

Un nuevo estilo para mis libros.

A. J. OLIVO

August 8, 2012

Contents

1	EDOUARD MANET	1
2	ALAN MacDONALD	3
2.1	Definiendo un estilo libro	5
2.2	Modificando un estilo	5

chapteris 1

EDOUARD MANET

IPSUM DOLOR sit amet latixeus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum. Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris. Latinicus porcupinus to fill the line.

chapteris 2

ALAN MacDONALD

IPSUM DOLOR sit amet latixeus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phaselus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum. Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris. Latinicus porcupinus to fill the line.

This particular code, uses the predefined style *manet*. The only difference we have now defined a helper macro to make it easier for such images to be inserted for similar style chapter openings.

```
\def\topimage#1{\cxset{title before={\hskip-2.3cm\includegraphics[width=1.25\textwidth]{#1}}
\vspace*{\baselineskip}\par}}
```

If a full book is to be designed using chapter openings in this fashion more keys and styles could be defined to make it even more easy to enter.

The full code to have the chapter typeset is shown below:

```
\cxset{manet}
\topimage{Alan-MacDonald-Cardinal-Spin-01}

\chapter{ALAN MacDONALD}
\begin{multicols}{3}
\leftskip0pt
\lettrine{I}{psum dolor} sit amet latixeus. \lipsum*[1-2]
Latinicus porcupinus to fill the line.
\end{multicols}
```

All major components are saved in boxes. then based on booleans or templets are inserted in right location. Similar to objects.

2.1 Definiendo un estilo libro

```
\cxset{manet/.style={
    name={},
    numbering=none,
    number font-size=,
    number font-family=,
    number font-weight=,
    number before={\vspace*{-2.5cm}},
    number dot={},
    number after={},
    number position=leftname,
    chapter font-family=,
    chapter font-weight=,
    chapter font-size=,
    chapter before={},
    chapter after={},
    chapter color={black!90},
    number color=\color{purple},
    title before=,
    title after=,
    title before={\hskip-2.3cm\includegraphics[width=1.25\textwidth]{./chapters
        \par\hfill\hfill{\tiny\bfseries Manet's \textit{The Barmaid.}}}\
        \par
        \vspace*{\baselineskip}
        \par\hfill},
    title after={\hfill\hfill},
    title font-family=\sffamily,
    title font-color=\color{black!80},
    title font-weight=\bfseries,
    title font-size=\LARGE}}
```

2.2 Modificando un estilo

```
\cxset{
    name={CHAPTER CONCEPT},
    numbering=none,
    number font-size=,
    number font-family=,
    number font-weight=,
    number color=white,
    chapter color={black},
    chapter font-family=\sffamily,
    chapter font-size=\large,
    chapter font-weight=\bfseries,
    title font-family=\sffamily,
    title font-color=teal,
    rule off,
}
```