 06 horas pedagógicas, y el profesor ayudante una asignación horaria de 04 horas.** El profesor titular debe realizar clases dos veces por semana, un día 02 horas pedagógicas para la parte teórica y 04 horas pedagógicas para la parte práctica. El profesor ayudante solo debe asistir a las clases que respectan a la parte práctica (04 horas pedagógicas).

### 4. Metodología de la Asignatura

La asignatura se enmarca dentro de la metodología de proyectos, aplicando la enseñanza y desarrollo de proyecto de diseño, por ende, tiene una directa relación en el trabajo colaborativo entre estudiante y la condición de los docentes como tutores y guías en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

La importancia de incorporar a dos docentes por asignatura de taller tiene directa relación con el apoyo que se brinda a cada estudiante en su proceso de enseñanza aprendizaje, de esta manera los docentes pueden tener más control en el grupo/curso y pueden efectuar correcciones a los estudiantes de manera más personalizada.

## 5. Sistema de evaluación

Las evaluaciones de los talleres como toda asignatura dentro de la Universidad de Santiago de Chile, se someten bajo tres criterios fundamentales:

- Evaluaciones de Tipo Diagnosticas
- Evaluaciones de Tipo Formativas
- Evaluaciones de Tipo Sumativas

Estas evaluaciones deben estar claramente definidas en la Planificación de la Asignatura que el profesor titular de la asignatura, presenta a principio de semestres al curso. De este mismo todo, se debe tener presente que la **asistencia a la asignatura de taller es de un 75%**, la cual debe ser informada la primera clase a los alumnos.

Toda evaluación de tipo sumativa, evaluación que implique una calificación, debe ser evidenciada con un sistema de registro de evaluación. Para ello existe el **sistema de rúbrica**, que fue desarrollado por el mismo comité de talleres de diseño en el periodo académico 2016. La rúbrica debe ser sociabilizada previamente al grupo curso, explicando cada uno de los aspectos y criterios a evaluar. Una vez realizada la evaluación, es deber del profesor titular de la cátedra de taller, entregar una copia de la rúbrica con su respectiva calificación al estudiante. Para las entregas finales se debe dejar una copia de esta en blanco del instrumento de evaluación a la jefatura de carrera.

Si el estudiante al término de su asignatura, sus calificaciones dan nota reprobatoria, el docente podrá efectuar una **prueba de tipo PAR**, la cual solo podrá modificar alguna evaluación que comprenda la dimensión teórica de la asignatura.

Toda situación que respecta a inquietudes respecto a la evaluación entre profesor y alumno, debe ser mediada por el jefe de carrera.

## 6. Formato de Presentación y Entregas

Las entregas de la asignatura deben presentarse según el formato establecido por la carrera:

- Láminas con formato doble carta o A3, con viñeta normada por la carrera
- Planimetrías deben realizarse en formato A3 o A4, según requiera la necesidad del producto. Importante Incorporar Detalles, cortes, despieces.
- Ficha Técnica del Producto.

Es importante señalar que, los profesores según el nivel del taller, deben determinar que insumos solicitar a los alumnos.

Todo taller debe realizar una “Entrega Final” en su última clase, en la cual el alumno deberá presentar visual y oral su proyecto de diseño.

El profesor titular de taller, debe solicitar a los estudiantes para la “Entrega Final” todos los insumos de su proyecto en formato digital el cual deberá entregar en un pendrive al jefe de carrera como se indica a continuación:

- Carpeta con el **nombre del alumno – asignatura – fecha** dentro de esta carpeta deberá venir:
  - **Carpeta de Modelado 3D:** en formato binario
  - **Carpeta de Renderizado:** deberán presentar renders en formato JPG de alta resolución al menos 5, si son análogo, en el caso de los primeros talleres, deberán presentar escaneado los sketching.
  - **Carpeta de Láminas:** deberán presentar todas las láminas de presentación y ficha técnica de la entrega final, en formato original y pdf.
  - **Carpeta de Planimetrías:** Deberán presentar en formato AutoCAD, los planos del producto.

*Este documento de protocolos de taller, fue elaborado a partir de la síntesis de acuerdos del comité de asignaturas de talleres de diseño, según acta de comité de talleres de diseño N°49 con fecha 28 de agosto de 2017.*

*Integrantes:*

- *Cristóbal Moreno – Jefe de Carrera TDI (Encargado de Línea de Talleres de Diseño) Profesor Taller de Diseño de Productos*
- *Cristián Kúleba – Profesor Taller Diseño Conceptual*
- *Marcelo Venegas – Profesor Taller de Diseño Industrial I*
- *Alexis Vásquez – Profesor Taller de Diseño Industrial II*
- *Fabián Jeno – Profesor Taller de Diseño Industrial II*
- *Rodrigo Sáinz – Profesor Taller de Diseño de Productos*



---

**CRISTÓBAL MORENO MUÑOZ**  
JEFE DE CARRERA  
ENCARGADO DE LÍNEAS DE TALLERES DE DISEÑO  
TECNÓLOGO EN DISEÑO INDUSTRIAL  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE