

EXAMEN PARCIAL – UNIDADES 9, 10, 11 y 12					
TRIMESTRE: TERCERO			Fecha:		
CICLO: Desarrollo de Aplicaciones Wel	b (CURSO: 1°	CALIFICACIÓN:		
MÓDULO: Programación	T	Turno: Mañana			
Nombre:	Apellidos:				
Instrucciones: Esta prueba tiene como finala y responde escribiendo el código más adecua Si las instrucciones no se siguer	ado.				

PARTE PRÁCTICA. TIPO C

- El examen práctico tiene una puntuación máxima de 10 puntos.
- Para superar la parte práctica se requiere alcanzar un mínimo de 5 puntos.



∠ El Museo del Tiempo Perdido – Enunciado del caso práctico

En una ciudad olvidada por los mapas y por la historia, existe un museo muy peculiar: **el Museo del Tiempo Perdido**. Sus pasillos silenciosos y vitrinas polvorientas no albergan obras de arte convencionales, sino **fragmentos del tiempo mismo**: relojes detenidos durante eventos clave, objetos que pertenecieron a civilizaciones desaparecidas, y artefactos que alteran la percepción temporal de quien los toca.

Como nuevo **cronocurador**, tu misión es preservar, clasificar y controlar estos **artefactos temporales**, asegurando que no caigan en manos de coleccionistas sin escrúpulos o de viajeros del tiempo no autorizados.

Desarrollar una aplicación en Java que gestione los artefactos temporales de un museo ficticio. El sistema debe usar herencia, interfaces, JDBC con MySQL, el patrón DAO, colecciones Set para evitar duplicados, y lógica de negocio bien separada del acceso a datos.

1. Clase abstracta ArtefactoTemporal

Clase base para todos los tipos de artefactos.

Atributos comunes:

- int id
- String nombre
- int añoDescubrimiento
- String nivelAcceso
- String ubicacionActual





Métodos comunes:

- Getters y setters.
- Constructor con todos los campos.
- Método String getTipo() (devuelve el nombre de la subclase).
- toString()

2. Interfaz Exhibible

Define si un artefacto puede ser exhibido públicamente.

Método:

boolean esExhibible();

Cada subclase implementará su propia lógica para determinar si el artefacto es exhibible.

- 3. Subclases concretas de ArtefactoTemporal
- RelojSignificativo
 - String eventoHistorico
 - Regla de exhibición: nivelAcceso debe ser "bajo".
- 🏺 ObjetoPerdido
 - String civilizacion
 - String autenticidad (valores: "baja", "media", "alta")
 - Regla de exhibición: autenticidad debe ser "alta".



ArtefactoPercepcion

- int duracion (en minutos)
- String tipoPercepcion (ej: "ralentización", "aceleración", "bucle")
- Regla de exhibición: duración ≤ 60 minutos.

FragmentoAlternativo

- double nivelDivergencia (porcentaje)
- boolean riesgoParadoja
- Regla de exhibición: solo si riesgoParadoja == false.
- 4. Base de datos: MySQL

Tabla: artefactos

Campos comunes:

- id INT PRIMARY KEY
- nombre VARCHAR
- año descubrimiento INT
- nivel_acceso VARCHAR
- ubicacion_actual VARCHAR
- tipo VARCHAR
- extra VARCHAR (según el tipo)
- extra2 VARCHAR (según el tipo)



5. Clase AccesoBD

Encapsula el acceso a la base de datos MySQL.

Métodos:

- public static Connection abrirConexion()
- public static void cerrarConexion(Connection c)
- public static ResultSet consultaBD(String sql)
- public static int actualizaBD(String sql)

Maneja correctamente excepciones

6. Interface ArtefactoDAO

Define el acceso a datos.

Métodos:

- void insertar(ArtefactoTemporal a);
- void eliminar(int id);
- void actualizar(ArtefactoTemporal a);
- ArtefactoTemporal buscarPorId(int id);
- Set<ArtefactoTemporal> listarTodos();
- Set<ArtefactoTemporal> listarPorTipo(String tipo);
- Set<ArtefactoTemporal> listarExhibibles();



7. Clase principal Museo

Contendrá:

- Set<ArtefactoTemporal> artefactos;
- ArtefactoDAO dao;

Funciones del sistema:

- Alta de artefacto (comprobando duplicados por ID).
- Eliminación por ID.
- · Actualización de datos.
- Listado completo.
- · Listado filtrado por tipo.
- Listado de artefactos exhibibles.
- Reglas especiales (resumen de campos extra y extra2)

Tipo	extra	extra2
RelojSignificativo	eventoHistorico	_
ObjetoPerdido	civilizacion	autenticidad(alta/media/baja)
ArtefactoPercepcion	duracion(int)	tipoPercepcion
FragmentoAlternativo	nivelDivergencia(double)	riesgoParadoja (boolean)

Y recuerda: manipular el tiempo no es un juego.

Nota: Se os proporciona el script de creación de la base de datos con la tabla necesaria y datos de un manuscrito de cada tipo.



Ejemplo de ejecución

- --- MUSEO DEL TIEMPO PERDIDO ---
- 1. Dar de alta un artefacto
- 2. Eliminar un artefacto
- 3. Listar todos los artefactos
- 4. Mostrar artefactos exhibibles
- 5. Filtrar artefactos por tipo
- 6. Actualizar un artefacto
- 0. Salir

Elige una opción: 1

Nombre: *Nuevo*

Año de descubrimiento: 1456 Nivel de acceso: Alto Ubicación actual: España

Tipo (fragmento/percepcion/objeto/reloj): objeto

Origen (civilización): Maya

Autenticidad (alta/baja/media): mediα

Artefacto añadido.

- --- MUSEO DEL TIEMPO PERDIDO ---
- 1. Dar de alta un artefacto
- 2. Eliminar un artefacto
- 3. Listar todos los artefactos
- 4. Mostrar artefactos exhibibles
- 5. Filtrar artefactos por tipo
- 6. Actualizar un artefacto
- 0. Salir

Elige una opción: 3

RelojSignificativo{id=1, nombre='Reloj de Waterloo', anhoDescubrimiento=1815, nivelAcceso='bajo', ubicacionActual='Sala 1', ObjetoPerdido{id=2, nombre='Amuleto Atlante', anhoDescubrimiento=1923, nivelAcceso='medio', ubicacionActual='Sala 3', orige ArtefactoPercepcion{id=3, nombre='Esfera del Tiempo', anhoDescubrimiento=1987, nivelAcceso='alto', ubicacionActual='Sala 5' FragmentoAlternativo{id=4, nombre='Fragmento Dimensional X', anhoDescubrimiento=2020, nivelAcceso='alto', ubicacionActual='SalojSignificativo{id=5, nombre='Reloj del Eclipse Lunar', anhoDescubrimiento=1901, nivelAcceso='bajo', ubicacionActual='SalobjetoPerdido{id=6, nombre='Máscara Maya', anhoDescubrimiento=1950, nivelAcceso='medio', ubicacionActual='Sala 4', origen='ArtefactoPercepcion{id=7, nombre='Cristal Crono', anhoDescubrimiento=2003, nivelAcceso='alto', ubicacionActual='Sala 6', ti FragmentoAlternativo{id=8, nombre='Fragmento Temporal Alfa', anhoDescubrimiento=2018, nivelAcceso='alto', ubicacionActual='RelojSignificativo{id=9, nombre='Reloj de la Caída del Muro', anhoDescubrimiento=1989, nivelAcceso='bajo', ubicacionActual='ObjetoPerdido{id=10, nombre='Daga de los Vikingos', anhoDescubrimiento=1002, nivelAcceso='medio', ubicacionActual='Sala 3', ArtefactoPercepcion{id=11, nombre='Esfera Ilusoria', anhoDescubrimiento=2010, nivelAcceso='alto', ubicacionActual='Sala 5', FragmentoAlternativo{id=12, nombre='Fragmento Temporal Beta', anhoDescubrimiento=2022, nivelAcceso='alto', ubicacionActual='ObjetoPerdido{id=13, nombre='Nuevo', anhoDescubrimiento=1456, nivelAcceso='Alto', ubicacionActual='España', origen='Maya',



- --- MUSEO DEL TIEMPO PERDIDO ---
- 1. Dar de alta un artefacto
- 2. Eliminar un artefacto
- 3. Listar todos los artefactos
- 4. Mostrar artefactos exhibibles
- 5. Filtrar artefactos por tipo
- 6. Actualizar un artefacto
- 0. Salir

Elige una opción: 6

Nombre: Nuevo

Tipo (fragmento/percepcion/objeto/reloj): objeto

Año de descubrimiento: 1987

Nivel de acceso:bajo Ubicación actual: España Origen (civilización): Maya

Autenticidad (alta/baja/media): alta

Artefacto actualizado.

- --- MUSEO DEL TIEMPO PERDIDO ---
- 1. Dar de alta un artefacto
- 2. Eliminar un artefacto
- 3. Listar todos los artefactos
- 4. Mostrar artefactos exhibibles
- 5. Filtrar artefactos por tipo
- 6. Actualizar un artefacto
- 0. Salir

Elige una opción: 3

RelojSignificativo{id=1, nombre='Reloj de Waterloo', anhoDescubrimiento=1815, nivelAcceso='bajo', ubicacionActual='Sala 1', eventoAso ObjetoPerdido{id=2, nombre='Amuleto Atlante', anhoDescubrimiento=1923, nivelAcceso='medio', ubicacionActual='Sala 3', origen='Atlánti ArtefactoPercepcion{id=3, nombre='Esfera del Tiempo', anhoDescubrimiento=1987, nivelAcceso='alto', ubicacionActual='Sala 5', tipoPerc FragmentoAlternativo{id=4, nombre='Fragmento Dimensional X', anhoDescubrimiento=2020, nivelAcceso='alto', ubicacionActual='Almacen', RelojSignificativo{id=5, nombre='Reloj del Eclipse Lunar', anhoDescubrimiento=1901, nivelAcceso='bajo', ubicacionActual='Sala 2', eve ObjetoPerdido{id=6, nombre='Máscara Maya', anhoDescubrimiento=1950, nivelAcceso='medio', ubicacionActual='Sala 4', origen='Civilizaci ArtefactoPercepcion{id=7, nombre='Cristal Crono', anhoDescubrimiento=2003, nivelAcceso='alto', ubicacionActual='Sala 6', tipoPercepci FragmentoAlternativo{id=8, nombre='Fragmento Temporal Alfa', anhoDescubrimiento=2018, nivelAcceso='alto', ubicacionActual='Sala 1', ObjetoPerdido{id=10, nombre='Reloj de la Caída del Muro', anhoDescubrimiento=1989, nivelAcceso='bajo', ubicacionActual='Sala 3', origen='V ArtefactoPercepcion{id=11, nombre='Esfera Ilusoria', anhoDescubrimiento=2010, nivelAcceso='alto', ubicacionActual='Sala 5', tipoPerce FragmentoAlternativo{id=12, nombre='Fragmento Temporal Beta', anhoDescubrimiento=2022, nivelAcceso='alto', ubicacionActual='Sala 5', tipoPerce FragmentoAlternativo{id=12, nombre='Fragmento Temporal Beta', anhoDescubrimiento=2022, nivelAcceso='alto', ubicacionActual='Sala 5', tipoPerce FragmentoAlternativo{id=13, nombre='Fragmento Temporal Beta', anhoDescubrimiento=2022, nivelAcceso='alto', ubicacionActual='Almacen', ObjetoPerdido{id=13, nombre='Nuevo', anhoDescubrimiento=1987, nivelAcceso='bajo', ubicacionActual='España', origen='Maya', autenticid

- --- MUSEO DEL TIEMPO PERDIDO ---
- 1. Dar de alta un artefacto
- 2. Eliminar un artefacto
- 3. Listar todos los artefactos
- 4. Mostrar artefactos exhibibles
- 5. Filtrar artefactos por tipo
- 6. Actualizar un artefacto
- 0. Salir

Elige una opción: 5

Tipo (fragmento/percepcion/objeto/reloj): objeto

ObjetoPerdido{id=2, nombre='Amuleto Atlante', anhoDescubrimiento=1923, nivelAcceso='medio', ubicacionActual='Sala 3', origen='Atlántida' ObjetoPerdido{id=6, nombre='Máscara Maya', anhoDescubrimiento=1950, nivelAcceso='medio', ubicacionActual='Sala 4', origen='Civilización ObjetoPerdido{id=10, nombre='Daga de los Vikingos', anhoDescubrimiento=1002, nivelAcceso='medio', ubicacionActual='Sala 3', origen='Viki ObjetoPerdido{id=13, nombre='Nuevo', anhoDescubrimiento=1987, nivelAcceso='bajo', ubicacionActual='España', origen='Maya', autenticidad=



- --- MUSEO DEL TIEMPO PERDIDO ---
- 1. Dar de alta un artefacto
- 2. Eliminar un artefacto
- 3. Listar todos los artefactos
- 4. Mostrar artefactos exhibibles
- 5. Filtrar artefactos por tipo
- 6. Actualizar un artefacto
- 0. Salir

Elige una opción: 4

EXHIBIBLES

RelojSignificativo{id=1, nombre='Reloj de Waterloo', anhoDescubrimiento=1815, nivelAcceso='bajo', ubicacionActual='Sala 1', ObjetoPerdido{id=2, nombre='Amuleto Atlante', anhoDescubrimiento=1923, nivelAcceso='medio', ubicacionActual='Sala 3', orige FragmentoAlternativo{id=4, nombre='Fragmento Dimensional X', anhoDescubrimiento=2020, nivelAcceso='alto', ubicacionActual='RelojSignificativo{id=5, nombre='Reloj del Eclipse Lunar', anhoDescubrimiento=1901, nivelAcceso='bajo', ubicacionActual='Sa' RelojSignificativo{id=9, nombre='Reloj de la Caída del Muro', anhoDescubrimiento=1989, nivelAcceso='bajo', ubicacionActual='ObjetoPerdido{id=10, nombre='Daga de los Vikingos', anhoDescubrimiento=1002, nivelAcceso='medio', ubicacionActual='Sala 3', FragmentoAlternativo{id=12, nombre='Fragmento Temporal Beta', anhoDescubrimiento=2022, nivelAcceso='alto', ubicacionActual='ObjetoPerdido{id=13, nombre='Nuevo', anhoDescubrimiento=1987, nivelAcceso='bajo', ubicacionActual='España', origen='Maya',

- --- MUSEO DEL TIEMPO PERDIDO ---
- 1. Dar de alta un artefacto
- 2. Eliminar un artefacto
- 3. Listar todos los artefactos
- 4. Mostrar artefactos exhibibles
- 5. Filtrar artefactos por tipo
- 6. Actualizar un artefacto
- 0. Salir

Elige una opción: 2

Nombre el artefacto a eliminar: Nuevo

Tipo de artefacto (fragmento/percepcion/objeto/reloj): objeto

- Artefacto eliminado.
- --- MUSEO DEL TIEMPO PERDIDO ---
- 1. Dar de alta un artefacto
- 2. Eliminar un artefacto
- 3. Listar todos los artefactos
- 4. Mostrar artefactos exhibibles
- 5. Filtrar artefactos por tipo
- 6. Actualizar un artefacto
- 0. Salir



Rúbrica

Criterio de evaluación	Nivel Excelente (Puntuación completa)	Nivel Aceptable (Puntuación media)	Nivel Insuficiente (0 puntos)
1. Implementación de la clase abstracta, in- terfaz y subclases	Clase abstracta, interfaz y subclases correctamente diseñadas, con herencia y polimorfismo bien aplicados — 2 puntos		Estructura incompleta o con errores graves conceptuales – 0 puntos
2. Gestión de artefactos (alta, baja, consulta)	Métodos de inserción, eliminación y consulta implementados correctamente sobre la colección o la base de datos – 2 puntos	Métodos presentes pero con errores fun- cionales o falta de va- lidaciones – 1 punto	Métodos ausentes o con funciona- miento incorrecto – 0 puntos
3. Filtrado de datos (exhibibles, por tipo, etc.)	Filtrado bien implementado con lógica coherente, uso de streams o filtros apropiados – 1,5 puntos	Filtrado funcional pero con código poco optimizado o confuso – 0,75 puntos	No se implementan métodos de filtrado o fallan – 0 puntos
4. Modificación de da- tos en la base de datos	La actualización de datos en BD se realiza correctamente con SQL parametrizado y control de errores – 1,5 puntos	Actualización funcio- nal pero con mala ges- tión de errores o ma- las prácticas – 0,75 puntos	No se realiza modificación o produce errores graves – 0 puntos
5. Implementación del patrón DAO	El patrón DAO está correctamente estructurado con separación de responsabilidades, clases DAO específicas, y operaciones CRUD completas – 2 puntos	DAO presente pero con mezcla de respon- sabilidades o diseño incompleto – 1 punto	No se aplica el patrón DAO o está mal estructurado – 0 puntos
6. Método main con menú interactivo	Menú funcional, intuitivo, con control de errores y ejecución de opciones – 1 punto	Menú básico funcio- nal pero sin control de errores o poco amiga- ble	Menú incompleto o no interactivo – 0 puntos