```
, after=
    , noparskip/.style=before=
,after=
    , natural height/.code=, height/.code=, equal height group/.code=, minimum for equal height group/.code args=1:22, space/.code=, space to upper/.style=space=1, space to lower/.style=space=0, space to both/.style=space=0.5, split/.code=, valign/.store in=, valign lower/.store in=, enlarge top by/.store in=, enlarge bottom by/.store in=, enlarge left by/.store in=, enlarge right by/.store in=, toggle enlargement/.store in=, graphical environment/.store in=, frame engine/.store in=, interior titled engine/.store in=, interior engine/.store in=, segmentation engine/.store in=, geometry nodes/.store in=, geometry nodes/.default=true,skin@standard/.style=frame engine=standard,interior titled engine=standard, interior engine=standard,segmentation engine=standard,graphical environment=pgfpicture, geometry nodes=false, skin/.style=skin@1,
```

position=rightname, number color=, number after= , number before= , number font-size=, number font-family=, number font-weight=, number before=, number after=, title before=, title after=, title afterskip=

- , title beforeskip=
- , header style=plain,

A New Approach in Styling Chapters

Y Lazarides

August 10, 2012

Contenido

1		oduction	1
	1.1	Background	1
	1.2	Background	2
	1.3	major components	2
		1.3.1 algorithmic approach	2
	EDO	DUARD MANET	5
	.1	dos columnas	5
	.2	una columna	8
	ALA	AN MacDONALD	11
	.1	tres columnas	
	.2	una columna	
	.3	una mas	15
#1			21

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum. Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum Pellentesque Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, conque non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibupellentesque felis Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula. Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis.

4 CONTENIDO

Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetuer.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonfermentum faucibus, Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula lacus.

23

Introduction 25

#1#2

#1					
1.1	Background	1	1.3	major components	2
1.2	Counters	2		1.3.1 algorithmic approach	2

The aim of the package is to allow easy styling of chapter heads and extends these to include images and special effects, which are difficult to achieve using traditional methods.

Abstracting the various designs is a non-trivial undertaking due to the hundreds of different possibilities.

1.1 Background

The LATEX2e method of constructing the layout for Chapters is complicated and spread all over the book.cls code. Although not very difficult to customize, customization is not user friendly.

counters Counters can be displayed or not. These are constructed using the normal LaTeX method.

```
\renewcommand \thechapter {\@arabic\c@chapter}
```

name Here we use the term *name* to denote in english the word "chapter". This can be typeset differently, depending on the language. It depends on on redefining one macro.

```
\def\chaptername{Chapter}
```

openright The global option open right, triggers the typesetting of chapter on odd pages only. There are a couple of layouts that must be typeset on an even pages.

\chapter The chapter command is the main author command and where all the branching starts.

```
\newcommand\chapter{%
  \if@openright\cleardoublepage\else\clearpage\fi
  \thispagestyle{plain}%
  \global\@topnum\z@
  \@afterindentfalse
  \secdef\@chapter\@schapter}
```

One limitation for this command is that it always starts a chapter on a new page and the macro needs to be rewritten if for example a new chapter is allowed to start anywhere.

Consider options openright, openleft, continuous.

The pagestyle is also settled here.

secdef will define basic macros for chaapter and starred chapter. What it basically does... this will become unecessary as we are going to find out a bit later on, but first the @chapter.

\@chapter This is the basic routine

2 #1 1. INTRODUCTION

```
\def\@chapter[#1]#2{
  \ifnum \c@secnumdepth >\m@ne
    \if@mainmatter
      \refstepcounter{chapter}%
      \typeout { \@chapapp\space\thechapter. } %
      \addcontentsline{toc}{chapter}%
         {\protect\numberline{\thechapter} #1}%
      \else
         \addcontentsline{toc}{chapter}{#1}%
    \fi
  \else
    \addcontentsline{toc}{chapter}{#1}%
  \fi
  \chaptermark{#1}%
  \addtocontents{lof}{\protect\addvspace{10\p@}}%
  \addtocontents{lot}{\protect\addvspace{10\p@}}%
  \if@twocolumn
    \@topnewpage[\@makechapterhead{#2}]%
  \else
    \@makechapterhead{#2}%
    \@afterheading
  \fi}
```

The important branching command here is makechapterhead, which is responsible for typesetting the layout.

1.2 Counters

```
\renewcommand \thepart {\@Roman\c@part}
\renewcommand \thechapter {\@arabic\c@chapter}
```

1.3 major components

The major components of a chapter opening, is the chapter name, the number and the title. It can be enclosed in boxes rules or other decorative elements.

One peculiarity is how to specify the position of the number.

leftofchaptername rightofchaptername ownline

1.3.1 algorithmic approach

All major components are saved in boxes. then based on booleans or templets are inserted in right location. Similar to objects.

Contents 1.1 Background 1 1.2 Counters 2 1.3 major components 1.3.1 algorithmic approach 2

• While alleles are transmitted from parent to offspring according to Mendelian principles, they often do not display the clear-cut dominant/recessive relationship observed by Mendel.

• In many cases, in a departure from Mendelian genetics, two or more genes are known to influence the phenotype of a single characteristic.

- Still another exception to Mendelian inheritance occurs when genes are located on the X chromosome, because one of the sexes receives only one copy of that chromosome, eliminating the possibility of heterozygosity.
- Phenotypes are often the combined result of genetics and the environment within which genes are expressed.
- The result of the various exceptions to Mendelian principles is the occurrence of phenotypic ratios that differ from those produced by standard monohybrid, dihybrid, and trihybrid crosses.

, title after=

#2

, title font-family=, title font-color=, title font-weight=, title font-size=

#1 1. INTRODUCTION

#1 white

teal#2

#1				
.1	dos columnas 5	2	una columna	8

.1 dos columnas

|PSUM DOLOR sit|hicula augue eu|erat. amet Lorem ipsum do- tesque habitant ulis in, lor sit amet, con- morbi sectetuer adipisc- senectus et ne- nunc. ing elit. Ut purus tus et malesuada eget sem vel leo elit, vestibulum ut, fames ac turpis ultrices bibendum. placerat ac, adip- egestas. Mauris ut Aenean faucibus. iscing vitae, fe-leo. Cras viverra Morbi dolor nulla, lis. Curabitur dic- metus rhoncus malesuada eu, pultum gravida mau- sem. ris. Nam eget, consectetuer ces. Phasellus eu per nulla. id, vulputate a, tellus sit amet tor- varius magna. Donec ve- tor gravida plac- risus. Duis nibh

latixeus. neque. Pellen- sapien Nulla et vinar arcu lectus vestibulum ac, nulla.

Integer est, iacpretium tristique quis, viverra ac, **Praesent** at, mollis nonummy urna fringilla ultri- abitur auctor semorci

#1. EDOUARD MANET

mi, congue eu, ac- urna. sagittis quis, diam. lum turpis. Pellen- purus vel magna. amet orci dignis- tus mauris. sim rutrum.

Nam dui ligula, porttitor mod sodales, sol-congue licitudin vel, wisi. lutpat at, tincidunt Morbi auctor lorem tristique, non justo. Nam la- Vivamus cus libero, pretium fermentum at, lobortis vitae, Donec nonummy ultricies et, tel-pellentesque ante. lus. accumsan tus a mi. drerit mollis. Sus- Maecenas lacinia. iscing elit. In hac pendisse ut massa. Nam ipsum ligula, habitasse Cras nec ante. Pel- eleifend at, accum- dictumst. sociis toque penatibus et blandit ligula feu- cilisis. magnis dis parturi- giat magna. Nunc ementum ent montes, nasce- eleifend tur ridiculus mus. quat lorem. Sed nean placerat. Ut Aliquam tincidunt lacinia nulla vi- imperdiet, enim

eleifend, lamcorper vestibu- tesque

Nulla malesuada diam. a, euis- Donec felis erat, non, libero. viverra felis. Donec ali- Phasellus adipiscna- a, ipsum.

Nulla ul- tae enim. Pellentincidunt Duis eget orci sit tesque cursus luc- Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamquet, tortor sed ing semper elit. corper placerat ipbiben- Proin fermentum sum. Cras nibh. dum, erat ligula massa ac quam. Morbi vel justo vialiquet magna, vi- Sed diam turpis, tae lacus tincidunt tae ornare odio me- molestie vitae, ultrices. Lorem ip-Morbi placerat a, mo- sum dolor sit amet, ac orci et nisl hen- lestie nec, leo. consectetuer adipplatea Integer lentesque a nulla. san nec, suscipit tempus convallis Morbi augue. Etiam fa-Nunc elconse- tum wisi.

.1. DOS COLUMNAS 7

itudin, felis odio facilisis. placerat quam, ac fringilla, wisi in Donec eu pulvinar elit purus dignissim eget enim. Nunc dum, justo lectus urna sed ultricies vitae tortor. Proin sagittis dui, et ve- auctor, pede lorem tempus nibh sit hicula libero dui egestas dui, amet nisl. mus quis tortor vi- ris tempor ligula sed nulla. Donec tae risus porta ve- sed lacus. Duis luctus. Curabitur hicula.

mauris. **Fusce** Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, gue quis sagittis lorem, interdum quis purus. Sed ac posuere, turpis la- eu, tincidunt sit odio. Sed vehiccus congue quam, amet, laoreet vitae, ula hendrerit sem. in hendrerit risus arcu. Aenean fau- Duis eros Maecenas erat mattis Vestibulum titor.

Viva- cursus dui. enim cursus magna. tas. Curabitur a tra in, velit. leo. Quisque eges- teger arcu vel est. Curabitur egestas vel, odio. consectetuer.

Suspendisse vel posuere eget Praesent enim elit, accumsan sapien rutrum at, molestie eget odio. porttitor. non, nonummy vel, habitasse Ut lectus dictumst. port- nisl. Nulla facil- eros, malesuada tesque non

sed gravida sollic- eu lacus commodo tum eu, sodales Morbi cursus, magna. purus. inter- Quisque vehicula, Mau-convallis elit erat ut et nunc. Aliquam augue. Cras ac dolor odio, com-Cras modo pretium, ulnulla. Nulla eges- tricies non, phareest. tas wisi eget nunc. nonummy in, fer-Nam feugiat lacus mentum faucibus,

Sed commodo pede. au- felis. Ut lorem Mauris ut est. Ut odio. non eget felis. cibus pede eu ante. Morbi ut dui. Sed risus In hac platea Pellenelit. isi. Sed a turpis sit amet, fermen-Fusce sed justo

#1. EDOUARD MANET

eu urna porta tin- nunc cidunt. Mauris tis itudin sed, volut- tus dolor. Donec pel- iti sociosqu sagittis

8

lobor-per dui purus, felis odio, sollic-congue purus me-sent sapien turpis, ultricies tel- fermentum pat a, ornare ac, lus. Proin et quam. eleifend faucibus, Morbi quis Class aptent tac- vehicula eu, lacus. ad lentesque, erat ac litora torquent per porcupinus to fill semper, conubia nostra, the line.

inceptos hyquis menaeos. Prae-*[1-2] Latinicus

.2 una columna

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis par.2. UNA COLUMNA 9

turient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et ve-

10 #1. EDOUARD MANET

hicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetuer.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

*[1-2] piramide

#1 white

teal#2

#1								
	tres columnas una columna .			una mas			-	15

.1 tres columnas

amet Lorem ipsum do- neque. lor sit amet, con- tesque habitant sapien est, iacsectetuer adipisc- morbi ing elit. Ut purus senectus et ne-quis, viverra ac, elit, vestibulum ut, tus et malesuada nunc. placerat ac, adip- fames ac turpis eget sem vel leo iscing vitae, fe- egestas. Mauris ut ultrices bibendum. lis. Curabitur dic- leo. Cras viverra Aenean faucibus. tum gravida mau- metus rhoncus Morbi dolor nulla, ris. Nam arcu sem. eget, consectetuer urna fringilla ultri- ac, nulla. vulputate

Pellen- erat. nonummy lectus vestibulum vinar

IPSUM DOLOR sit magna. Donec ve-tellus sit amet torlatixeus. hicula augue eu tor gravida plac-Integer tristique ulis in, pretium **Praesent** Nulla et malesuada eu, pulat. mollis a, ces. Phasellus eu abitur auctor sem-

orci mi, congue eu, ac- urna. cumsan eleifend, lamcorper vestibu- tesque amet orci dignis- tus mauris. sim rutrum.

Nam dui ligula, porttitor fringilla a, euis- Donec felis erat, Nullam mod sodales, sol-congue non, licitudin vel, wisi. lutpat at, tincidunt Morbi auctor lorem tristique, non justo. Nam la- Vivamus cus libero, pretium fermentum at, lobortis vitae, Donec ultricies et, tel-pellentesque ante. lus. quet, tortor sed ing semper elit. corper placerat ipaccumsan dum, erat ligula massa ac quam. Morbi vel justo vialiquet magna, vi- Sed diam turpis, tae lacus tincidunt tae ornare odio me- molestie tus a mi. ac orci et nisl hen-lestie drerit mollis. Sus- Maecenas lacinia. iscing elit. In hac pendisse ut massa. Nam ipsum ligula, habitasse Cras nec ante. Pel- eleifend at, accum- dictumst. lentesque a nulla. san nec, suscipit tempus convallis sociis toque penatibus et blandit ligula feu- cilisis. magnis dis parturi- giat magna. Nunc ementum fermen-

per nulla. Donec ent montes, nasce-eleifend eget tur ridiculus mus. quat lorem. Duis nibh Aliquam tincidunt lacinia Nulla ul- tae enim.

> Nulla malesuada diam. libero. viverra nonummy Donec ali- Phasellus adipiscbiben- Proin fermentum sum. Cras nibh. Morbi placerat nec, na- a, ipsum.

consetincidunt sagittis quis, diam. lum turpis. Pellen- purus vel magna. Duis eget orci sit tesque cursus luc- Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. bibendum Donec quam in tellus. cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibufelis. lum pellentesque felis eu massa.

> Quisque ullamvitae, ultrices. Lorem ipa, mo- sum dolor sit amet, leo. consectetuer adipplatea Integer Morbi augue. Etiam fa-Nunc el

.1. TRES COLUMNAS 13

tum wisi. nean placerat. Ut titor. imperdiet, itudin, felis odio facilisis. pulvinar elit purus dignissim amet nisl. hicula.

mauris. **Fusce** Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, gue quis sagittis lorem, interdum quis purus. Sed ac posuere, turpis la- eu, tincidunt sit odio. Sed vehiccus congue quam, amet, laoreet vitae, ula hendrerit sem. in hendrerit risus arcu. Aenean fau- Duis eros Maecenas in erat mattis

Ae-| Vestibulum port-| nisl. Nulla facil- eros, enim isi. Sed a turpis sit amet, fermensed gravida sollic- eu lacus commodo tum eu, sodales placerat quam, ac fringilla, wisi in Donec eu purus. eget enim. Nunc dum, justo lectus urna sed ultricies vitae tortor. Proin sagittis dui, et ve- auctor, pede lorem tempus nibh sit hicula libero dui egestas dui, Viva- cursus dui. Mau- convallis elit erat mus quis tortor vi- ris tempor ligula sed nulla. Donec tae risus porta ve- sed lacus. Duis luctus. Curabitur cursus augue. Cras ac dolor odio, commagna. nulla. Nulla eges- tricies non, pharetas. Curabitur a tra in, velit. leo. Quisque eges- teger arcu tas wisi eget nunc. nonummy in, fer-Nam feugiat lacus mentum faucibus, vel est. Curabitur egestas vel, odio. consectetuer.

> Suspendisse vel posuere au-felis. eget Praesent enim elit, accumsan sapien rutrum at, molestie eget odio. porttitor. non, nonummy vel, habitasse

Ut lectus malesuada Morbi cursus, magna. inter- Quisque vehicula, enim ut et nunc. Aliquam Cras modo pretium, ulest.

Sed commodo pede. Ut lorem Mauris ut est. Ut odio. non eget felis. cibus pede eu ante. Morbi ut dui. Sed risus In hac platea

dictumst. Pellen-lentesque, erat ac conubia tesque non elit. sagittis semper, per inceptos hy-Fusce sed justo nunc dui lobor- menaeos. eu urna porta tin- tis purus, quis sent sapien turpis, felis odio, sollic- tus ultricies tel- eleifend faucibus, itudin sed, volut- lus. Proin et quam. vehicula eu, lacus. pat a, ornare ac, Class aptent tac- *[1-2] Latinicus erat. Morbi quis iti sociosqu ad porcupinus to fill

Mauris congue purus me- fermentum dolor. Donec pel- litora torquent per the line.

.2. UNA COLUMNA

.2 una columna

This particular code, uses the predefined style *manet*. The only difference we have now defined a helper macro to make it easier for such images to be inserted for similar style chapter openings.

```
1 \def\topimage#1{\cxset{title
    before={\hskip-2.3cm\includegraphics[width=1.25\textwidth]{./chapters/#1}\par
2 \vspace*{\baselineskip}\par}}}
```

.3 una mas

If a full book is to be designed using chapter openings in this fashion more keys and styles could be defined to make it even more easy to enter.

The full code to have the chapter typeset is shown below:

```
3 \cxset{manet}
4 \topimage{Alan-MacDonald-Cardinal-Spin-01}
5
6 \chapter{ALAN MacDONALD}
7 \begin{multicols}{3}
8 \leftskip0pt
9 \lettrine{I}{psum dolor} sit amet latixeus. \lipsum*[1-2]
10 Latinicus porcupinus to fill the line.
11 \end{multicols}
```

All major components are saved in boxes. then based on booleans or templets are inserted in right location. Similar to objects. #1 . ALAN MACDONALD

Contents .1 tres columnas .. 11 una columna 15 .3 una mas 15

4

#1. ALAN MACDONALD

- While alleles are transmitted from parent to offspring according to Mendelian principles, they often do not display the clear-cut dominant/recessive relationship observed by Mendel.
- In many cases, in a departure from Mendelian genetics, two or more genes are known to influence the phenotype of a single characteristic.
- Still another exception to Mendelian inheritance occurs when genes are located on the X chromosome, because one of the sexes receives only one copy of that chromosome, eliminating the possibility of heterozygosity.
- Phenotypes are often the combined result of genetics and the environment within which genes are expressed.
- The result of the various exceptions to Mendelian principles is the occurrence of phenotypic

#2

.3. UNA MAS 19

Contents		
.1	tres colum- nas	11
.2	una columna	15
.3	una mas	15

#2

22 #1. ALAN MACDONALD

#1 white

teal#2

*[1-2]

ı ıpsum aoıor sıt	amet, consecteti	ier adipiscing el	it. Ut purus elit,	vestibulum ut, _Į	olacerat ac, adip	iscing vita

#1 white

teal#2

The aim of the package is to allow easy styling of chapter heads and extends these to include images and special effects, which are difficult to achieve using traditional methods.

Abstracting the various designs is a non-trivial undertaking due to the hundreds of different possibilities.