

Redes Generativas Antagónicas

Antón Makarov Samusev

Universidad Complutense de Madrid

Universidad Politécnica de Madrid

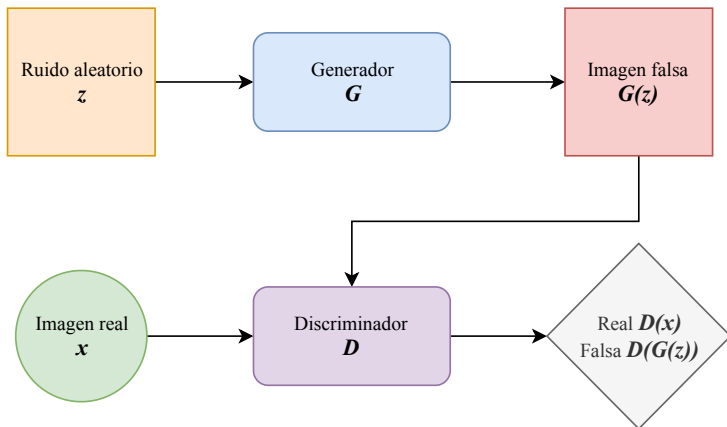
amakarov@ucm.es

25 de septiembre de 2019

- 1 Redes Generativas Antagónicas
- 2 Generación de arte
 - DCGAN
 - Metodología
 - Resultados
 - Recursos y rendimiento
- 3 Arquitecturas basadas en GANs
- 4 Consideraciones prácticas
- 5 Conclusión
- 6 Referencias principales

Objetivo

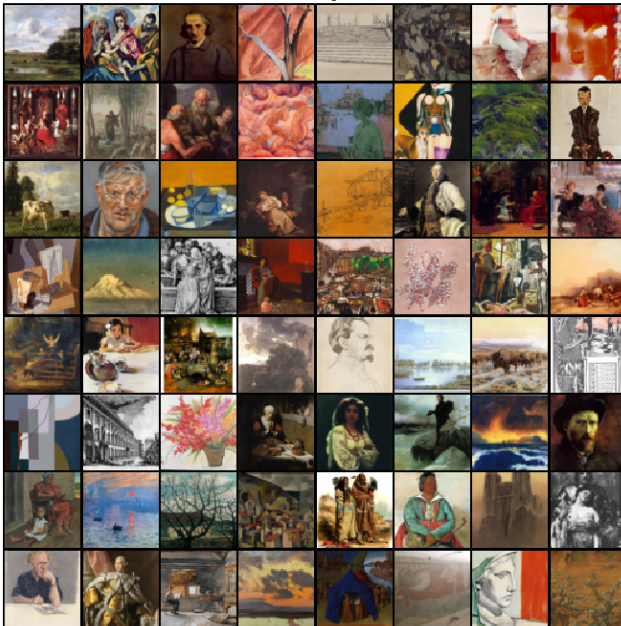
Idea conceptual



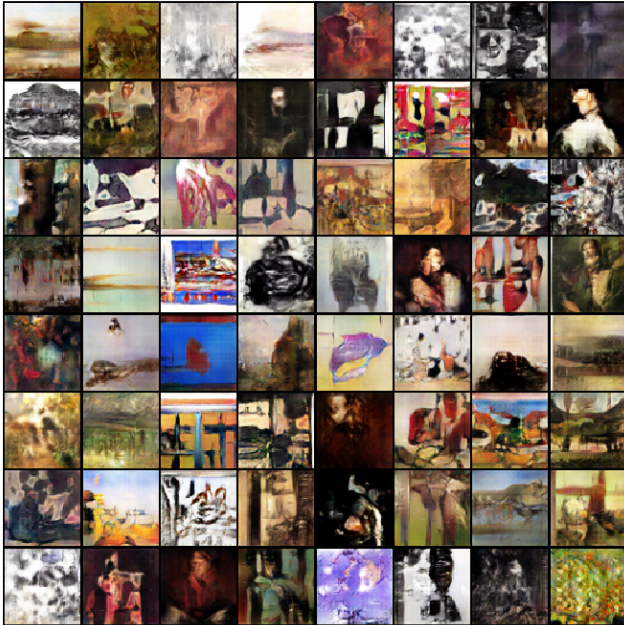
$$\min_G \max_D V(G, D) = \mathbb{E}_{x \sim p_d(x)} [\log D(x)] + \mathbb{E}_{z \sim p_z(z)} [\log(1 - D(G(z)))].$$

Obtención y pre-procesado

Real Images



Fake Images



Arquitecturas basadas en GANs

Consideraciones prácticas

Conclusión

Referencias principales

Gracias por su atención.

¿Preguntas?